

DEDICATORIA

Agradezco primero a Dios, por haberme dado la vida y el don de la creatividad y responsabilidad, por generar a través de mí, un aporte a la investigación en los que más lo necesitan, para un cambio de actitud de la sociedad: “La educación inicial” en particular.

Así mismo, les agradezco y dedico este trabajo a mis padres Gonzalo y Nélide, por haberme acogido este año otra vez y sobre todo por brindarme mucho amor, paciencia y fortaleza para acabar mi tesis con éxito. No puedo dejar de agradecer también a mis hermanos, mi abuela Hilda, mi tía Delicia y a mi familia más cercana, porque durante el tiempo de este arduo trabajo de investigación me han transmitido su energía positivas para terminarlo.

Y finalmente a mi asesora Arq. Gabriela Heredia Álvarez, como a todas las personas consultadas en general y a mis asesores externos en particular.

RESUMEN

El plantear una investigación de esta naturaleza: “ARQUITECTURA ECOLOGICA /AMBIENTALISTA DE UNA CUNA – JARDIN, EN VIÑANI, DCGAL TACNA PERU; 2015”, que amplíe los horizontes convencionales de la norma educativa nacional - regional, como se vería en el mejor de los casos o se reduzca a un simple cumplimiento superficial de esta misma, pero bajo un enfoque eminentemente mercantilista, que también abunda y diríamos hasta en exceso en el espectro educativo formativo inicial, del mercado regional y nacional; ha significado la razón fundamental, de tomar el presente trabajo, por una investigación, no solo más seria, sino más holística, contemporánea y actualizada, desde una Arquitectura ecológica/ambientalista y para ello, se debe encarar e involucrar un Diseño curricular nacional, con énfasis de sostenibilidad ambiental y más aún, casi como cerrando la idea global; convertirla en auténticamente ecologista – ambientalista desde una herramienta muy potente e indispensable “La Educación ambiental”, como el instrumento, para el logro del desarrollo sostenible en cualquier parte del planeta. Es decir se pretende con esta investigación, simular un trabajo piloto, que se enmarque dentro de las nuevas corrientes educativas iniciales, por ser éstas, los verdaderos semilleros del futuro de la sociedad y muy en particular el destino del cambio real y profundo de la sociedad peruana, basada desde la cuna formativa de la educación inicial y en la mentalización del indicador social más importante que marcara los destinos del país: “Lo Político” fundamentado en el LIDERAZGO, formado desde la niñez.

Palabras Claves:

Arquitectura ecológica / ambientalista, cuna jardín, diseño curricular nacional y educación ambiental

SUMMARY

The present research of this nature: "Ecological Architecture / environmentalist from a crib - GARDEN IN Vinani, DCGAL Tacna; 2015 "extend conventional horizons of national education standard - regional, as it turned in the best or reduced to a mere superficial compliance with the same, but under an eminently mercantilist approach, which also abounds and we would say to excess in the initial formative educational spectrum, regional and national markets; has meant the fundamental reason, to make this work, research, not only more serious, but holistic, modern and updated, from an ecological / environmental architecture and therefore must be addressed and involve a national curriculum design, with emphasis on environmental sustainability and more, almost like shutting the whole idea; make it truly environmentalist - environmentalist from a powerful and indispensable "Environmental Education" tool, as an instrument for achieving sustainable development in any part of the planet. It is intended with this investigation, simulating a pilot work that falls within the new current educational initials, since they are the true seed of the future of society and particularly the fate of the real and profound change in society Peruvian based training from the cradle of early education and mentalizing the most important social indicator to mark the country's destiny: "politics" based on leadership, formed from childhood.

Keywords:

Ecological / environmental architecture, home garden, national curriculum and environmental education

ÍNDICE

TOMO I	Pág.
<u>ANTECEDENTES</u>	
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
GENERALIDADES	5
1.1 MARCO SITUACIONAL	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION	7
1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA	9
1.4.1 Problema General	
1.4.2 Problema Específicos	
1.5 OBJETIVOS	10
1.5.1 Objetivo general	
1.5.2 Objetivo Específicos	
1.6 HIPÓTESIS	11
1.6.1. Hipótesis General	
1.6.2. Hipótesis especificas	
1.7 SELECCIÓN DE VARIABLES	12
1.7.1 Variable Independiente	
1.7.2 Variable Dependiente	
1.8 DIMENSIONES	12
1.8.1 De la Variable independiente	
1.8.2 De la Variable dependiente	
1.9 INDICADORES	12
1.9.1 De la Variable independiente	
1.9.2 De la Variable dependiente	
1.10 SUB INDICADORES	12
1.10.1 De la Variable independiente	
1.10.2 De la Variable dependiente	
1.11 MATRIZ DE CONSISTENCIA	14
1.12 DISEÑO METODOLÓGICO	15
1.12.1. Tipo de diseño	15
1.12.2. Método de la investigación	15
1.12.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
1.12.4. Técnicas de análisis de interpretación de datos	16
1.13 ESQUEMA METODOLÓGICO	17
CAPITULO II	
<u>MARCO TEORICO</u>	19
2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	19
2.1.1. Las mujeres en el cuidado de la infancia: 1900 – 1930.	20
Conclusión y resumen interpretativo	22
2.1.2. Un recorrido por la historia de la educación inicial en el Perú	23

Conclusión y resumen interpretativo	25
2.1.3. Setenta y nueve (79) años de educación inicial en el Perú	25
Conclusión y resumen interpretativo	26
2.1.4. Docentes de educación inicial	27
Conclusión y resumen interpretativo	28
2.2. ANTECEDENTES CONCEPTUALES	29
2.2.1. El modelo pedagógico de María Montessori.	30
2.2.2. Marco conceptual sobre los ejes transversales	33
2.2.3. Ejes transversales y educación	34
2.2.4. Conceptos claves de la investigación	36
2.2.5. Áreas del diseño curricular nacional (DCN)	36
2.2.6. Cursos Sustentables	41
2.2.6.1. Educación Ambiental	42
2.2.7. Arquitectura Ecologista	43
2.2.7.1. Arquitectura y energía	45
2.2.7.2. Optimización del calor	45
2.2.7.3. Optimización del enfriamiento	46
2.2.7.4. Refrescamiento eficaz	47
2.2.7.5. Energías renovables / alternativas en la edificación	47
2.2.7.6. Arquitectura verde: la verticalidad sostenible	48
2.2.7.7. Orígenes energético del reciclado	48
2.2.7.8. Deslinde ecologista/sustentable	48
2.2.7.9. Edificios sustentables: materiales en cuestión	49
2.2.7.10. Origen y manipulación de residuos	49
2.2.7.11. Reciclado de edificaciones	49
2.2.7.12. Reciclados: materiales constructivos	49
2.2.7.13. La arquitectura sustentable mediática	50
2.2.7.14. Arquitectura y sociedad sustentable	51
2.2.7.15. Sustentabilidad local	51
2.2.7.16. Certificación y demás procesos de la edificación	52
2.2.7.17. Iniciativas internacionales	53
2.2.7.18. Normativa internacional	53
2.2.7.19. Datos bioclimáticos	53
2.2.7.20. La arquitectura sustentable y el liderazgo de arquitectos	54
2.2.8. Cuna Jardín	54
2.2.8.1. Objetivos de las cunas	54
2.2.8.2. Las cunas, según el tipo de gestión	54
2.2.8.3. El servicio que brinda la cuna es para todos los niños	55
2.2.8.4. Las direcciones regionales de educación y las unidades de Gestión educativa local	55
2.2.9. Cuna Jardín Participativa	55
2.2.10. Cuna Jardín Democrática	55
2.2.11. Cuna Jardín Desconcentrada	56
2.2.12. Ética, democracia y gobernabilidad desde la convivencia escolar	56
2.2.13. Ciudadanía	56

2.2.14. Participación estudiantil	57
2.2.15. Proyecto principal de educación en américa latina y el caribe	57
2.2.16. Tipos de descentralización educativa.	58
2.3. ANTECEDENTES CONTEXTUALES	60
2.3.1. Base teórica contextual	60
2.3.1.1. Nido “la casa amarilla	60
Análisis crítico y resumen interpretativo	62
2.3.1.2. Jardín infantil “Els daus” Barcelona	63
Análisis crítico y resumen interpretativo	64
2.3.1.3. Children’s house dragen - Dinamarca	65
Análisis crítico y resumen interpretativo	66
2.3.1.4. Centro de familia kindergarten en stone park / nbundm	68
Análisis crítico y resumen interpretativo	70
2.4. ANTECEDENTES NORMATIVOS	74
CAPITULO III	
<u>MARCO REAL</u>	
3.1. REFERENCIA URBANA DEL DISTRITO CORONEL GREGORIO ALBARRACÍN LANCHIPA	76
3.2. SELECCIÓN DEL TERRENO	76
3.2.1. Deslinde de la localización y delimitación del área de estudio	75
3.2.2. Primera opción	76
3.2.3. Segunda opción	77
3.2.4. Tercera opción	78
3.3. LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL DISTRITO C. GREGORIO ALBARRACÍN L.	79
3.3.1 Aspecto físico geográfico	79
3.3.1.1 Ubicación Geográfica y política	79
3.3.1.2. Ubicación-sector de estudio	80
3.3.1.3. Extensión territorial	80
3.3.1.4. Altitud	80
3.3.1.5. Límites	80
3.3.1.6. Climatología	82
3.3.1.7. Suelo	82
3.3.1.8. Unidades geomorfológicas	84
3.3.1.9. Paisaje	84
3.3.2 Aspecto económico	85
3.3.2.1. Indicadores económicos	85
3.3.3 Aspecto espacial	88
3.3.3.1. Uso de suelo	88
3.3.3.2. Equipamientos	90
3.3.3.3. Infraestructura de servicios	92
3.3.3.4. Transporte y comunicaciones	94
3.3.3.5. Vegetación	95
3.3.4. Aspecto demográfico	96
3.3.4.1. Población existente: Distrito y Local	96

3.3.4.2. Educación y salud de los pobladores del distrito	98
3.3.4.3. Análisis de la situación de las viviendas	101
3.4. DIAGNÓSTICO	103
3.4.1. Interno – Fortalezas	103
3.4.2. Externo – Debilidades	103
3.4.3. Positivo – Oportunidades	104
3.4.4. Negativo – Amenazas	104
CAPITULO IV	
<u>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA</u>	106
4.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL ÁMBITO TERRITORIAL ESPECÍFICO	106
4.2 CONCEPCIÓN GENERAL DE DISEÑO	107
4.2.1 Premisas de diseño	108
4.3 SUSTENTO DE LA PROPUESTA	110
4.3.1 En lo educativo inicial	110
4.3.2 Situación actual de la zona propuesta	111
4.4 ADOPCIÓN DEL PARTIDO	112
4.4.1. Concepto urbano arquitectónico	113
4.4.2. Proceso conceptual	114
4.4.3. Concepto geometrización y propuesta arquitectónica	115
4.4.4. Concepto pedagógico	116
4.5 EL DISEÑO EN TERMINOS DE SISTEMA	117
4.5.1. Zonificación	118
4.5.2 Sistema de movimiento	119
4.5.2.1. Secciones viales	120
4.5.2.2. Flujo vial	121
4.5.2.3. Secciones viales	122
4.5.3. Sistema edilicio	123
4.5.4. Sistema espacial	124
4.5.4.1. Servicio de energía eléctrica	125
4.5.4.2. Servicio de limpieza pública	126
4.5.4.3. Servicio de agua potable y alcantarillado	127
4.6 PROGRAMACION	128
4.6.1. Criterios de programación	128
4.6.2 Procesos de programación arquitectónica	128
4.6.2.1. Definición del Usuario	128
4.6.2.2. Programa de necesidades	129
4.6.3 Cálculos de programación	131
4.6.3.1. Determinación de número de usuarios	131
4.6.3.2. Determinación de áreas	131
4.6.4 Análisis de programación específica	133
4.6.4.1 Diagrama de correlaciones Funcionales: Espacio interior	133
4.6.4.2 Diagrama de correlaciones Funcionales: Espacio exterior	134
4.6.4.3 Diagrama de organización: organigrama general espacio interior	135
4.6.4.4 Diagrama de organización: Organigrama específico espacio interior	136

4.6.4.5	Diagrama de organización específica: organigrama espacio exterior	138
4.6.4.6	Diagrama de flujo general: espacio interior	139
4.6.4.7	Diagrama de flujo específico: espacio interior	140
4.6.4.8	Diagrama de flujo específico: espacio exterior	143
4.6.4.9	Diagrama de zonificación general: espacio interior	144
4.6.4.10	Diagrama de zonificación específica: espacio interior	145
4.6.4.11	Diagrama de zonificación específica: espacio exterior	148
4.7.	PROGRAMACIÓN GENERAL DE AREAS	149
4.8.	MEMORIA DESCRIPTIVA	150
4.9.	CONCLUSIONES	154
4.9.1.	En la Relación con la Hipótesis del estudio	154
4.9.2.	En la Relación con los Objetivos del estudio	154
4.10.	RECOMENDACIONES	157
4.11.	BIBLIOGRAFIA	160
4.12.	ANEXOS	162
4.12.1.	Crecer juntos para la primera infancia: Encuentro regional De políticas integrales 2011	162
4.12.2.	Política pública de infancia en el desarrollo infantil temprano	162
4.12.3.	Marco conceptual del desarrollo infantil temprano	162
4.12.4.	Modelo ecológico de desarrollo infantil temprano y determinante social	163
4.12.5.	Evidencias provenientes de las neurociencias	163
4.12.6.	Los desafíos de la sustentabilidad de las políticas de desarrollo infantil	164
4.12.7.	Interdependencias e implicaciones del enfoque de derechos y ecológico	165
4.12.8.	La dimensión local e intercultural del desarrollo infantil	166
4.12.9.	Área: relación con el medio natural y social	169
4.12.10.	Logros de aprendizaje por ciclos en la EBR: ciencia y ambiente	169
4.12.11.	Logros de aprendizaje por ciclos de la EBR: ciencia y ambiente	169
4.12.12.	Diseño curricular de educación inicial primer ciclo: área relación Consigo mismo logro de aprendizaje (competencia)	170
4.12.13.	Área: relación con el medio natural y social	172
4.12.14.	Área comunicación integral	174
4.12.15.	Diseño curricular de educación inicial segundo ciclo: Área: personal social componente 2: identidad	177
4.12.16.	Área ciencia y ambiente: Componente 1 conocimiento del ambiente natural	180

TOMO II

4.8 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

- 4.8.1 Plano de Ubicación del Proyecto
- 4.8.2 Planos de Arquitectura
- 4.8.3 Planos de Planta con Niveles
- 4.8.4 Planos de Cortes y Elevaciones

INTRODUCCIÓN

Se considera como **finalidad** y siendo “**la educación**” en general la base principal del destino de toda sociedad o estado y, muy en particular, debe ser ésta, tomada desde sus bases iniciales del educando, para lograr un verdadero cambio en la educación, que nuestra sociedad peruana lo requiere ansiosamente; es decir tener una formación integral como ciudadano sensible y humanizado, con cambio de mentalidad a ejercer un liderazgo racional y equilibrado y con un cultivo inmenso de valores, para así apuntar hacia la transformación de nuestro estado y contribuir de esta manera al desarrollo del país; desterrando la corrupción y el ejercicio más degradante que se ha logrado en los últimos decenios, se refiere al manejo de la cosa pública y su aliada plagada de corrupción y antivalores “La política” indebidamente estropeada.

La **temática** principal y contextual se desprende indudablemente de la educación global e integral que direccionara el cuerpo de investigación, pero, como ello resulta demasiado ampuloso, se ha tenido que particularizar la temática, haciendo una jerarquía de acontecimientos y dimensiones desde la educación en general, asumiendo, que dentro de ella existen escalas unas más importantes y trascendentes que otras, para apuntar al verdadero objetivo y, es donde focaliza la inquietud, de ser la “Educación inicial”, la base y cuerpo de la orientación a un verdadero cambio en las bases y estructuras de nuestra sociedad y que fatídicamente es lo menos a las que les dedican las políticas y estrategias nacionales, así como los presupuestos regionales, por restaurar el destino de la nueva educación peruana, en el logro de una verdadera transformación del estado peruano.

Los argumentos antepuestos, obliga a estructurar una serie de **objetivos**, los mismos que han sido cohesionados desde nuestra matriz de consistencia, para no desligar ningún cabo de la estructura e intención fundamentada de la investigación:

El principal y general objetivo es: “Determinar las áreas del diseño curricular nacional y cursos sustentables que condicionan la arquitectura ecologista/ambientalista, de una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna – Perú, 2015” y todos los demás que se desprenden de cada uno de sus respectivos indicadores, los mismos que estarán referidos a:

- El foro abierto (Y1) (Participativa y Democrática)
- De los recursos naturales (Y2).
- Del medio ambiente (Y3).
- De los riesgos, peligros y desastres (Y4).
- De los espacios y formas, ecológica, económica y socio-cultural (Y5).
- De la identidad, actitud y valores (Y6).

La **justificación** de la investigación del proyecto arquitectónico: “ARQUITECTURA ECOLOGISTA/AMBIENTALISTA DE CUNA – JARDIN”; que se propone en Viñani en el Distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa; distrito que expresa la naturaleza de su demanda, por ser uno de los más poblados de la región, más aun, cuando sus asentamientos reciben diferentes estratos sociales, económicos y laborales y siendo así, la polifacética estructura productiva, es más estratégico pilotear una investigación como la presente, en un contexto según lo señalado, para tener los mejores resultados de impacto positivo y/o negativo y sea de esta manera, un proyecto piloto regional.

Descripción.

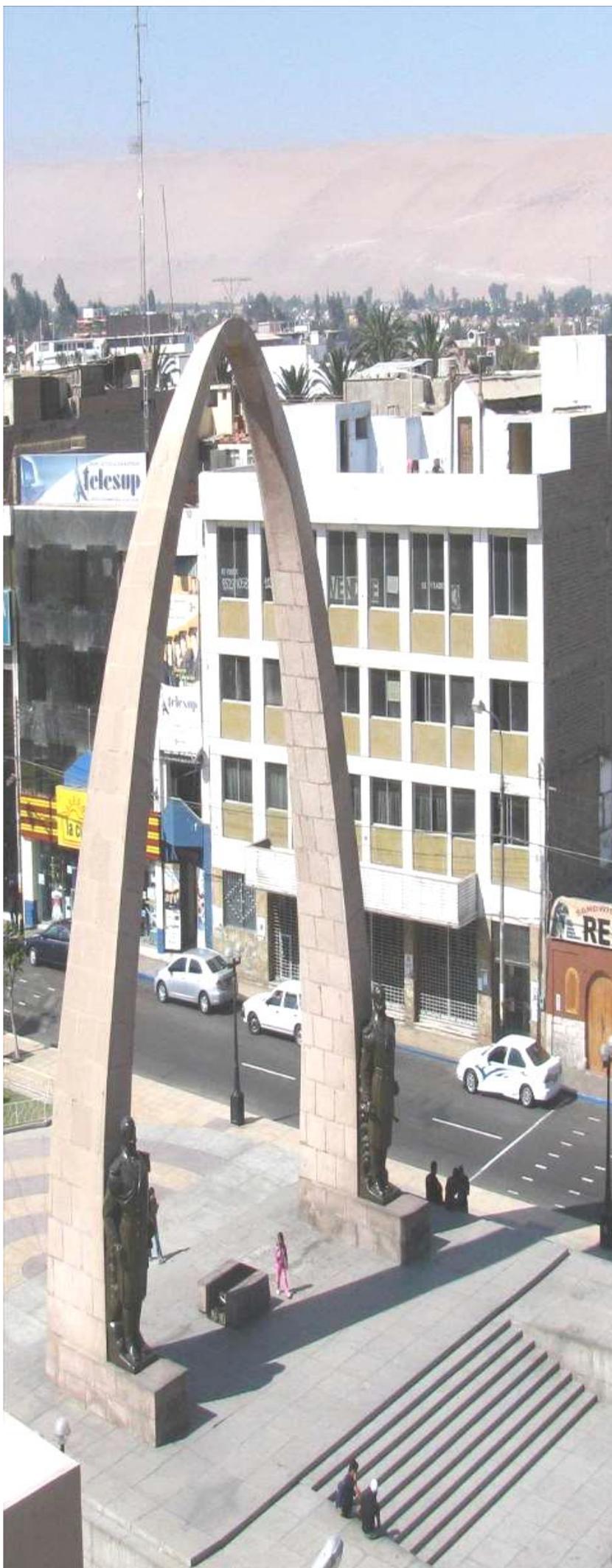
El proceso seguido, se **describe** de una manera muy simple y radica fundamentalmente; que luego de escoger el tema, el acopio de la data, su organización y su transformación en información, material suficiente para la estructuración inicial y decisiva, que es la operacionalización de la matriz y sus correspondientes variables e indicadores, insumos suficientes para insertarse a la investigación en su cuerpo principal de síntesis investigativa, ya que la matriz de consistencia simplifica en resumen total el cuerpo principal de la presente investigación.

Todo el proceso en sí, se desdobra en tres partes importantes a saber: La primera corresponde a la organización, preparación y diagnóstico de toda la información acopiada de la data, la segunda, el correspondiente análisis de lo primero y por tanto la exhaustiva teorización y conceptualización, como finalmente su correlación de variables e indicadores, para el establecimiento de su prognosis y su correspondiente demostración hipotética asumida en el rigor científico, con lo que acaba dicho esquema. Finalmente se ingresa a la tercera parte, que se sub divide en dos: Una que consiste en la aplicación tecnológica y científica del contexto y medio del mercado físico productivo circundante y otra segunda en la que es eminentemente creativa y particular del DISEÑO URBANO ARQUITECTONICO de la propuesta, donde quedó muy distante la ciencia (La ciencia, no puede entrar al arte puro de la arquitectura), para dar lugar estrictamente al arte en sí y por sí, con lo que acaba la investigación.

Como se ha señalado previamente en toda la argumentación inicial, que motivó desarrollar el presente trabajo de investigación, ha permitido, emprender una **metodología** muy particular dentro de los esquemas fundamentales que exige el rigor científico, y esto resume en tres tipos de investigación: Descriptiva, aplicada a la transformación de data en información; Básica o Pura, aplicada al contenido o sustento de análisis para el proyecto arquitectónico y finalmente Aplicada o Tecnológica, desarrollada para la propuesta Urbano Arquitectónica,

como proyecto final. Las técnicas utilizadas tienen que ver con: Mapas conceptuales, fichas de organización que van a generar esquemas, cuadros y figuras abstraídas, prolijo análisis reflexivo – comparativos, con protocolos, normas y reglamentos vigentes y finalmente incorporación de normas técnico – constructivas con incidencia convencional y principalmente con incorporación de tecnología nativa y/o insumos no degradables del ecosistemas y por el contrario exprese y sintetice el carácter y esencia ecologista.

El punto anterior sintetiza las principales **aportaciones** en lo sostenible y en el medio ecológico/ambiental para su protección, pero ello, no solo refiere el aporte físico, lo más importante de la propuesta radica en el “Aprestamiento para la formación y aprendizajes del niño, en su conducta, formación de valores actitudinales y la correlación de la praxis aplicadas sobre elementos, espacios y formas ambientalistas que eslabonen la teoría y la práctica, para así modelar su conducta actitudinal de los infantes / usuarios, y los resultados deban evidenciar que el enlace teórico - normativo, se estrecha con suma evidencia sobre una plataforma físico espacial y arquitectónica, que recupere el objetivo primordial, que es “Un cambio en la conducta de LIDERAZGO DE LOS FUTUROS GOBERNANTES Y CIUDADANOS DEL PAIS.



Capítulo I:

ANTECEDENTES

CAPITULO I

GENERALIDADES

1.1. MARCO SITUACIONAL

Nuestro país en los últimos decenios ha elevado inmensamente su tasa de decremento en eficiencia y eficacia educativa, arrastrándose en los últimos lugares, lo que deja tan mal parada nuestra imagen educativa en general.

Las razones principales de esta catarsis educativa se debe principalmente a que el sistema educativo en el País y por añadidura en la región (Las políticas vienen de arriba hacia abajo, las regiones solo tienen que cumplir el centralismo capitalino), vienen experimentando una serie de contrapasos de ida y vuelta debido a los distintos cambios políticos en la que cada gobernante impone sus estrategias y políticas de aparente cambio “innovador” y terminan en un círculo vicioso, del que nunca salimos de experimentar al tono y compas de cada reforma y contrarreforma, lo que hace que varios de los mecanismos educativos supuestamente innovados e involucrados, nunca terminan de evaluarse cualitativamente, porque estos no llegan a agotarse en todo su proceso desde lo iniciado.

Tampoco podemos ser extremistas, que a ver de los últimos acontecimientos, se está mejorando y elevando el presupuesto nacional para la educación, aunque siendo estos aún muy incipientes no cumplen como lo determina la constitución peruana del 6% del presupuesto nacional; un claro ejemplo de buenos resultados, están significando los colegios emblemáticos, pero como es de verse, solo están dirigidos a lo que más trasciende el costo político (estos venden mejor resultado político); pero aquellos que requieren desde las bases iniciales, como es nuestro caso; aun no se apuestan por ellos.

Sin embargo, las bases iniciales de la educación, no tienen el mismo perfil de atención como la formación secundaria aludida en el párrafo anterior, sabiendo que en estos claustros de nuestros pequeños ahora y futuros ciudadanos del mañana, reposan los grandes éxitos para cambiar los esquemas del pensamiento formativo de los ciudadanos de nuestro país, para generar sobre todo: Humanización, identidad, liderazgo, tolerancia, justicia, entre otros tantos principios y valores.

Indudablemente que el tener políticas, normas, reglamentos, protocolos entre otros tantos dispositivos continuos de reformas y contrarreformas; felizmente ha emergido La sustentabilidad o Sostenibilidad como herramienta de proceso y planificación que como estilo integrador holístico, conjunciona en los tres pilares más racionales y equilibrados como son: El equilibrio Social, La racionalidad Económica y la Protección Ambiental en una tríade que desde el informe de la Comisión Brundtland¹, han dado un giro de 180 grados en los sistemas de planeación en el planeta.

¹ El informe fue elaborado por distintas naciones en 1987 para la ONU, por una comisión encabezada por la doctora [Gro Harlem Brundtland](#), entonces primera ministra de Noruega. Originalmente, se llamó Nuestro Futuro Común (*Our Common Future*, en inglés). En este informe, se utilizó por primera vez el término desarrollo sostenible (o desarrollo sustentable), definido como aquel que *satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones*. Implica un cambio muy importante en cuanto a la idea de sustentabilidad, principalmente ecológica, y a un marco que da también énfasis al contexto económico y social del desarrollo.

Así mismo, esta sustentabilidad o sostenibilidad, no tendría ninguna efectividad en tiempo real, sino se le hubiera aliado: La Educación Ambiental, como su instrumento planetario, para generar sus planes de acción con efectiva realidad de obtener sus grandes logros sistemáticos.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante describir el problema hacia cada una de las variables principales a fin de emplazar o en efecto plantear efectivamente el problema con aquellas dimensiones que van a direccionar la probable solución o negación de la hipótesis: “ALGUNAS AREAS DEL DCN Y CURSOS SUSTENTABLES CONDICIONAN LA ARQUITECTURA ECOLOGICA/ AMBIENTALISTA DE UNA CUNA – JARDIN, EN VIÑANI; EN EL 2016”

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA ENFOCANDO HACIA LA VARIABLE DEPENDIENTE: “ARQUITECTURA ECOLÓGICA/AMBIENTALISTA DE CUNA – JARDIN”.

Enfocar la descripción del problema hacia la problemática de la variable que realmente se investiga, facilita contextualizar mejor el planteamiento del problema y discernir con énfasis el destino donde concluirá la investigación.

Abordar sobre una arquitectura ecológica/ambientalista para una cuna jardín en el medio como región Tacna, no solo es poco probable encontrarla, sino dista mucho del contexto regional o tal vez hasta nacional, dentro de parámetros estrictos y exactos del cumplimiento de indicadores holísticos sostenibles y menos sistémicos.

En los últimos tiempos es muy cierto que se trata a la sostenibilidad, como una moda, estilo o corriente vigente de procesos y/o planes de acción, sobre esto, se consensua positivamente, está muy bien; **pero no se debe tomar solo como un estilo tecnológico**, porque no es ni lo justo, ni lo necesario para alcanzar los fines e idearios de la sostenibilidad y el ecologismo/ambientalismo, como corrientes innovadoras contemporáneas del equilibrio más racional, entre mundo físico y mundo ideario humanizado, como se le agrega a la sostenibilidad con la sistemicidad, haciendo realmente un equilibrio holísticamente más racional, para un mundo más equitativo, pero con justicia social, **como se demostrará desde la hipótesis, hasta la propuesta físico, funcional, espacial y formal.** (Ver: Concepto arquitectónico, geometrización, partido, concepto pedagógico y propuesta arquitectónica, en la propuesta arquitectónica)

Es importante señalar que, aparte de contar en el medio con inversiones públicas o principalmente privadas en cunas jardín, estas muestran expresiones de sostenibilidad o protectoras / formadoras, eco ambientalistas, lo que dista de la realidad, para convertirse en centros improvisados, principalmente mercantilistas, una de las tantas razones, por la que viene atrasada la educación del país, o en su defecto solo expresiones formalistas; como hacemos y mostramos en un recuento fotográfico. (Ver fotos N° 001, 002).



FOTO N° 01: Vivienda improvisada, con propaganda del mismo tenor y algunas motivaciones religiosas y ambientalistas.



FOTO N° 02: Igualmente Vivienda improvisada, sin mayor ilustración informativa, bajo complacencia del órgano rector contraviniendo toda norma.

Y finalmente se señala con suficiente argumento que las normas educativas sobre sostenibilidad / ecologismo son sustancialmente superficiales, porque a decir y conceptuar de ellas, como corriente contemporánea de la planeación holística más amplia y global, se debe señalar que, los paradigmas de esta, son reposados totalmente sobre la EDUCACION AMBIENTAL, y esta línea de conducta formativa y principista, no llega en la esencia de la norma peruana, de allí que se ha tomado la siguiente variable principal, haciendo un paralelo superpuesto de ambas, para plasmar en el hecho arquitectónico, el resultado ideal del presente proyecto.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA ENFOCANDO HACIA LA VARIABLE INDEPENDIENTE: “AREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL Y CURSOS SUSTENTABLES”.

Como es de verse el horizonte que se persigue con esta investigación, es sobreponer la norma nacional y las bases de cursos sustentables / ecologistas / ambientalistas, que amparen y direccionen con efectividad la investigación, ya que como se comentó en el párrafo anterior, aun la norma peruana, es muy débil o genérica para cumplir con las bases sostenibles y encaminar una formación de base muy emblemática y convertir a la presente “cuna jardín” en un proyecto piloto, que se ampare en normas peruanas, pero mejorada desde el enfoque internacional, que es el propósito principal del presente estudio, es decir que el resultado del mismo no solo sea de forma, sino tenga un alto contenido SOSTENIBLE Y ECOLOGISTA/AMBIENTALISTA.

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN :

Siendo el POR QUE Y EL PARA QUE del estudio ; La razón más importante que busca el presente estudio, es porque se desea, contribuir a enfrentar con el desprestigio educativo

nacional y regional, haciendo y reconvirtiendo el nacimiento de una nueva concepción de la formación educativa, tomada desde sus bases iniciales, sin pretender salirse de la norma nacional, por ser esta sumamente rígida y celosamente controlada; reservando las dos claras diferencias: Lo físico urbano arquitectónico y lo físico pedagógico didáctico, en el buen uso y enseñanza para aprendizajes incorporados al fondo de sus fines y así contribuir, que el educador y la norma nacional, sea mejor interpretada en conjunto transversalizado de: Alumnos, profesores, padres de familia, asociaciones, clubs de madres, juntas vecinales, personal administrativo y cuanto personas estén involucradas directa e indirectamente a la “Cuna Jardín”, motor educativo del medio local o barrio, y extensible a todos los actores descritos e involucrados.

Además se realiza el presente, para tener alternativas de estudios y/o proyectos como el presente, que estén en cartera al alcance y solicitud de gobernantes y/o políticos, que facilite la toma de decisiones.

También es importante el presente estudio, para generar un banco de data y procesamiento para el logro de información, análisis del sistema educativo, con enfoque eco ambientalista y sostenible.

El proyecto en cuestión localizado en Viñani, del Distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, de la ciudad de Tacna Perú; se convierte en una localización estratégica, ya que el distrito expresa la naturaleza de su demanda, por ser uno de los más poblados de la región, más aun que, sus asentamientos distritales, soportan diferentes estratos sociales, económicos y laborales y siendo así, la polifacética estructura productiva, será más estratégico pilotear una investigación, para tener los mejores resultados de impactos positivos y sean de esta manera un piloto regional.

Se ha tomado como base las Normas técnicas para el diseño de locales de educación básico regular Nivel Inicial (Ministerio de Educación) y el Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito C. Gregorio Albarracín Lanchipa 2011-2021, pero además, aquellas ilustraciones nacionales e internacionales, que nos muestren un marco referencial muy importante, para asimilarla a esta realidad y de esta manera propositonar un proyecto innovativo, pero al mismo tiempo muy local y de auténtica originalidad, como respuesta a la idiosincrasia e identidad intercultural de Tacna.

Finalmente sino se contempla en estos logros de sostenibilidad, una disciplina que ha dado base a la sustentabilidad, como es La Ecología (*La ecología, rama de la biología, es un campo interdisciplinario que incluye a la biología y las ciencias de la Tierra. Por esta razón, y por ocuparse de las interacciones entre los individuos y su ambiente, la ecología es una ciencia multidisciplinaria que utiliza*

herramientas de otras ramas de la ciencia, especialmente geología, meteorología, geografía, sociología, física, química y matemáticas.

En el campo sociológico en la que se basó la aplicación del desarrollo sostenible, la ecología urbana, la protección ambiental, etc; además la biología, ha sido tomada desde la teoría general de sistemas de Bertalanffy, sus seguidores científicos biólogos Maturana y Varela, para finalmente sociologizar el alemán Nicklas Luhmann), con bases inter, multi y hasta transdisciplinar que involucra a la Sistemidad, como la disciplina más holística que linda la planificación y la ciencia; es que sin ello, estaríamos limitados de conocimiento y especialización, de allí la TRASCENDENCIA IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION, de tomar a la ECOLOGÍA como ciencia natural y aplicada a la multi y transdisciplinaridad, para la presente investigación y propuesta de esta “Cuna Jardín”.

1.4. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera se puede determinar qué áreas del DCN y cursos sustentables (Ver, 1.10.1., para ambas áreas) condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista de una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna – Perú, 2016?

1.4.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

1.4.2.1. ¿Es posible organizar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para diseñar espacios y formas: del foro abierto (participativo y democrático) (Y1) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?

1.4.2.2. ¿De qué manera se puede comprender, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan a la arquitectura ecológica/ambientalista, en el diseño de espacios y formas, incorporando a los recursos naturales (Y2) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?

1.4.2.3. ¿Se pueden aplicar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista, en el diseño de espacios y formas, insertando el medio ambiente (Y3) para una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?

1.4.2.4. ¿Hasta qué punto se pueden analizar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, en el diseño de espacios y formas y este contribuya, a generar una cultura preventiva contra los riesgos, peligros y desastres (Y4) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?

1.4.2.5. ¿Son suficientes, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación

ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?

1.4.2.6. ¿Los dominios psicomotores de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y

educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, son indispensables para el diseño de espacios y formas que interpreten la función, aplicación y aprendizajes en el logro de identidad, actitud y valores (Y6) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar las áreas del diseño curricular nacional y cursos sustentables que condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista de una cuna–jardín, en Viñani, DCGL, Tacna Perú, 2016.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.5.2.1. Organizar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental

(X2), que condicionan a la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas con foro abierto (participativo y democrático) (Y1) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.5.2.2. Comprender, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental

(X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para diseñar espacios y formas, incorporando a los recursos naturales (Y2) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.5.2.3. Aplicar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2),

que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas, que den lugar al medio ambiente (Y3) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.5.2.4. Analizar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2),

que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas y este genere, una cultura preventiva contra los riesgos, peligros y desastres (Y4) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.5.2.5. Utilizar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2),

que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.5.2.6. Emplear los dominios psicomotores de los contenidos de ciencia y ambiente

(X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la función, aplicación y aprendizajes en el logro de la identidad, actitud y valores (Y6) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.6. HIPOTESIS: (Ver matriz de consistencia, pág. 14)

1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

“ALGUNAS AREAS DEL DCN Y CURSOS SUSTENTABLES CONDICIONAN LA ARQUITECTURA ECOLOGICA/ AMBIENTALISTA DE UNA CUNA – JARDIN, EN VIÑANI, DCGAL, TACNA – PERU, 2016”.

1.6.2. HIPOTESIS ESPECIFICAS

1.6.2.1. Los contenidos organizados de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental

(X2), condicionan a la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas con foro abierto (participativo y democrático) (Y1) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.6.2.2. La comprensión de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación

ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para diseñar espacios y formas, incorporando a los recursos naturales (Y2) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.6.2.3. La aplicación de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación

ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas, que den lugar al medio ambiente (Y3) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.6.2.4. El análisis de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental

(X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que éste genere, una cultura preventiva contra los riesgos, peligros y desastres (Y4)) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.6.2.5. La utilización de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación

ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.6.2.6. El empleo de los dominios psicomotores de los contenidos de ciencia y

ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la función, aplicación

y aprendizajes en el logro de la identidad, actitud y valores (Y6) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.

1.7. SELECCIÓN DE VARIABLES

1.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE (X)

AREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN) Y CURSOS SUSTENTABLES.

1.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE (Y)

ARQUITECTURA ECOLOGICA/ AMBIENTALISTA DE CUNA – JARDIN

1.8. DIMENSIONES

1.8.1. DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

SOCIAL, ECONOMICA y PROTECCION AMBIENTAL

1.8.2. DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PARTICIPATIVA, DEMOCRÁTICA y DESCONCENTRADA

1.9. INDICADORES

1.9.1. DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

X1: CIENCIA Y AMBIENTE²

X2: EDUCACION AMBIENTAL³

1.9.2. DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Y1. DEL FORO ABIERTO (PARTICIPATIVA Y DEMOCRATICA)

Y2. DE LOS RRNN

Y3. DEL MEDIO AMBIENTE

Y4. RIESGOS, PELIGROS Y DESASTRES

Y5. ECOLOGICA, ECONÓMICA Y SOCIO-CULTURAL

Y6. IDENTIDAD, ACTITUD Y VALORES

1.10. SUB INDICADORES

1.10.1. DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE⁴

X1.1: MUNDO FISICO, TEC. Y AMBIENTE

X1.2: MUNDO VIVIENTE, TEC Y AMBIENTE

X1.3: SALUD INTEGRAL, TEC. Y SOCIEDAD

X2.1: PERCEPCIÓN Y COMPRESIÓN ECO-SISTÉMICA DE LA REALIDAD

X2.2: VISIÓN HOLÍSTICA

X2.3: SENTIDO DE “PROCESO”.

X2.4: MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD

² FUENTE: file:///C:/Users/Dell/Downloads/[199-2015-MINEDU]-[26-03-2015%2004_04_47]-RM%20N%C2%B0%20199-2015-MINEDU..pdf; D.L. N° 25762, MODIFICADO POR LEY N° 26510, LEY N° 28044; REGLAMENTO APROB. POR D.S. N° 011-2012-ED Y EL ROF POR D.S. N° 001-2015-MINEDU. http://www.perueduca.edu.pe/c/document_library/get_file?p_l_id=42501&folderId=90180&name=DLFE-4614.pdf; Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente Págs. 9, 70.

³ GUIA PARA LA IMPLEMENTACION PEDAGOGICA DE LA EDUCACION AMBIENTAL: Impreso en Santiago de Chile, 2006: La propuesta de Naciones Unidas que establece la “Década de la Educación para el Desarrollo Sustentable”(2005-2014) enfatizando el sentido y objetivo central que la educación ambiental: “producir un profundo cambio en nuestra cultura y forma de vida”.

⁴ Fuente: GUIA PARA LA IMPLEMENTACION PEDAGOGICA DE LA EDUCACION AMBIENTAL: Impreso en Santiago de Chile, 2006 Pag.18.

X2.5: CONCIENCIA PLANETARIA Y ACCIÓN LOCAL

X2.6: PARTICIPA-ACCIÓN.

X2.7: INNOVACIÓN

X2.8: PERTINENCIA CULTURAL Y TERRITORIAL

X2.9: FLEXIBILIDAD.

1.10.2. DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Y2.1. APROVECHAMIENTO RACIONAL Y SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES DEL PAÍS

Y3.1. LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE

Y4.1. LAPREVISION, PREVENCIÓN Y MITIGACION INTEGRAL ANTE LOS RIESGOS, PELIGROS Y
DESASTRES DE FENÓMENOS NATURALES Y ANTROPICOS.

Y5.1. CONCIENCIALIZACION, OPTIMIZACION Y DESARROLLO ECOLOGICO, ECONÓMICO Y
SOCIO - CULTURALES.

Y6.1. PENSAMIENTO Y CONDUCTA DE LA IDENTIDAD Y VALORES

1.11. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE (X):	VARIABLE INDEPENDIENTE (X) INDICADORES
ARQUITECTURA ECOLÓGICA/ AMBIENTALISTA DE UNA CUNA – JARDIN, EN VIÑANI; DCGAL TACNA – PERÚ, EN EL 2016.	<p>¿De qué manera se puede determinar qué áreas del DCN y cursos sustentables (Ver, 1.10.1., para ambas áreas) condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista de una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna – Perú, 2016?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Es posible organizar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para diseñar espacios y formas: del foro abierto (participativo y democrático) (Y1) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?</p> <p>¿De qué manera se puede comprender, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan a la arquitectura ecológica/ambientalista, en el diseño de espacios y formas, incorporando a los recursos naturales (Y2) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?</p> <p>¿Se pueden aplicar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista, en el diseño de espacios y formas, insertando el medio ambiente (Y3) para una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?</p> <p>¿Hasta qué punto se pueden analizar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, en el diseño de espacios y formas y este contribuya, a generar una cultura preventiva contra los riesgos, peligros y desastres (Y4) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?</p> <p>¿Son suficientes, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?</p> <p>¿Los dominios psicomotores de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2),</p>	<p>Determinar las áreas del diseño curricular nacional y cursos sustentables que condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista de una cuna-jardín, en Viñani, DCGAL Tacna Perú, 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Organizar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan a la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas con foro abierto (participativo y democrático) (Y1) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>Comprender, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para diseñar espacios y formas, incorporando a los recursos naturales (Y2) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>Aplicar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas, que den lugar al medio ambiente (Y3) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>Analizar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>Utilizar, los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>Emplear los dominios psicomotores de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que</p>	<p>HIPOTESIS</p> <p>Algunas áreas del DCN y cursos sustentables condicionan la arquitectura ecológica / ambientalista de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2016.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Los contenidos organizados de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan a la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas con foro abierto (participativo y democrático) (Y1) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>La comprensión de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para diseñar espacios y formas, incorporando a los recursos naturales (Y2) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>La aplicación de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas, que den lugar al medio ambiente (Y3) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>El análisis de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que éste genere, una cultura preventiva contra los riesgos, peligros y desastres (Y4) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>La utilización de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la aplicación ecológica, económica y socio-cultural (Y5) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p> <p>El empleo de los dominios psicomotores de los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, para el diseño de espacios y formas que interpreten la función, aplicación y aprendizajes en el logro de la identidad, actitud y valores (Y6) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p>	<p>AREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN) Y CURSOS SUSTENTABLES</p> <p>DIMENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOCIAL - ECONOMICA - PROTECCION AMBIENTAL <p>VARIABLE DEPENDIENTE (Y):</p> <p>ARQUITECTURA ECOLÓGICA/AMBIENTALISTA DE CUNA – JARDIN</p> <p>DIMENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARTICIPATIVA - DEMOCRÁTICA - DESCONCENTRADA 	<p>X1: CIENCIA Y AMBIENTE (x) X2: EDUCACION AMBIENTAL (xx)</p> <p>SUB INDICADORES:</p> <p>X1.1: MUNDO FISICO, TECNOLOGIA Y AMBIENTE X1.2: MUNDO VIVIENTE, TECNOLOGIA Y AMBIENTE X1.3: SALUD INTEGRAL TECNOLOGIA Y SOCIEDAD X2.1: PERCEPCIÓN Y COMPRESIÓN ECO-SISTÉMICA DE LA REALIDAD X2.2: VISIÓN HOLÍSTICA X2.3: SENTIDO DE "PROCESO". X2.4: MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD X2.5: CONCIENCIA PLANETARIA Y ACCIÓN LOCAL X2.6: PARTICIPA-ACCIÓN. X2.7: INNOVACIÓN X2.8: PERTINENCIA CULTURAL Y TERRITORIAL X2.9: FLEXIBILIDAD.</p> <p>Fuente: Guía para la implementación pedagógica de la educación ambiental: Impreso en Santiago de Chile, 2006, pag.18.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE (Y) INDICADORES</p> <p>Y1. DEL FORO ABIERTO (PARTICIPATIVA Y DEMOCRATICA) Y2. DE LOS RRNN Y3. DEL MEDIO AMBIENTE Y4. RIESGOS, PELIGROS Y DESASTRES Y5. ECOLOGICA, ECONÓMICA Y SOCIO-CULTURAL Y6. IDENTIDAD, ACTITUD Y VALORES</p> <p>SUB INDICADORES:</p> <p>Y2:1 APROVECHAMIENTO RACIONAL Y SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES DEL PAÍS Y3:1 LA PROTECCIÓN DEL AMBIENTE Y4:1 LAPREVISION, PREVENCIÓN Y MITIGACION INTEGRAL ANTE LOS RIESGOS, PELIGROS Y DESASTRES DE FENÓMENOS NATURALES Y ANTROPICOS. Y5.1 CONCIENCIALIZACION, OPTIMIZACION Y DESARROLLO ECOLOGICO, ECONÓMICO Y SOCIO-CULTURALES. Y6.1 PENSAMIENTO Y CONDUCTA DE LA IDENTIDAD Y VALORES</p>

	<p>que condicionan la arquitectura ecológica/ambientalista, son indispensables para el diseño de espacios y formas que interpreten la función, aplicación y aprendizajes en el logro de identidad, actitud y valores (Y6) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016?</p>	<p>interpreten la función, aplicación y aprendizajes en el logro de la identidad, actitud y valores (Y6) en una cuna – jardín, en Viñani, DCGAL Tacna - Perú, 2016.</p>			
--	--	---	--	--	--

1.12. DISEÑO METODOLÓGICO

1.12.1. TIPO DE DISEÑO

Siendo el concepto de diseño, el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea⁵, a tenor del mismo, se ha abordado indistintamente diferentes tipos, por las mismas características de los objetivos, revisión de la literatura y perspectiva del estudio.

1.12.1.1. SEGÚN EL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN; fue de:

Nivel descriptivo: Este nivel descriptivo, fue empleado solo en el inicio de la investigación; es decir en la captura de la data, para especificar propiedades, características y rasgos importantes de todos los fenómenos que se analizó; más no se utilizó para toda la investigación.

1.12.1.2. SEGÚN EL TIPO DE INVESTIGACIÓN; fue de:

1. INVESTIGACIÓN PURA O BÁSICA.

Para la primera variable: "ÁREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN) Y CURSOS SUSTENTABLES", en lo referente al análisis de contenido de la investigación (Categoría arquitectónica).

2. INVESTIGACIÓN APLICADA O TECNOLÓGICA.

Para la segunda variable: "ARQUITECTURA ECOLÓGICA/ AMBIENTALISTA DE CUNA - JARDIN", por la cual, según ÑAUPAS PAITAN HUMBERTO, et.al⁶, define a la investigación aplicada o tecnológica porque con base en la investigación básica, pura o fundamental, en las ciencias fácticas o formales, se formulan problemas e hipótesis de trabajo, para resolver los problemas de la vida productiva de la sociedad; se llaman también tecnológica, porque su conocimiento es tecnológico y no puro o científico.

1.12.2. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método empleado fue: INVESTIGACIÓN NO EXPERIMENTAL TRANSECCIONAL; para el NIVEL DESCRIPTIVO; BÁSICA O PURA, para el nivel de "ÁREAS DEL DCN Y CURSOS SUSTENTABLES", (V.I.) y finalmente APLICADA para el nivel último de "ARQUITECTURA ECOLÓGICA/ AMBIENTALISTA DE CUNA - JARDIN" (contenido, función-espacio-forma, estructuras e instalaciones) V.D.

1.12.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1.12.3.1. TÉCNICAS

1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

⁵ ROBERTO HERNANDEZ SAMPIERI, C. FERNANDEZ COLLADO, PILAR BAPTISTA LUCIO, Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill.; Quinta Edición Chile 2010 Pg. 120

⁶ ÑAUPAS PAITAN HUMBERTO, MEJIA MEJIA ELIAS, NOVOA RAMIREZ ELIANA, VILLAGOMEZ PAUCAR ALBERTO. Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis, 4ta edición, Bogota; Ediciones de la U; 2014.

Para esta sección de la investigación se compiló una diversidad de documentos, teorías, investigaciones previas y cuanta documentación sustentó la variable sobre “AREAS DEL DCN Y CURSOS SUSTENTABLES”, (V.I.); la misma, que se manipulará para teorizar y secuenciar como un proyecto innovador.

2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Para el caso se ha utilizado, la exploración de campo visual, panel fotográfico, recorridos personales y hasta referenciales de la carta internacional GIS: GOOGLE HEART, para generar el primer tipo de investigación descriptiva y sustente después, la investigación básica del contenido.

1.12.3.2. INSTRUMENTOS

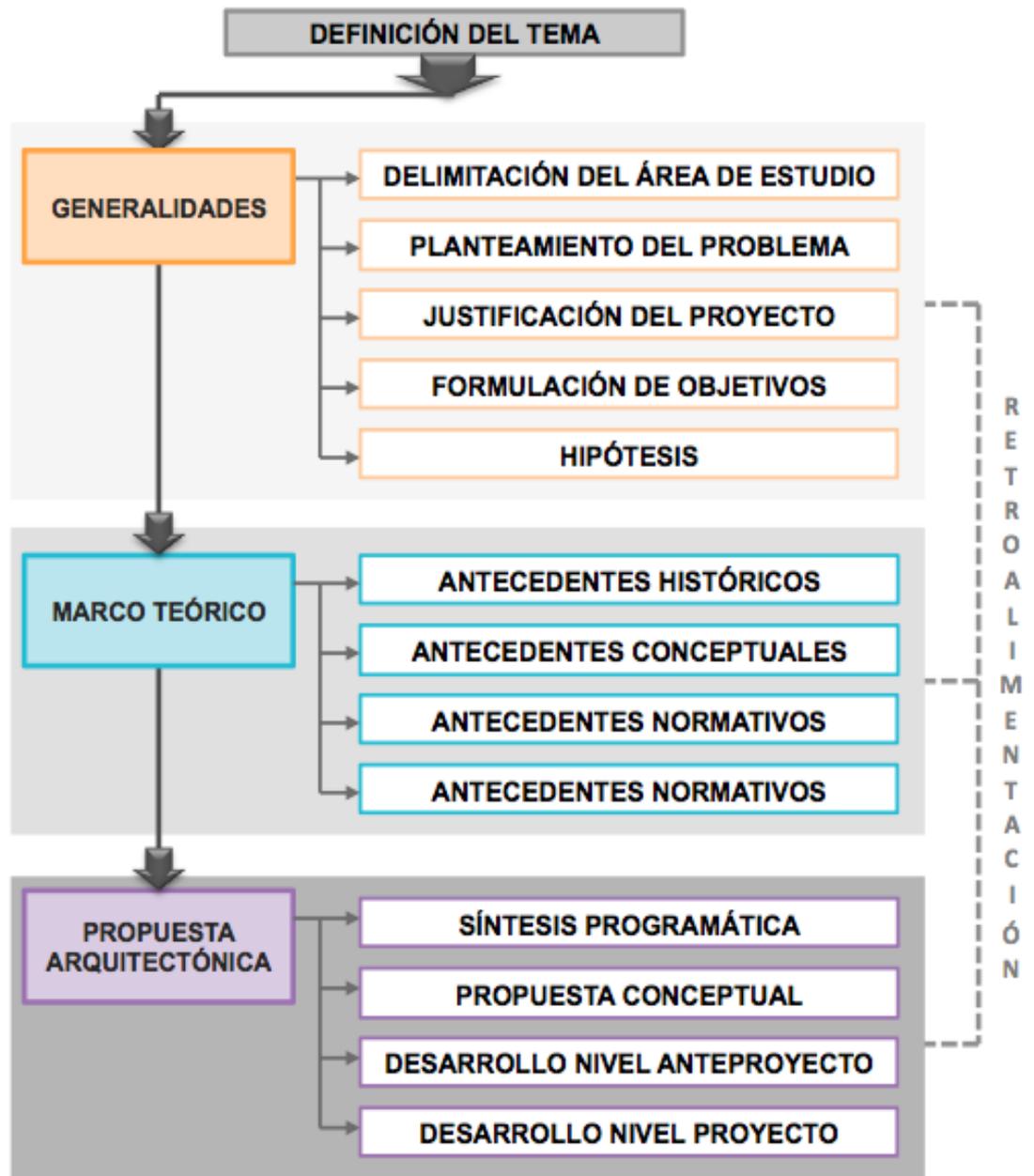
Se han utilizado: fichas técnicas, expedientes urbanos, secuencia fotográfica, planes estratégicos, entre otros.

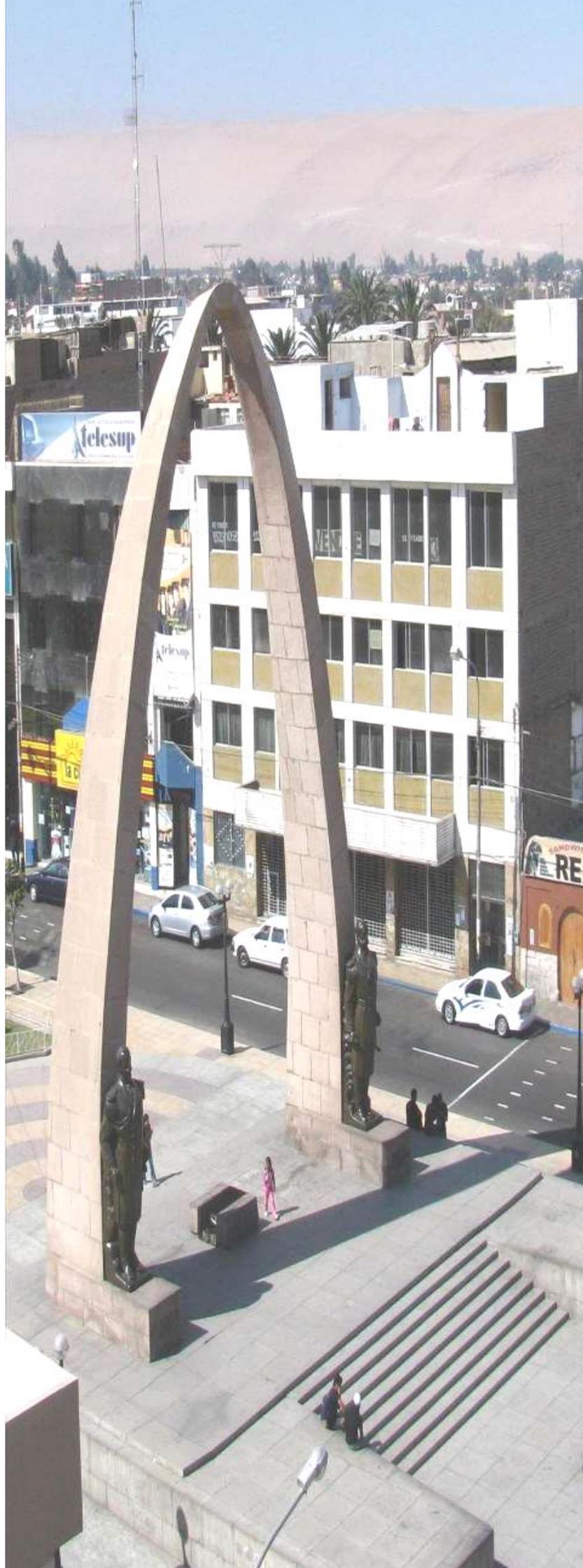
1.12.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

DISEÑO ESTADÍSTICO Y PROCEDIMIENTO

Las técnicas de análisis de interpretación de datos, así como el diseño estadístico y procedimiento, dan lugar en la presente investigación, al establecimiento de una contrastación y evaluación rápida de relaciones, que son expuestas en el marco real, y que tiene diferentes fuentes y métodos de análisis, operación y exposición, los mismos que terminan estableciendo el diagnóstico y su respectivo análisis FODA.

1.13. ESQUEMA METODOLÓGICO:





Capítulo II:
**MARCO TEORICO
CONCEPTUAL**

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico es la parte sustancial de la conceptualización del estudio, ya que se instrumenta, mediante el acercamiento directo del investigador con el tema, dentro de todo el espectro teórico – conceptual, de la comunidad científica, realizado por diferentes investigadores, estudiosos y/o trabajos similares y es aquí donde se deslindara la parte esencial del direccionamiento teórico de la investigación, ya que esta será respaldada, por investigaciones antes realizadas y aun si así no lo existieran, es aquí, donde se teorizan o manipulan, los marcos conceptuales para direccionar correctamente el horizonte de la investigación.

Por ello se plantea, lo siguiente:

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

En los Antecedentes Históricos se ha analizado los ítems más importantes en tiempo y espacio histórico lógico, con respecto al tema de la tesis, ya que en esta etapa se ha definido, el punto de partida y rumbo que tomara la investigación, en hacer, lo que no debe volverse a repetir y recuperar experiencias pasadas para tener un soporte sustancial, en la que la presente, no se maneje en un campo de especulaciones; es decir, se ha construido sobre una plataforma al amparo histórico lógico, pero no solo de estudios e investigaciones anteriores, sino es que, las acopiadas, han sido lo suficientemente reflexionadas, para así tener toda una base histórica diversificada.

Primeramente se debe señalar, el escenario histórico del desempeño de la educación infantil, recaída en la salud de la niñez, ante las altísimas tasas de mortalidad infantil captadas en el periodo del presidente Augusto B. Leguía (Año: 1919 a 1930); lo que más adelante dará paso al nacimiento de la educación infantil en sí.

Las políticas de salud infantil en el país se inician cuando el Estado peruano asume el rol de principal agente del sistema de salud. Esto se traduciría en acciones tanto públicas como privadas, en donde el papel de las mujeres destacaría significativamente, en la medida que complementaban y ponían en práctica los aportes científicos brindados por médicos y pedagogos respecto a la importancia del cuidado de los niños para el progreso nacional.⁷

⁷ <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/viewFile/7683/6688> / Una aproximación histórica a la salud infantil en el Perú: las mujeres en el cuidado de la infancia (1900-1930) María Emma Mannarelli Universidad Nacional Mayor de San Marcos Betty Alicia Rivera Caro Instituto de Estudios Peruanos

2.1.1. LAS MUJERES EN EL CUIDADO DE LA INFANCIA: 1900 – 1930.

Este artículo traslada en el tiempo y espacio, a las primeras experiencias, que brotó para la educación infantil, no precisamente por la educación en sí como fin supremo, sino como una necesidad de salud y sobre todo de protección al infante por las altas tasas de mortalidad y peor aún, en una lesiva discriminación del poblador de costa diferenciada del “indígena”, como antes se segregaba los estratos sociales y así se ubicará, tener una mayor capacidad contextual espacial en el marco social, económico y educativo.

A fines del siglo XIX e inicios del XX el Estado peruano empieza a convertirse en el principal agente del sistema de salud en el Perú. En el período virreinal y avanzado del siglo XIX la salud era asunto vinculado, a la Iglesia, las asociaciones de caridad, las agrupaciones gremiales (cofradías) y las sociedades de beneficencia. Esto cambió, a partir de la tercera década del siglo XX.

1. REFLEXIONES INICIALES EN TORNO AL ABORDAJE HISTORIOGRÁFICO DE LA SALUD INFANTIL

El interés por el estudio histórico de la infancia es en gran medida “inspiración” de los trabajos clásicos de Philippe Ariés, Lloyd de Mause, Egle Becchi y Dominique Julia⁸.

2. LAS MUJERES Y LAS ACCIONES ESTATALES ORIENTADAS AL CUIDADO DE LA INFANCIA: DE LA COLONIA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

Durante el régimen colonial el interés institucional por la infancia se expresó en la fundación de hospitales y colegios donde confluyeron sentimientos de caridad privados.

A grandes rasgos, se relegó a la esfera privada la atención del bienestar de los infantes. Solo hacia fines del período colonial, y como producto del discurso ilustrado; se traía consigo una modificación con un conjunto de referentes inéditos sobre el cuidado infantil, y se distinguieron las responsabilidades que este demandaría al Estado, a la familia y a la naciente institución escolar.

La crisis del orden colonial, el advenimiento de la independencia y la violencia desatada a posteriori, inhibieron lo que se había ido asomando en términos del cuidado de la salud infantil.

⁸ Philippe, Ariés. El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. Madrid: Taurus, 1987; Lloyd de Mause. Historia de la infancia. Madrid: Alianza Editorial, 1994; Egle Becchi y Dominique Julia (coords.) Histoire de l'enfance en Occidente, París: Éditions de Suil, 1998; John Boswell, La misericordia ajena, Barcelona: Muchnik Editores, 1999. Y una síntesis de las recientes aproximaciones en América Latina puede encontrarse en Historia de la infancia en América Latina, Pablo Rodríguez y María Emma Mannarelli, coordinadores. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2007.

La mediación estatal se concentró, por un lado, en la institucionalización del cuidado de la madres y los recién nacidos, a través de la Casa de la Maternidad de Lima (1826) y la Clínica y Escuela de Parteras, luego Colegio de Partos (1829) dirigido —por un periodo de seis años— por la partera francesa Benita Paulina Cadeau de Fessel, (Valdizán, Bambarén, 1921: 139-154).

De mediados del siglo XIX a las primeras décadas del siglo XX

Desde fines del siglo XIX las mujeres fueron encargadas, de manera explícita y prescriptiva, de formar a los nuevos ciudadanos y de la marcha del hogar.

Solo las madres pueden operar la evolución moral que el mejoramiento de la familia y el engrandecimiento de la patria exigen» (González de Fanning, 1898: 51). El hogar se convierte en el lugar del aprendizaje moral, que luego sería remodelado por la escuela. La madre, en consecuencia, debía ser la primera educadora. La palabra y el ejemplo eran los vehículos de la moral que las madres de las niñas tendrían que usar (González de Fanning, 1898: 49).

Ese fue el caso de Juana Alarco de Dammert, quien fundara en 1896 la Sociedad Auxiliadora de la Infancia que se encargaría de crear, fomentar y sostener — aunque por momentos con subvención gubernativa— diversos proyectos a favor de la niñez peruana como: la creación de la Escuela Maternal⁹ luego llamada Kindergarten (1896) que incluía un consultorio médico gratuito para niños (García y García, 1925: 305-309), la primera Cuna Maternal (1902), el Jardín Infantil (1908) y la primera Gota de Leche (1908) en el país, además del dictado de cursos de puericultura práctica, caracterizados por ser impartidos a madres con sus hijos en brazos (Porrás Barrenechea, 1975: 24-27). De modo que doña **Juana Alarco de Dammert es considerada la fundadora de la asistencia infantil en el Perú.**



FOTOS N° 03 y N° 04: LEGUIA EN PALACIO Y CENTRO HISTORICO, CELEBRANDO EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU EN 1921

⁹ Que en opinión de Zoila Aurora Cáceres, una de las más importantes feministas del país e hija del presidente Andrés A. Cáceres, representa «la más importante obra de beneficencia en Lima». Ver: Cáceres, Zoila Aurora. (1909) Mujeres de ayer y de hoy. París: Garnier Hermanos, Lib. Edts.

3. A MANERA DE REFLEXIÓN

La infancia es un tema de creciente interés historiográfico, pero en lo que respecta al análisis histórico social de los inicios de las políticas estatales de cuidado de la infancia, su estudio es casi inexistente. Se ha pretendido motivar a la investigación social con nuevas interrogantes, en tanto la infancia se constituye no solo en una temática de análisis, sino que, además, se convierte en un medio para la reflexión del proceso histórico que sentó las bases de la construcción de la concepción actual de la infancia en nuestro país.

4. CONCLUSIÓN Y RESUMEN INTERPRETATIVO DE LAS MUJERES EN EL CUIDADO DE LA INFANCIA: 1900 – 1930.

Se considera conveniente, insertar este artículo, para diferenciar el nacimiento de la educación infantil, no precisamente como peldaño del sistema educativo general, sino como aquella desprendida de la salud en la infancia y más aún, de la protección a la alta tasa de mortalidad, que con cifras estadísticas muy generales y comparativas extremas, se señalaban en esa entonces, en el gobierno de Leguía, decía el Médico Rómulo Eyzaguirre.....”*de San Salvador y Rusia la superaban, «apenas he podido encontrar índices de letalidad que se asemejen al nuestro». «De cada mil niños que nacen desaparecen del escenario de la vida 250 cada año» (I Conferencia, 1926: XXI)*. Y, que se tenían cifras más alarmantes, incluso desde antes y mediados del siglo XIX; lo que motivó tomar cambios radicales y allí prácticamente hacer un viraje en el cuidado en la niñez – infancia de la salud fundamentalmente, en primera medida, lo que más adelante se irá aumentando esta protección e incidirá en el nuevo perfil de la formación y protección del infante, para ahora, que aunque como norma existe abundante protocolo ideal, pero dista mucho de la calidad y realidad ante un mercado clamorosamente devorador del consumo educativo, el mismo que es materia de otro tipo de estudio e investigación propiamente de los aspectos cualitativos – funcionales de la pedagogía educativa infantil.

Aquí solo se contribuirá, con la función académica establecida, aunque sin pretender quedarse solo allí, se propone además una investigación adicional que pueda contribuir a nuevos esquemas y paradigmas técnico – formativo – pedagógico – de aprestamiento funcional espacial, con el que se pretenda incorporar nuevos incentivos didácticos como aporte de la especialidad, para sumar a las nuevas tecnologías educativas que contribuyan en el futuro ciudadano peruano.

2.1.2. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ

1. Se incluye este artículo, por tratarse de hechos un tanto anecdóticos, de mucha importancia, sobre todo, por este tema, que muy poco ha sido entendido y comprendido por la clase política de nuestros gobernantes. El inicio de esta historiografía empieza en el periodo del presidente Leguía, lo que se narra del siguiente modo:



FOTO N° 05: UNA REFLEXION PARA LA PEDAGOGIA EDUCATIVA DEL SIGLO PASADO

- "Sr. Ministro: Sírvase atender - muy urgentemente - el pedido de la Srta. Barcia, que encierra un patriótico ideal, digno del más decidido apoyo". Con esta nota escrita a mano por el presidente Augustos B. Leguía en la resolución de creación del primer Jardín de la Infancia Estatal para niños menores de 5 años (RS. N° 589 -1930), se hace explícito el decidido apoyo político con el que un año después nacería oficialmente la educación inicial en el Perú.***
2. *El 25 de mayo de 1931 las educadoras Victoria y Emilia Barcia Boniffatti fundan el Primer Jardín de la Infancia, ubicado en el Parque de la Reserva de Lima, atendiendo a niños de 4 y 5 años de edad. Desde entonces, a esta fecha se la conoce como el Día de la Educación Inicial. Sin embarqo, los antecedentes de la educación inicial en el Perú se remontan a muchos años atrás.*

En 1896, Juana Alarco de Dammert, a través de la Fundación de la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, inicia las primeras acciones asistenciales a niños menores de 5 años, una de las cuales fue la Cuna Maternal de la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, dirigida a familias de escasos recursos.

En 1902, Juana Alarco de Dammert funda la primera Cuna Infantil Privada "Los Naranjos" para atender a los hijos de las madres obreras en los Barrios Altos. Ese mismo año, Elvira García y García crean el primer Kindergarten privado

En 1968, por iniciativa de Caritas en Puno, se crearon los primeros "Wawa Wasi" o "Wawa Uta", que, en quechua y aymara, respectivamente, significan "Casa de niños". Estos programas surgieron para hacer frente al problema de muchas familias rurales y propiciaron la generación de un espacio muy similar al doméstico, donde los niños menores de 5 años realizan actividades lúdicas y reciben alimentación complementaria. En los años 70, los Wawa Wasi se empezaron a extender a todo el

país. En 1996, se transfiere este programa del Ministerio de Educación al actual Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (MIMDES). Este programa atiende a más de 53,000 niños, con un presupuesto de 46 millones de soles (MIMDES, 2008).

3. “En 1972, se crea oficialmente el Nivel de Educación Inicial, mediante la Ley General de Educación N° 19326”, para atender a los niños y niñas desde el nacimiento hasta los cinco años. Sin embargo, no se le dio el carácter de obligatorio.

En 1973, a partir de esta experiencia se oficializa el primer programa no escolarizado para niños de 3 a 5 años con la denominación de Proyecto Experimental de Educación Inicial No Escolarizada- PROPEDEINE, como una forma de expandir la cobertura de este nivel educativo. Posteriormente, este modelo de servicio pasaría a convertirse en el Programa No Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI), que con la cooperación de UNICEF y de AID se extendieron a todo el Perú.

En 1995 la Dirección de Educación Inicial desapareció, y pasó a formar parte de la Dirección Nacional de Inicial y Primaria, sin independencia administrativa, ni presupuestal. Esto repercutió en el crecimiento de este nivel educativo, pues a partir de 1997 se proyectan tasas decrecientes de matrícula en educación inicial

En el 2003, en el marco de la nueva Ley General de Educación N° 28044 se otorga una explícita prioridad al nivel de educación inicial como primer nivel de la educación básica regular, que comprende a niños menores de 6 años, la cual, se señala, se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada, y es obligatoria y gratuita cuando la imparte el Estado. El Estado asume también la obligación de atender las necesidades de salud y nutrición de los alumnos de educación inicial, a través de una acción intersectorial.

En el 2006, se vuelve a crear la Dirección de Educación Inicial en el Ministerio de Educación, lo cual generó mejores condiciones institucionales para impulsar políticas a favor de la educación inicial en el Perú.

Finalmente, la calidad de los servicios públicos de educación inicial en los últimos años se ha visto fortalecida con la dotación progresiva de materiales educativos a los Jardines y PRONOEI. Sin embargo, hay aún grandes retos frente al desempeño pedagógico de los docentes y promotoras de inicial y las condiciones de la infraestructura educativa en las que se educan los niños y niñas, especialmente en los PRONOEI. Se trata de un desafío por asumir desde una acción concertada entre el

Estado y la sociedad civil, como una de las estrategias más valiosas para impulsar el desarrollo y erradicar la pobreza en el país¹⁰.

4. CONCLUSIÓN Y RESUMEN INTERPRETATIVO DE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ

La historia siempre ha significado el más importante y valioso archivo de hechos y acontecimientos que sirven y seguirán atendiendo a los verdaderos cambios que en algún momento de la vida de nuestros pueblos lo demande y al hacer o formar suficiente análisis reflexivo, serán los nutrientes indiscutibles para ejercer en efecto nuevos rumbos y/o destino.

A mérito de ello, también incluimos el presente artículo, afín de describir los acontecimientos históricos más importantes en el nacimiento y ejercicio de la educación inicial, plasmado en hechos que los comentaremos como parte ineludible del nacimiento y crecimiento del pilar principal de la educación de todo ciudadano peruano en particular.

Es muy importante resaltar dos hechos trascendentes que, primero: “En 1972, se crea oficialmente el Nivel de Educación Inicial, mediante la Ley General de Educación N° 19326”, para atender a los niños y niñas desde el nacimiento hasta los cinco años”. Siendo la primera debilidad el no haber sido de carácter de obligatorio.

Y segundo, en el 2003, en el marco de la nueva Ley General de Educación N° 28044 se otorga una explícita prioridad al nivel de educación inicial como primer nivel de la educación básica regular, asomando el conocimiento y reconocimiento que el pilar de cualquier estado, debe estar en su nivel de educación inicial; lastimosamente, lo que origino, se aperturarán los mercados mercantilistas y hoy por hoy tenemos una invasiva creación comercialista de esta sin bases integrales/holísticas que recupere su papel fundamental.

2.1.3. SETENTA Y NUEVE (79) AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ

1. Este resumen temático de los 79 años de la educación inicial en el Perú, después de su creación del 25 de mayo de 1931 en la que las educadoras Victoria y Emilia Barcia Boniffatti fundan el Primer Jardín de la Infancia, han sucedido diferentes hechos históricos que facilitan aproximar un



FOTO N° 006: OTRA MUESTRA REFLEXIVA PARA LOS TRABAJOS GRUPALES EN LA PEDAGOGIA EDUCATIVA DEL SIGLO PASADO.

¹⁰ <http://inversionenlainfancia.net/blog/entrada/noticia/164/0>

análisis importante por cuanto, casi como en todas las facetas de nuestra historia republicana, siempre estos temas de educación, terminaron politizándose y por tanto se fueron cambiando de contenidos y objetivos, dejando de lado la equidad social y superando los interés políticos, de allí que se considera transcribir textualmente, también este análisis, para tributar un comentario general y se pueda tomar un resumen compacto, para aporte a este trabajo de investigación teórico de contenido, como de la propuesta arquitectónica sobre todo.

2. El Ministerio de Educación (De esa fecha), con motivo de los 79 años de la educación inicial del país, realizó una serie de actividades, entre ellas la “Mesa de Diálogo Nacional por la Ampliación de Cobertura: Sembrando Programas y Jardines de Infancia por todo el Perú” Adalberto Acevedo, director de la Escuela de Directores en Gestión, grupo Impulsor de Inversión en la Infancia.

Acevedo, durante su intervención, presentó el tema de la inversión en la primera infancia como una estrategia regional y expuso la relación entre el abandono de la niñez y los índices de pobreza y desigualdad. **“Nuestros niños deberían ser los primeros, pero desgraciadamente son los últimos. La pobreza y la desigualdad comienzan al nacer. Y esto va mellando las posibilidades de crecimiento y de desarrollo de los niños de las zonas más deprimidas del país”**, expresó.

La inversión en la primera infancia es altamente rentable, aseguró Acevedo. “Los países que invierten en la infancia van a obtener progreso económico y tecnológico; esa inversión permite incrementar la productividad. Los niños bien alimentados y nutridos van a ser buenos trabajadores. El desarrollo económico se va a obtener a través del desarrollo de la infancia”.

3. CONCLUSIÓN Y RESUMEN INTERPRETATIVO DE LOS SETENTA Y NUEVE (79) AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ

Las cifras que proporcionan los personajes de este comentario hablan por sí, los extremos de desigualdad e inequidad no solo social, sino cultural y hasta de supervivencia, es casi como referir que los niños de la periferia urbana y mayor aun la rural y más todavía dramáticamente la amazónica, que son interpretados como personajes de tercera y última clase; este artículo resume la gran desigualdad de estratos, que es importante tomarlos en cuenta, para generar y traducir con la presente investigación, un proyecto que despierte, en ellos mismos, es decir a “nuestra niñez” lo importante del ejercicio de liderazgo, democracia y cultivo de

valores e identidad pluricultural, plataformas principales, por las que apunta este trabajo o proyecto de investigación.

Señala la académica Elena Valdivieso, que solamente el 65% de los niños reciben educación inicial, y apenas 55 mil niños son atendidos en los Wawa Wasi. Es por si evidente el abandono en el que se sumerge la educación inicial, por ello la inclinación de esta investigación en evidenciar las enormes distancias socio culturales de nuestra educación, si a ello le agregamos que: El presupuesto público para educación inicial, que es entre 35 y 40 millones de soles al año, a esa fecha, es absolutamente insuficiente para cubrir la necesidad de más de los 250 millones.

Finalmente otro punto importante que se debe señalar, es que “Mientras la educación pre-escolar antes significaba una preparación para el colegio, la educación inicial ahora se define como una preparación para la vida”, lo que confirma la posición del presente, en adjetivarla de ser, especulativa y mercantilista.

Los importantes académicos y estudiosos Acevedo, Rivero, Valdivieso y Cormack, coinciden en que la educación inicial es fundamental para el desarrollo de los niños. “Hay consenso científico en que la primera infancia tiene un papel crucial para el desarrollo de la persona, por el cual se fundamenta y se está, en absoluto acuerdo, razón de acometer con el presente.

2.1.4. DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

No podía dejarse de lado, otra de las aristas principales del presente trabajo de investigación, al incluir dentro de este espectro el análisis y comentario de estudiosos y/o académicos, sobre la docencia en educación inicial¹¹, por ello nos permitimos resumir el siguiente escrito:

1. Señala Elvira Paredes Deza: Directora Ejecutiva de Foro Educativo que. Hace 79 años, el 25 de mayo de 1931, las hermanas Victoria y Emilia Barcia Boniffatti crearon el primer Jardín de Infancia Estatal del Perú, iniciando así la expansión de estos centros educativos en todo el país.

Años más tarde, en 1964, ante la necesidad de contar con docentes especializados en la atención del niño menor de 6 años, fundaron la “Normal Experimental”, ahora “Instituto Superior Pedagógico Público de Educación Inicial (ISPPEI) Emilia Barcia Boniffatti”.

2. Durante 46 años el ISPPEI ha desarrollado una labor de formación docente acorde a las demandas de la pedagogía moderna, formando maestras, no solo, para la

¹¹ <http://inversionenlainfancia.net/blog/entrada/noticia/845>

atención de los niños y niñas de 3 a 5 años, sino ampliando el rango de atención a los pequeños menores de 3 años.

La formación de la maestra de educación inicial está orientada a desarrollar todas las competencias necesarias para una función que trasciende el contacto con los pequeños, que involucra a padres de familia y a los servicios comunitarios. Por todo ello, esta formación tiene en cuenta cuatro dimensiones básicas: Personal, Pedagógica, Institucional y Comunitaria.

3. Por todo lo señalado, se infiere que el proceso de selección de las futuras maestras de educación inicial demanda un tratamiento especial, exigiéndoseles, además de las capacidades cognitivas, un sondeo de sus habilidades en las áreas motrices, musicales e histriónicas; así como altos niveles de tolerancia, paciencia, serenidad y creatividad indispensables para interactuar con niños y niñas menores de 6 años.

El equipo docente del ISPPEI, se ha visto interrumpida por el D.S .No 006-2007, el cual determina una evaluación universal y única para todos los Institutos Superiores Pedagógicos (ISP) del país, además de poner una valla al ingreso señalando la nota 14 como mínima aprobatoria.

Es así que, el único ISP dedicado a la formación de docentes de educación inicial en el Perú, ha visto disminuido el número de sus ingresantes. Antes del 2007 tenía dos aulas de 30 estudiantes cada una; sin embargo, en el año 2007 solo aprobaron 8, 10 en el 2008, 16 en el 2009 y solo 17 en el año 2010

Las universidades y otros centros de formación docente no garantizan la selección y formación especializada de profesoras del nivel de educación inicial.

Finalmente, ¿Cómo se logrará la expansión del nivel de educación inicial, sin profesoras especializadas del ISPPEI?¹²

4. CONCLUSIÓN Y RESUMEN INTERPRETATIVO SOBRE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL:

Indudablemente que el resumen de todo lo expuesto en el antecedente histórico, recae sobre este punto: “LA DOCENCIA EN LA EDUCACION INICIAL”, es evidente que los actores principales de este proceso se asienta en la docencia y, que además igualmente siempre fue también politizado y no se puede echar la culpa solo a los gobiernos de turno, sino también compartieron tablas los diferentes gremios sindicalizados que con sus esquemas de aparente equidad o igualdad gremial, perturbaron los relativos adelantos técnico pedagógicos que tuvieron, para después

¹² <http://inversionenlainfancia.net/blog/index/10>

caer en un laberinto reivindicativo social gremial en perturbación con la formación de la niñez

Destaca el referido artículo de: *Elvira Paredes Deza: Directora Ejecutiva de Foro Educativo* del que se toma parte y defensa, en señalar, cuatro dimensiones básicas: Personal, Pedagógica, Institucional y Comunitaria.

- Incoar con las competencias del ámbito interno de la persona - docente, su temperamento, sus aptitudes, los saberes etc...Así mismo, sus talentos y capacidades individuales fortalecidos mediante la práctica de actividades relacionadas a sus aptitudes intelectuales, motoras, artísticas y sociales, suman en el logro del nivel especializado que pretende el mundo de la globalización del que formamos parte y del que no podremos desligarnos; sin embargo a ello se debe recuperar nuestra identidad multicultural, para ser realistas y coherentes con nuestra idiosincrasia, que planteamos en el presente proyecto, mediante una armoniosa relación con los niños y niñas, la familia y la comunidad y esto será producto de una formación basada en la vocación y vivencia de valores versus amor propio y ética frente a su comunidad.
- En lo pedagógico, si bien es cierto no corresponde a la parte del presente estudio, sin embargo se considera, que el docente y sus actores colaterales o coparticipes como es el presente caso y en una interacción sistémica, se apunte a convertir en una misma tarea de trabajo transdisciplinar, se debe complementar e innovar con proyectos como el presente, insertar a su currículo la práctica y acción complementaria de sus demandas como la educación ambiental, para demostrar que el desarrollo sostenible en la educación inicial, debe tener suficiente base teórica – práctica, para generar nuevas corrientes de arquitectura ecológica/ ambientalista.
- Otro importante pilar de la presente investigación y por el cual se abandera este artículo, es que se toma, EL LIDERAZGO, como pilar fundamental en el ejercicio y construcción de la mentalización en el niño por la vida democrática e Institucional y así diseñar los suficientes espacios para su acción.

2.2. ANTECEDENTES CONCEPTUALES:

Este punto del marco teórico es de suma importancia para argumentar y sostener la teorización y operacionalización de las variables principales, las cuales serán la razón principal de la investigación. Variables que además para cumplir su condición científica deberá medirse y correlacionarse entre ellas a través de sus respectivos indicadores, que igualmente deberán teorizarse conceptualmente, para que cumplan sus fines de relación.

La principal variable de la presente investigación: variable independiente: “AREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL Y CURSOS SUSTENTABLES”; han sido definidas, validadas y confiabilizadas, no solo por investigaciones sostenidamente en diferentes tiempos y territorios, sino además ya son y representan normas, reglamentos y hasta leyes que regulan, en este caso, el sistema educativo nacional; por ello, se hace parte del presente en su interpretación global, sin que ello signifique su definición estrictamente única y absoluta para la aplicación a esta investigación; sino que se amplía el espectro teorizador, manipulando y adecuándola a las necesidades investigativas, para pretender hacer proposiciones que linden con la innovación, pero con una aplicación teórico – conceptual, así como tecnológica y científica, nutrida con la suficiente creatividad, para expresar un proyecto arquitectónico del siglo XXI.

2.2.1. EL MODELO PEDAGÓGICO DE MARÍA MONTESSORI.

Así mismo, se considera, un aspecto de inclinación subjetiva y objetiva a la vez, que tomar partido, por algún **modelo pedagógico** en particular, sin que este sea un sello que defina el paradigma de concepción necesaria y suficiente arquitectónicamente hablando, para la presente investigación; sino es que se ha considerado pertinente proponer guarde cierta relación arquitectónica, con este modelo, de allí que se considera de similitudes conceptuales.

María Montessori (1870-1952) desarrolla su modelo pedagógico a partir de 1907, después de la experiencia de haber organizado escuelas para niños, “Las Casas del Bambini”. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil.

Su modelo se basa en planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio.

El modelo Montessori parte de una fuerte base **BIOLOGISTA Y PSICOLÓGICA**, que no solo se queda en el plano teórico, sino que se concreta en la práctica, sobre:

A. Los períodos sensibles:

Define el período sensible como la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás. En consecuencia plantea que es necesario atender el interés que el niño demuestra, pues si no se pierde el logro. Estos períodos sensibles son:

- 1. Orden:** (primeros meses y segundo año de vida) plantea la necesidad de un
- 2. régimen de vida y de la formación de hábitos,** especialmente los de orden.
- 3. Uso de manos y lengua:** conocimiento de las cualidades de los objetos y

4. desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. La lengua y las manos son instrumentos de la inteligencia.
5. **Marcha:** permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento.
6. **Interés por objetos diminutos:** Manifiesta curiosidad intelectual.
7. **Intenso interés social.**

B. La mente absorbente: La autoconstrucción del niño requiere de un patrón de desarrollo psíquico innato, que solamente puede revelarse mediante el proceso de desarrollo, y que requiere de una relación integral con el medio ambiente y la más completa libertad.

La mente absorbente explica la calidad, el proceso especial mediante el cual el niño se ubica y obtiene el conocimiento, una absorción inconsciente del medio, que se da mediante un estado preconsciente especial de la mente, presente desde antes de su nacimiento, y que permite el conocimiento mediante la relación integral con el **medio y la libertad.**

C. La percepción: Es el primer paso del desarrollo intelectual y general del niño, y se plantea una periodización del desarrollo, definida por edades cronológicas, en cinco etapas: de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 18 años. Entre sus **principios educativos** se destacan: el de la libertad, el de actividad, el de independencia y el de la individualidad.

Los componentes básicos de este modelo son la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera, el desarrollo de la vida en comunidad.

D. Componentes claves del medio ambiente: Que incluye los **materiales y ejercicios pedagógicos, y los educadores**, que preparan ese medio ambiente. El medio es diseñado por el educador (El diseño, no solo es atributo de los arquitectos, para este caso se refiere, al diseño pedagógico, porque los arquitectos personalizamos el hecho físico casi mudo, los usuarios le dan la vida al edificio) para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento, pero el educador debe abstenerse totalmente de participar de este proceso, y deslizarse como una "sombra" en lo que los niños aprenden por sí solos.

E. La función del educador es organizar el ambiente: Y presentar ejercicios diseñados para la autoeducación del niño. Solo en este caso es preciso limitar la libertad e independencia del niño mediante una intervención breve y rápida denominada lección fundamental, que sigue los tres pasos de Seguin.

F. Los materiales, quizás uno de los más grandes aportes de Montessori: Plantean la localización del error o la dificultad en una sola pieza del material, que el niño por sí solo debe aprender a descubrir, y **donde el control del error está en el propio material, no en el educador**, por lo que el niño por sí mismo controla su propio error, y si no lo logra detectar, esto indica que **no está maduro** para dicho aprendizaje.

Estos materiales comprenden:

- **Los materiales sensoriales** que abarcan lo visual, lo táctil, lo auditivo, lo olfativo y gustativo, lo térmico, lo básico, lo estereognóstico y lo cromático. La clave de estos materiales parte de que el desarrollo de la inteligencia depende de la organización y la clasificación de las percepciones sensoriales, dentro de un orden mental interno.
- **Los materiales académicos** están referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto.
- **Los materiales artísticos y culturales** están relacionados con la autoexpresión y la comunicación y abarcan la música (amor a la música, ritmo y ejercicios motrices, armonía y melodía, escritura y lectura de la música), el dibujo, el modelado, la pintura y la escultura. Estos materiales se introducen por el educador, y luego el niño trabaja libremente con ellos.

G. Ejercicios de la vida diaria: Dirigidos al cuidado físico de la personalidad y el medio ambiente, que son preparados por el educador, y aunque cada uno está dirigido al dominio de una habilidad, su propósito principal es ayudar a la **construcción interna de la disciplina, la organización, la independencia y el propio respeto**, lo que se logra mediante la concentración de la atención, en un ciclo de actividad preciso y completo.

H. La familia: El método Montessori, al igual que sus precursores, ratifica los principios y los planteamientos de una educación activa, en los que, además, refuerza **el papel de la familia como base del desarrollo del niño**, y donde asigna a los padres la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente el papel de la madre a la cual le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

De esta manera hace énfasis en la infancia como otra dimensión de la vida humana y la significación de la niñez en la vida adulta, reforzando **el desarrollo del potencial humano, la interdependencia del hombre con la naturaleza y la importancia de la familia**.

I. Enfoque progresista y ecologista: El método Montessori fue en su tiempo un enfoque progresista contra la educación tradicionalista centrada en el educador, que ofreció al niño la posibilidad de actuación y de convertirse en el eje central del proceso educativo. Además señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño, y enfatizó **EL ENFOQUE ECOLOGISTA DEL MÉTODO DE CONTACTO CON LA NATURALEZA.**

2.2.2. MARCO CONCEPTUAL SOBRE LOS EJES TRANSVERSALES

La transversalidad¹³ se ha convertido en un instrumento articulador que permite interrelacionar, el sector educativo con la familia y la sociedad.

La definición sobre eje transversal es complejo, por tanto será preferible emitir el siguiente **concepto:** “Son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud”.

Los ejes transversales tienen un carácter globalizante porque atraviesan vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo. Lo cual significa que se convierten en instrumentos que recorren asignatura y temas y cumplen el objetivo de tener visión de conjunto.

Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo; en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Los ejes transversales interactúan interdisciplinar y transdisciplinariamente por lo cual es necesario introducir cambios de mentalidad, empezando por cuestionar abiertamente el carácter patrimonialista que facultades, departamentos didácticos y profesores y tienen de su materia, de la que se consideran dueños absolutos.

Los ejes transversales están fuertemente vinculados con las estrategias de innovación y participación educativa. Por esta razón, constituyen un campo de experimentación privilegiado para que los colectivos de año incluyendo padres de familia, asociaciones,

¹³ <http://www.monografias.com/trabajos45/ejes-transversales/ejes-transversales2.shtml>

colaboren en su implantación mediante actividades de apoyo al aula y de carácter educativo complementarias que en algún momento, pueden tener un carácter espontáneo pero que desde luego se constituyan en parte de los modelos y proyectos educativos de la institución.

Los ejes transversales contribuyen a la formación equilibrada de la personalidad, inculcando respeto a los derechos humanos y a otras culturas, al desarrollo de hábitos que combaten el consumismo desaforado y por ende eliminan discriminaciones existentes por razón de sexo, o por la pertenencia a una minoría étnica. No obstante, para lograrlo es necesario acompañar a los ejes transversales de metodologías, acciones y estrategias que los conviertan en instrumentos útiles y operativos.

2.2.3. EJES TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN

El sector educativo está llamado a promover cambios significativos sobre la **tolerancia, solidaridad, honestidad y la justicia.**

La formación de valores constituye en un problema pedagógico, la cual es solo comprensible a partir del análisis psicológico de la naturaleza del valor en su función reguladora del actuación humana.

Cada institución privilegia o enfatiza sobre alguna temática: Educación para educación, educación ambiental, educación sexual, educación vial y del transporte, educación en urbanidad, educación para el consumidor y educación en valores. No obstante, estas temáticas **son de tres tipos: sociales, ambientales y de salud.**

Con base en lo anterior, se puede clasificar en tres clasificaciones así:

- a) **Ejes transversales sociales** cuando se refiere a temas tales como: valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia.
- b) **Ejes transversales ambientales** cuando se hace alusión a: el respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo y
- c) **Ejes transversales de salud**, cuando nos referimos al cuidado del cuerpo humano, a las prácticas de buena alimentación, prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otras.

Las instituciones pueden aprovechar los ejes transversales para caracterizar y definir su propia identidad, de acuerdo con las orientaciones que se deseen impartir.

Se requiere de una metodología que muestre las etapas o pasos necesarios para empalmar gradualmente, los años, semestres, disciplinas, asignaturas y temas con las dimensiones, indicadores y alcances propuestos en los modelos o planes educativos institucionales.

En los sistemas educativos contemporáneos **la formación del profesorado** debe incluir no solo la instrucción en conocimientos sino una educación integral del sujeto, cual es incluir en su formación temas, éticos, morales y axiológicos.

La otra aplicación de los ejes transversales que se planteó al inicio de marco teórico, consiste en mejorar la fundamentación ética de la propia institución incorporando reglamentos de convivencia y códigos éticos que beneficien el respeto y el comportamiento en el claustro educativo.

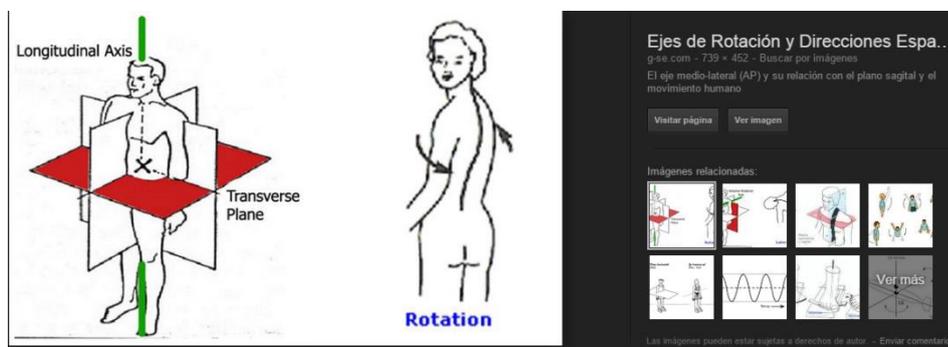
FIGURA N° 001



FUENTE:

https://www.google.com.pe/search?q=EJE+TRANSVERSAL+EN+LA+EDUCACION&espv=2&biw=672&bih=634&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=N_mGVdDKM8SYgwSgplKoAw&ved=0CCIQAQ&dpr=1#imgsrc=y54vaDs5AULfjM%253A%3BsYtzXiICDefMM%3Bhttp%253A%252F%252Fdavinci.tach.ula.ve%252Frc%252Ftextos%252Fdescripcion_proyecto_archivos%252Fimage003.gif%3Bhttp%253A%252F%252Fdavinci.tach.ula.ve%252Frc%252Ftextos%252Fdescripcion_proyecto.htm%3B468%3B436

FIGURA N° 002



FUENTE:

https://www.google.com.pe/search?q=EJE+TRANSVERSAL+EN+LA+EDUCACION&espv=2&biw=672&bih=634&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=N_mGVdDKM8SYgwSgplKoAw&ved=0CCIQAQ&dpr=1#tbn=isch&tbs=ring%3ACZq_1NniW6MWJljinV6m-g9mhjDAvpD13DlcnWUY3BLmTTGbiAPs7D-JYk3drEkIqkM18MhUTTNp_1F72QILB35gXgCoCadXqb6D2aGMEFFTQ89pdwzKhIJMC-kPXcOVycRWWFxl4ahed0qEglxZRjcEuZNMRRFFInym6fjVEyosCzuUA-zsP4IIEsMGHxgKl0EFKhIJtd2sSQmqZUR8_1B380Ip6zMQEgnwyFRNM2n8XhEzo8ZMJ0umeioSCfZCUsHfmBeAefM2E8I80sjk&q=EJE%20TRANSVERSAL%20EN%20LA%20EDUCACION

2.2.4. CONCEPTOS CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN:

Estos conceptos teóricos claves de la investigación, han sido definidos en base a teorías, leyes, reglamentos y otras investigaciones, de tal manera que para el presente caso, se han incorporado para que sustenten los conceptos de la matriz principal; al estar referidas a las variables principales, sus correspondientes dimensiones e indicadores sucesivos; así: La variable independiente (V.I.): “ÁREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL Y CURSOS SUSTENTABLES”; sus dimensiones: **SOCIAL, ECONOMICO, AMBIENTAL**; sus indicadores: **CIENCIA Y AMBIENTE, EDUCACION AMBIENTAL**, en general son variables que condicionará el estudio.

También es tanto de igual o más importancia la variable dependiente (V.D.), porque de ella se desprende el diseño propiamente, por ser el efecto causalizado por la primera variable, siendo sus dimensiones e indicadores: **PARTICIPATIVA, DEMOCRÁTICA, DESCONCENTRADA / DEL FORO ABIERTO (PARTICIPATIVA Y DEMOCRATICA), DE LOS RRNN, DEL MEDIO AMBIENTE; RIESGOS, PELIGROS Y DESASTRES; ECOLOGICA, ECONÓMICA Y SOCIO-CULTURAL**, respectivamente.

2.2.5. ÁREAS DEL DISEÑO CURRICULAR NACIONAL (DCN)

Es imperativo señalar que para el presente tópico, se ha incursionado en el DCN, advirtiendo desde luego, que este será tomado en la medida de las necesidades de la presente investigación, sobre todo las referentes al I y II ciclo inicial, las referidas a ciencia y ambiente, por ser estas parte de los indicadores que medirán la variable independiente y finalmente todo aquello que pueda requerir las áreas de educación ambiental, cuando esté programado con otros nombres y cuando no, se tomó de otros.

La Ley General de Educación N° 28044¹⁴, señala la necesidad de “currículos básicos, comunes a todo el país, articulados entre los diferentes niveles y modalidades”. En este sentido, se presenta el Diseño Curricular Nacional articulado de la Educación Básica Regular (EBR), coherente con los principios y fines de la educación peruana y con los objetivos de la EBR. Este proceso es producto de la articulación y reajuste de los currículos vigentes al 2005 en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

El diseño curricular nacional (DCN) contiene los aprendizajes fundamentales en cada nivel educativo y básico que deben desarrollar los estudiantes, en cualquier ámbito del país, con calidad educativa y equidad. Al mismo tiempo considera la diversidad humana, cultural y lingüística.

¹⁴ <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

El DCN presenta aquello que la Ley de Educación establece con relación a la EBR. En este sentido, hay un enfoque de proceso que comienza en el I Ciclo del nivel Inicial y concluye en el VII Ciclo del nivel Secundaria.

2.2.5.1. PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION INICIAL

La Educación básica regular (EBR) debe dar cuenta del proceso educativo durante los dos ciclos educativos, para ello se asegura que las distintas áreas respondan a las características de los niños y niñas (Ver tabla N° 001 y 002)

TABLA N° 001

PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACION INICIAL		
NIVELES	EDUCACION INICIAL	
CICLOS	I	II
GRADOS	AÑOS	AÑOS
	0-2	3-5
AREAS CURRICULARES	- RELACION CONSIGO MISMO - COMUNICACIÓN INTEGRAL - RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL	LOGICA MATEMATICA
		COMUNICACIÓN INTEGRAL
		PERSONAL SOCIAL
		CIENCIA Y AMBIENTE
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ Diseño Curricular Nacional		

2.2.5.2. HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD

TABLA N° 002

HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	
NIVELES	INICIAL
HORAS OBLIGADAS	25
HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD	
TOTAL DE HORAS ESTABLECIDAS	25
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional	

2.2.5.3. EJES CURRICULARES NACIONALES

En todos los procesos pedagógicos se trabajarán transversalmente cuatro ejes curriculares para garantizar una formación integradora:

- Aprender a ser (trascendencia, identidad, autonomía).
- Aprender a vivir juntos (convivencia, ciudadanía, conciencia ambiental).
- Aprender a aprender (aprendizaje permanente y autónomo).
- Aprender a hacer (cultura emprendedora y productiva).

2.2.5.4. TEMAS TRANSVERSALES

Explicado y definido en el Marco conceptual sobre los ejes transversales; ejes transversales y educación; punto N° 2.2.2.; sin embargo el mismo DCN, explica así:

2.2.5.5. IMPORTANCIA Y FINALIDAD

Los temas transversales constituyen una respuesta a los problemas coyunturales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la educación una atención

prioritaria y permanente. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ambientales y de relación personal en la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas.

Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes. Mediante el desarrollo de actitudes y valores se espera que los estudiantes reflexionen y elaboren sus propios juicios ante dichos problemas y sean capaces de adoptar frente a ellos, comportamientos basados en valores, racional y libremente asumidos. De esta manera, el trabajo con los temas transversales, contribuirá a la formación de personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad y participar en su mejoramiento y transformación.

2.2.5.6. CÓMO TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales deben ser previstos y desarrollados al interior de todas las áreas curriculares, deben impregnar e iluminar la práctica educativa y todas las actividades que se realizan en la escuela; por lo tanto, están presentes como lineamientos de orientación para la diversificación y programación curricular. En este sentido hay tres niveles de incorporación de los temas transversales:

En el Diseño Curricular Nacional de EBR, se proponen temas transversales que responden a los problemas nacionales y de alcance mundial. Son los siguientes: En el Proyecto Educativo Institucional y en el Proyecto Curricular se priorizan los temas transversales que responden a la realidad en la que se inserta la Institución Educativa. En las unidades didácticas los temas transversales se evidencian en los logros de aprendizaje esperados: Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía, Educación en y para los derechos humanos. Educación en valores o formación ética. Educación intercultural. Educación para el amor, la familia y la sexualidad. Educación ambiental. Educación para la equidad de género

2.2.5.7. AREAS DEL CURRÍCULO

TABLA N° 03



2.2.5.8. LOGROS DE APRENDIZAJE POR CICLOS EN LA EBR: CIENCIA Y AMBIENTE (Ver Tabla N° 04)

TABLA N° 04

CIENCIA Y AMBIENTE	
INICIAL	
I CICLO	II CICLO
<p>INTERACTUA EN SU ENTORNO NATURAL INMEDIATO DESCUBRIENDO A LOS SERES VIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - INTERACTUA EN FORMA ACTIVA Y PLACENTERA CON EL MEDIO NATURAL UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE EXPLORACION Y EXPERIMENTACION CON SUS ELEMENTOS - DESCUBRE LAS RELACIONES QUE SE DAN EN LOS SERES VIVOS, MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO Y CUIDADO - UTILIZA ESTRATEGIAS BASICAS DE EXPLORACION EXPERIMENTACION Y RESOLUCION DE PROBLEMAS EN SU INTERACCION CON EL ENTORNO NATURAL, DESCUBRIENDO LA NOCION DE OBJETO, SU DIVERSIDAD, FUNCIONALIDAD Y EXPLICANDO FENOMENOS.
<p>FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional</p>	

2.2.5.9. LOGROS DE APRENDIZAJE POR CICLOS DE LA EBR: CIENCIA Y AMBIENTE (Ver tabla N° 05)

TABLA N° 05

LOGROS DE APRENDIZAJE POR CICLOS DE LA EBR: CIENCIA Y AMBIENTE	
INICIAL	
I CICLO	II CICLO
<p>En el nivel de la educacion inicial los logros del aprendizaje que se relacionan con el area de educacion para el trabajo, se desarrollan desde el area de ciencia y ambiente.</p>	
<p>FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional</p>	

2.2.5.10. DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION INICIAL PRIMER CICLO:

AREA RELACION CONSIGO MISMO LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)

Esta Área tiene como propósito, contribuir al desarrollo individual del niño y la niña en términos de la construcción de su propia identidad, a partir del conocimiento de sí mismo y del otro y de las experiencias con su entorno, las cuales influyen en su desarrollo.

Las niñas y los niños necesitan sentirse seguros, confiados, queridos y aceptados para poder desarrollar plenamente los procesos de diferenciación de los otros, descubrirse y conocerse a sí mismos como individuos singulares, valorar y apreciar sus características personales. Por ello en esta Área se enfatizan los siguientes aspectos: Psicomotricidad, Identidad, Autonomía.

TABLA N° 06

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Explora y transforma de manera autonoma el espacio y los objetos e interactua con otras personas, demostrando progresivamente coordinacion dinamica global, en situaciones ludicas y de la vida cotidiana, adptandose activamente a la realidad.				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Demuestra progresivamente control de su eje postural al realizar movimientos con iniciativa.	Demuestra progresivamente control de su eje postural y equilibrio al realizar movimientos con iniciativa.	Demuestra progresivamente control de su eje postural, equilibrio y coordinacion al desplazare y realizar acciones con iniciativa.	Explora con iniciativa nuevas formas de desplazamiento y movimiento demostrando un mayor control de su eje postural, equilibrio y coordinacion.	Explora con iniciativa nuevas formas de desplazamiento y movimiento demostrando un mayor control de su eje postural, equilibrio y coordinacion.
Coge y sujeta objetos cercanos de manera intencional en actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual en actividades lúdicas y de la vida cotidiana	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual, durante actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual, demostrando una mayor precision durante actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual, demostrando una mayor precision durante actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional				

TABLA N° 07

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Se reconoce a si mismo , demostrando confianza al expresar con libertad sus necesidades , preferencias , intereses y emociones				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Explora y juega con su cuerpo. Demostrando placer ante determinadas situaciones .	Explora con placer partes de su cuerpo desde diferentes posiciones.	Explora con placer su cuerpo y reconoce algunas partes del mismo.	Explora con su cuerpo diferentes movimientos y desplazamientos , e identifica algunas partes del mismo.	Explora con placer diferentes movimientos y desplazamientos e identifica algunas partes de su cuerpo , nombrándolas y señalándolas.
Percibe y muestra placer al recibir muestras de afecto de las personas cercanas.	Interactúa con las personas que muestran afecto u otras expresiones emocionales.	Reconoce las muestras de afecto u otras expresiones emocionales de los otros y reacciona a ellas.	Reconoce las muestras de afecto u otras expresiones emocionales de los otros y reacciona a ellas.	Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones, haciendo conocer sus deseos.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional				

TABLA N° 08

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Actúa con autonomía en las rutinas diarias y en sus juegos , demostrando progresivamente esta seguridad y confianza en sí mismo y en los demás				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Muestra interés por observar y acercar su cuerpo a objetos cercanos.	Manifiesta preferencia por algunos objetos cercanos.	Manifiesta preferencia y elige algunos objetos cercanos.	Elige algunos objetos cercanos y juegos de su agrado.	Toma iniciativa por emprender algunos juegos y tomar juguetes de su agrado.
Participa de acuerdo a sus posibilidades en las actividades de alimentación.	Participa activamente y de acuerdo a sus posibilidades en sus actividades de cuidado corporal y alimentación.	Participa activamente en su propio cuidado en actividades de cuidado corporal y alimentación.	Participa activamente en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso.	Toma iniciativa por participar en su propio cuidado en actividades de alimentación , higiene y descanso.
Muestra aceptación durante los momentos cotidianos de atención a sus necesidades básicas.	Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.	Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.	Participa en actividades de cuidado y participa en tareas sencillas del ámbito familiar.	Participa activamente en actividades en el ámbito familiar y en el aula , asumiendo responsabilidades sencillas.
Manifiesta sus necesidades básicas.	Manifiesta sus necesidades y solicita apoyo a situaciones de la vida cotidiana.	Expresa sus necesidades y solicita apoyo cuando lo necesita en situaciones de la vida cotidiana .	Solicita apoyo cuando lo necesita para llevar a cabo una iniciativa concreta.	Tiene iniciativa y colabora con las iniciativas de los demás al hacer encargos y asumir responsabilidades.
		Evita algunas situaciones peligrosas bajo la indicación y observación del adulto.	Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes bajo la indicación del adulto	Evita algunas situaciones de peligro siendo cauteloso en sus movimientos y desplazamientos.

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional

2.2.5.11. AREA: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

A partir de estas áreas, forman el paquete de competencias complementarias que a diferencia de las primeras del punto anterior de ser las áreas causales que generaran el diseño arquitectónico, estas pasan a segundo plano por su complementariedad y por ello se detalla en el capítulo de anexos, con la misma secuencia numérica correspondiente.

2.2.6. CURSOS SUSTENTABLES

En este esfuerzo la educación intercultural y ambiental¹⁵ es transversal a todo el sistema educativo, al igual que la responsabilidad de considerar la educación de las personas con necesidades educativas especiales desde una perspectiva inclusiva, conforme al mandato de la Ley General de Educación N° 28044. Se asegura la formación de personas que participen y colaboren por un mundo más justo y más humano, haciendo

¹⁵ <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DiseñoCurricularNacional.pdf>

de la Institución Educativa un espacio de construcción de relaciones equitativas entre hombres y mujeres, niños, niñas y adolescentes de distintas culturas, etnias y condición social.

2.2.6.1. EDUCACIÓN AMBIENTAL

Se empieza por definir la educación ambiental, para tener una idea cabal de lo que se pretende insertar, además del Diseño curricular nacional, esta disciplina siendo pieza clave, para el logro del desarrollo sostenible, se necesita definirla, desde el enfoque de diversos estudiosos o instituciones representativas, quienes luego de diferentes trabajos, tienen el suficiente valor conceptual; así:

- La educación ambiental¹⁶ es un proceso permanente de carácter interdisciplinario destinado a la formación de una ciudadanía que forme valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre los seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante.
- La educación ambiental¹⁷ es un proceso que comunica y suministra instrucción para preservar y cuidar el patrimonio ambiental y crear modelos de desenvolvimiento con soluciones sustentables.

En el año 1975, las Naciones Unidas, en Ginebra, conceptualizó la educación ambiental como a la del ambiente que tiene como finalidad educar a los ciudadanos para que adquieran conciencia del problema del deterioro ambiental en la vida cotidiana, enseñando los conocimientos, las capacidades y los sentimientos de responsabilidades para encontrar la solución a todos los problemas que concierna al medio ambiente.

El objetivo primordial de la educación ambiental es definir y enseñar a la población el desarrollo sustentable como proceso de mejorar y lograr un equilibrio ambiental, es decir, un estado constante y dinámico en el ecosistema. Asimismo, fortalecer los procesos educativos que permita cultivar valores, actitudes positivas y ciudadanos responsables hacia el entorno y el medio ambiente con el fin de obtener una mejor calidad de vida.

La educación ambiental se imparte de manera formal o informal, cuando se hace referencia a la educación ambiental formal se caracteriza porque es recibida en la escuela, institutos, universidades, etcétera, en cambio, en sentido informal se suministra fuera de un salón de clases pero siempre con el mismo objetivo o propósito el de crear conciencia ambiental, responsabilidad por el medio ambiente y promover el desarrollo

¹⁶ www.mma.gob.cl/educacionambiental/1319/w3-propertyvalue-16421.html

¹⁷ <http://www.significados.com/educacion-ambiental/>

de iniciativas que busquen la protección, conservación y el uso adecuado del medio ambiente¹⁸.

2.2.7. **ARQUITECTURA ECOLOGISTA**

Arquitectura ecologista¹⁹, refiere a la arquitectura sustentable también denominado arquitectura sostenible, eco-arquitectura y arquitectura ambientalmente consistente, es un modo de concebir el diseño arquitectónico de manera sostenible, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes (Ver foto 07).

FOTO N° 07



LA PRESENTE FOTO, RESUME LA ECO ARQUITECTURA O ECOLOGICA/ AMBIENTALISTA, AL INSERTAR E INCORPORAR LA NATURALEZA / MEDIO AMBIENTE CON CADA UNO DE SUS NICHOS ECOLÓGICOS INDISTINTAMENTE, SEGÚN LO REQUIERA Y DETERMINE LA NATURALEZA, AQUÍ SE RESUME, COMO EL CONTEXTO NATURAL CONDICIONA O HASTA PUEDE DETERMINAR UNA ARQUITECTURA, AL SERVICIO DEL SER HUMANO, PERO MEDIANTE LA INCORPORACION DE LA NATURALEZA.

El término "arquitectura sustentable" proviene de una derivación del término "desarrollo sostenible" (del inglés: sustainable development) que la primer ministro noruega Gro Brundtland incorporó en el informe "Nuestro futuro común" (Our common future) presentado en la 42a sesión de las Naciones Unidas en 1987.

"El desarrollo es sustentable cuando satisface las necesidades de la presente generación sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para que satisfagan sus propias necesidades" definió Gro Brundtland. En dicho informe se hacía hincapié en que el empobrecimiento de la población mundial era una de las principales causas del deterioro ambiental a nivel global.

En 1992 los jefes de estado reunidos en la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro se comprometieron a buscar juntos "... las vías de desarrollo que respondan a las necesidades del presente sin comprometer las capacidades de las generaciones futuras de satisfacer las suyas".

¹⁸ <http://www.significados.com/educacion-ambiental/>

¹⁹ Gauzin-Müller (2001). *L'Architecture écologique*. Edit Groupe Monitor. Versión en español: *Arquitectura ecológica* publicada en 2002 por Edit G. Gili. ISBN 978-84-252-1918-4

Así el concepto del desarrollo sostenible se basa en tres principios²⁰:

El análisis del ciclo de vida de los materiales.

El desarrollo del uso de materias primas y energías renovables.

La reducción de las cantidades de materiales y energía utilizados en la extracción de recursos naturales, su explotación y la destrucción o el reciclaje de los residuos.

Durante esta reunión en Río de Janeiro se realizó una reunión paralela²¹, convocada por académicos, investigadores y ONG mundiales para debatir acerca de cuál era el estado del conocimiento en cada campo respecto de cada línea de conocimiento. Hubo centenares de trabajos de todo el mundo entre los cuales se encontraban los arquitectos con **"conciencia ambiental"** mayoritariamente provenientes de corrientes previas como la arquitectura solar, la arquitectura bioclimática o la arquitectura alternativa.

Dada la precaución del mundo académico a la hora de consensuar nuevos conceptos y la adopción por parte del Diccionario de la Real Academia Española se posibilitó traducir "sustainable" como "sostenible" pero dejando dudas en su uso.

En la península ibérica el término inglés "sustainable" se traduce comúnmente como sostenible mientras que en América latina está más extendido el término sustentable; **sin embargo, ambas expresiones se refieren a un mismo concepto.**

En 1998 la Escuela de Arquitectura y Planeamiento Urbano de la Universidad de Míchigan publicó el documento An Introduction to Sustainable Architecture donde se sintetizan los principios de la Arquitectura Sustentable²².

En el año 2004 se publicó el Diccionario de arquitectura en la Argentina donde aparece la voz "bioclimática/ bio ambiental/solar pasiva/sustentable/ambientalmente consciente (Arquitectura)" para unificar una línea de pensamiento de la arquitectura²³.

Y se define: "... aplicados al diseño y la arquitectura, estos adjetivos se integran en construcciones que designan las estrategias y los edificios que son concebidos, se construyen y funcionan de acuerdo a los condicionantes y posibilidades ambientales del lugar (clima, valores ecológicos), sus habitantes y modos de vida. Esto se logra mediante dos subsistemas: El de conservación y uso racional de la energía y El de los sistemas solares pasivos, incorporados ambos al organismo arquitectónico. **Por extensión se aplican al urbanismo...**".

²⁰ Gauzin-Müller (2001). L'Architecture écologique. Edit Groupe Monitor. Versión en español: Arquitectura ecológica publicada en 2002 por Edit G. Gili. ISBN 978-84-252-1918-4

²¹ Nuestras propias soluciones. Cien testimonios. Actas de la ECO'92 en Río de Janeiro

²² Kim, Jong-Jin; Rigdon, Brenda. «Pollution Prevention in Architecture. National Pollution Prevention Center For Higher Education» (pdf) (en inglés). Universidad de Míchigan. p. 30. Consultado el 16 de diciembre de 2008.

²³ Rosenfeld, E.; Czajkowski J.; San Juan, G. (2004) en Diccionario de Arquitectura en la Argentina. Edit. Clarín. Tomo 1, pág 157. ISBN 950-782-423-5

Dado que la polémica continuaba no resultó extraño que recién en octubre del año 2005 se realizase en la ciudad de Montería (Colombia) el Primer Seminario Internacional de Arquitectura Sustentable, Sostenible y Bioclimática, con el fin de reunir a especialistas iberoamericanos a dirimir el enfoque de cada sub-corriente y encontrar acuerdos.

2.2.7.1. ARQUITECTURA Y ENERGÍA

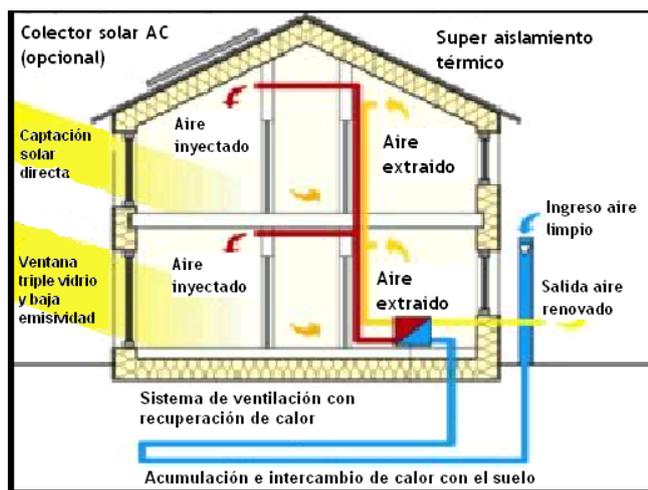
La arquitectura sustentable, reposa sobre la eficiencia energética siendo una de las principales metas aunque no la única. Mediante el ahorro de energía y aumento de su capacidad de capturar la energía del sol o de generar su propia energía.

Entre estas estrategias: la calefacción solar, el calentamiento solar de agua, la generación eléctrica solar, la acumulación freática o la calefacción geotérmica y generadores eólicos.

Lo expuesto se refieren a: Los materiales, tecnologías para una mayor eficiencia energética de la vivienda y las técnicas de construcción.

El impacto ambiental del diseño edilicio, su construcción y operación son enormes. Ejemplo: Los edificios en los Estados Unidos son responsables del 39% de las emisiones de CO₂, del 40% del consumo de energía primaria, el 13% del consumo de agua potable y el 15% de PBI por año²⁴.

FIGURA N° 03



La casa pasiva estándar combina una variedad de técnicas y tecnologías para alcanzar un uso ultra bajo de la energía.

2.2.7.2. OPTIMIZACION DEL CALOR

Los sistemas de climatización (ya sea calefacción, refrigeración o ambas) son un foco primario para la arquitectura sustentable porque son típicamente los que más energía consumen en los edificios. En un edificio solar pasivo el diseño permite: La energía del sol: células fotovoltaicas, paneles solares, colectores solares (calentamiento

²⁴ Prólogo del Estándar 189.1-2009 ANSI/ASHRAE/USGBC/IES. Atlanta, EEUU.

de agua, calefacción, refrigeración, piscinas), valorando el diseño de las ventanas. Estos serían los sistemas solares activos. El diseño solar pasivo: La inercia térmica mediante el uso de materiales de construcción, que acumulan calor en su masa térmica, como el hormigón, la mampostería de ladrillos comunes, la piedra, el adobe, la tapia, el suelo cemento, el agua, entre otros (caso muro Trombe).

Otros como el aislamiento térmico durante un día soleado, para minimizar la pérdida de calor se busca que los edificios sean compactos mediante una superficie de muros, techos y ventanas bajas respecto del volumen que contienen, contrariamente a los diseños muy abiertos de múltiples alas o con forma de espina.

Las ventanas se utilizan para maximizar la entrada de la luz y energía del sol al interior u otros en reducir al mínimo la pérdida de calor a través del cristal (muy mal aislante térmico). En el hemisferio sur implica instalar mayor superficie vidriada al norte para captar el sol de invierno y restringir al máximo las superficies vidriadas al sur. (Bien para climas templados a muy fríos). En climas cálidos a tropicales: uso del doble vidriado hermético (DVH) reduce a la mitad las pérdidas de calor, además es recomendable plantar delante de las ventanas orientadas a los cuadrantes NO-N-NE, árboles de hojas caducas para bloquear el sol excesivo en verano y a su vez permitir el paso de la luz solar en invierno cuando desaparecen sus hojas. Las plantas perennes se plantan a menudo al sur del edificio para actuar como una barrera contra los fríos vientos del sur. Estas orientaciones son válidas para el hemisferio Sur, debiéndose invertir en el caso del Norte²⁵.

2.2.7.3. OPTIMIZACION DEL ENFRIAMIENTO

Para el refrescamiento pasivo, ejemplo, edificios urbanos muy densos o con veranos cálidos o con usos de gran generación de calor interior (iluminación artificial, equipamiento electromecánico, personas y otros) será necesario sistemas de aire acondicionado. Estos sistemas requieren 4 unidades de energía para extraer del interior del edificio, entonces se aplica el diseño sustentable. Entre otras:

- Adecuada protección solar en todas las superficies vidriadas.
- Evitar el uso de vidriados en techos.
- Buen aislamiento térmico en muros, techos y vidriados.
- Concentrar los espacios de gran emisión de calor (computadoras, cocinas, etc) y darles buena ventilación.
- Sectorizar los espacios según usos.
- Utilizar aire acondicionado con certificación energética.

²⁵ Javier Neila González, F. (2004) Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible. Edit Munilla-Lería, Madrid

- Ventilar los edificios durante la noche.

Con esto se colaborará en reducir el calentamiento global y el agujero de ozono en la atmósfera.

2.2.7.4. REFRESCAMIENTO EFICAZ

En climas muy cálidos requiere el diseño solar pasivo como:

- Los materiales de construcción con gran masa térmica, conservar las temperaturas frescas de la noche a través del día (espesores en muros o techos entre los 15 a 60 cm) y así utilizar a la envolvente del edificio como un sistema de almacenamiento de calor.
- Ventilación nocturna que barra la mayor superficie interna evitando la acumulación de calor diurno.
- Puede mejorarse la ventilación interior de locales con una chimenea solar.
- Durante el día la ventilación debe ser mínima. Así al estar más frescos los muros y techos tomarán calor corporal dando sensación de frescura.
- En climas muy cálidos se diseña para capturar y encauzar los vientos que, provienen de fuentes de humedad (lagos o bosques). Esto es arquitectura de regiones cálidas²⁶.

2.2.7.5. ENERGÍAS RENOVABLES / ALTERNATIVAS EN LA EDILICIA

Implican el uso de dispositivos solares activos (paneles fotovoltaicos o generadores eólicos). En techos con pendientes ubicar esta hacia el mediodía solar, tal que optimice la captación de la energía solar (eficacia máxima). Para conocer la pendiente óptima del panel fotovoltaico en invierno (cuando el día es más corto y la radiación solar más débil) hay que restar al valor de la latitud del lugar el ángulo de la altura del sol (se obtiene de una carta solar). Hay edificios que se mueven a través del día para seguir al sol.

- Los generadores eólicos para zonas donde la velocidad del viento es suficiente con tamaños menores a 8 m de diámetro.
- Los sistemas de calefacción solar activos para agua, cubren total o parcialmente necesidades de calefacción al año. Edificios que utilizan una combinación de estos métodos de demanda de energía cero, en los 80s se denominaban autosuficientes.
- Nueva tendencia en generar energía y venderla a la red, previa legislación específica, políticas promotoras de las energías renovables y programas de subsidios estatales.
- Así se evitan los costos de acumulación de energía en edificios. Uno de los ejemplos más notables es la Academia de Mont-Cenis²⁷ en Alemania de los arquitectos Jourda & Perroudin inaugurado en 1999²⁸.

²⁶ Givoni B, A. (1976) Man, Climate and Architecture. Architectural Science Services. Publishers. Ltd. London.

- Otras formas de generación de energía, de fuentes renovables, son la energía solar térmica (para calefacción, agua caliente sanitaria y aire acondicionado), biomasa o incluso la geotérmica. Lo ideal bajo condiciones climáticas y ambientales cambiantes, es combinar las diferentes fuentes.

2.2.7.6. ARQUITECTURA VERDE: LA VERTICALIDAD SOSTENIBLE

Es posible que sea sostenible, una arquitectura vertical. Se produciría a partir de los propios recursos del edificio, con autosuficiencia, energía renovable y no contaminante. Los rascacielos pueden ser adaptados a la arquitectura verde y sostenible, esta no se refiere sólo a la implantación de vegetales y plantas en construcciones y edificaciones urbanas, sino a la dedicación de técnicas basadas en la sostenibilidad y energías renovables. El término verde no sólo es el de las plantas, sino el color de todo un movimiento de cuidar el medio ambiente y por tanto nuestra vida, nuestro planeta.

2.2.7.7. ORIGENES ENERGÉTICO DEL RECICLADO

La alternativa más económica de un edificio energéticamente eficiente es incluyendo desde la fase de proyecto el tema. Pero es posible en un edificio existente mediante una técnica de reciclado energético conocida como retrofit²⁹, dar un ciclo sustentable.

Lo primero hacer una auditoría energética para conocer las entradas y salidas de energía al edificio como sistema, buscando el confort higrotérmico, salubridad y la seguridad³⁰.

2.2.7.8. DESLINDE ECOLOGISTA/SUSTENTABLE

La localización del edificio es un aspecto central en la arquitectura sustentable lo cual no se toma en cuenta. Muchos arquitectos ecologistas sugieren la localización de la vivienda u oficinas ideal en medio de la naturaleza o el bosque; esto resulta perjudicial al ambiente natural. Primero, estas localizaciones son atracción del suburbio de las ciudades y pueden generar una tensión que favorezca su crecimiento. Segundo, al estar aisladas aumentan el consumo de energía para el transporte y generan emisiones innecesarias de gases de efecto invernadero. Ideal, buscar una localización urbana o suburbana cerca de vías de comunicación para mejorar y fortalecer la zona. Una

²⁷ <http://www.akademie-mont-cenis.de/en/index.html>

²⁸ Jones, D.L.(2002) Arquitectura y entorno. El diseño de la construcción bioclimática. Edit Blume. Barcelona. ISBN 84-9593-01-0

²⁹ Givoni B, A. (1976) Man, Climate and Architecture. Architectural Science Services. Publishers. Ltd. London

³⁰ Clark, William H. 1998. Análisis y gestión energética de edificios. Métodos, proyectos y sistemas de ahorro energético. Ed. Mc Graw Hill. ISBN 84-481-2102-3

localización mixta entre áreas industriales (limpias), comerciales, residenciales implica mejor accesibilidad para viajar a pie, en bicicleta, o usando el transporte público^{31,32}

2.2.7.9. EDIFICIOS SUSTENTABLES: MATERIALES EN CUESTION

Los materiales ideales son: De bajo contenido energético, baja emisión de gases de efecto invernadero como CO₂ - NO_x - SO_x - material particulado, ser reciclados, contener el mayor porcentaje de materiales de reutilización, entre otros.

- La industria de la construcción consume el 50% de todos los recursos mundiales y se convierte en la actividad menos sostenible del planeta. En el caso de maderas evitar las provenientes de bosques nativos y utilizar las maderas de cultivos como el pino, el eucaliptus entre otras.
- Los materiales de la construcción que más energía propia poseen se encuentran el aluminio primario (215 MJ/kg), el aluminio comercial con 30% reciclado (160 MJ/kg), el neopreno (120 MJ/kg), las pinturas y barnices sintéticos (100 MJ/kg), el poliestireno sea expandido o extruido (100 MJ/kg) y el cobre primario (90 MJ/kg), junto a los poliuretanos, los polipropilenos y el policloruro de vinilo PVC³³.

2.2.7.10. ORIGEN Y MANIPULACION DE RESIDUOS

La arquitectura sustentable focaliza, el uso y tratamiento de los residuos in situ, incorporando sistemas de tratamiento de aguas grises mediante filtros y estabilización biológica con juncos y otras variedades vegetales acuáticas. Estos cuando están combinados con la producción de compost a partir de basura orgánica, la separación de la basura, pueden ayudar a reducir al mínimo la producción de desechos en una casa.

2.2.7.11. RECICLADO DE EDIFICACIONES

Incorporar materiales reciclados o de segunda mano, como la reducción del uso de materiales nuevos reduce el uso de la energía propia de cada material en su proceso de fabricación. Los arquitectos sustentables adaptan viejas estructuras y construcciones para nuevas necesidades y así, evitar en lo posible construcciones que partan de cero.

2.2.7.12. RECICLADOS: MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Entre los materiales posibles de reciclar se encuentra:

(Módulo de Arquitectura Sostenible: Reusar y Reciclar Materiales de Construcción³⁴)

³¹ Paris, O. et Al.(2002). Construyendo ciudades sustentables. Edit i+p. ISBN 978-987-1385-01-0

³² Jenks, M.& Dempsey, N.(2005). Future forms and designfor sustainable cities. Edit Architectural Press, London ISBN 0-7506-6309-X

³³ IDAE & Institut Cerdá. (1999). Guía de la edificación Sostenible. Calidad energética y medioambiental en edificación. Madrid

³⁴ Written by Kurt Rathmann Graduate Research Assistant Department of Architecture

The University of Idaho Published by National Pollution Prevention Center for Higher Education, 430 E. University Ave., Ann Arbor, MI 48109-1115
734.764.1412 • fax: 734.647.5841 • nppc@umich.eduwebsite: www.umich.edu/~nppcpub/

- La mampostería en forma de escombro triturado, para contrapisos o pozos romanos.
- Maderas de diversas escuadrías de techos, paneles y pisos.
- Hormigón de pavimentos, se vuelve a triturar y usar en estructuras de menor compromiso de cargas.
- Puertas, ventanas y otras aberturas.
- Aislantes termo acústicos.
- Mayólicas y otros revestimientos cerámicos.
- Cañerías metálicas.
- Cubiertas de chapa para cercos de obra.
- Hierro estructural para obras menores.
- Hierro fundido para las líneas de agua y gas.
- Rejas.

En países no desarrollados es usual que haya una gran recuperación de demoliciones y sitios donde se concentran estos productos para su posterior reutilización.

2.2.7.13. LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE MEDIÁTICA

En los últimos veinticinco (25) años, los medios de comunicación igualmente han reestructurado sus contenidos conceptuales, sobre la sociedad y la sostenibilidad, al introducir en sus principios editoriales, como un valor informativo.

Así el medioambiente ha pasado a ser uno de los temas más relevantes del siglo XXI. Dentro de este, es importante destacar la arquitectura ecológica, también conocida como arquitectura sostenible o bioconstrucción, ya que desde que estallara el boom inmobiliario en España, se ha convertido en la salida perfecta para muchos de los profesionales de la construcción. Sus orígenes se remontan a la primera crisis petrolífera en los años 60 (movimiento hippie), por idealistas de las primeras propuestas ecológicas, recaída en programas residenciales y pequeños equipamientos educativos y culturales. Sin embargo, ha creado todo un debate público en la sociedad y en los medios de comunicación, acrecentado por la crisis económica. ¿Es un nuevo negocio o un método para crear viviendas que respeten la naturaleza?

En los medios de comunicación digitales es amplia y variada, aunque siempre tratan el tema desde el punto de vista artístico, sin prestarle demasiada importancia al dato económico. Por ello, gracias al bombardeo informativo, no es difícil encontrar amplias noticias sobre proyectos de ciudades verdes (Gwanggy o Power Centre o ciudad ecológica), edificios sostenibles (edificio Caixa Forum de Madrid) o inauguraciones de grandes construcciones de este tipo (Madero Office y Greending Ugarte).

Los titulares refuerzan los valores positivos y constructivos de la comunidad.

Casi todos coinciden en que lo que comenzó en los años 60 como una gran iniciativa que protegería a la madre naturaleza de cara al futuro, se ha convertido en todo un negocio. Aun así, en general nos alegramos de que, aunque sea con fines lucrativos, se tenga en cuenta el medioambiente y se hagan edificios y viviendas en aparente armonía con este.

2.2.7.14. ARQUITECTURA Y SOCIEDAD SUSTENTABLE

La arquitectura sin ser muy expresiva socialmente, genera un gran impacto en la población y son necesarios buenos ejemplos en cada comunidad local para mostrar los caminos a seguir. En cada cultura, espacio y tiempo surgieron estilos y se convirtieron en símbolos para la sociedad. Así, la "Lista de edificios solares pioneros" que muestra una producción continua por parte del mundo académico desde 1939 cuando se construyera en Míchigan la Casa solar MIT #1 por parte de H.C. Hottel del Masachusset Institute of Technologies - MIT. Mientras en los Estados Unidos son usuales las casas de construcción liviana (10 a 150 kg/m²), en América del Sur son mayoritariamente de construcción pesada (>150 kg/m²).

Los materiales, modos de construcción, cultura, idiosincrasia, costumbres, tradiciones como hasta políticas de estado, son diferentes.

Aquí entran conceptos tales como cuál es el costo inicial de un edificio, cual es el costo a lo largo de su vida útil (estimada en 30 a 50 años)³⁵

La Vulnerabilidad de las edificaciones y el análisis de riesgo, ¿puede una familia o una sociedad pagar dichos costos? ¿Puede afrontarse el costo ambiental? Son todas preguntas que cada sociedad local debe responder y la dirigencia debe dar respuestas adecuadas y sustentables.

2.2.7.15. SUSTENTABILIDAD LOCAL

Las iniciativas locales surgen de problemas específicos por ONGs o personajes de alto impacto mediático.

FOTO N° 08



UNA DE ESTAS INICIATIVAS ES EL MAKE IT RIGHT QUE LLEVA ADELANTE EL ACTOR NORTEAMERICANO BRAD PITT A FIN DE RECONSTRUIR UN CENTENAR DE VIVIENDAS EN UN BARRIO POBRE DE NUEVA ORLEANS DEVASTADO POR EL HURACÁN KATRINA.

³⁵ Ejemplo para el cálculo de costos en sistemas complejos en edificaciones Gestión integral en obras hidráulicas - Rentabilidad y calidad en la conducción de agua

Lo novedoso de la iniciativa es que prestigiosos arquitectos locales e internacionales han donado proyectos de viviendas sustentables³⁶. Cada ejemplo es un paso más en lo social y sostenible para generar propuestas cuando los gobiernos y los políticos fallan o niegan las necesidades de la sociedad humana.

En Argentina, por ejemplo, la escuela técnica de Oran (N° 3134) ha construido viviendas sociales³⁷ empleando la caña de bambú. La estructura principal de dichas edificaciones es de bambú, mientras que las paredes fueron hechas con placas de basura reciclada. Iniciativas como esta han sido replicadas por diversas organizaciones en Colombia, Brasil, Chile y Bolivia. Por lo que, se resume la sustentabilidad en la arquitectura como:

- Conservación de recursos (materiales, agua, energías).
- Principio de las tres “R”: reciclar, recuperar, reutilizar.
- Análisis de la gestión del ciclo de vida de las materias primas utilizadas, con el objetivo de reducir la generación de residuos y de emisiones GEI.
- Uso racional de la energía.
- Uso racional del agua.
- Incremento de la calidad y salud de vida para el usuario / propietario y la comunidad en la que se asienta (urbanización).
- Protección general medioambiental del entorno en el que se asienta

2.2.7.16. CERTIFICACIÓN Y DEMAS PROCESOS DE LA EDILICIA

“El sector de la vivienda y de los servicios (compuesto en su mayoría por edificios), absorbe más del 40 % del consumo final de energía en la Comunidad Económica Europea. Se encuentra además en fase de expansión, que hará aumentar el consumo de energía...”³⁸. En el caso de países con menor nivel de industrialización y alta urbanización puede alcanzar hasta el 50% del consumo final de energía primaria.

Estas afirmaciones pueden encontrarse en gran cantidad de directivas y reglamentaciones que priorizan la necesidad de reducir el consumo energético del sector edificación, tanto para avanzar en el cumplimiento de los compromisos ambientales (protocolo de Kyoto) como para reducir la dependencia energética de combustibles fósiles o fuentes de energía convencionales.

Sin embargo, en el sector de la edificación, tal y como han mostrado las experiencias en muchos países europeos, es fundamental la aceptación de distintos sectores de la sociedad para que una herramienta como la certificación energética tenga alguna

³⁶ <http://makeitright.org/?section=mir&page=designs&mySub=main>

³⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=WyNw5fzREL4>

³⁸ IDAE & Institut Cerdá. Op cit

utilidad. Un inicio es que estas certificaciones sean voluntarias hasta que logre impactar al mercado inmobiliario³⁹.

2.2.7.17. INICIATIVAS INTERNACIONALES

La Sustainable Building Alliance²³, IPCC Fourth Assessment Report²⁴, UNEP and Climate change²⁵, GHG Indicator²⁶, Agenda 21²⁷, FIDIC's PSM²⁸, iSBE's SBtool²⁹, BREEAM ES³⁰.

2.2.7.18. NORMATIVA INTERNACIONAL

Los marcos descriptivos de los impactos medioambientales de las construcciones se están normalizando a nivel internacional:

- A nivel de la (ISO) International Organization for Standardization's Technical Committee 59 (ISO TC59) - Building Construction.
- A nivel del comité europeo de normalización: European Committee for Standardization's CEN TC350 -Sustainability of Construction Works
- En Argentina el subcomité de Construcciones Sostenibles de IRAM³¹
- En EEUU el Estándar 189.1-2009 ANSI/ASHRAE/USGBC/IES de la American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers, Inc.³²

2.2.7.19. DATOS BIOCLIMÁTICOS

El diseño de un edificio DAC (Diseño ambientalmente consciente) requiere de información cuantitativa sobre el sitio donde vaya a implantarse el edificio para incorporar las medidas de diseño pasivo más adecuadas. Entre estos datos se encuentran: temperatura (°C), humedad relativa (%), humedad absoluta (g/kg; mm Hg/kg; kPa/kg), radiación solar (W/m²), frecuencia, dirección y velocidad del viento. Cada país cuenta con servicios meteorológicos a los que se puede acudir para obtener la información, aunque no siempre son gratuitos.

La NASA tiene un servicio gratuito donde obtener datos medios mensuales calculados (se indica el error) de prácticamente todos los parámetros usuales para el diseño del edificio y sus instalaciones con energías renovables⁴⁰; también pueden encontrarse datos diarios medidos por satélites en el período 1983-1993 de radiación solar en superficie y extra-atmosférica y temperatura del aire a nivel del suelo⁴¹. Para obtener los datos se ingresa con latitud y longitud o mediante un plano de la tierra hasta localizar la zona de trabajo. Otros sitios como Tu Tiempo.net⁴² proveen información generada por estaciones meteorológicas a lo largo del planeta a nivel mensual o diario sin cargo.

³⁹ García Casals, X. (2002) Regulación y certificación energética de edificios

⁴⁰ Surface meteorology and Solar Energy. A renewable energy resource web site NASA

⁴¹ <https://eosweb.larc.nasa.gov/cgi-bin/sse/sse.cgi?na+s05#s05>

⁴² <http://www.tutiempo.net/>

2.2.7.20. LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE Y EL LIDERAZGO DE ARQUITECTOS:

Algunos de los más importantes arquitectos se presenta, para destacar su liderazgo, siendo: Baruch Givoni, Brenda & Robert Vale, Bruno & Pietro Stagno, Charles Correa, Elías Rosenfeld, Elio Di Bernardo, Enrico Tedeschi, Félix Trombe & Jacques Miche, Gernot, Minke, Glenn Murcutt, Ibo Bonilla, Jorge D. Czajkowski, Ken Yeang, Michael Reynolds, Norman Foster, Renzo Piano, Richard Rogers, Tom Bender, Víctor Olgay, Walter, Segal, William McDonoug.

2.2.8. CUNA – JARDÍN

La Cuna⁴³ es una institución educativa escolarizada del primer ciclo del nivel de Educación Inicial de la Educación Básica Regular (EBR) que brinda un servicio de carácter integral para la primera infancia desde los 90 días hasta los 2 años 11 meses de edad, con la finalidad de ofrecerles la posibilidad de desarrollarse en forma adecuada y oportuna respetando su nivel de madurez.

La Cuna orienta y acompaña a los padres de familia sobre la atención de las necesidades infantiles de cuidado, protección, desarrollo y aprendizaje con el fin de favorecer el desarrollo de su potencial y evitar que limiten sus posibilidades de ser y aprender.

La Cuna, para el logro de sus fines y objetivos coordina con los programas dirigidos a la primera infancia que desarrollan el Ministerio de Educación, Ministerio de Salud, Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social e instituciones relacionadas con la prestación de servicios de salud, nutrición, seguridad y saneamiento ambiental en pro del desarrollo integral de la niñez.

2.2.8.1. OBJETIVOS DE LAS CUNAS:

- a. Brindar atención temprana a la niñez menor de 3 años con el fin de contribuir a su desarrollo integral y satisfacer sus necesidades de cuidado y educación.
- b. Acompañar a los padres de familia para que optimicen su función educadora y formadora de sus hijos.
- c. Sensibilizar a la comunidad, los gobiernos locales y otras instituciones públicas y privadas para que promuevan acciones a favor de los niños menores de 3 años.

2.2.8.2. LAS CUNAS, SEGÚN EL TIPO DE GESTIÓN

Pueden ser:

- a. **Públicas de gestión directa:** Son aquellas creadas y sostenidas por el Estado.
- b. **Públicas de gestión privada:** A cargo de entidades sin fines de lucro que prestan

⁴³ <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/dir073-2006-DINEBR-DEI.pdf>

servicios educativos gratuitos en convenio con el Estado: Son aquellas creadas y sostenidas por el Estado, que son gestionadas y administradas por entidades privadas mediante convenio con el Estado.

- c. **Privadas:** Son aquellas creadas y administradas por personas naturales o jurídicas de derecho privado, autorizadas por las Direcciones Regionales de Educación.

2.2.8.3. EL SERVICIO QUE BRINDA LA CUNA ES PARA TODOS LOS NIÑOS.

Sin embargo, en la admisión se prioriza a los que tienen padres estudiantes o trabajadores que no cuenten con un familiar o persona que pueda apoyarlos en el cuidado y atención de sus menores hijos.

En ningún caso, se aplicarán pruebas para determinar la admisión a las Cunas, sean de Gestión Pública o Privada.

2.2.8.4. LAS DIRECCIONES REGIONALES DE EDUCACIÓN Y LAS UNIDADES DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL

Son responsables de supervisar y monitorear el buen funcionamiento de las Cunas, garantizando la adecuada atención de los niños, las condiciones apropiadas de la infraestructura escolar y sanitaria y, en general, el cumplimiento de las obligaciones previstas en esta Directiva.

La educación infantil temprana⁴⁴, es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria, establecida en muchas partes del mundo⁴⁵, En algunos lugares, es parte del sistema formal de educación y en otros es un centro de cuidado o jardín de infancia y cubre la edad de 0 a 6 años.

El definir adicionalmente cada dimensión o indicador de las respectivas variables principales, en este caso de la dependiente, cobra importancia, porque al ser parte principal del estudio de la propuesta arquitectónica, esto permitirá fundamentar las premisas de diseño y finalmente hasta la misma programación, razón por la que se conceptúa o define lo señalado.

2.2.9. CUNA JARDIN PARTICIPATIVA

Pertenece o relativo a la participación (|| acción de participar)⁴⁶

Acciones participativas y/o comunitarias dentro del DESO (Desarrollo punto 2.2.12.)

2.2.10. CUNA JARDIN DEMOCRÁTICA

Doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno.⁴⁷

⁴⁴ www.educacioninicial.com

⁴⁵ Jacques Delors: *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, 1996.

⁴⁶ <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=participativo>

⁴⁷ <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=democracia>

La democracia puede promoverse desde la Institución Educativa como estructura y como cultura, como señala la Propuesta de Formación Ética del Ministerio de Educación, que la define de la siguiente manera: “Además de ser una estructura perfectible que da orden político a la sociedad, la democracia es el espacio social de deliberación por excelencia. Asimismo, es una cultura, una forma de vivir y relacionarse con los demás en un clima de respeto, justicia, libertad, solidaridad e inclusión”⁴⁸. (Desarrollo punto 2.2.12.)

2.2.11. CUNA JARDIN DESCONCENTRADA

Dicho de un organismo o de una institución del Estado: Que tiene capacidad en sí mismo para actuar y toma decisiones.⁴⁹ (Desarrollo punto 2.2.12.)

LA ACCION / ACTIVIDAD PARTICIPATIVA, DEMOCRATICA Y DESCONCENTRADA

Estas tres principales dimensiones que se ha tomado para estructurar la variable dependiente se relaciona predictivamente, con lo que se va a requerir sustentar el DESO de la V.I., a través de una arquitectura ecológica/ ambientalista como lo requiere esta variable, por ello se valida el siguiente artículo:

2.2.12. ÉTICA, DEMOCRACIA Y GOBERNABILIDAD DESDE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Este artículo de investigación, en su variado análisis y extensión teórico conceptual es muy relevante para el presente estudio⁵⁰, por ello se considera pertinente teorizar desde este, a fin de tener suficiente argumentación.

ANTECEDENTES: Esta publicación ha sido elaborada con la asistencia del Fondo de Democracia de las Naciones Unidas (UNDEF). Fondo de Democracia de las Naciones Unidas o de su Consejo Consultivo (Gloria Patricia Malpartida Antón, Sylvia Teresa Rivera Rojas, María del Carmen Flores Rojas, Freddy Higinio Sánchez Mendoza, Segundo Mondragón Campuzano)

ÉTICA, DEMOCRACIA Y GOBERNABILIDAD DESDE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

2.2.13. CIUDADANÍA

La ciudadanía es un proceso de formación que la escuela ha de promover en todos sus espacios, con la participación y el compromiso de la comunidad educativa (docentes, padres de familia, directivos y estudiantes), a fin de cultivar el reconocimiento del otro como sujeto de derechos, valorando las diferencias y por tanto estableciendo una relación de respeto y tolerancia.

¿Qué es ser ciudadano?

Ciudadano es quien conoce sus derechos, los ejerce responsablemente y cumple con sus deberes; así también participa activamente en su comunidad, involucrándose en las

⁴⁸ MINEDU – Propuesta Pedagógica de Formación Ética, 2005, p. 16. / http://www.unodc.org/documents/peruandecuador/Publicaciones/etd_esc.pdf:pag.7

⁴⁹ <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=desconcentrado>

⁵⁰ http://www.unodc.org/documents/peruandecuador/Publicaciones/etd_esc.pdf

decisiones que afectan su vida. Una comunidad con fuerte sentimiento ético y con conciencia de ciudadanía, aprovecha la participación con miras al desarrollo social.

Los estudiantes ejercen en forma progresiva sus derechos ciudadanos. Para facilitar ese proceso debemos propiciar espacios para que cada estudiante ejerza sus derechos y responsabilidades, a través de la participación.

La ciudadanía y la democracia tienen una columna común en la participación de los ciudadanos. La participación es un derecho y es también una habilidad que se aprende a lo largo de la vida.

En este sentido, la institución educativa es el espacio privilegiado para iniciar al estudiante en este quehacer democrático, y por ello debe promover y favorecer la adquisición de habilidades para su participación.

2.2.14. PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

ETICA, DEMOCRACIA Y GOBERNABILIDAD DESDE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Cabe anotar que la participación no se debería imponer en forma repentina en la adolescencia, **PUES DEBE SER PARTE DE UN PROCESO DE DESARROLLO INICIADO DESDE LA NIÑEZ,** de modo tal que la escuela ha de propiciar oportunidades para que niñas y niños experimenten, elijan, expresen sus opiniones y tengan participación activa. Los tutores comenzarán por animarlos a hablar abiertamente sobre sus esperanzas, problemas y preocupaciones; al mismo tiempo, han de identificar y promover espacios de participación en la escuela, que respondan a sus intereses y madurez.

La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño destaca el derecho de niños y niñas a participar en los temas que les conciernen. Así, el artículo 12 declara que niños y niñas deben tener libertad para expresar sus puntos de vista y ser escuchados, mientras el artículo 13 asevera que los niños y niñas tienen derecho a la libertad de expresión y a la libertad para buscar y transmitir información mediante cualquier medio, según su elección.

Es poco realista esperar que los estudiantes de un momento a otro se transformen en ciudadanos responsables y participantes cuando cumplen la mayoría de edad, si no han desarrollado y ejecutado previamente destrezas y compromisos para una ciudadanía responsable.

2.2.15. PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE⁵¹

Finalmente, también se adiciona el siguiente Boletín 22, Santiago, Chile, Agosto 1990; muy relevante para no solo adicionar al precedente comentario sobre ciudadanía y democracia, sino este que globaliza la posición respecto a pretender aprestar al niño

⁵¹ UNESCO: Oficina regional de educación para américa latina y el caribe: OREALC / <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000874/087493s.pdf>

mediante los espacios diseñados en este proyecto y expresen estos la idea técnico - pedagógica que pretende el especialista escolar.

2.2.16. TIPOS DE DESCENTRALIZACIÓN EDUCATIVA.

Los procesos de desconcentración y de descentralización que se llevan a cabo en los sistemas educativos de América Latina, son contextualizados y deben ser percibidos como una respuesta a las insuficiencias para resolver los diversos problemas educacionales que en distinto grado han demostrado poseer los Estados centralizados de la región.

De esta manera, en tanto que solución a problemas, se puede percibir con claridad que la descentralización y la desconcentración no constituyen fines en sí mismos, sino que son procesos instrumentales para obtener logros en las áreas de lo político, lo económico, lo técnico-pedagógico y lo administrativo. A través de las políticas de descentralización como procesos instrumentales se espera lograr en lo político una mayor participación y democracia; en lo económico, más recursos; en lo técnico-pedagógico, una mejor calidad y en lo administrativo, una mayor eficiencia en los procesos educacionales.

Con este prisma se examinarán algunas dimensiones de la experiencia de descentralización educativa en la región. Quizá convenga destacar que, a pesar del carácter centralizado del Estado, de todas maneras a lo largo de este siglo siempre han existido algunas experiencias –más o menos aisladas– de descentralización. Sin embargo, en su forma más institucional estos procesos se inician hacia la segunda mitad de los años 60 para luego generalizarse e intensificarse durante el transcurso de las décadas siguientes. En este período, el Proyecto Internacional de Regionalización Educativa (1980), coordinado por la OEA y en el cual participaron ocho países de la región, tuvo un papel importante en la extensión de estos procesos.

En la experiencia de América Latina comúnmente se distinguen dos procesos generales, la desconcentración y la descentralización y tres modalidades que pueden adoptar estos procesos, la regionalización, la municipalización y la nuclearización. En los términos en los cuales se expresa la política pública, las experiencias de los procesos de descentralización se presentan con un rasgo unidireccional y secuencial. Es decir, se trataría de un proceso que implicaría la transferencia de poderes del nivel central al nivel local y ello en dos momentos; primero se pasaría a la desconcentración, para luego pasar a un segundo estado que sería el de descentralización.

..... La complejidad del tema radica más bien en la dimensión instrumental de ellos. En este sentido, se comenta las dos proposiciones de Sonia Barrios (en Senén) las que contemplan que: “el par centralización/descentralización está constituido por categorías instrumentales cuyo contenido progresista o conservador no es intrínseco a ellas sino que

viene dado por las circunstancias históricas que rodean su implementación”; y, “...ambos esquemas tienen sus virtudes y limitaciones. De allí se desprende que el logro de determinados objetivos sociales requerirá siempre alcanzar un cierto equilibrio entre centralización y descentralización”.

En segundo lugar, se sigue comentando, que, se puede avanzar algo más en la precisión de los conceptos de descentralización y desconcentración, y en particular en la orientación de algunos autores (Caetano y otros, 1982) que señalan que la diferencia esencial entre ambos conceptos radica en que uno de ellos –la desconcentración– refleja procesos cuyo objetivo es el de asegurar la eficacia del poder central, mientras que el otro –la descentralización– es un proceso que busca asegurar la eficacia del poder local....

De esta manera, la desconcentración refleja un movimiento cuyo sentido es de “arriba hacia abajo” en tanto que la descentralización reflejaría el movimiento contrario de “abajo hacia arriba”. Bajo esta perspectiva, con la salvedad de algunas pocas excepciones, hoy prácticamente todos los procesos de descentralización educativa en América Latina son acciones de desconcentración. Lo cual, por cierto, no conlleva juicios de valor incorporados.....

2.3. ANTECEDENTES CONTEXTUALES:

Se ha realizado el estudio de ejemplos confiables de proyectos arquitectónicos similares, que aun no siendo muy extensos, se utilizará referentes por lo menos aproximados, dentro de las intenciones objetivas de sostenibilidad y ecologismo que se pretende documentar a la presente tesis.

Los proyectos a analizar serán:

2.3.1. BASE TEORICA CONTEXTUAL

2.3.1.1. NIDO “LA CASA AMARILLA” - Lima en el Distrito de Surco Batallón Callao Norte

163 Urb. Santa Teresa, Surco (Alt. Cuadra 14 de Caminos Del Inca) Teléfonos: (51) 275-4962 Celular: 998262563 oficinasc@nidolacasaamarilla.com + otros distritos.

Dentro del análisis de este proyecto, se resalta que esta Institución está basada en la teoría municipal italiana Reggio Emilia⁵² por lo cual está diseñada para que los niños interactúen entre sus aulas y el medio ambiente, así:

1. ESTRUCTURA ORGANICA



La Casa Amarilla es una comunidad educativa conformada por niños, padres y maestros. Funciona desde el año 2005, con la finalidad de ofrecer un espacio que promueve la investigación, el pensamiento creativo y el trabajo en equipo.

2. LA EDUCACIÓN IMPARTIDA



La filosofía de La Casa Amarilla está basada en la teoría socio constructivista del aprendizaje y en la propuesta municipal italiana Reggio Emilia. Conciben el aprendizaje como un proceso activo y señalan que el conocimiento es construido por el niño cuando éste interactúa con su medio ambiente.

⁵² El Enfoque Reggio Emilia es una alternativa pedagógica innovadora, nace en Italia después de la II Guerra Mundial, en una pequeña población de donde toma su nombre, surge de la comunidad, Loris Malaguzzi impulsó el proyecto y es considerado el creador de esta pedagogía.

3. EL AMBIENTE



El ambiente debe comunicar valores y el interés porque los niños y sus familias se sientan en casa. Teniendo en cuenta criterios como: autonomía, retos físicos, luz, amplitud, transparencia, intercambio, relación con la naturaleza, trabajo en equipo, juego, retos intelectuales, alta demanda cognitiva, trabajo en grupos pequeños, la belleza como activador para el aprendizaje, buenos hábitos, etapas de desarrollo de cada grupo de edad, seguridad y cuidado.

Sus espacios son:

Plaza central: Lugar de encuentro y conector con los otros ambientes.

Aulas amplias: Diseñadas con áreas de interés en construcción, hogar, papel, juegos tranquilos, lectura, juegos de la vida práctica, y composición.

Ateliers: Son laboratorios de pintura, arcilla, acuarelas, collage, entre otros.

Cocina: Donde los niños, junto con la cocinera, preparan los alimentos nutritivos del día.

Comedores: El lugar donde toman la lonchera y aprenden habilidades y modales.

Área de disfraces: Un lugar para transformar y construir historias.

Patio: Un lugar de juego libre en movimiento y experimentación con agua y arena.

Oficina: Donde funciona toda la operación administrativa.

Sala de coordinación: Lugar creado para acoger familias de reunión privada, espacio de reunión cotidiana de la líder pedagógica con las maestras de cada aula.

Sala de documentación: Espacio donde las maestras preparan los paneles y materiales

Centro de reciclaje: Espacio de materiales para toma al vuelo a manos de los niños.

4. LOS PADRES COMO COMPAÑEROS

Los padres son compañeros que trabajan de la mano con las maestras en la que se comparte valores, hábitos, normas de convivencia, espacios de discusión y participación.

5. LOS PADRES



Los padres se involucran con la educación de sus hijos de manera activa: actividades de la rutina diaria, reuniones personales entre familias y maestras, comités de participación, reuniones generales de padres, lecturas de diarios, presentación de exploraciones y proyectos educativos, así como paseos familiares.

6. CENTRO DE FORMACIÓN



A través del Centro de Formación, se revaloriza el rol del maestro en el logro activo de estrategias innovadoras que puedan contribuir al desarrollo del educador.

7. ANALISIS CRITICO Y RESUMEN INTERPRETATIVO DEL NIDO “LA CASA AMARILLA”

Este primer antecedente contextual facilita como medir el medio nacional, aun localizándose en la costa y en la capital del país, lo cual expresa, una realidad netamente urbana, lo que va a diferenciarse en este estudio, porque rescatará tipificar identidades socio culturales y laborales en su estructura orgánica, distantes o no, a su diario convivir con sus hijos y entre familias, como comunidad y docentes.

El modelo pedagógico educativo **italiano Reggio Emilia**⁵³ cuya organización, da una idea global a abstraer en el presente diseño arquitectónico y del que se toma parcialmente.

Los elementos que faciliten o promuevan la investigación, el pensamiento creativo y el trabajo en equipo, igualmente deberán de tener contenidos acordes a la realidad casi periurbana de Viñani.

En todos los esquemas o modelos es indispensable la participación de los padres de familia como compañeros de la experiencia educativa. Cada familia trae consigo una cultura propia que enriquece las relaciones y promueve la tolerancia. La voz y participación de los padres para este caso deberá ser regulada por la maestra según el nivel educativo y cultural de los mismos.

- Se rescata la descripción de el o los ambientes, que deben comunicar valores y el interés porque los niños y sus familias se sientan en casa, cuyo diseño genere: autonomía, retos físicos, luz, amplitud, transparencia, intercambio, relación con la naturaleza, trabajo en equipo, juego, retos intelectuales, alta demanda cognitiva, trabajo en grupos pequeños, la belleza como activador para el aprendizaje, buenos hábitos, etapas de desarrollo de cada grupo de edad, seguridad y cuidado, con la

⁵³ El Enfoque Reggio Emilia es una alternativa pedagógica innovadora, nace en Italia después de la II Guerra Mundial, en una pequeña población de donde toma su nombre, surge de la comunidad, Loris Malaguzzi impulsó el proyecto y es considerado el creador de esta pedagogía.

diferencia que las relaciones inter sociales en esta realidad propuesta, es muy distante a la del referente tomado.

- Un aporte muy valioso es la relación padres, hijos, maestras y comunidad, para fomentar las razones que puedan evidenciar ese interés por compartir, lo cual para este medio y Viñani en particular casi será imposible, porque sus fuentes laborales y/o de ingresos o sustento es completamente diferente por su extrema dependencia o sus exiguos recursos; sin embargo allí está la diferencia de generar ambientes que reten lo imposible, como centros de interés u otros que llenen espacios motivacionales, para cerrar brechas de necesidades compartidas y estas sean la razón de su interés, por capacitarlos por ejemplo, mediante invitaciones de gestión en sus diferentes ramas de dedicación, cuidados, ahorros energéticos, salud, alimentación, etc.

2.3.1.2. JARDÍN INFANTIL “ELS DAUS” BARCELONA

Se formula a partir de dos conceptos esenciales:

Primero: Por un lado, analizar qué significa y cuál es la importancia de una guardería para un niño pequeño como lugar de socialización en un ámbito distinto al de su hogar.

Segundo: Por otro, analizar la tipología más idónea para el edificio, teniendo en cuenta ese primer factor y el emplazamiento donde ésta se ubicaría.

Se desarrolla totalmente en planta baja, como un juego de volúmenes arquitectónicos dispuestos aparentemente al azar sobre un espacio de juego. La posición de los módulos cúbicos, que contienen las aulas de una manera aleatoria, comunicados con el exterior por ambos lados, posibilita su utilización como un gran patio de recreo cubierto (adecuado para ocasiones concretas, como días de mal tiempo), complementa el patio al aire libre.

Los cubos que contienen las aulas dimensionados para llevar a cabo juegos y actividades que estimulen el desarrollo cognitivo y sensorial, la socio-afectividad así como la imaginación y el lenguaje. Estos cubos mantienen una estrecha relación entre el espacio exterior y el espacio central interior, que acoge la sala de psicomotricidad y la sala de descanso de los profesores. Ambos espacios, que se individualizan entre sí mediante cortinas de separación y cambios en los materiales de pavimento, pueden integrarse en el espacio central cuando sea requerido.

Los módulos de administración y servicios (cocina, almacén, lavandería, sanitarios, biberonería...) se encuentran próximos al área de acceso.

Un jardín urbano contiguo es aprovechado para situar el acceso a la guardería desde éste, facilitando la ocasión de que los pequeños puedan utilizar los juegos infantiles y

convertirlo así en una especie de gran sala de espera y lugar para fomentar las relaciones tanto entre los niños como entre los adultos que les acompañen.

1. CONCEPTO:

El proyecto se define asimismo por los altos niveles de sostenibilidad de sus materiales y de la capacidad de sus sistemas constructivos para mejorar el comportamiento energético del edificio, como una fachada ventilada de caucho reciclado o los aprovechamientos y potenciación de los sistemas de ventilaciones cruzadas, así como la instalación de colectores de agua que ayudan a reducir en un 30% el consumo de la calefacción del suelo radiante, con la que se ha dotado la totalidad del edificio.

2. ANALISIS CRITICO Y RESUMEN INTERPRETATIVO DEL JARDÍN “ELS DAUS” BARCELONA

Este proyecto toma tres puntos muy importantes y son:

Primero: Como lugar de socialización a través de un patio cerrado, techado y uso general. (Ver figura N° 04, área central mordida por 05 cubos)

Segundo: Casi inmediato y contiguo al primero, también socializador al exterior pero descubierto y natural. Ver figura N° 05, en planta, igual a la figura N° 04 patio central interior y techado, mordido 05 cubos de diferentes colores y el patio verde exterior.

Tercero: Su sistema constructivo suficientemente sostenible por el tipo de uso

FIGURA N° 04



FIGURA N° 05



De materiales en su construcción. Estas tres características importantes la convierten en un referente confiable: Simplicidad funcional, socialización inmediata, continua y contigua, pero que al mismo tiempo transmite la imperturbable determinación: Clima

FIGURA N° 06



Y su propio condicionante sobre sus costumbres en el concepto arquitectónico, comparativamente con la realidad (Ver figura N° 06, en elevación y con ciertos enchapes vistos al natural, del material natural)). La cual es más abierta y reclama no solo ventilación, iluminación, exposición, sino una continua convivencia diaria, expuesta y permanente, con solo tener una cobertura solar de disipación, contra rayos ultravioleta.

- En una “consulta a boca de jarro” a padres de familia, optan por construcciones de fierro y cemento, contra la madera/caña bambú, como muestra el referente para hacerlo más sostenible el proyecto, pero las costumbres monumentalistas son más fuertes en nuestro medio. Sin embargo para ser consecuentes con la sostenibilidad se usará una combinación mixta: fibra vegetal y cemento, con cobertores sintéticos en los aires del segundo piso.
- El concepto arquitectónico referente es bastante cerrado por las razones climáticas expuestas a diferencia de generar en el presente proyecto, uno muy abierto en el primer y segundo nivel, por las características de tener en este país, un clima paradisíaco y rescatar la regulación bioclimática sin consumo bioenergético.

2.3.1.3. CHILDREN’S HOUSE DRAGEN - Dinamarca

1. Detalle: Arquitectos: C.F Moller, Lene Barnkob Kaas
2. Ubicación: Odense, Dinamarca
3. Área Proyecto: 1100 m2
4. Empresa: Municipalidad Odense
5. AÑO: 2008-2009
6. COMPETENCIA: Ganó después de precalificación, en el 2008
7. **Este jardín de infancia integral**⁵⁴, es uno de los primeros en Dinamarca al haber sido construido y certificado como una casa pasiva, lo que significa que su consumo de energía, y por lo tanto su huella de CO2, se ha reducido drásticamente.
El proyecto utiliza principalmente materiales con la etiqueta ecológica Nordic Swan, que se certifica al imponer una carga ambiental mínima.
8. El proceso de construcción real se llevó a cabo de la manera más sostenible posible. Ambientalmente los materiales nocivos fueron rechazados, mientras que el consumo de energía involucrada en el proceso de construcción se minimizó mediante la utilización de elementos prefabricados con tiempos de montaje breves.
9. El concepto arquitectónico fundamental es una forma geométrica simple y clara en dos niveles, con áreas de los niños ubicados en el extremo sur mejor iluminada. Los

⁵⁴ <http://www.cfmoller.com/p/-en/Childrens-House-Dragen-i2380.html>

dos niveles están conectados por **escaleras y rampas** que armoniza de acuerdo con la geometría de la arquitectura, así mismo su diseño estimula y desafía a los sentidos de los niños y a las habilidades motoras.(Ver panel fotográfico N° 01)

PANEL FOTOGRAFICO N° 01

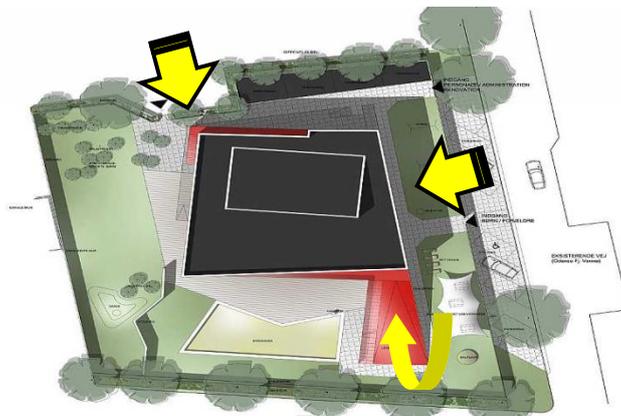


10. ANALISIS CRITICO Y RESUMEN INTERPRETATIVO DEL CHILDREN'S HOUSE DRAGEN - Dinamarca

La preocupación más importante en todos estos países nórdicos, es la sostenibilidad energética, por requerir amplios márgenes de termicidad para sus sistemas de calefacción, lo que difiere a los tropicales como nuestro medio y por tanto, los patrones de consumo del espacio y sus respectivas áreas funcionales que estructuran su organización, también marcaran distancia. Un ejemplo de esta hermética medida de control térmico: “Es que el edificio, está tan bien aislado que las actividades de los niños pueden hacer que la temperatura en las habitaciones se eleve”.

FIGURA N° 07

VOLUMETRIA - PLANIMETRIA



La planta muy irregular (Ver figura N° 07), producto de las nuevas corrientes formalistas de la Nova de los últimos decenios, es una masa compacta, teniendo fuera de la

edificación recreos y espacios verdes residuales, el comentario principal de esta, se basa en sus conceptos fundamentalmente termo-protectores, por tener climas tan fríos y esto les origina la idea de masificar y aglutinar sus actividades funcionales interiores; su acceso de doble nivel no expone inmediato al vestíbulo o hall de ingreso principal, mayor aun la contradicción de no tener sus escaleras y rampla a una plataforma de entrega o recepción; la ortogonalidad solo se alinea sobre la vía principal (Edificación + veredas y tratamiento de pisos y con lo posterior, solo piso), al tener dos ingresos, el principal y el de servicio con un retiro del perfil municipal.

Aquí también es importante destacar la optimización del espacio a doble altura, para no horizontalizar en extremo, dando mayor categoría al uso del primer nivel con más área recreativa o verde según sea el caso. (Ver foto N° 06)

FIGURA N° 08

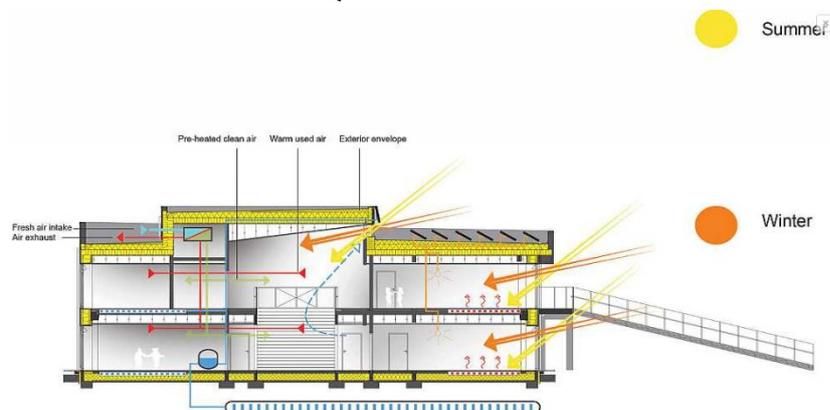
CORTE – ELEVACIÓN EN 3D



Este corte elevación y 3D, (Fig. N° 08 y 09, nos simplifica el nivel de optimización de la radiación, iluminación e ingreso solar, producto de su eficacia luminica/solar tanto de control para verano e invierno. Como nos muestra el corte referenciado con las estaciones indicadas.

FIGURA N° 09

CORTE ESQUEMATICO – DIDACTICO



Se comparte la idea de optimizar el espacio funcional, aunque para este proyecto tiene una fuerte actividad académica a diferencia de la presente tesis, que presenta inclusión

para consumo masivo de todos los actores involucrados (padres de familia, alumnos, profesoras, asistentes, comunidad) lo que se va a diferenciar con la presente tesis, en tener similitudes de identidad cultural particulares y diferentes al comentario.

FOTO N° 06



LA OPTIMIZACIÓN DEL ESPACIO A DOBLE ALTURA, NO HORIZONTALIZA EN EXTREMO Y DA MAYOR CATEGORÍA AL USO DEL PRIMER NIVEL, CON MÁS ÁREA RECREATIVA O VERDE, SEGÚN SEA EL CASO.

Aquí, aun dentro de los ambientes (foto N° 07), no existen ramplas, lo que riñe con la reglamentación peruana y con principios elementales de protección infantil, aunque se exponen pasos muy largos que no son lo suficiente, para tener de una sola corrida, en todo caso, esto es muy discutible.

FOTO N° 07



LA PRESENTE EXPLICA VISUALMENTE, QUE ESTE TIPO DE PROPUESTAS, ESTA REÑIDA CON LA NORMA PERUANA, DE TENER ESCALERAS CORRIDAS DE UN SOLO TRAMO, PEOR AUN PARA UN NIDO DE INFANTES, CUANDO TAMPOCO PARA USUARIOS COMUNES Y CORRIENTFS.

2.3.1.4. CENTRO DE FAMILIA KINDERGARTEN EN STONE PARK / NBUNDM

1. Arquitectos: **Nbundm**
2. Ubicación: **Freising, Alemania**
3. Año Proyecto: **2013**
4. Fotografías: **Florian Schreiber**
5. Arquitectos Paisajistas : Lynen y Dittmar arquitectos paisajistas y urbanistas, Freising
6. Ingeniería estructural : IG Blankenhagen + Cohrs , Seeshaupt / Freising
7. Servicios De Construcción : IBM - TGA GmbH , Moosburg / Munich
8. Cliente: Autoridad de la Ciudad de Edificios Freising

9. Concepto de diseño

El proyecto⁵⁵ fue adquirido a través de un concurso ganado en el 2010. La tarea fue diseñar un jardín de infantes para los ocho grupos de niños con un salón de usos múltiples, un comedor y una sala de profesores. La forma poligonal de la superficie disponible para la construcción y la idea detrás del diseño de poner las distintas salas en edificios separados, creando una especie de "aldea de los niños", llevó al diseño en forma de estrella de la instalación, y a la colocación de los diferentes grupos de edad en edificios individuales y estructuralmente separados. Cada unidad - sala cuna, jardín de infancia, guardería, servicios públicos y personal - tiene su propio edificio. Están conectados entre sí por medio de una sala central de uso múltiple, lo que llaman la "Piazza", y es el corazón del centro de cuidado de niños. Lo que resulta es un pabellón subdividido en medio de un parque arbolado. Estaciones con fines recreativos y educativos se distribuyen alrededor del jardín restante.

Junto con el concepto funcional, también hay un concepto pedagógico. El método, se conoce como el método de Reggio (el nombre de la ciudad italiana de Reggio) y prevé el fomento educativo y la estimulación de los niños en función de sus fortalezas personales.

10. Construcción y materiales

Con el fin de estar en armonía con el entorno verde y natural de árboles en la propiedad, se optó por construir en madera que es visible tanto desde el interior y el exterior. Sus elementos de apoyo están cubiertos con troncos de árboles, los grupos llevan los nombres de los animales o árboles, que están grabadas en el suelo como una silueta.

Los edificios se realizan utilizando un método de construcción de paneles de madera. Esto significa que elementos de pared y techo fueron pre-fabricados parcialmente con paneles, y se entregan a la obra en construcción, donde se instalaron y aislaron. Todos los techos en las zonas comunes están equipados con paneles de madera con fines acústicos, que ya estaban integrados en los elementos prefabricados de techo. Las paredes están revestidas por fuera con alerce pre-patinado y en el interior con abeto barnizado. Los marcos de las ventanas también son de madera.

11. Concepto de energía / Sustentabilidad

⁵⁵ <http://www.archdaily.pe/pe/767029/familienzentrum-im-steinpark-kindergarten>

El edificio fue construido en madera y sin puentes térmicos, en estándares pasivos de casa. El requisito de calentamiento anual es inferior a 15 kWh/m2a. En invierno, grandes ventanales en las salas aprovechan el efecto invernadero de la luz solar directa. Todas las habitaciones de grupo, la guardería, el personal y los edificios de servicios públicos están equipados con dispositivos de ventilación descentralizados con recuperación del calor residual.

12. ANALISIS CRITICO Y RESUMEN INTERPRETATIVO DEL CENTRO DE FAMILIA KINDERGARTEN EN STONE PARK / NBUNDM

El presente proyecto de referencia, marca notoria diferencia de los anteriores, al ofrecer una trama con respecto al contexto, en franca ruptura y rebelde ortogonalización, pretendiendo posiblemente generar elementos de lectura urbana distinta y particular, este es un punto de vista aceptable o no, pero es una percepción valida.

FIGURA N° 10

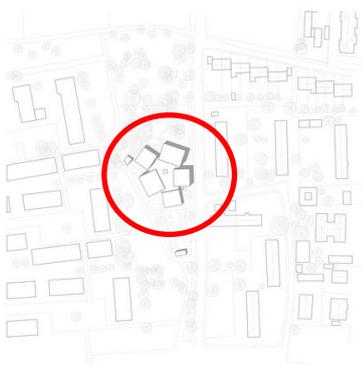


FOTO N° 08



© Florian Schreiber

Al interior de la estructuración del jardín de infantes como lo señala el descriptor: Presenta 05 módulos en primera planta y 03 en segunda, haciendo un total de ocho para igual número de grupos de niños con un salón de usos múltiples, un comedor y una sala de profesores; Cada unidad - sala cuna, jardín de infancia, guardería, servicios públicos y personal tiene su propio edificio.

FIGURA N° 11



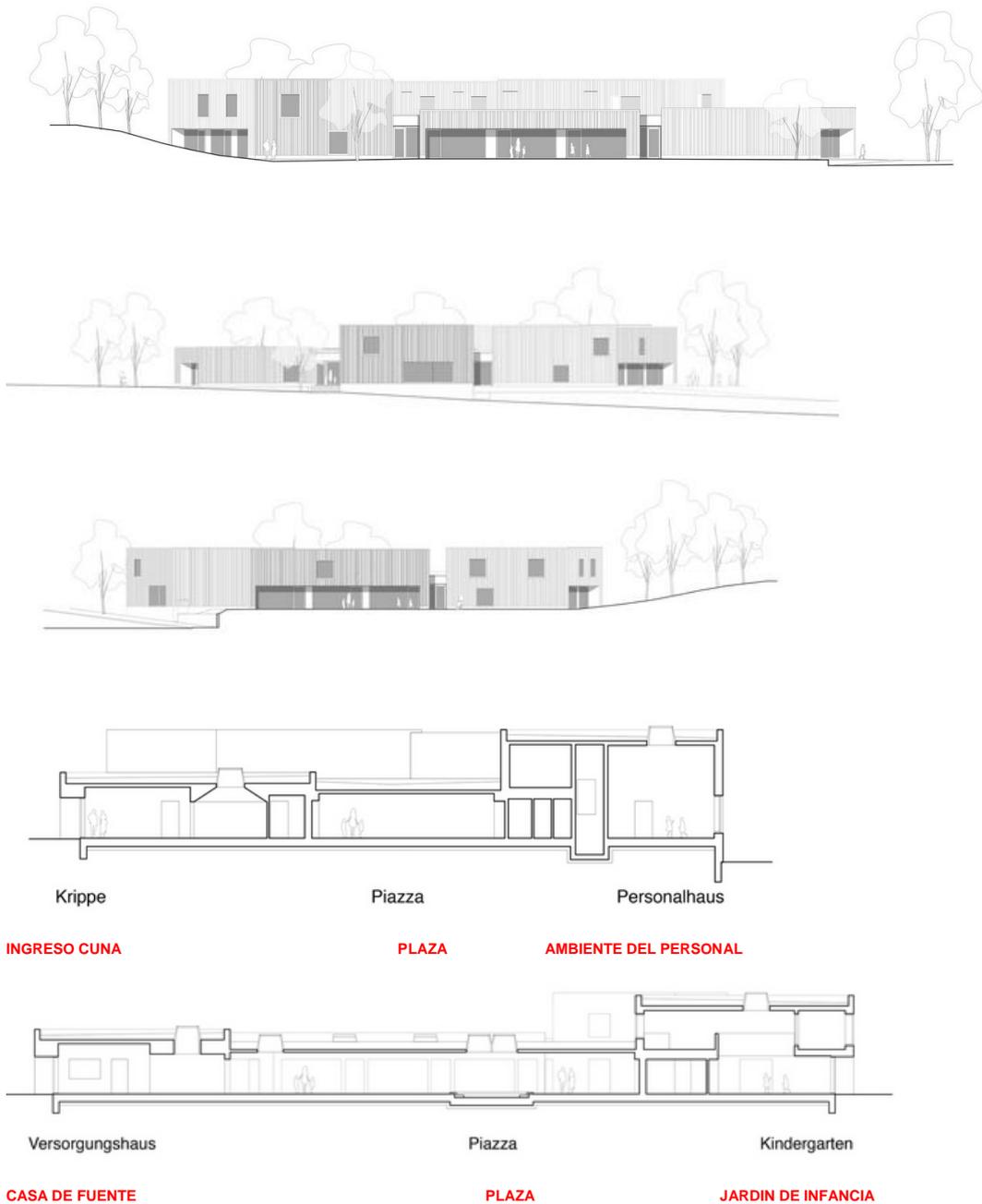
Están conectados entre sí por medio de una sala central de uso múltiple, lo que le llaman la "Piazza", y es el corazón del centro de cuidado de niños.

En efecto la independencia que se alude es efectivamente así, en cada edificio, relativamente independencia total, y aquí se evidencia una abierta contradicción que se formula, con la siguiente pregunta: ¿Cómo podría haber idea de conjunto socializador e integración armoniosas de padres, maestros, alumnos y asistentes o cuidadores, si cada uno tiene y es como ellos mismos lo señalan, **una isla dentro de un mismo edificio**, solamente con su Piazza que las agrupa?; [Se señala que: Junto con el concepto funcional, también hay un concepto pedagógico. el método de Reggio (el nombre de la ciudad italiana de Reggio), donde debe expresarse sus fortalezas personales, a través de los padres y cuidadores, pero también a través de la estructura misma.. La "Piazza" alienta y apoya todo tipo de actividades y juegos], es tan individualizado que exactamente cada uno tiene hasta sus propias escaleras para los del segundo nivel. Rompiendo esquemas de verticalidad de tramos continuos que contradicen los reglamentos y estándares de seguridad en escaleras para infantes.

Se sigue observando las limitaciones reglamentarias que aquí en Perú se tiene sobre la doble altura y sobre todo las escaleras para este tipo de edificaciones.

Otra de las contradicciones más que se nota, es que teniendo ingreso y salida a las terrazas del 2do. Nivel, este no se le haya tratado para fines de extensión o parecido y solo se expresa como planta de techos sin ninguna optimización de estos espacios, más aun que de los tres principales presentan dichos accesos, o en todo caso pareciera que se quiere expresar esto en elevaciones, como muestran las siguientes.

FIGURA N° 12: PANEL DE ELEVACIONES Y CORTES



Una de las evidencias que estos ambientes muestran, son la capacidad instalada de su mobiliario, el cual expresa su inmensa magnitud de consumo de m² por cada niño; a diferencia del medio Perú, así mismo, desde la sostenibilidad, tampoco esto es sustentable por que supera los límites de densidad. (Ver panel fotográfico N° 002, de diferentes ambientes vs mobiliario)

En la Construcción y materiales, esta iniciativa de construir en madera que es visible tanto desde el interior y el exterior, esto es parcial, por las vistas expuestas, en cualquiera de los casos, se considera esto un aporte muy valioso, pese a venir del primer mundo; se dice que: “La Piazza se concibe como una especie de claro

del bosque. Sus elementos de apoyo están cubiertos con troncos de árboles, los grupos llevan los nombres de los animales o árboles, que están grabadas en el suelo como una silueta". Sin embargo, desde una percepción sumamente imparcial, al parecer solo se expresa de nombre, mas dista de la realidad, pero la intención es muy válida.

PANEL FOTOGRAFICO N° 002



Desde concepto de energía / sustentabilidad, los registros aludidos, son sumamente estrictos a no dudarlos, como lo expresan textualmente: “El edificio fue construido en madera y sin puentes térmicos, en estándares pasivos de casa. El requisito de calentamiento anual es inferior a 15 kWh/m²a. En invierno, grandes ventanales en las salas aprovechan el efecto invernadero de la luz solar directa. Todas las habitaciones de grupo, la guardería, el personal y los edificios de servicios públicos están equipados con dispositivos de ventilación descentralizados con recuperación del calor residual”. Su misma tecnología les permite alcanzar estas cifras, sin embargo, si comparamos las bondades climáticas del medio tacneño, el paraíso medio ambiental de la región, facilita tomar contacto diario y casi permanente con la naturaleza y el exterior, a lo largo de todo el año académico; no apura ni exige los extremos climáticos, porque el clima si es paradisiaco, aun con todas las limitaciones.

2.4. ANTECEDENTES NORMATIVOS:

2.4.1. DIRECTIVA N° 073-2006-DINEBR-DEI: NORMAS SOBRE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS CUNAS DE EDUCACIÓN INICIAL

Los antecedentes normativos⁵⁶ estarán sostenidos principalmente sobre la base de la R.M. N° 199 – 2015 – MINEDU; De conformidad con el D.L. N° 26510; la ley N° 28044, ley general de educación; su reglamento aprobado por D.S. N° 011-2012-ED; y el reglamento de organización y funciones del MINEDU, aprobado por DS N° 001-2015-MINEDU.

Las Cunas⁵⁷ están sujetas a lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 013-2004-ED, Reglamento de Educación Básica Regular, y demás normas específicas que dicte el Ministerio de Educación, en coherencia con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, modificada por las Leyes No. 28123 y N° 28302.

2.4.2. Las Direcciones Regionales de Educación en coordinación con las Unidades de Gestión Educativa Local son responsables de hacer cumplir las disposiciones de la presente Directiva, a fin de lograr los objetivos propuestos.

2.4.3. Así mismo dentro del aspecto técnico urbano – arquitectónico, se estudió y argumento, el Reglamento Nacional de Edificaciones.

2.4.4. La normatividad local (Municipalidades: Plan Director, zonificación y vías, usos de suelo, reserva por aportes y otros) y la regional, (Gobierno regional: PAT, Planes de la DRET y otros)

2.4.5. Normas Internacionales para este tipo de infraestructuras; para así tener el suficiente argumento y respaldo técnico-normativo. Además incluiremos en nuestra base normativa, otras de mucha importancia específica que detallamos a continuación, y que damos los enlaces de las fuentes correspondientes.

2.4.6. Modelo Metodológico de Educación Ambiental en Eco eficiencia⁵⁸

2.4.7. Lineamiento para el Diseño del Currículo Nacional Básico Comayaguela⁵⁹, M.D.C. Octubre del 2000

2.4.8. Guía para la implementación pedagógica de la educación ambiental⁶⁰

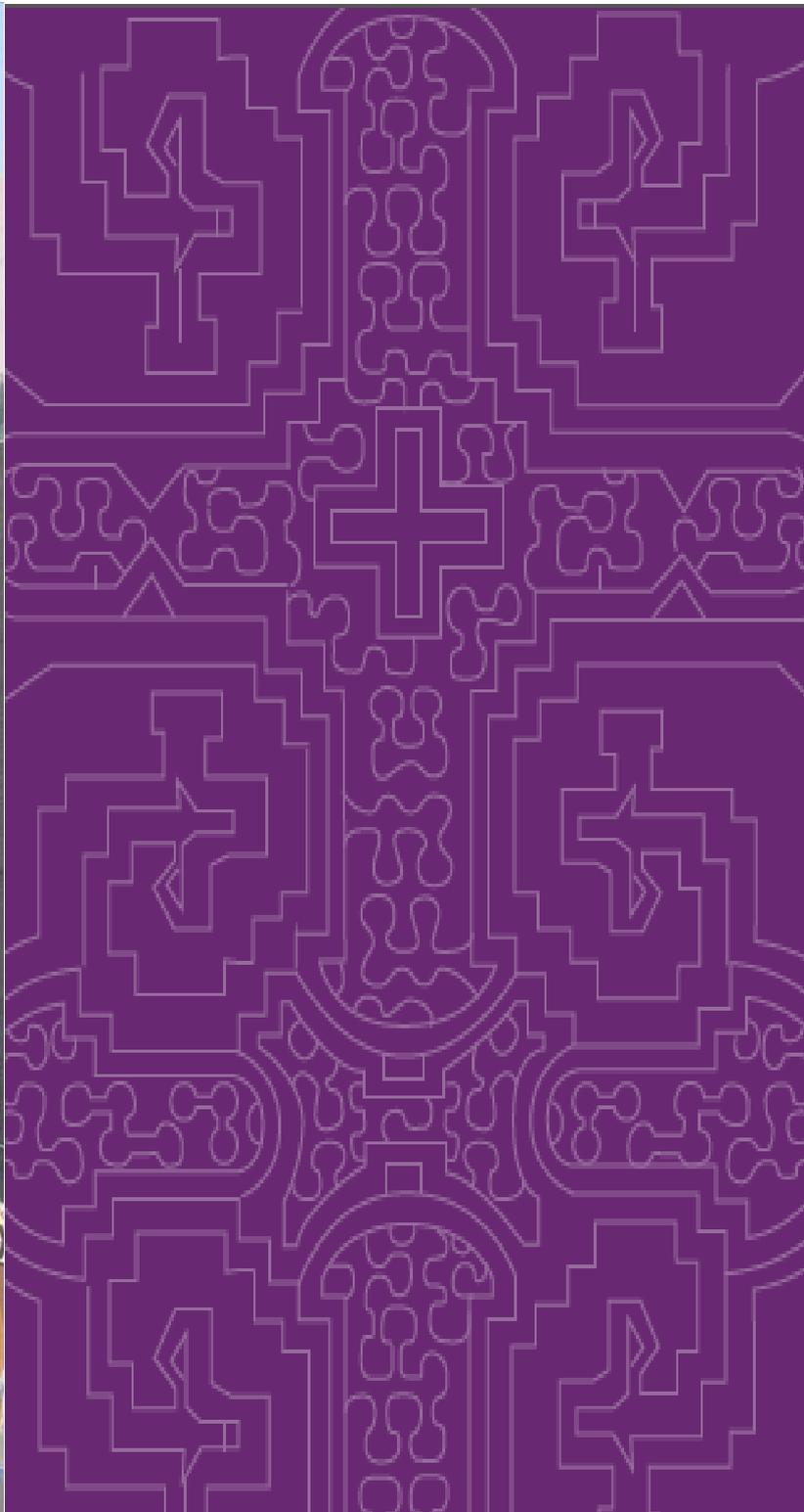
⁵⁶ <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/dir073-2006-DINEBR-DEI.pdf>

⁵⁷ <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/dir073-2006-DINEBR-DEI.pdf>

⁵⁸ <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Ecolegios/contenidos/maletin/conceptos/ModeloMetodologico.pdf>

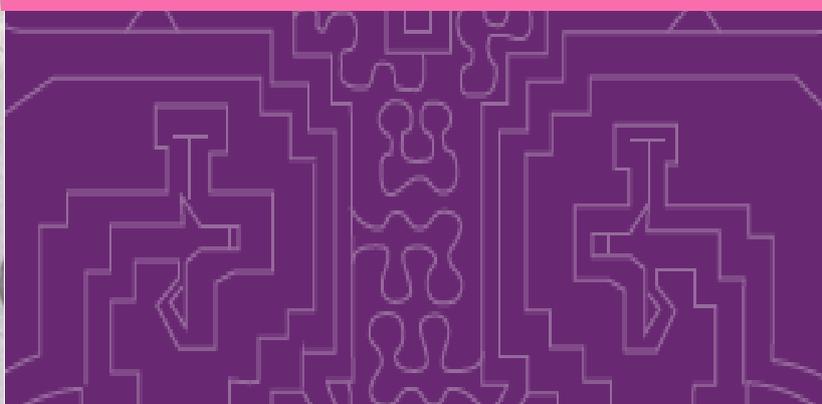
⁵⁹ <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/cif/cif000022.pdf>

⁶⁰ http://www.mma.gob.cl/educacionambiental/1319/articles52857_Guia_para_la_implementacion_Pedagogica_de_la_Educacion_Ambiental.pdf



Capítulo III:

MARCO REAL



CAPITULO III

MARCO REAL

3.1. REFERENCIA URBANA DEL DISTRITO CORONEL ALBARRACIN LANCHIPA

3.2. SELECCIÓN DEL TERRENO

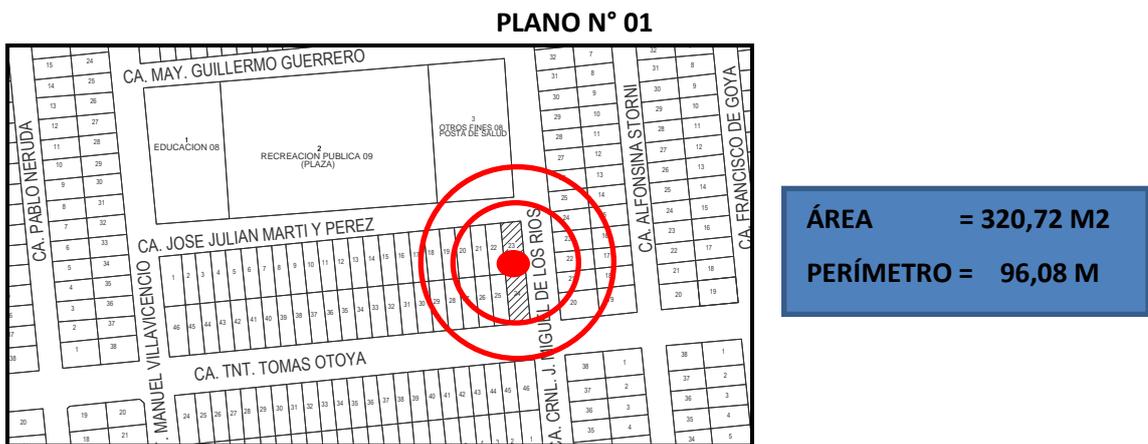
ESTUDIO PARA LA LOCALIZACION ESPACIAL DE UN PROYECTO: Luisa L. Lazzari - Emilio

A. M. Machado - Rodolfo H. Pérez⁶¹

3.2.1. DESLINDE DE LA LOCALIZACION Y DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO

Para este punto, ha sido muy importante hacer una secuencia progresiva de localización y delimitación sucesiva, en base a la incorporación de variables e indicadores que progresivamente se fueron incorporando, dada la creciente expectativa del panorama del estudio, es decir que a medida que en este, se iban incorporando nuevas ideas y conceptos estudiados y analizados, igualmente fueron ampliando los alcances de la investigación, habiéndose hecho un descarte de tres ámbitos de estudio, sucesivamente, como se realizó y diagnosticó el lugar y sus necesidades, más las implicancias de innovar aquello en la que la norma peruana está limitada, de esta manera se tienen las siguientes tres localizaciones/opciones y que será la tercera ubicación, la que resultó ser elegida.

3.2.2. PRIMERA OPCION: (Ver plano N° 01)



FUENTE: PLANO CATASTRAL DEL 2011 DEL DISTRITO CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA

Esta primera opción tuvo cuatro reflexiones (limitaciones) importantes, a decir:

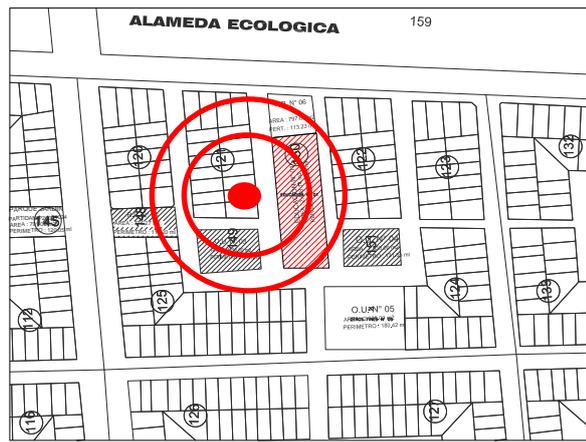
1. Los parámetros iniciales de ecología y sostenibilidad al comparar con los alcances finales de la matriz de consistencia replanteada; el terreno no responde a las necesidades de eficiencia y eficacia. Puntaje de 1 a 5 = 1.
2. Así como a la globalidad de las necesidades de externalización que se propone en las dimensiones de democracia, participativa y desconcentrada. Puntaje de 1 a 5 = 1
3. Por el análisis anterior estas dimensiones de areaje estuvieron muy pequeñas. Puntaje de 1 a 5 = 1.

⁶¹ <http://www.econ.uba.ar/www/institutos/matematica/cimbage/cuaderno02/4%20LOCALIZACION%20ESPACIAL%20PROYECTO.pdf>

4. La zona y su correspondiente entorno, estaba muy mimetizado sobre áreas residenciales saturadas, sin posibilidad de expansión y extensión potencial externa y propia. Puntaje de 1 a 5 = 1
5. Lo planteado no responde a los aportes de reserva para educación inicial en particular, como casi la mayoría de aportes, que para el presente caso había que tamizar entre muchos y/o varios elementos estratégicos. Puntaje de 1 a 5 = 1.
6. **RESULTADO:** Total = 05 de 25 puntos totales. **NO RESPONDE**

3.2.3. SEGUNDA OPCION: (Ver plano N° 02)

PLANO N° 02



ÁREA = 2 437,76 M2
PERÍMETRO = 226,33 M

FUENTE: PLANO CATASTRAL DEL 2011 DEL DISTRITO CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA

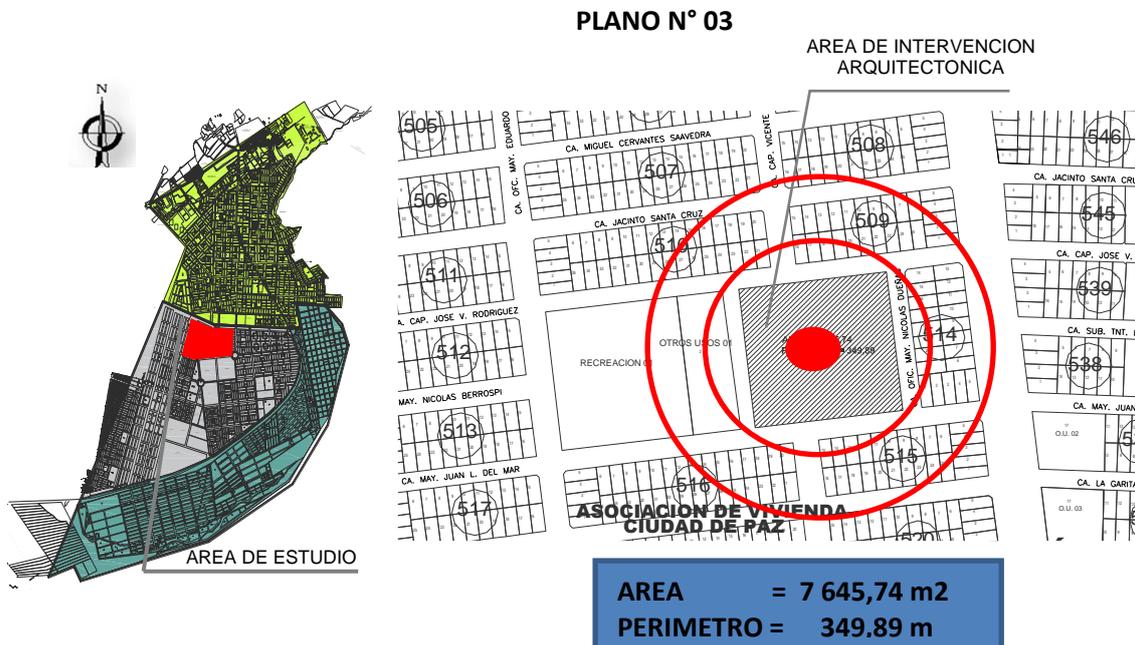
Esta segunda opción tuvo cinco reflexiones, que son:

1. Los indicadores y sub indicadores de ecología y sostenibilidad al comparar con los alcances finales de la matriz de consistencia replanteada, el terreno si responde a las necesidades de eficiencia y eficacia, así como a la globalidad de las necesidades de externalización que se propone en las dimensiones de democracia, participativa y desconcentrada, con la diferencia que queda muy estrangulada, la que la convierte en una potencial debilidad. Puntaje de 1 a 5 = 3
2. Por el análisis anterior estas dimensiones de areaje estuvieron muy apropiadas. Puntaje de 1 a 5 = 4
3. La zona y su correspondiente entorno, estaba por el contrario, respecto al anterior más apropiadas, para contextualizar, elementos de orientación y ubicación estratégica; de expansión y extensión potencial y propia. Puntaje de 1 a 5 = 3.
4. Lo planteado para este caso si responde a los aportes de reserva para educación en general, sin que aun responda para el presente caso o tesis en cuestión, en términos de alta eficacia, solo fue eficiente; el tamiz requiere, entre muchos y/o varios elementos estratégicos. Puntaje de 1 a 5 = 3
5. Aun dentro de todas las generalidades, si bien este terreno es más óptimo que el anterior, sin embargo aún no significó el más estratégico, luego del PRE DISEÑO, equipando todas las opciones que demandaría la sostenibilidad, la ecología/

ambientalismo y matriz de consistencia, que preconiza este proyecto emblemático, para la educación inicial. Puntaje de 1 a 5 = 3

6. **RESULTADO:** Total 16 de 25 puntos totales. **SI RESPONDE MEDIANAMENTE** (Término medio). Aun siendo más eficiente que el anterior, tampoco es el elegido. Por lo que también fue desechado para el desarrollo de la tesis.

3.2.4. TERCERA OPCION: (Ver plano N° 03)



FUENTE: PLANO CATASTRAL DEL 2011 DEL DISTRITO CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA

Finalmente esta tercera opción fue la que satisfizo las expectativas de localización, ubicación y delimitación, por representar la más óptima, estratégica y racional para el anteproyecto, basado en lo siguiente:

Tuvo las mismas cinco reflexiones, más el análisis siguiente:

1. Cumplimiento de casi todas las prerrogativas de los cinco puntos anteriores de la opción dos, con la diferencia que: En esta opción, el estrangulamiento lateral, se soluciona con la amplitud y flexibilidad del terreno, hacia una intervención mucho más amplia, sin ser propiamente del área interna de la cuna jardín; además protege superadamente el riesgo vial, al protegerlo mediante diseño urbano y finalmente, al atender las demandas de este tipo de características y otras, para responder a las necesidades iniciales del PRE DISEÑO.
2. Aunque en las dimensiones de las áreas estuvieron algo limitadas, sin embargo se solucionó proponiendo una intervención urbana, para no solo ampliar y redondear la forma del terreno y su consecuente adaptación a las necesidades de la cuna, sino, aun dentro de la posibilidad técnica que ampara la norma, (Los aportes, dentro del mismo esquema educativo, ésta área propuesta, deberá ampliarse en su extensión de proyección potencial hacia el parque contiguo a la cuna jardín); declarando la zona de necesidad pública, (dentro de los términos que señala la ley). Además ya como propuesta urbano –

arquitectónica, se extiende y se bloquea la continuidad de vía de SUR A NORTE, desplazando y ampliando el área con lo que queda solucionada la necesidad de contar con un terreno más amplio, más protegido de invasión vehicular y además, muy apropiado y a la vez especial, para este tipo de educación inicial.

3. RESULTADO: Total 25 de 25 puntos totales. **SI RESPONDE INTEGRALMENTE**

3.3. LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL DISTRITO DE CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA

3.3.1. ASPECTO FISICO - GEOGRAFICO

3.3.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y POLITICA

El distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa, se encuentra ubicado en la región de Tacna, el mismo que está ubicado en el extremo sur del Perú, ribereño del océano Pacífico por el suroeste y limitante con los departamentos de Puno por el norte y Moquegua por el noroeste, con el país de Bolivia por el este y la República de Chile por el sureste. La capital del departamento es la ciudad de Tacna.

El distrito se encuentra emplazada geográficamente, en la planicie del desierto de Atacama, entre la cordillera de los Andes y la cordillera Marina o denominada Cinturón del Fuego.

Políticamente se ubica en: (Ver plano N° 04)

- Región de Tacna
- Departamento de Tacna
- Provincia de Tacna

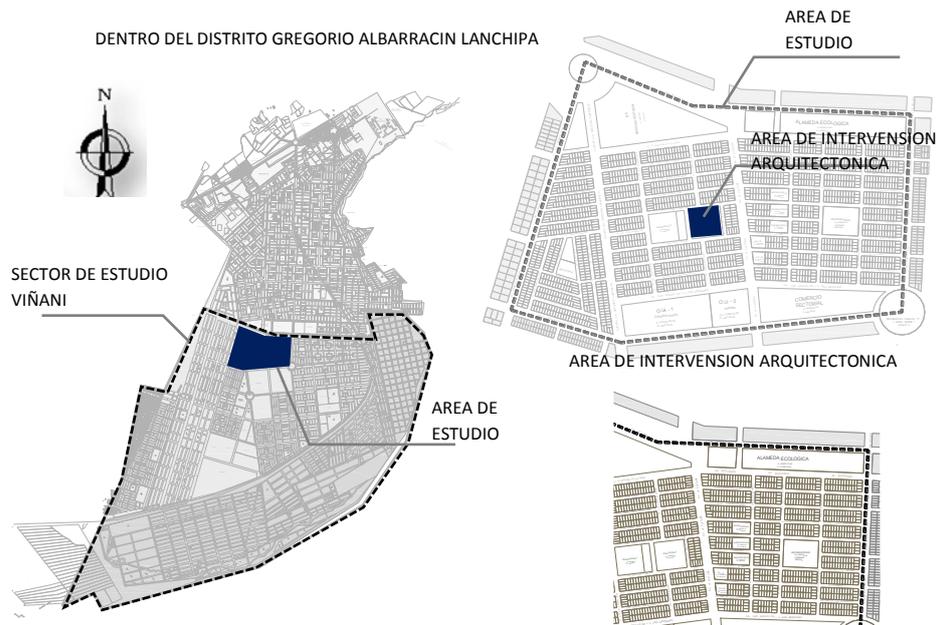
PLANO N° 04: UBICACIÓN DEL DEPARTAMENTO Y PROVINCIA DE TACNA



3.3.1.2. UBICACIÓN-SECTOR DE ESTUDIO

El ámbito de aplicación está referido al área urbana del distrito Gregorio Albarracín-Sector Viñani, a un radio de influencia determinada por el CISNE a 200 metros, considerando los requerimientos para tipo de equipamiento de educación y de expansión urbana y de entorno ecológico para los horizontes de planeamiento previstos; donde se desarrollan diversas relaciones de tipo económico, social, físico ambiental y político administrativo, y que configuran un área urbana estructurada por las vías de integración y articulación del distrito.

PLANO N 05: UBICACIÓN DEL DEPARTAMENTO Y PROVINCIA DE TACNA



FUENTE: PROPUESTA DE MODELO DE DESARROLLO URBANO SEGURO 2013-MDCGAL
ELABORACIÓN: ELABORACION PROPIA

3.3.1.3. EXTENSION TERRITORIAL

Extensión es de 187,784 Km², representado aproximadamente el 1,2 % de la extensión departamental y el 2,4 % de la extensión total de la provincia de Tacna.

3.3.1.4. ALTITUD

En lo que respecta a su altitud, se encuentra ubicado aproximadamente a 560 m.s.n.m.

3.3.1.5. LIMITES

Los límites del Distrito Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa, son por el:

NORTE: Con el distrito de Tacna, se ubica en la Intersección de la Avenida la Bohemia Tacneña, con la Avenida Collpa, en el Ovalo Tarapacá (en la coordenada UTM 8005.17Km N y 365.63Km E) Continua en dirección Nor-Este por la Avenida Collpa hasta

interceptar a la Avenida Gregorio Albarracín Lanchipa (en la coordenada UTM 8005,85 Km N y 369.03 Km E).

ESTE: Con el Distrito de Pocollay , El limite se inicia en la intersección de la Avenida Gregorio Albarracín , con la avenida Collpa (en la coordenada UTM 8005,85 Km N y 369.03 Km E), continua en dirección Sur Este en línea recta hasta la cota 862 m.s.n.m. en el cerro la Mesa, de allí en la misma dirección en línea recta hasta interceptar el cauce de la quebrada Cauñani (En la coordenada UTM 7968,65 Km N y 359.47 Km E).

SUR-ESTE: Con el Distrito de Tacna. El limite se inicia en el cauce de la quebrada de Cauñani. (En la coordenada UTM 7999,4 Km N y 379 Km E), continua en dirección Sur Oeste, agua abajo por el cauce de la quebrada de Cauñani (La garita) hasta interceptar la carretera Panamericana (En la coordenada UTM 7988,65 Km N y 359,47 Km E).

OESTE: Con el Distrito de Tacna. El limite se inicia en la intersección de la quebrada de Cauñani (En la coordenada UTM 7988,65 Km N y 359,47 Km E). Continua en línea recta por la carretera Panamericana, hasta llegar a un punto de coordenada UTM 7995 Km N y 359.2 Km E, de allí la ruta sigue en dirección Este en línea recta hasta la coordenada UTM 7995 Km N y 362 Km E. en el cerro de molles , de allí continua en Dirección Nor Este en línea recta hasta interceptar la Avenida Bohemia Tacneña con la Avenida Los Pintores en la coordenada UTM 8004.3 Km N y 366.47 Km E , luego sigue en dirección Nor Oeste por la Avenida Bohemia Tacneña , hasta la intersección con la Avenida Collpa , en el Ovalo Tarapacá de coordenada UTM 8005.17 km N y 365.63 km E (Ver gráfico 02).

PLANO N° 06: LIMITES DEL DISTRITO CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA



FUENTE: PROPUESTA DE MODELO DE DESARROLLO URBANO SEGURO 2013-MDCGAL
ELABORACIÓN: ELABORACION PROPIA

3.3.1.6. CLIMATOLOGIA

- VIENTOS

Con una dirección proveniente del Sur durante el verano y Sur Oeste a Nor Este en el resto del año con una velocidad de 6 a 7 Km/s.

- ASOLEAMIENTO

Recibe una incidencia solar en verano de 10 horas sol por día ,teniendo como consecuencia el deslumbramiento e insolación en el sector. Con una nubosidad alta.

- LA INCIDENCIA SOLAR ES:

EN VERANO: 10 horas sol por día

INVIERNO: 4 a 6 horas sol al día

- HUMEDAD

En valores promedio anuales, la humedad fluctúa entre 70 y 75%.

- TEMPERATURA

Las temperaturas medias alcanzan la máxima de 30.8°C en verano (Febrero) y la mínima de 9.5°C en invierno (Julio), tal como lo señalan los registros del SENAMHI en el año 2010 (Ver Cuadro N° 01).

Siendo un clima semi cálido se deberá considerar una edificación abierta y flexible donde el edificio tiendan a mezclarse con la naturaleza, deben evitar el viento frio del sur y captar las brisas de verano, deberá existir relación entre espacios interiores y exteriores.

- PRECIPITACIONES

Las precipitaciones pluviales (lluvias) son mínimas e irregulares variando de finas garúas en la Costa durante el invierno hasta máximas de 80 mm en verano.

3.3.1.7. SUELO

- GEOLOGIA

El Distrito Gregorio Albarracín posee una zona de suelos de grava arenoso y topografía leve, la misma que inhibe para el desarrollo de cualquier actividad productiva, sin embargo se caracteriza por ser una zona sísmica, la misma que presenta como una zona proclive para el desarrollo de las edificaciones mayores con las mejores condiciones de cimentación pues posee una capacidad portante mayor de 3kg/cm².

- Características del suelo

Permeabilidad	Nula
Fertilidad y productividad	Media

Salinidad	Baja
Susceptibilidad a la Erosión	Nula
Resistencia	+3 kg/cm ²

- TOPOGRAFÍA

El distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa, se encuentra enmarcada en un contexto geomorfológico que corresponde a las pampas costeras, las cuales ocupan una extensa depresión entre la planicie de la costa y el frente occidental de los andes.

Presenta un Territorio suavemente ondulado iniciando hacia el sur-Oeste, con una pendiente aproximada de 2% a 4% de Nor-Este a Sur-Oeste.

La topografía plana permite simplificar los trabajos de agua y desagüe ya que la pendiente suave no es mayor obstáculo. (Ver plano 07: Topografía).

- HIDROGRAFÍA

Debido a la baja tasa de precipitación atmosférica que se registra en el departamento de Tacna, y en general en toda la Costa Peruana, esta zona se caracteriza por la escasez de aguas superficiales en el departamento de Tacna, siendo el recurso hídrico subterráneo una fuente potencial importante para la ciudad.

- AGUAS SUBTERRÁNEAS

El recurso más importante a corto plazo con que cuenta el valle de Tacna para su desarrollo agrícola es el constituido por el agua subterránea.

El inventario realizado ha permitido establecer que en el valle de Tacna existente 116 pozos ubicados en la zona comprendida entre Calana y el litoral, de los cuales 18 son tubulares 68 mixtos, con profundidades que varían entre 11 a 135m y 30 son de tajo abierto, con profundidades de 6 a 40m del total mencionado 92 se encuentran en actual explotación.

De acuerdo a las informaciones del inventario de pozos y las curvas hidroisohipsas, se anota que el escurrimiento del agua subterránea sigue un dirección de noreste a Magollo; mientras que en la zona de estudio de la Quebrada Viñani la Gradiente hidráulica es de 1.25%, lo cual nos indica un mayor aporte de agua subterránea en el sector en estudio de la Quebrada Viñani.

- EDAFOLOGÍA

Para tener una visión completa de los peligros naturales del sector de Viñani, se describen a continuación los factores geomorfológicos del entorno de este sector:

3.3.1.8. UNIDADES GEOMORFOLÓGICAS

El sector de Viñani se encuentra en un escenario dominado por la morfología fluvial, y una muy pequeña parte que constituye a la morfología antrópica. (Ver Tabla N° 09)

UNIDADES GEOMORFOLÓGICAS DEL SISTEMA FLUVIAL

El sistema morfológico fluvial en el que se encuentra Tacna y por ende el sector de Viñani, es complejo y muestra una dinámica evolutiva histórica muy activa, ligada a los diversos episodios climáticos y de erosión, con alternancia de periodos muy lluviosos y secos, en la secuencia siguiente:

TABLA N° 09: UNIDADES GEOMORFOLOGICAS - TACNA

SISTEMA	UNIDAD	CODIGO	DESCRIPCION
fluvial	Rio y lecho fluvial	1.1	Medio fluvial seco con crecidas y flujos de barro en épocas de lluvia, zona de alto riesgo
	Lecho de huayco	1.2	Lechos secos, con flujo de huaycos muy excepcionales, zona de riesgo
	Abanico aluvial	1.3	Se origina a partir de la sedimentación de la carga sólida transportada por una corriente fluvial, donde esta pierde súbitamente fuerza debido a la brusca disminución de la gradiente topográfica
	Terrazas aluviales	1.4	Llanura aluviales formadas por acumulación y relleno de valles antiguos
Repisa continental	Planicies costaneras	2.1	Pampas formadas por acumulación y relleno fluvial
	taludes	2.2	Taludes formados por desgastes y encajamiento
montañoso	Colinas bajas	3.1	Relieve colinoso formado por desgaste hídrico en derrames volcánicos
antropico	Tierras de cultivo	4.1	Terrazas fluviales irrigadas
	Medio urbano	4.2	Medio urbano
	Medio agrourbano	4.3	Medio agrícola en proceso de urbanización (huertos campestres)

FUENTE: PROPUESTA DE MODELO DE DESARROLLO URBANO SEGURO 2013-MDCGAL
ELABORACIÓN: ELABORACION PROPIA

3.3.1.9. PAISAJE

En el ámbito de paisaje urbano, el área de estudio se encuentra en proceso de consolidación encontrándose en un área de 200 metros, solo 2 espacios abiertos existentes y en uso destinados a recreación (N°2 Y 5) los cuales son insuficientes en el abastecimiento de actividades de expansión de los pobladores dentro del área de estudio. (Ver plano 08).

PLANO N° 08

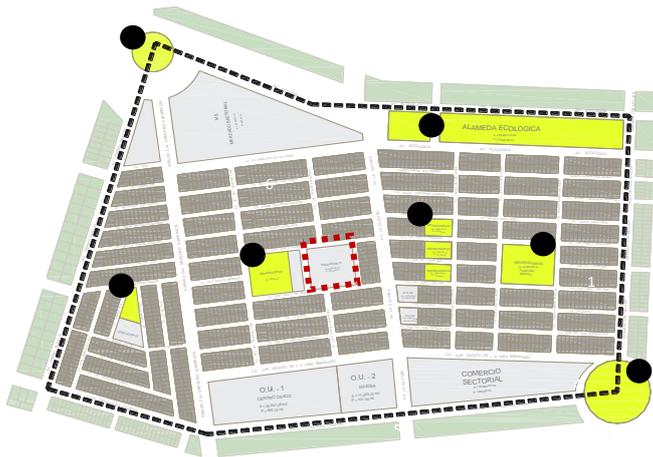


TABLA N° 10

NUMERO	ESPECIFICACION	EXISTENCIA
1	ALAMEDA ECOLOGICA	PLANIFICADO
2	PLAZA RECREACION	EN USO
3	OVALO	PLANIFICADO
4	RECREACION MENOR	PLANIFICADO
5	RECREACION	EN USO
6	OVALO	PLANIFICADO
7	RECREACION MENOR	PLANIFICADO

FUENTE: VISITA DE CAMPO
ELABORACIÓN: ELABORACION PROPIA

3.3.2.

A

SPECTO ECONOMICO

3.3.2.1. INDICADORES ECONÓMICOS

3.3.2.1.1.

P

OBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA OCUPADA POR SEXO (PEA)

La presente información nos permite afirmar que la tasa de desempleo en el distrito es baja 5.9 %, lo que predomina es el autoempleo, como actividades predominantes tenemos: construcción, transporte, comercio, es necesario resaltar que la calidad del empleo es precaria así que los tiempos de empleabilidad son temporales. (Ver cuadro N°11).

TABLA N° 11
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA OCUPADA

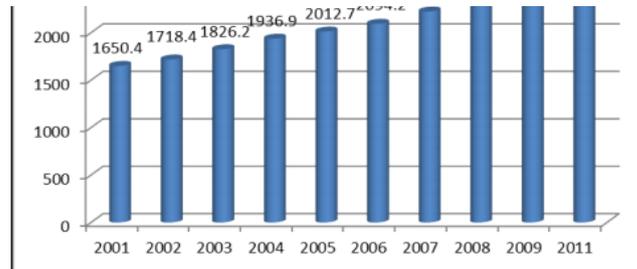
PEA OCUPADA POR SEXO	DISTRITO G.A.L.	%
PEA OCUPADA	28.786	94.1
HOMBRES	16.239	93.9
MUJERES	12.547	94.3

FUENTE: INEI- XI CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA – 2007

3.3.2.1.2. PRODUCTO BRUTO INTERNO (PBI)

El PBI estimado de la región Tacna al 2011, fue de 2 581,789, mostrando un crecimiento promedio anual de 5.2 % comprendido entre el periodo 2001 y 2011, tal como se puede apreciar por medio del siguiente cuadro. (Ver Tabla N° 12)

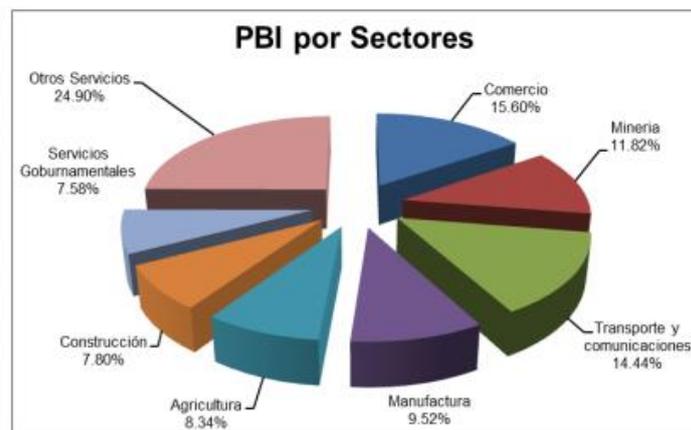
TABLA N° 12
EVOLUCION DEL PRODUCTO BRUTO
DEPARTAMENTAL 2001 -2011



Fuente: INEI – Dirección Nacional de Cuentas Nacionales

Según las principales actividades económicas que aportaron al Producto Bruto Interno de Tacna el 2011 fueron: Otros servicios con 24.90% donde se incluyó también a restaurantes y hoteles; comercio con 15.60%. Otros sectores de importancia en contribución al PBI son la minería (11.82%), transportes y comunicaciones (14.44%), manufactura (9.52%), agricultura (8.34%), construcción (7.80%) y servicios gubernamentales (7.58%). (Ver gráfico N° 01)

VER GRÁFICA N° 01



Fuente: INEI – Encuesta Nacional de Hogares 2011

3.3.2.1.3.

S

SECTORES ECONÓMICOS

Podemos señalar que existe actividad económica productiva artesanal, carpintería, zapatería, confecciones, además dedicándose a la población a pequeños

negocios de abarrotes, venta de comida; comercio ambulatorio, actividades profesionales y labores diversas (Ver Tabla N° 13)

**TABLA N° 13
EMPRESAS FORMALES DEL DISTRITO 2007**

EMPRESAS IDENTIFICADAS AL 2011	CANTIDAD	%
COMERCIO	673	55.6
INDUSTRIALES/PRODUCTORAS	71	5.9
SERVICIOS	466	38.5
TOTAL	1210	100

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

A) ACTIVIDAD COMERCIAL

Es importante señalar que el distrito G.A.L., ha venido incrementando sus unidades económicas comerciales, las mismas que se concentran en las avenidas principales (Cuzco, La Cultura, Collpa, Otras) dentro de las cuales destacan los establecimientos de ventas de productos de consumo final. (Ver Tabla N° 14)

**TABLA N° 14
ACTIVIDAD COMERCIAL**

RUBRO	REGISTRADOS AL 2011.	%	IDENTIFICADOS AL 2011	%
ABARROTOS	355	56.6	371	55
FERRETERIA	74	11.8	79	11.7
LICORERIAS	44	7	51	7.6
LIBRERIAS	24	3.8	25	3.7
BOTICAS Y FARMACIAS	28	4.5	28	4.1
PRODUCTOS FORESTALES	19	3	23	3.4
VIDRERIAS	8	1.3	10	1.5
DEPOSITOS	4	0.6	8	1.2
MUEBLERIA	4	0.6	4	0.6
VTA. DE PROD. PLASTICOS	0	0	3	0.4
PRODUCTOS AGROPEC.	0	0	3	0.4
COMBUSTIBLE	38	6	31	4.6
OTRAS RUBROS	33	5.2	37	5.5
TOTAL	531	100	637	100

FUENTE: GERENCIA DE SERVICIOS COMUNALES Y DESARROLLO ECONOMICO

B) ACTIVIDAD PRODUCTIVA E INDUSTRIAL

Esta actividad está poco desarrollada en el sentido que no se dé una clara identificación de las unidades productivas del sector. Esta realidad involucra especialmente al micro y pequeñas empresas que radican en el distrito, según datos

del área de rentas de la Municipalidad Distrital y la Subgerencia de desarrollo Económico. Podemos concluir en el siguiente cuadro. (Ver Tabla N° 15).

**TABLA N° 15
ACTIVIDAD PRODUCTIVA INDUSTRIAL**

RUBRO	REGISTRADAS AL 2011	%	IDENTIFICADAS AL 2011	%
PANADERIAS	33	47.8	31	43.7
PRODUCCION DE ALIMENTOS	6	8.7	4	5.6
CARPINTERIA	36	43.5	32	45.1
RECICLAJE DE R.S.	0	0	4	5.6
TOTAL	69	100	71	100

FUENTE: GERENCIA DE SERVICIOS COMUNALES Y DESARROLLO ECONÓMICO

C) ACTIVIDAD DE SERVICIOS

Esta actividad, se viene desarrollando de manera creciente, ya que cada vez se observa y puede dar cuenta en cifras registradas, que la variedad de empresas dirigidas a brindar algún tipo de servicio son diversas. (Ver Tabla N° 16)

**TABLA N° 16
ACTIVIDADES DE SERVICIOS**

RUBRO	REGISTRADOS AL 2011.	%	IDENTIFICADOS AL 2011	%
ABARROTOS	355	56.6	371	55
FERRETERIA	74	11.8	79	11.7
LICORERIAS	44	7	51	7.6
LIBRERIAS	24	3.8	25	3.7
BOTICAS Y FARMACIAS	28	4.5	28	4.1
PRODUCTOS FORESTALES	19	3	23	3.4
VIDRERIAS	8	1.3	10	1.5
DEPOSITOS	4	0.6	8	1.2
MUEBLERIA	4	0.6	4	0.6
VTA. DE PROD. PLASTICOS	0	0	3	0.4
PRODUCTOS AGROPEC.	0	0	3	0.4
COMBUSTIBLE	38	6	31	4.6
OTRAS RUBROS	33	5.2	37	5.5
TOTAL	531	100	637	100

3.3.3.

A

SPECTO ESPACIAL

3.3.3.1. USO DE SUELO

En el Sector de Estudio se localizan diversos tipos de Uso de Suelo y es en la parte urbana en donde se ubican los equipamientos más importantes, que van desde el uso residencial, comercial, educación, salud, recreación y otros Usos Todos en proceso de consolidación:

A) USO RESIDENCIAL

Es el uso de suelo predominante en el área urbana (Ver foto N° 09). En las edificaciones predominan los muros de albañilería, bloques de arcilla cocida (ladrillos) y bloques de concreto (64.35%), las coberturas de los techos sobre bloques de concreto (64.35%), las coberturas de los techos son de losa aligerada, existen viviendas con material de adobe (29.37%) y techo de torta de barro o calamina, la altura de edificación predominante es de un piso (60%) con proyección a un segundo nivel, siguiendo edificaciones de dos pisos (38.30%) y de tres pisos a más (1.80%).



FOTO N° 09

LA VISTA RESUME EL ESTADO SITUACIONAL GENERALIZADO DEL USO RESIDENCIAL.

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

B) USO COMERCIAL

En el Distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa, el Uso de Suelo Comercial está dado por el comercio local, el mismo que se desarrolla como comercio vivienda y ambulatorio, destinado a ofrecer bienes de consumo diario, especialmente artículos de primera necesidad.



FOTO N° 10

AREA CONCENTRADA A UN PEQUEÑO CENTRO DE ABASTOS, EN ESTADO PRECARIO.

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

C) USO DE SUELO EDUCACIÓN

El uso de suelo para educación se localiza indistintamente en las diferentes asociaciones y sectores existiendo Equipamientos para el Nivel Inicial, Primario, Secundario y Superior, así como Educación



FOTO N° 11

LA ZONA MEJOR CONSOLIDADA ES INDUDABLEMNETE EL AREA DE EDUCACIÓN COMO APOORTE DEL ESTADO, SIN QUE ELLO SIGNIFIQUE LO MEJOR.

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

D) OTROS USOS

Se aprecia en el Plan Director una cantidad considerable de equipamiento para otros usos como son Áreas de Reserva, áreas cedidas, etc. Pero todas estas sin consolidar, solo con áreas definidas dentro del sector.



FOTO N° 12

LA VISTA RESUME EL ESTADO DE CONSOLIDACION DEL SECTOR DE ESTUDIO.

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

E) USO DE SUELO SALUD

Solo cuenta con un puesto de salud que no puede abastecer a toda la población de este sector ya que no cuentan con implementación de equipo, ni infraestructura adecuada para brindar los servicios necesarios en caso de enfermedades de alto riesgo. Es por ello que la población decide asistir a los centros de salud Viñani o al Hospital Hipólito Únanue.



FOTO N° 13

OTRO SECTOR FAVORECIDO POR EL ESTADO, COMPARATIVAMENTE CON LOS DEMAS USOS DEL SUELO URBANO.

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

3.3.3.2. EQUIPAMIENTOS

A). EQUIPAMIENTO SALUD

Este es un establecimiento encargado de desarrollar actividades de atención de salud básica y elemental (paramédico y primeros auxilios), se promocionan los programas preventivos y derivan casos de mayor atención a los centros de salud.



FOTO N° 14

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

B) EQUIPAMIENTO DE EDUCACION

Respecto al Equipamiento de Educación en el Sector Viñani del Distrito Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa cuenta con 03 Centros educativos que Abarcan la educación inicial, primaria y secundaria, donde cuentan con una población matriculada de mayor demanda en el nivel secundario y primario. De las cuales tenemos.

I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez.



FOTO N° 15

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

C) EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN, ESPACIOS PÚBLICOS

El Sector Viñani Cuenta en su mayoría con espacios públicos, las asociaciones que se encuentran dentro de ella cuentan con áreas de recreación activa y pasiva; como recreación pasiva podemos contemplar la plazas y parques, y como área de recreación activa, las losas deportivas y parques con juegos infantiles.



FOTO N° 16

VISTA A ESPALDAS DEL AREA DE INTERVENCION ARQUITECTÓNICA

FUENTE: PROPIA

D) EQUIPAMIENTO DE COMERCIO

Dentro del Sector Viñani encontramos en su mayoría que se desarrolla el comercio ambulatorio, la cual consta de venta de productos de consumo diario en pequeñas cantidades. pero también podemos observar que abarca mucho la industria que consta de fabricación de muebles a base de carpintería de madera, carpintería metálica y ferreterías. Dentro del Plan Urbano de la Ciudad de Tacna encontramos en el sector Viñani terrenos destinados y Zonificados para 3 tipos de comercio. Comercio Sectorial, el Comercio Distrital y Comercio Industrial.



FOTO N° 17

VISTA DENTRO DEL AREA DE L SECTOR DE ESTUDIO, QUE INVOLUCRA EL ENTORNO URBANO.

FUENTE: PROPIA

E) EQUIPAMIENTO DE CULTO

Dentro del Sector Viñani podemos encontrar centros de culto; destacando dentro de ella la capilla católica, Señor de Locumba, pero en su mayoría se encuentran centros de culto evangélico.



FOTO N° 18

VISTA DENTRO DEL AREA DE L SECTOR DE ESTUDIO, QUE INVOLUCRA EL ENTORNO URBANO.

FUENTE: PROPIA

F) TRANSPORTE FERROVIARIO

En la actualidad la línea férrea que atraviesa el área de estudio se encuentra en mal estado, estando en desuso por falta de mantenimiento.

La línea férrea se encuentra ubicada paralelamente a la avenida que integra Distrito Gregorio Albarracín y el área de estudio, la cual es la columna vertebral del distrito y por ende por esta atraviesan todas las ramales viales, siendo esto un constante peligro ya que todas estas vías estarían atravesando la vía férrea y esta no cuenta con las señalizaciones adecuadas.



FOTO N° 19

EL MANTENIMIENTO ES EXPRESION DE ABANDONO DE MUCHAS AREAS URBANAS.

FUENTE: AREA DE RENTAS DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL Y DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO

3.3.3.3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIO

A. SERVICIOS DE AGUA POTABLE

Se abastece del reservorio de la EPS y del reservorio R-9 de 400m, así mismos se implementaron el nuevo sistema de bombeo de Viñani con los pozos PV3Y PV4 con un caudal de 90 l/s y 92l/s, estas fueron conducidas hasta el reservorio R-15 con una capacidad de 2250m3, esta agua abastece al sector de Viñani, es un sistema asilado que no se encuentra conectado con el sistema antiguo, la cobertura en el caso del distrito es 63% y falta cobertura el 27%. (Ver Tabla N° 17)

TABLA N° 17
NÚMERO DE CONEXIONES DE AGUA EN LAS VIVIENDAS

AÑO	2007	2008	2009	2010	2011
CONEXIONES	16895	17867	18343	23560	24518

FUENTE: EPS S.A-TACNA

B. SERVICIOS DE ENERGIA ELECTRICA

El Distrito, recibe energía de las Centrales hidroeléctricas Aricota I y II y de las termoeléctricas de Calana y Para.

Se tiene que el 70.67% posee alumbrado, y una gran parte de la población 29.33% no posee alumbrado en sus viviendas por lo que el tipo de alumbrado que utilizan son velas, kerosene que se utiliza como combustible de mecheros y lamparines, petróleo/gas (lámpara) y otros. (Ver Tabla N° 18)

TABLA N° 18
VIVIENDA CON OCUPANTES POR DISPONIBILIDAD DE ALUMBRADO ELÉCTRICO

AÑO	2007	2008	2009	2010	2011
CONEXIONES NUEVAS	728	1293	776	3108	2429
CONEXIONES TOTALES	21220	21948	23241	24017	26446

FUENTE: ELECTRO SUR- TACNA /OFICINA DE CATASTRO MDGAL

C. SERVICIOS DE DESAGUE Y SERVICIOS HIGIENICOS

SERVICIOS DE DESAGUE Y SERVICIOS HIGIENICOS	%
---	---

cuanto a la conexión de servicios de desagüe, se observa que 53.47% tiene red pública dentro de la vivienda, los que no tiene son el 8.85% y tienen pozo ciego o letrina, el 10.12% posee pozo séptico, para su servicios higiénicos, el 2.43% tiene red pública fuera de la vivienda, y el 14.13 % no posee ninguno de los tipos mencionados.(Ver Tablas N° 19 y N° 20)

TABLA N° 19
VIVIENDA CON Y SIN SERVICIOS DE DESAGÜE Y SERVICIOS HIGIÉNICOS

CON SERVICIO EN CASA	53.47%
SIN SERVICIO EN CASA Y POZO CIEGO O LETRINA	8.85%
CON POZO SÉPTICO	10.12%
RED PUBLICA FUERA DE LA VIVIENDA	2.43%
NO POSEE NINGUNO DE LOS TIPOS MENCIONADOS.	14.13 %

FUENTE: CENSO NACIONAL 2007; XI POBLACION Y VI VIVIENDA/IDPTO DE CATASTRO URBANO MDGAL 2010

TABLA N° 20
VIVIENDA CON ACUPANTES POR DISPONIBILIDAD DE DESAGUE

CATEGORIAS /AÑOS	CENSO 1997						REGISTRO MDGAL AÑO 2010					
	TOTAL		CON RED DE DESAGUE		SIN RED DE DESAGUE		TOTAL		CON RED DE DESAGUE		SIN RED DE DESAGUE	
	OBS.	%	OBS.	%	OBS.	%	OBS.	%	OBS.	%	OBS.	%
VIVIENDAS												
CASOS	21979	100	12.285	55.9	9.693	43.1	39.382	100	22.349	56.75	17.033	43.3

FUENTE: CENSO NACIONAL 2007; XI POBLACION Y VI VIVIENDA/IDPTO DE CATASTRO URBANO MDGAL 2010

3.3.3.4.

TRANSPORT

ES Y COMUNICACIONES

A. RUTAS

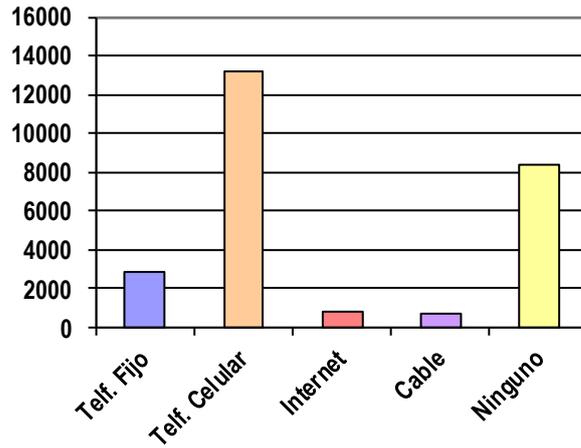
Podemos ver que hay una gran cantidad de líneas de microbuses y combis, que hacen un circuito de traslado de pasajeros desde los distritos de Tacna, Alto de la Alianza, Ciudad Nueva, Pocollay, a el Distrito de Gregorio Albarracín y visversa, pero en las horas punta, hay una gran congestión de pasajeros.

En cuanto al servicio de transporte menor, en la Municipalidad se han registrados 8 Asociaciones de Moto taxis, siendo la de Santa Rosa, con más cantidad de asociados (100), estas unidades movilizan a la población dentro del distrito, las 8 Asociaciones cuentan con 226 moto taxistas formales, que brindan este servicio, existen otros que son informales.

B. INTERNET TELÉFONO

Por lo que cuenta con los servicios de telefonía, prensa, radio y televisión de abierta y de cable, así como una gran cantidad de cabinas de internet. (Ver Gráficas N° 02 y 3).

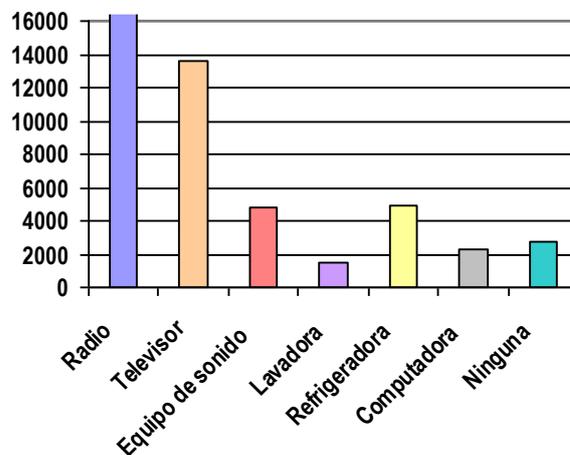
GRAFICA N° 02



FUENTE: INE CENSO 2007 ELABORACION PROPIA TACNA

GRAFICA N° 03

FUENTE: INE CENSO 2007 ELABORACION PROPIA TACNA



A. PHOENIX DACTYLIFERA

3.3.3.5. VEGETACION

En la vegetación existente se encuentran plantas introducidas que se han adaptado muy bien al clima, como forestales y especies silvestres.



Nombre común: palmera datilera. Palmera dioica de tronco único o ramificado en su base de 20m. De altura y 30-40cm. de anchura, cubierto con los restos de las hojas viejas. 45cm. longitud de color glauco. Inflorescencia muy ramificada

B. CIPRES COMUN

Se multiplica por semillas, aunque en las variedades se acude al injerto. Tolera casi todo tipo de suelos, incluso pobres. Su madera es pesada, duradera. Debido a su longevidad.



C. MOLLE

Nativa del centro y sur de Sudamérica (RZEDOWSKI Y RZEDOWSKI. 1999) tamaño hasta de 15m de altura, tallo, el tronco generalmente robusto, muy ramificado, las ramas y ramillas colgantes. Distribución por tipo de zonas bioclimáticas: región de bosque de pino encino, matorral xerófilo.



D. FICUS

Árbol siempre verde de copa ancha y frondosa, normalmente con raíces aéreas, pudiendo alcanzar hasta 20 m de altura. Tronco con la corteza gris blanquecina, lisa. Ramillas colgantes, verdosas, glabras. Estípulas caedizas, lanceoladas, membranáceas, glabras o ligeramente puberulentas, de 0,5-1,5 (-2) cm de largo.



E. BOUGAINVILLEA

Son enredaderas de porte arbustivo que miden de 1 hasta 12 m de altura, y que crecen en cualquier terreno. Se enredan en otras plantas usando sus afiladas púas que tienen la punta cubierta de una sustancia cerosa negra. Son plantas siempre verdes en las zonas lluviosas todo el año, o bien caducifolias en las de estación seca.



3.3.4. ASPECTO DEMOGRÁFICO

3.3.4.1. POBLACIÓN EXISTENTE: DISTRITO Y LOCAL

A. DEMOGRAFÍA

En el censo de 1993, el Centro Poblado Menor Nueva Tacna, hoy Crnl. Gregorio Albarracín, contaba con una población de 32,319 habitantes. La población proyectada en el Plan Director de la Municipalidad Provincial de Tacna, para el 2000 y que fuera elaborado por el INADUR sería de 44 mil habitantes. Pero es el caso que la cifra de pobladores aumentó de acuerdo al censo del 2005 se elevó a 58 mil habitantes, sin contar Pampas de Viñani (15 mil pobladores) los que fueron posesionándose tras el terremoto del 2001; pero según el último censo de XI Población y VI de Vivienda del 2007, presenta una población de 68,989 habitantes de los cuales el 33,973 (49.24%) son hombres y el 35,016 (50.76%) son mujeres.

Obsérvese que este distrito, siendo el de más reciente creación, constituye hoy en día el segundo con mayor población de la región. (Ver Tabla N° 21)

TABLA N° 21
POBLACION DE LA REGION TACNA- DIST.CRNL GREGORIO ALBARRACION LANCHIPA

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

B. DENSIDAD POBLACIONAL

La población del distrito se ubica a niveles elevados, observándose que la densidad es mayor que en la región y a nivel de país. 373 vs 18 y 21 respectivamente, este indicador nos muestra que por kilómetro cuadrado viven 373 habitantes, situación que se reducirá cada año, por efecto del crecimiento de la población, los mismos que en el futuro demandaran servicios públicos, situación que obliga a tomar medidas preventivas a fin de preparar al distrito de estos escenarios.(Ver Tabla N° 22)

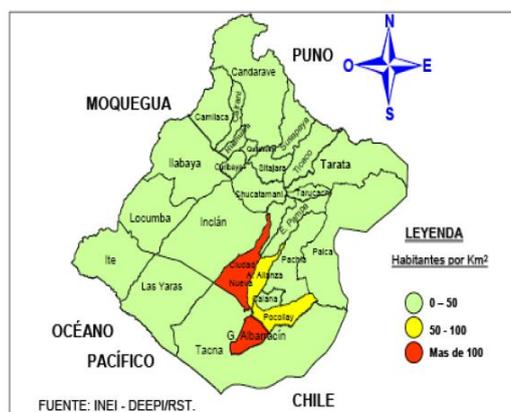
TABLA N° 22
POBLACION SUPERFICIE Y DENSIDAD POBLACIONAL

REGION/ PROVINICA / DISTRITO	TOTAL	HOMBRES		MUJERES	
		CASOS	%	CASOS	%
REGION TACNA	288.781	144,528	50.05	144,253	49.95
PROVINCIA DE TACNA	262.731	130,212	49.56	132,519	50.44
D. C. G.ALBARRACIN L.	69. 989	33,973	49.24	35,016	50.76
Km2)					
FUENTE: INEI CENSOS NACIONALES 2007 – XI DE POBLACIÓN Y XI VIVIENDA		175.89		21	
D.C. G. ALBARRACIN L.	68,989 hab.	187,74		373	

En comparación con los otros distritos Gregorio Albarracín (367.5 Hab/Km2), Ciudad Nueva, son los que albergan más de 100 Hab/Km2, le sigue, Alto de la Alianza y

Pocollay que registran una densidad entre 50 a 99 Hab/km². El 85.2 % de los distritos tienen una densidad poblacional menor de 50 Hab/Km², que en su mayoría predominan con área rural y población dispersa. (Ver Gráfica N° 04)

GRÁFICA N° 04
DENSIDAD POBLACIONAL DPTO. DE TACNA 2007



FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

C. POBLACIÓN SEGÚN EL ÁREA DE RESIDENCIA

En este aspecto, podemos decir que el Distrito posee una población, casi en su totalidad urbano, con un porcentaje del 99,81 %, por lo que es menor la proporción de su población rural, sólo tiene un 0.19%, que son aquellos que trabajan en las chacras o tienen granjas. (Ver Tabla N° 23).

TABLA N° 23
POBLACION SEGÚN EL AREA DE RESIDENCIA – DCGAL 2007

CATEGORIAS	CASOS	%
URBANO	68.858.00	99.81
RURAL	131.00	0.19
TOTAL	68.989.00	100

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

D. TENDENCIA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

Según las proyecciones de INEI la población del distrito crecerá del periodo 2007 al 2021 a una tasa del 6.69 % anual, la misma que generara que en el periodo analizado la población se incremente en un 164 %, vale decir que se incrementaría de 68, 989 a 182183 personas (,64 veces), situación que debe llamar la atención para empezar a planificar la satisfacción de los servicios básicos y una ciudad urbanística, social y económicamente sustentable con visión de futuro. (Ver Tabla N° 24)

TABLA N° 24
EVOLUCION DE LA POBLACION PERIODO 2007 - 2021

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
68989	77054	823227	87961	93980	100412	107283	114625	122469	139804	139804	149371	159593	170514	182183

FUENTE: INE

3.3.4.2. EDUCACION Y SALUD DE LOS POBLADORES DEL DISTRITO

A. NIVEL EDUCATIVO DE LA POBLACIÓN

Según la Dirección Regional Sectorial de Educación de Tacna, se tiene que en la Educación Escolarizada se registró un total de 10,540 matrículas (alumnos), atendidos por 602 docentes y 105 administrativos; con un total de 418 secciones, en 851 Aulas, todo ello atendido por 53 Instituciones Educativas. Mientras que la Educación de tipo No Escolarizada registró 624 matrículas, atendidos por 49 docentes, en 49 Instituciones Educativas.

Según el Censo del año 2007, en el Distrito, se aprecia que un 8.04% no tiene ningún nivel educativo, el 3.51% de la población tiene educación inicial, el 23.65% de la población tiene primaria, el 38.37% tiene secundaria, el 6.79% de la población ha cursado estudio superior no universitario incompleto, el 6.50% de la población ha terminado su estudio superior no universitario, el 6.31% tiene nivel superior universitario incompleto y el 6.82% de la población ha completado su estudio superior universitario. (Ver Tabla N° 25)

TABLA N° 25
NIVEL EDUCATIVO DEL DISTRITO

CATEGORIAS	CASOS	%
SIN NIVEL	5,224	8.04
EDUCACION NIVEL	2,280	3.51
PRIMARIA	15,357	23.65
SECUNDARIA	24,921	38.37
SUPERIOR NO UNIV. INCOMPLE.	4,410	6.79
SUPERIOR NO UNIV. COMPLETA	4,220	6.50
SUPERIOR UNIV. INCOMPLETA	4,099	6.31
SUPERIOR UNIV. COMPLETA	4,430	6.82
TOTAL	64,941	100

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

B. ANALFABETISMO

La población de analfabetos en el Distrito es de 8,93 %, que sobrepasa el 7 % que se observa en la Región de Tacna. No está demás decir que el Distrito, presenta una baja absorción de la población en edad de estudiar (32.6%) por lo que es un preocupante indicativo, para una mejor y mayor atención a la educación. (Ver Tabla N° 26)

TABLA N°26
POBLACION QUE LEE Y ESCRIBE

CATEGORIAS	CASOS	%
SI	59,140	91.07
NO	5,801	8.93
TOTAL	64,941	100

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

C. ANALISIS DE SALUD.

C.1. INSTITUCIONES PRESTADORAS DE SERVICIOS DE SALUD

El sector de salud en el Distrito, está conformado por instituciones que pertenecen en su mayoría al sector público (95%) y otras en menor porcentaje al sector privado (5%) entre las que podemos citar.

- El Ministerio de Salud a través de la Micro red Cono Sur con 05 establecimientos de salud (01 Centro de Salud – cabecera de la micro red) y 04 puestos de Salud, atienden al 80% de la población del Distrito. (Ver Tabla N° 27)
- ESSALUD con su Centro Médico atiende aproximadamente al 15% de la población del Distrito.
- Instituciones sin fines de lucro REMAR.
- Consultorios particulares.

TABLA N° 27
PRINCIPALES CENTROS PRESTADORES DE SALUD 2006

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	DEPENDENCIA	HORARIO DE ATENCION
C.S. SAN FRANCISCO	DRSST	24 HRS
P.S 05 DE NOVIEMBRE	DRSST	12 HRS
P.S LAS BEGONIAS	DRSST	12 HRS
P.S VISTA ALEGRE	DRSST	12 HRS
P.S VIÑANI	DRSST	12 HRS
C.M. CONO SUR	ESSALUD	8 HRS
CASA HOGAR NIÑOS DEL BUEN SAMARITANO	REMAR	24 HRS
OTROS CONSULTORIOS	PARTICULARES	---

FUENTE: DRST – ELABORACION PROPIA

C.2. POBLACIÓN ATENDIDA EN LA MICRO RED CONO SUR, AÑO 2007

En la Micro Red de Cono Sur, se han efectuado 207,066 atenciones, a una cantidad de 26,282 pobladores, lo que representa una atención de 7.88 veces por paciente, resaltando que la población más atendida en prestaciones de salud es el

AÑOS	POBLACION 2007	POBLACION ATENDIDA E INTENSIDAD DE USO			TASA DE MORTALIDAD		TASA DE NATALIDAD X 1000 HAB.
		PRESTACIONES	ATENDIDOS	VECES	AL INFANTIL X 1000 HAB.	N.V.	
2005	65812	111	282	14	1.69	49.65	4.28
2006	67512	127	1091	11	1.88	10.08	16.16
2007	70443	103	1294	7	1.46	5.41	18.37
P.S. VIÑANI		5,090	3,128	30,406	9,72	49,89	
P.S. VISTA ALEGRE		5,469	3,162	23,243	7,35	37,37	
P.S. LAS BEGONIAS		6,215	2,111	22,556	10,68	33,95	

esto de Salud Las Begonias. (Ver Tabla N° 28)

FUENTE: DIRECCION REGIONAL DE SALUD TACNA

C.3. PRINCIPALES INDICADORES BÁSICOS DE SALUD

Haciendo un comparativo desde el año 2005 al 2007, en lo que respecta a los nacimientos podemos decir que año a año estos se han ido incrementando, por cuanto la tasa de natalidad x 1000 habitantes del 4.28 % ha subido al 18.37 % y en el caso de las defunciones bajaron en el 2007 a un 1.46 %. En la Municipalidad, se han inscrito en el año 2007, a 1,007 niños recién nacidos, a los que se les ha dado un nombre y nacionalidad. (Ver Tabla N° 29)

**TABLA N° 29
PRINCIPALES INDICADORES DE SALUD DEL DISTRITO**

3.3.4.3. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE LAS VIVIENDAS

A. TIPO DE VIVIENDA

Con respecto al tipo de vivienda, se observa que predominante son casas independientes (77.90%), le sigue en orden de importancia el de tipo de vivienda improvisada (18.46%) departamento en edificio (2.06%), choza o caña (1.14%), casa

FUENTE: OEI - DRST

vecindad (0.27%), vivienda en quinta (0.07%), local no destinado (0.06%) y otros (0.01%). (Ver Tabla N° 30)

CATEGORIAS/TIPO	TOTAL	%	% TOTAL
TIPO DE VIVIENDA	27872	100	
CASA INDEPENDIENTE	21713	77.90	100.00
DEPARTAMENTO EN EDIFICIO	574	2.06	
VIVIENDA EN QUINTA	20	0.07	
VIVIENDA EN CASA DE VECINDAD	74	0.27	
CHOZA O CABAÑA	319	1.14	
VIVIENDA IMPROVISADA	5146	18.46	
LOCAL NO DEST. PARA HAB. HUMANA	17	0.06	
OTRO TIPO	9	0.03	
URBANA	27328	100.00	
CASA INDEPENDIENTE	21488	78.63	
DEPARTAMENTO EN EDIFICIO	574	2.10	
VIVIENDA EN QUINTA	20	0.07	
VIVIENDA EN CASA DE VECINDAD	74	0.27	
VIVIENDA IMPROVISADA	5146	18.83	
LOCAL NO DEST. PARA HAB. HUMANA	17	0.06	
OTRO TIPO	9	0.03	1.95
RURAL	544	100.00	
CASA INDEPENDIENTE	225	41.36	
CHOZA O CABAÑA	319	58.64	

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

B. MATERIAL DE PAREDES

En relación al tipo de material de paredes de las viviendas, se tiene que predominar el ladrillo o bloque de cemento (76.40%), seguido el de la estera con un (20.74%), de madera (0.76%), adobe o tapia (0.78%), madera (0.47%), quincha (0.31%), piedra con barro (0.17%), piedra o sillar con cal o cemento (0.12%) y otros (1.01%).(Ver Tabla N° 31)

TABLA N° 31
MATERIAL DE PAREDES

CATEGORIAS	CASOS	%
LADRILLO O BLOQUE DE CEMENTO	16,791	76.40
ADOBE O TAPIA	171	0.78
MADERA	104	0.47
QUINCHA	68	0.31
ESFERA	4,559	20.74
PIEDRA CON BARRO	37	0.17
PIEDRA O SILLAR CON CAL O CEMENTO	26	0.12
OTRO	222	1.01

TOTAL	21,978	100
-------	--------	-----

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

C. MATERIAL DE PISOS

El tipo de pisos predominantes de las vivienda, es de tierra (50.78%), siguiendo el cemento con (41.44%), y el menos utilizado es de tipo madera (0.07%). (Ver Tabla N° 32)

**TABLA N° 32
MATERIALES DE PISOS**

CATEGORIAS	CASOS	%
TIERRA	11,160	50,78
CEMENTO	9,108	41.44
LOSETAS, TERRAZOS	1,224	5.57
PARQUET O MADERA PULIDA	95	0.43
MADERA. ENTABLADOS	15	0.07
LAMINAS ASFALTICAS	319	1.45
OTRO	57	0.26
TOTAL	21,978	100

FUENTE: CENSO XI DE POBLACION Y VI DE VIVIENDA - 2007

3.4. DIAGNOSTICO

- 3.4.1. INTERNO – FORTALEZAS
- 3.4.2. EXTERNO – DEBILIDADES
- 3.4.3. POSITIVO – OPORTUNIDADES
- 3.4.4. NEGATIVO – AMENAZAS

FORTALEZAS

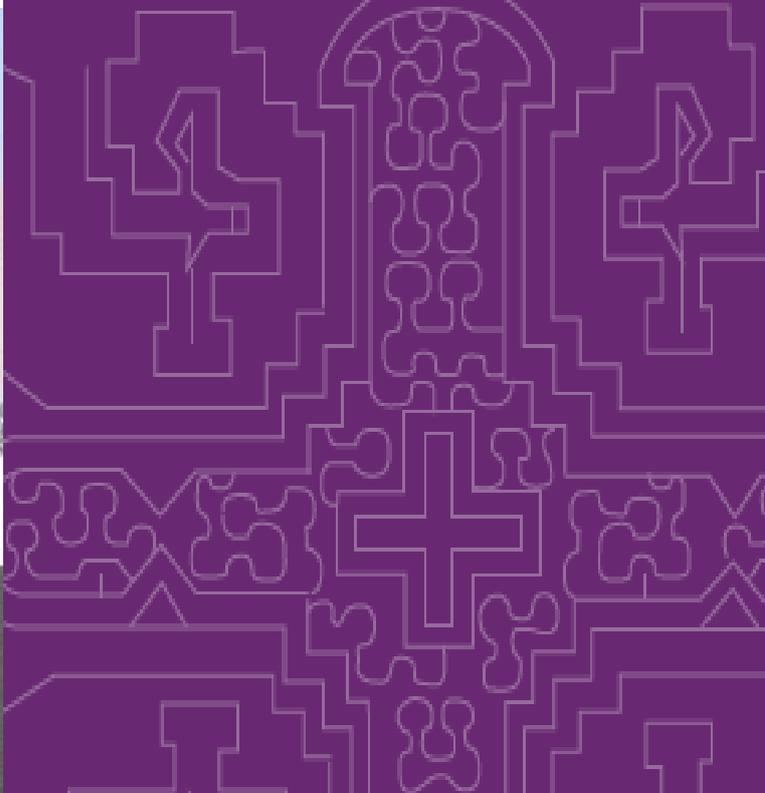
- POBLACION ORGANIZADA Y REPRESENTATIVA A TRAVES DE REPRESENTANTES DE ASOCIACIONES, CLUBS DE MADRES, JUNTAS VECINALES, ONGs, CLAS Y OTROS.
- POBLACION ADULTA HABIDA DE SUPERACION DE SU ACTUAL ESTATUS SOCIO ECONOMICO
- POBLACION JOVEN Y NIÑEZ INDUCIDA POR CAMBIOS DE SUPERACION PERSONAL CONTAGIADA POR PADRES
- ESPIRITU PSICOSOCIAL DE MASA, POR REVERTIR SU ACTUAL ESTATUS
- LEY ORGANICA DE MUNICIPALIDADES Y DEMOCRACIA PARTICIPATIVA CIUDADANA Y SU RELACION / EXTENSION CON LA FORMACION DE LA EDUCACION BASICA INICIAL (EBI)
- EXISTENCIA DE PLAN DE DESARROLLO LOCAL CONCERTADO VIGENTE PDLC-CGAL 2011-2021 Y EL USO RACIONAL DEL TERRITORIO.
- ZONIFICACION DEL AREA DE INFLUENCIA COMO R3 COMPATIBLE CON EL TERRENO DE INTERVENSION E-01 Y CON EL PDLC-CGAL 2011-2021.
- BUENA CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO 3 KG/CM2 Y PENDIENTE MINIMA DE 4% QUE FAVORECE LA RESISTENCIA DE LAS EDIFICACIONES Y MINIMIZA GASTOS DE CONSTRUCCION.
- SERVICIOS BASICOS COMPLETOS: AGUA, LUZ Y DESAGUE.
- EXISTENCIA DE VIAS ASFALTADAS QUE POSIBILITAN LA ARTICULACION Y ACCESIBILIDAD AL AREA DE ESTUDIO (VIA INTERDISTRITAL Y AV. LA CULTURA)
- DISPONIBILIDAD DE AREAS DESTINADA A EDUCACIÓN , CULTURA Y DEPORTE
- DISPONIBILIDAD DE AREAS PARA PARQUES ECOLOGICOS EN EL AREA DE INTERVENCION Y EL ENTORNO
- DISPONIBILIDAD ACADEMICA PERSONAL E INSTITUCIONAL EN BENEFICIO DE LA ZONA DE ESTUDIO
- TESISTA GENERA COSTOS DE OPORTUNIDAD SIN RETRIBUCION ECONOMICA POR PARTE DE POBLACION

DEBILIDADES

- POBLACION DE ALGUNOS SECTORES POSTERGADOS, EN MANTENER SU ACTUAL ESTATUS PARALIZADO POR ESCASO NIVEL CULTURAL / EDUCATIVO.
- POBLACION RESISTENTE AL CAMBIO
- POBLACION EN EXTREMA NECESIDAD DE GENERAR INGRESOS ECONOMICOS, A HIJOS EN EDAD ESCOLAR
- INSUFICIENTE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PARA CUBRIR LA DEMANDA ESTUDIANTIL EN LOS NIVELES: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA EN TERMINOS EFICIENTES Y COMPETITIVOS
- INEXISTENTES CENTROS EDUCATIVOS CON ABIERTA INTERVENCION A LA EDUCACION AMBIENTAL
- AMPLIA DEBILIDAD DEL CULTIVO DE VALORES DESPRENDIDAD DESDE LOS PROFESORES, PADRES, HIJOS Y FAMILIA.
- BAJO NIVEL EDUCATIVO Y CULTURAL
- MUY ESCASO EL NIVEL SUPERIOR
- PREDOMINIO DE VIAS EN PROCESO DE CONSOLIDACION (TROCHAS)
- PRESENCIA E INCREMENTO DEL COMERCIO AMBULATORIO
- EXISTENCIA DE DESMONTES Y ACUMULACION DESORDENADA DE BASURA QUE ORIGINA CONTAMINACION AMBIENTAL.
- PRESENCIA DE CONFLICTOS SOCIALES: DROGADICCIÓN, ALCOHOLISMO Y VIOLENCIA FAMILIAR
- INSUFICIENTE PROGRAMAS PARA FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES HUMANAS.
- INSUFICIENTE CONSOLIDACION DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PLANIFICADOS PARA EL SECTOR.
- NIVEL MUY BAJO DE CULTURA AMBIENTAL
- PRESENCIA DE OCUPACIONES ILEGALES Y TRAFICO DE TERRENOS.
- ESPECULACION DE COMPRA VENTA DE TERRENOS

OPORTUNIDADES

- EXISTENCIA DEL DCN QUE PROMUEVE UNA EDUCACION DE EXCELENCIA
- DECLARACION COMO POLITICA DE ESTADO DE PRIORIDAD POR LA EDUCACION
- LUCHA CONSTANTE POR LA PREVALENCIA DE LA EDUCACION INICIAL, COMO FUENTE PRIMARIA DE LA TRANSFORMACION SOCIAL DEL ESTADO PERUANO
- APROVECHAMIENTO DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO POR MAYOR ACCION EN BENEFICIO DE LA EDUCACION PRODUCTIVA Y EDUCACION TRANSVERSAL POR COMPETENCIAS
- LUCHA EN EL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO POR MAYOR PRESUPUESTO A ACCIONES DE CARÁCTER SOCIAL Y PRIMORDIALMENTE PARA LA EDUCACION TOTAL E INTEGRAL
- PROCESO DE DESCENTRALIZACION Y CREACION DE LA REGION MACRO SUR
- LUCHA POR LA TOTAL DESCENTRALIZACION Y AUTONOMIA POLITICA DEL ESTATUS REGIONAL
- DECLARACION COMO REGION SOSTENIBLE DEL SUR Y ZONA ESTRATEGICA DE FRONTERA
- LUCHA POR LA DEFINICION DEL ROL ECONOMICO PRODUCTIVO DEDICADA A LA TRANSFORMACION DEL MARCO ECONOMICO QUE NO SEA SOLO TERCERISTA
- INCLUSION DE LAS UNIVERSIDADES EN EL SISTEMA EDUCATIVO, MEDIANTE EL SESIGRA EDUCACION (SERVICIO SOCIAL DEL GRADUANDO: AÑOS 80s)
- ACUERDOS LOCALES EN COMPROMISO CON INTERNACIONALES DE LUCHA POR CIUDADES SOTENIBLES.



Capitulo IV: **PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

CAPITULO IV

PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL AMBITO TERRITORIAL ESPECÍFICO

El ámbito de aplicación está referido al área urbana del distrito Gregorio Albarracín-sector Viñani, a un radio de influencia determinada por el cisne a 200 metros, considerando los requerimientos para tipo de equipamiento de educación y de expansión urbana y de entorno ecológico para los horizontes de planeamiento previstos; donde se desarrollan diversas relaciones de tipo económico, social, físico ambiental y político administrativo, y

que configuran un área urbana estructurada por las vías de integración y articulación del distrito. (Ver plano 4.1. Criterios de selección del ámbito territorial específico)

4.2. CONCEPCION GENERAL DEL DISEÑO

4.2.1. PREMISAS DE DISEÑO

4.2.1.1. PREMISAS DE DISEÑO: URBANO ARQUITECTONICO

4.2.1. PREMISAS DE DISEÑO: URBANO ARQUITECTONICO

4.3. SUSTENTO DE LA PROPUESTA

4.3.1. EN LO EDUCATIVO INICIAL

De acuerdo al análisis del sector de estudio se determinó un radio de 500 m donde hay áreas destinadas con fines educativos así como un colegio parroquial “ Santa Cruz” a una distancia de 170 m respecto al punto de localización del proyecto “arquitectura ecologista cuna jardín” ; según lo establecido por el SISNE se determina, bajo reglamento que cada IEI abastece un radio de 200m por ende se determinó que la zona donde se encuentra ubicado el proyecto no es abastecida por estas instituciones ya nombradas lo



cual resulta de gran importancia el diseño de un IEI en el determinado punto de investigación.

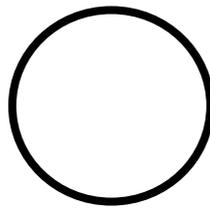


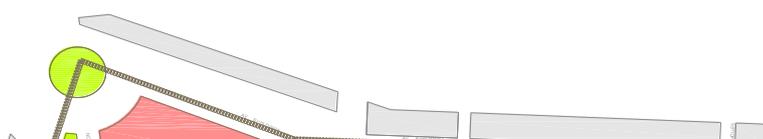
FOTO N° 20 AREA DESTINADA A EDUCACION



FOTO N° 21 COLEGIO PARROQUIAL "SANTA CRUZ"

4.3.2. SITUACION ACTUAL DE LA ZONA PROPUESTA

Según la imagen el sector de estudio se encuentra en la habilitación urbana Promuvi Viñani I etapa, teniendo una extensión en las medidas destinadas con uso el según el plan vigente del distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa ; actualmente el terreno es un descampado siendo ocupado por equipamientos como un complejo deportivo ciudad de luz y un local comunal , además es atravesado por una vía no consolidada que da acceso a vehículos privados y públicos (línea 14) lo cual no está contemplada en el plan; en la zona de estudio se encuentra



aledaño viviendas ya que según el plan es r5 teniendo próximo a este 9 manzanas y con equipamientos recreativos, otros usos y comercio.



LEYENDA		
	COMERCIO	C-1/ C-2/ C-3
	RECREACION	ER
	RESIDENCIAL	R-1/ R-2/ R-3/ R-4/ R-5/ R-6/ L1- R1
	OTROS USOS	OU
	EDUCACION	E-1/ E-2/ E-3
	SALUD	H-1/ H-2/ H-3



VISTA SATELITAL – GOOGLE MAPS

FUENTE GRAFICA: GOOGLE EARTH Y VISTA DE CAMPO
ELABORACIÓN: PROPIA



FOTO N° 22 LOCAL COMUNAL



FOTO N° 23 COMPLEJO DEPORTIVO “CIUDAD DE PAZ”

COMPLEJO DEPORTIVO “CIUDAD DE PAZ”

4.4. ADOPCION DEL PARTIDO

4.4.1. CONCEPTO URBANO ARQUITECTÓNICO

4.4.2. PROCESO CONCEPTUAL

4.4.3. CONCEPTO, GEOMETRIZACION Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.4.4. CONCEPTO PEDAGÓGICO

4.4.1. CONCEPTO URBANO ARQUITECTÓNICO

4.4.2. PROCESO CONCEPTUAL

4.4.3. CONCEPTO, GEOMETRIZACION Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.4.4. CONCEPTO PEDAGÓGICO

4.5 EL DISEÑO EN TERMINOS DE SISTEMA

4.5.1 ZONIFICACIÓN

4.5.2 SISTEMA DE MOVIMIENTO

4.5.3 SISTEMA EDILICIO

4.5.4 SISTEMA ESPACIAL

4.5.1 ZONIFICACIÓN

4.5.2 SISTEMA DE MOVIMIENTO

4.5.2.1. Características Viales

4.5.2.2. Secciones Viales

4.5.2.3. Flujo Vial

4.5.3. SISTEMA EDIFICIO

4.5.4. SISTEMA ESPACIAL

4.5.4.1. Servicio de energía eléctrica

4.5.4.2. Servicio de limpieza pública

4.5.4.3. Servicio de agua potable y alcantarillado

4.6. PROGRAMACION

4.6.1. CRITERIOS DE PROGRAMACION

Los criterios de la programación se basan en las dos variables principales y por ende de la hipótesis que dice: “ALGUNAS AREAS DEL DCN Y CURSOS SUSTENTABLES CONDICIONAN LA ARQUITECTURA ECOLOGICA/ AMBIENTALISTA DE UNA CUNA – JARDIN, EN VIÑANI, DCGAL, TACNA – PERU, 2015”, por tanto, como es de verse tanto en la

variable condicional o causal y la de efecto, deberán armonizar para que se articule la relación, del siguiente modo:

- A.** Las áreas determinantes, estarán condicionadas por el DCN, que detalladamente se describe en el anexo (Ver anexo N° 4.12.9.), es decir, las que la norma nacional estipula como condicionales reglamentaristas; sin embargo, se ha incluido, que además, para cerrar el círculo de sostenibilidad y ecológico, se ha incluido “La educación ambiental”, con sus principales Sub indicadores: X2.1: PERCEPCIÓN Y COMPRENSIÓN ECO-SISTÉMICA DE LA REALIDAD, X2.2: VISIÓN HOLÍSTICA, X2.3: SENTIDO DE “PROCESO”, X2.4: MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD, X2.5: CONCIENCIA PLANETARIA Y ACCIÓN LOCAL, X2.6: PARTICIPA-ACCIÓN, X2.7: INNOVACIÓN, X2.8: PERTINENCIA, CULTURAL Y TERRITORIAL, X2.9: FLEXIBILIDAD.
- B.** Y como respuesta principal de investigación motivo de lo traducido en la variable principal descrita, está en los indicadores de la segunda variable, es decir en el efecto de aplicar la primera, es decir en aquella donde la variable realmente es investigada y en donde guarda estrecha relación con el proyecto arquitectónico, como ser: Y1. DEL FORO ABIERTO (PARTICIPATIVA Y DEMOCRATICA), Y2. DE LOS RRNN, Y3. DEL MEDIO AMBIENTE, Y4. RIESGOS, PELIGROS, Y DESASTRES, Y5. ECOLÓGICA, ECONÓMICA Y SOCIO-CULTURAL, Y6. IDENTIDAD, ACTITUD Y VALORES.

4.6.2. PROCESOS DE PROGRAMACION ARQUITECTONICA

4.6.2.1. DEFINICIÓN DEL USUARIO

En comparación con las regiones de menor nivel de pobreza en el país, Tacna registra una de las tasas de cobertura de la población de 3 a 5 años más altas, que supera con holgura el promedio nacional. Debe tenerse presente que hay casi 3 mil niños y niñas de 3 a 5 años que residen en Tacna y no acceden al sistema educativo.

4.6.2.2. PROGRAMA DE NECESIDADES

PROGRAMA DE NECESIDADES				
ZONA	ESPACIO	SUB - ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD
ADMINISTRATIVA	ESPERA		SENTARSE Y ESPERAR	RECIBIR AL PÚBLICO
	SALA DE PROFESORES		REUNIRSE	PLANIFICAR
	SALA DE REUNIONES		REUNIRSE	PLANIFICAR
	OFICINA DEL DIRECTOR		DIRIGIR	COORDINAR
	SECRETARIA		APOYO DE DIRECCIÓN	MECANOGRAFIAR, ATENDER, ARCH. INF.

	PASILLO		CONEXION DE AMBIENTES	CIRCULACION DE PERSONAS
	DEPOSITO		GUARDAR EQUIPOS	GUARDAR
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLÓGICAS	FISIOLÓGICO
ADMINISTRATIVA COMPLEMENTARIA	AREA DE PSICOLOGIA		SENTARSE Y ATENDER	INVESTIGAR LOS PROCESOS MENTALES DE PERSONAS.
	AREA DE MEDICINA		SENTARSE Y ATENDER	ATENCION MEDICA
	SECRETARIA		COLABORAR	ATENDER Y ARCHIVAR
	ESPERA		SENTARSE Y ESPERAR	RECIBIR AL PUBLICO
	TOPICO		SERVICIO	ATENDER
	DEPOSITO		ALMACENAR	GUARDAR MATERIALES
	PASILLO		CONEXION DE AMBIENTES	CIRCULACION DE PERSONAS
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICO
NIÑOS DE 0 - 2 AÑOS	SALA DE AMAMANTAMIENTO		ALIMENTAR	AMAMANTAR AL NIÑO
	OFICINA ENCARGADA		INFORMACION	ATENDER
	AREA DE MUDADORES		DESCANSO DEL NIÑO	DORMIR
	ESPERA		SENTARSE Y ESPERAR	SENTARSE A ESPERAR
	AREA DE CARRIOLAS		GUARDAR	GUARDAR
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
SALA DE CUNAS	AREA EXTERIOR		RECREAR	CORRER, JUGAR
	AREA DE CUNAS		ENSEÑAR	ASISTENCIAL, EDUCATIVA
	DEPOSITO		ALMACENAR	GUARDAR MATERIALES
	AREA DE ASEO		LIMPIEZA	LIMPIAR
	PREPARACION DE ALIMENTOS		PREPARACION DE ALIMENTOS	SUMINISTRAR ALIMENTOS
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA NIÑOS Y NIÑAS	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
TALLERES	TALLER DE CASA		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	TALLER DE ARTE		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	TALLER DE CONSTRUCCION		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	MATERIAL LUDICO		ALMACENAR	GUARDAR
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA NIÑOS Y NIÑAS	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
	AREA EXTERIOR		RECREAR	CORRER, JUGAR
AULAS FORMATIVAS	ELEMENTO FUEGO		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	ELEMENTO PLANTAS		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	ELEMENTO SER HUMANO		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	ELEMENTO AIRE		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	ELEMENTO AGUA		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	ESTIMULACION TEMPRANA		ENSEÑAR	DAR CLASES Y APRENDER
	PASILLO		CONEXIÓN DE AMBIENTES	CIRCULACION DE PERSONAS
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
BIBLIOTECA	LUDOTECA		INVESTIGACION PARA NIÑOS	PRESTAR LIBROS Y OTROS
	CUARTO AUDIOVISUAL		ENSEÑANZA AUDIOVISUAL	VIDEOS EDUCATIVOS
	ESPERA		SENTARSE Y ESPERAR	SENTARSE A ESPERAR
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
COMEDOR	COMEDOR		ALIMENTACION	INGERIR ALIMENTO
	COCINA		COCINAR	PREPARACION DE ALIMENTOS
	PASILLO		CONEXIÓN DE	CIRCULACION DE PERSONAS

COMPLEMENTARIAS			AMBIENTES	
	SERVICIOS SANITARIOS	S.S. PARA H Y M	FISIOLOGICAS	FISIOLOGICA
	S.U.M.	BUTACAS	ESTAR COMODO	SENTARSE
	ESCENARIO		PRESENTACION DE ARTISTAS	PRESENTARSE Y ACTUAR
	VESTIDORES	S.S.	PREPARACION DEL ARTISTA	CAMBIARSE DE VESTUARIO
	PLAZA CIVICA		AMBIENTE ABIERTO	SOCIAL Y CULTURAL
	PATIO MI CIUDAD 01		AMBIENTE ABIERTO	SOCIAL Y CULTURAL
	PATIO MI CIUDAD 02		AMBIENTE ABIERTO	SOCIAL Y CULTURAL
	MI HUERTO 01		AMBIENTE ABIERTO	RELACION CON LA NATUR.
	MI HUERTO 02		AMBIENTE ABIERTO	RELACION CON LA NATUR.
GUARDIANIA		CONTROLAR	CONTROLAR	

4.6.3. CALCULOS DE PROGRAMACION

4.6.3.1. DETERMINACION DE NUMERO DE USUARIOS

NUMERO DE USUARIOS PARA AREA DE CUNAS:

AREA	CUNAS DE 0- 2 AÑOS				AREA DE AMAMANTAMIENTO
EDADES					

	0- 6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1-2 AÑOS	0-2 MESES
CAPACIDAD PARCIAL	15	15	15	20	16
CAPACIDAD TOTAL	65				16

FUENTE: ELABORACION PROPIA

NUMERO DE USUARIOS PARA LAS AULAS FORMATIVAS:

AREA	AULAS FORMATIVAS DE 3 – 5 AÑOS		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
EDADES			
CAPACIDAD PARCIAL	25	25	25
CAPACIDAD TOTAL	75		

FUENTE: ELABORACION PROPIA

EL TOTAL DE LA CAPACIDAD DE USUARIOS SEGÚN LOS AMBIENTES REQUERIDOS SERA: $65 + 16 + 75 = 156$ PERSONAS, ENTRE NIÑOS, DOCENTES Y PERSONAL DE APOYO.

NUMERO DE USUARIOS PARA USO DE COMEDORES:

COMEDORES	COMEDOR 01	COMEDOR 02
CAPACIDAD PARCIAL	56	48
CAPACIDAD TOTAL	104 (x)	

FUENTE: ELABORACION PROPIA

(X) = La cifra expresa solo el aforo, al margen de otros usuarios comensales eventuales.

4.6.3.2. DETERMINACION DE AREAS

A. ZONA ADMINISTRATIVA

- SALA DE PROFESORES
- SALA DE REUNIONES
- OFICINA DEL DIRECTOR
- SECRETARIA
- DEPOSITO
- SERVICIOS SANITARIOS

B. ZONA ADMINISTRATIVA COMPLEMENTARIA

- AREA DE PSICOLOGIA
- AREA DE MEDICINA
- SECRETARIA
- TOPICO
- SERV. COMPLEMENTARIOS

- SERVICIOS SANITARIOS

C. ZONA DE NIÑOS DE 0 – 2 AÑOS

- SALA DE AMAMANTAMIENTO
- OFICINA ENCARGADA
- AREA DE MUDADORES
- ESPERA
- AREA DE CARRIOLAS
- SERVICIOS SANITARIOS

D. ZONA DE SALA DE CUNAS

- AREA EXTERIOR
- AREA DE CUNAS
- AREA DE ASEO
- AREA DE PREPARACION DE ALIMENTOS
- SERVICIOS SANITARIOS
- SERV. COMPLEMENTARIOS

E. ZONA DE TALLERES

- TALLER DE CASA
- TALLER DE ARTE
- TALLER DE CONSTRUCCION
- SERVICIOS SANITARIOS

F. ZONA DE AULAS FORMATIVAS

- AULAS DE APRENDIZAJE
- AREA DE ESTIMULACION TEMPRANA
- SERVICIOS SANITARIOS

G. ZONA DE BIBLIOTECA

- LUDOTECA
- CUARTO AUDIOVISUAL
- SERVICIOS SANITARIOS

H. ZONA DE COMEDOR

- COCINA
- SERVICIOS SANITARIOS

I. ZONA COMPLEMENTARIA

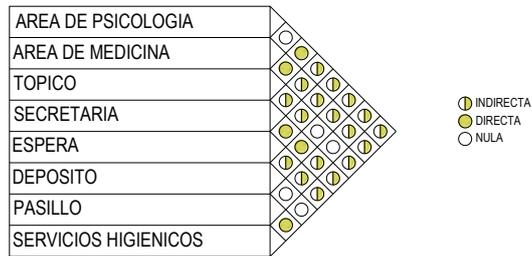
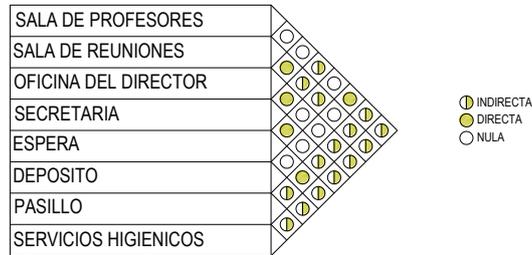
- SALA DE USOS MULTIPLES
- PLAZA CIVICA

- PATIO MI CIUDAD
- MI HUERTO
- GUARDIANIA

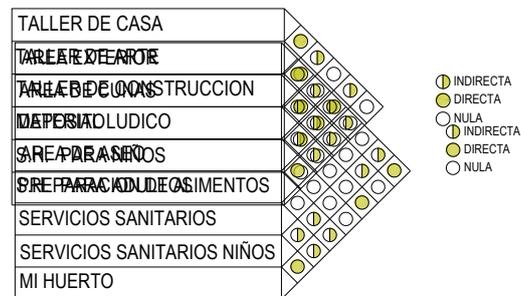
4.6.4. ANÁLISIS DE PROGRAMACION ESPECIFICA

4.6.4.1. DIAGRAMA DE CORRELACIONES FUNCIONALES: ESPACIO INTERIOR

A. AREA ADMINISTRATIVA

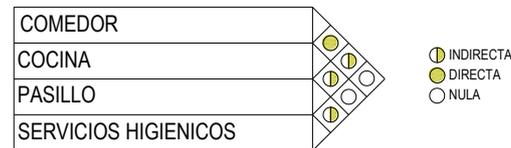
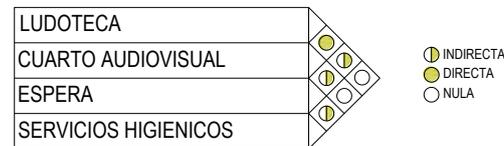


B. AREA PEDAGOGICA



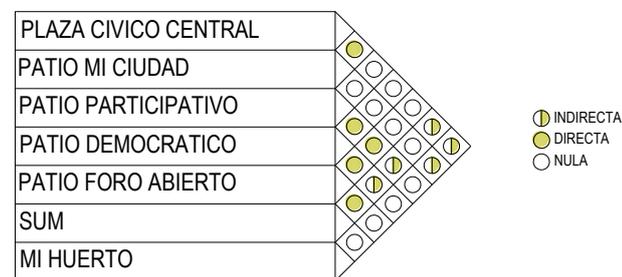


C. AREA COMPLEMENTARIA

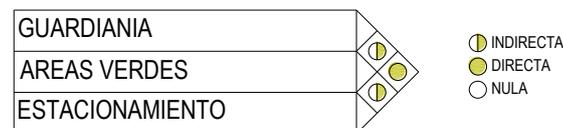


4.6.4.2. DIAGRAMA DE CORRELACIONES FUNCIONALES: ESPACIO EXTERIOR

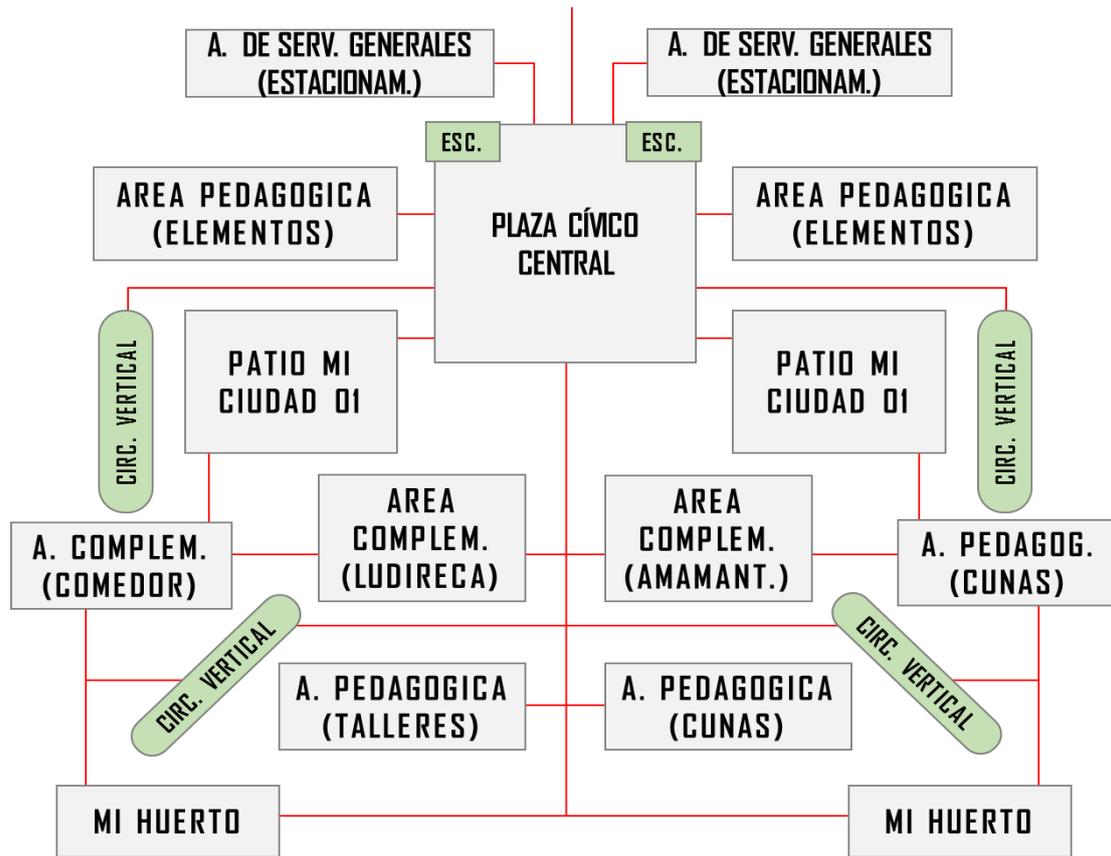
A. AREA DE EXTENSION EDUCATIVA



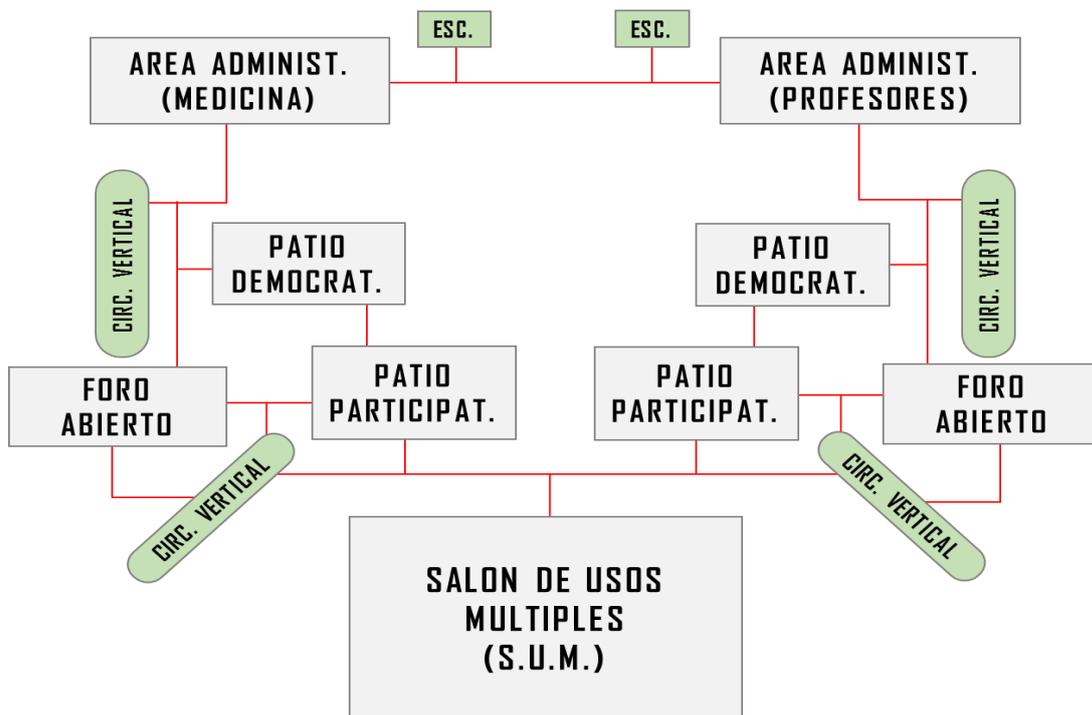
B. AREA SERVICIOS GENERALES



4.6.4.3. DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN: ORGANIGRAMA GENERAL ESPACIO INTERIOR
PRIMER PISO

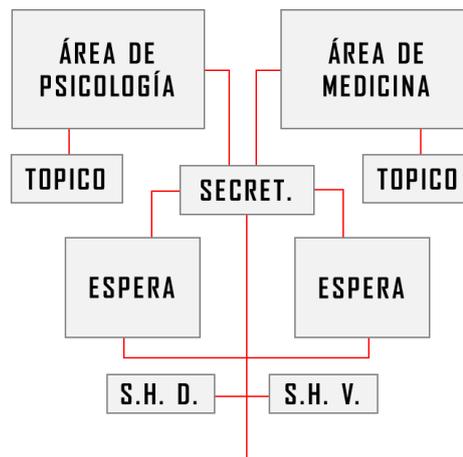
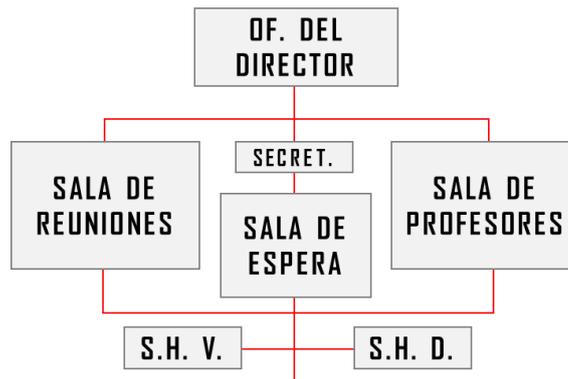


SEGUNDO PISO

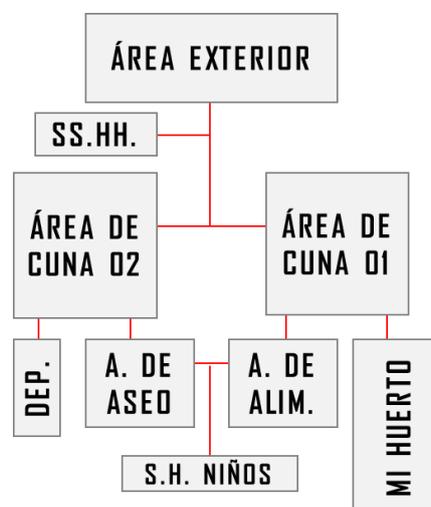


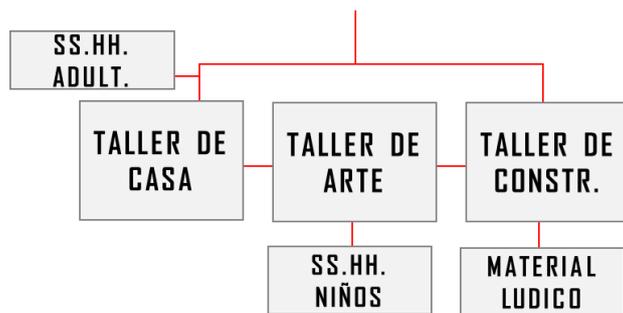
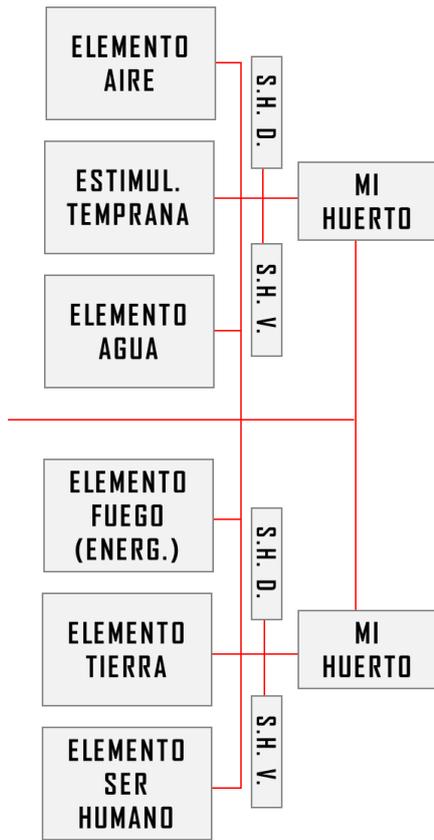
4.6.4.4. DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN: ORGANIGRAMA ESPECÍFICO ESPACIO INTERIOR

A. AREA ADMINISTRATIVA

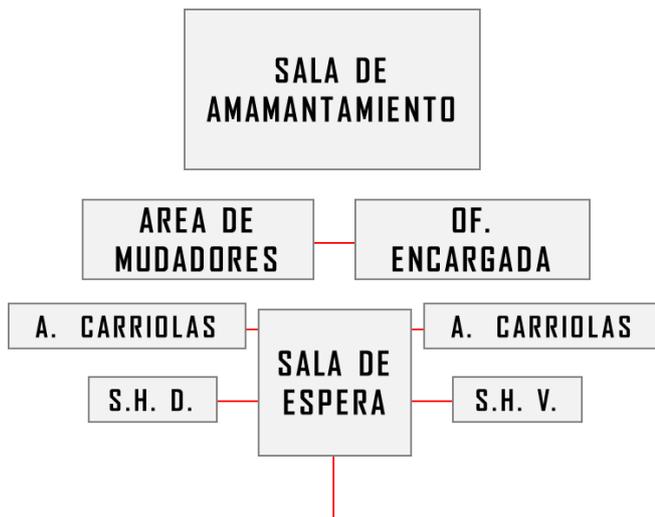


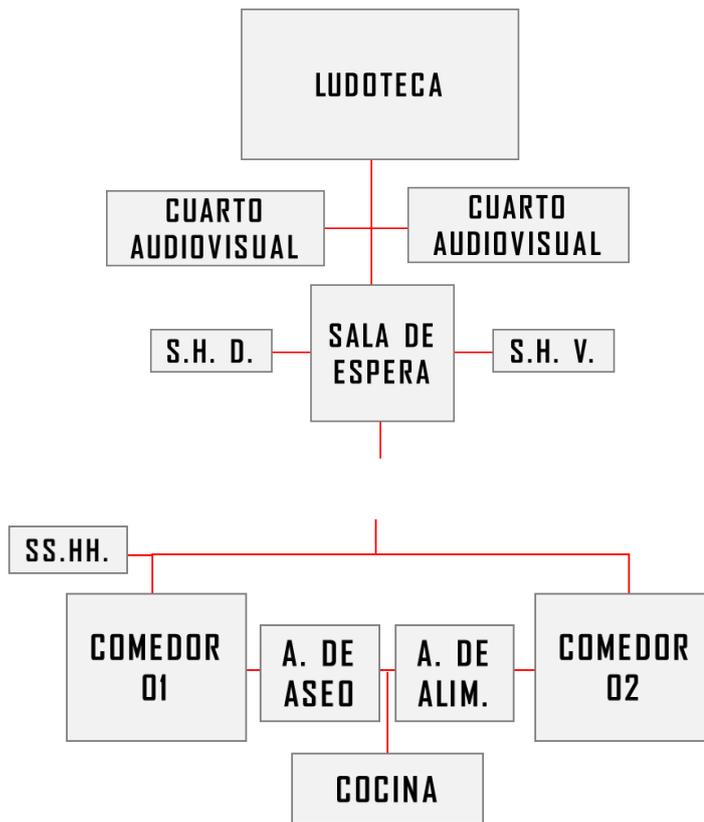
B. AREA PEDAGOGICA





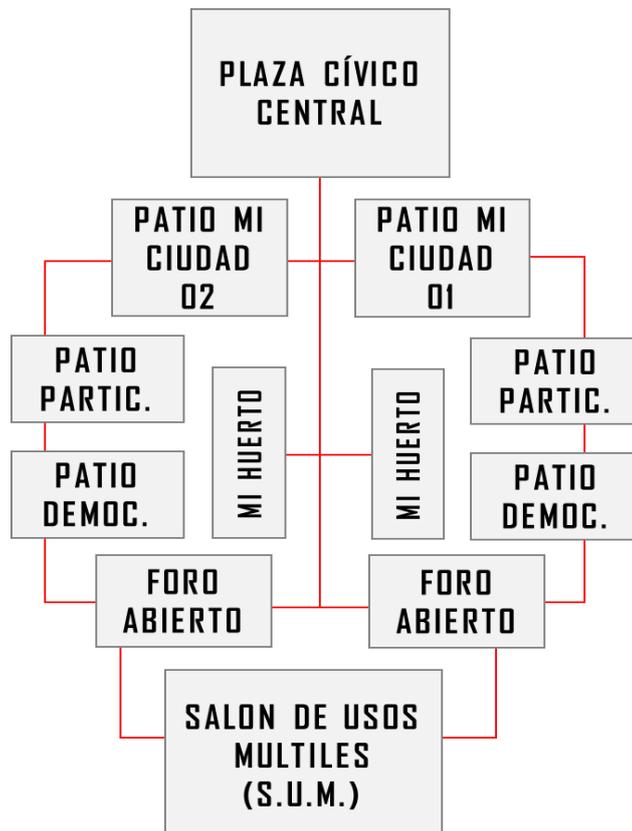
C. AREA COMPLEMENTARIA





4.6.4.5. DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN ESPECÍFICA: ORGANIGRAMA ESPACIO EXTERIOR

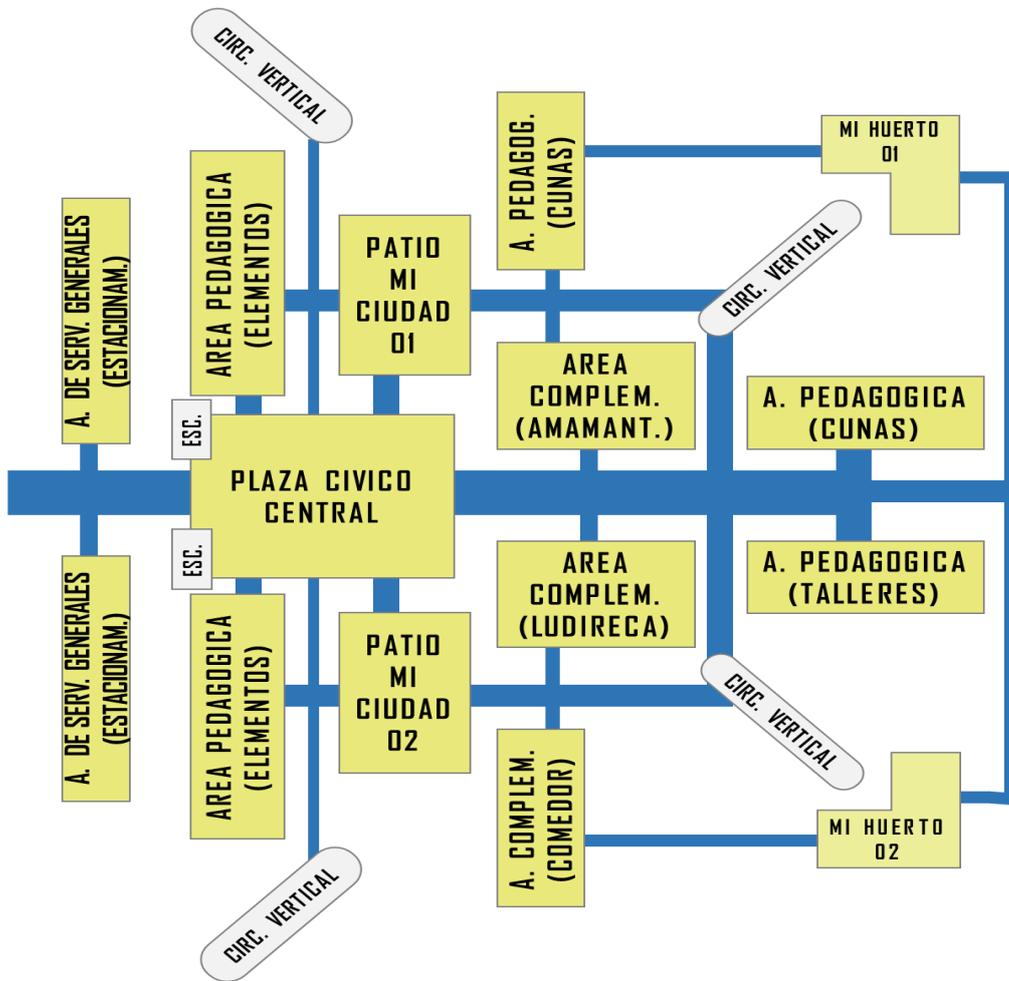
A. AREA DE EXTENSION EDUCATIVA



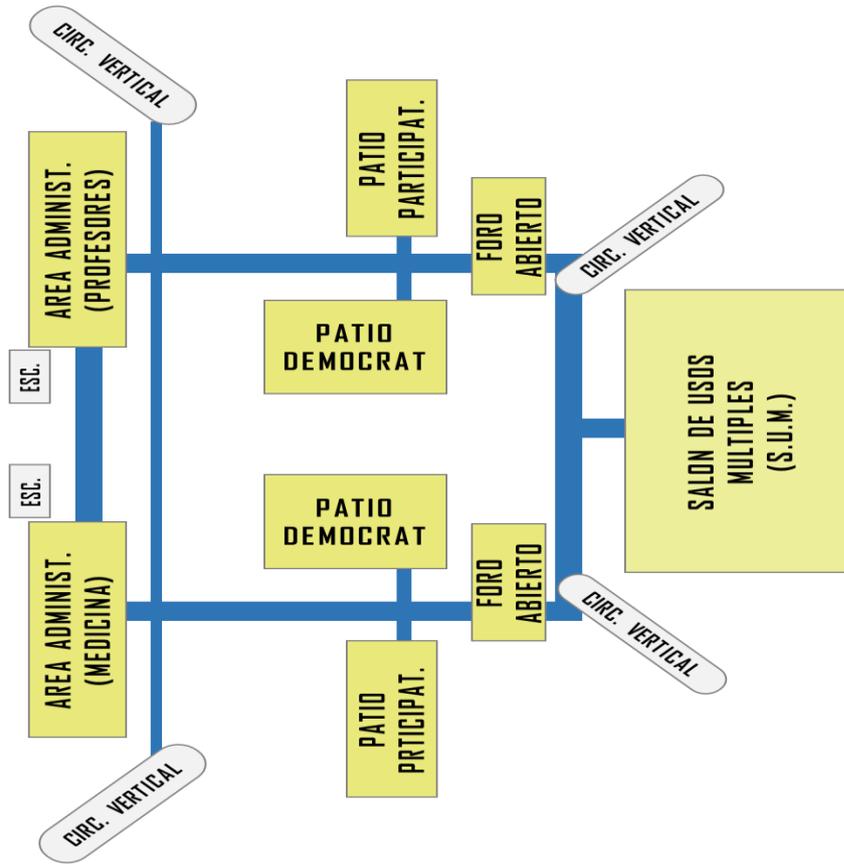
B. AREA SERVICIOS GENERALES



**4.6.4.6. DIAGRAMA DE FLUJO GENERAL: ESPACIO INTERIOR
PRIMER PISO**

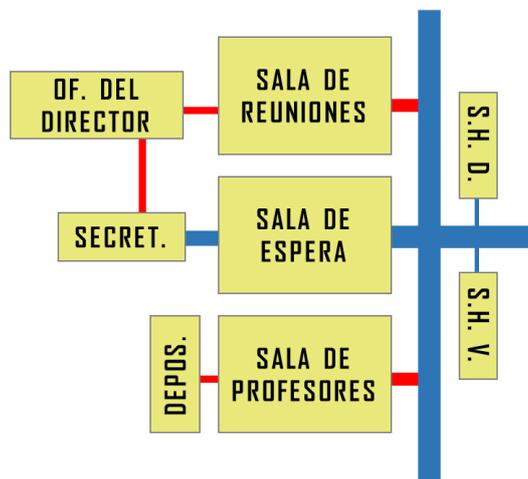


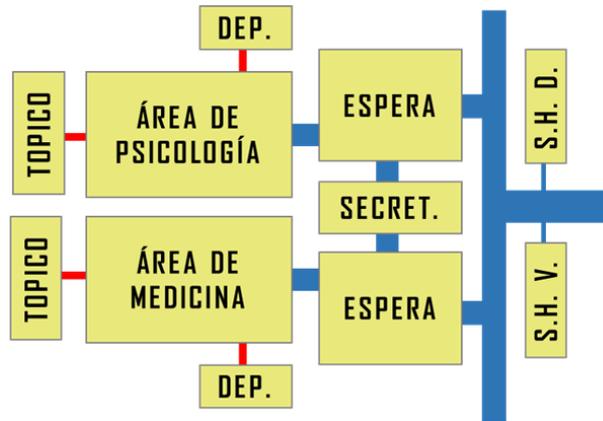
SEGUNDO PISO



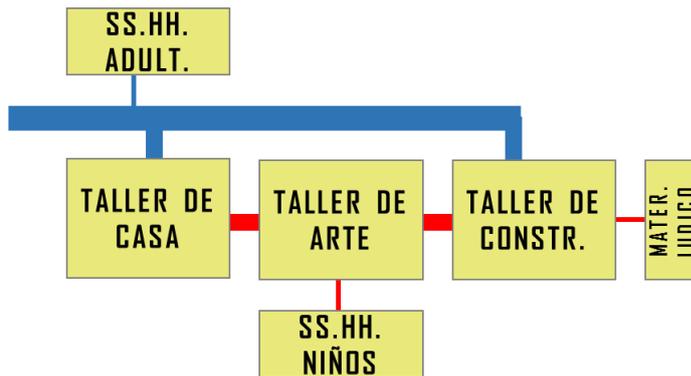
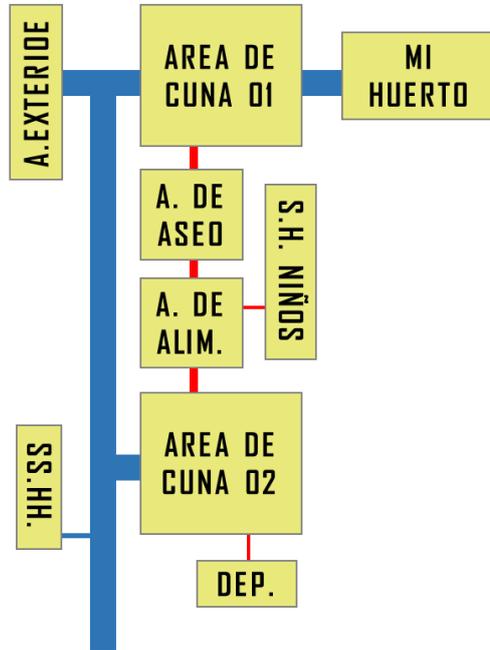
4.6.4.7. DIAGRAMA DE FLUJO ESPECÍFICO: ESPACIO INTERIOR

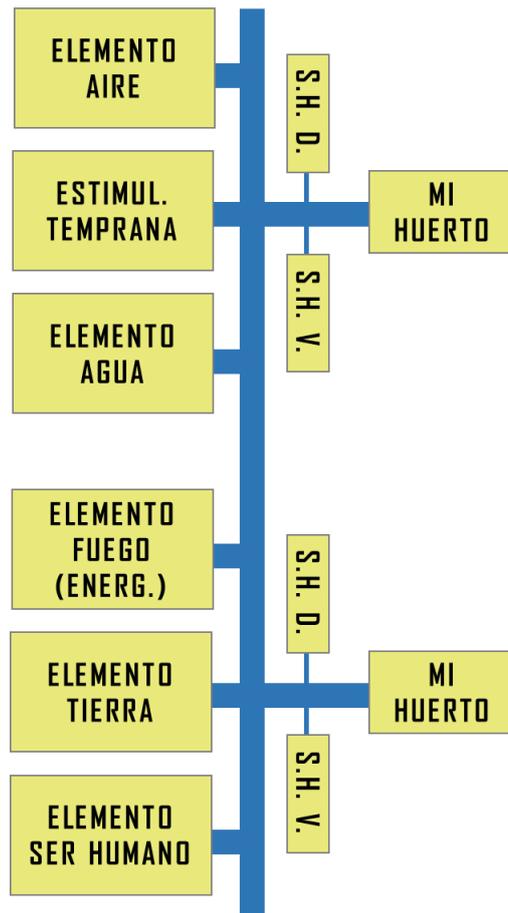
A. AREA ADMINISTRATIVA





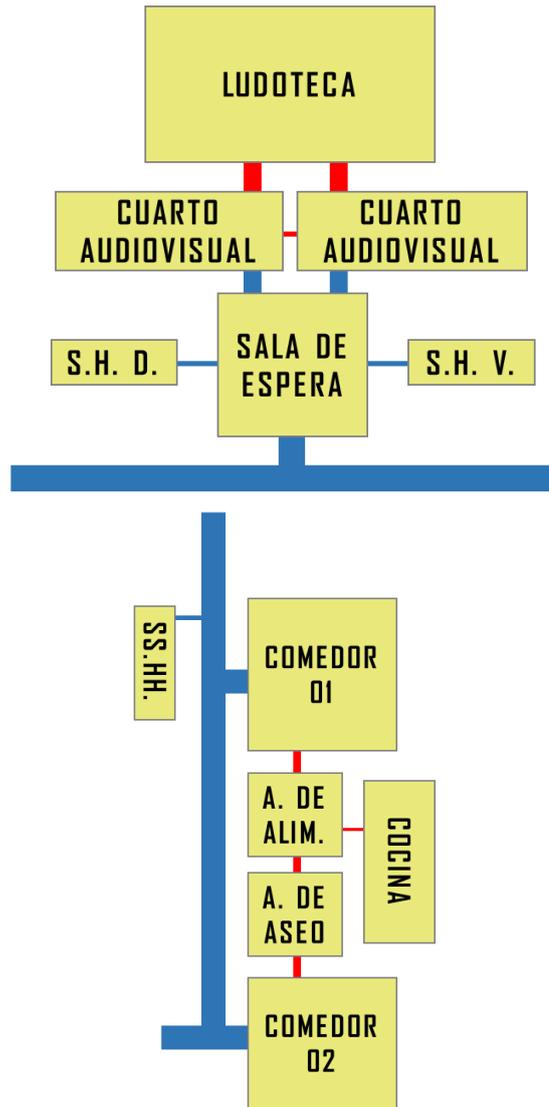
B. AREA PEDAGOGICA





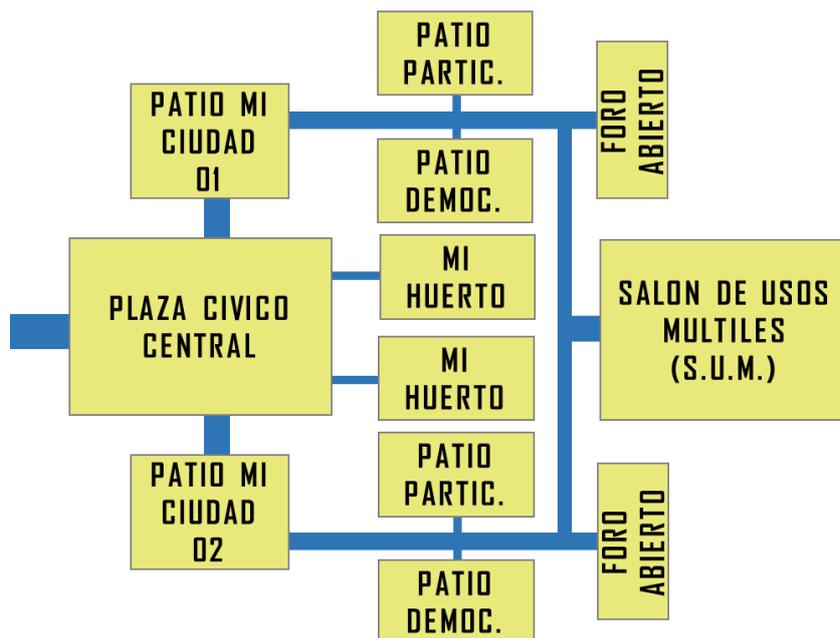
C. AREA COMPLEMENTARIA

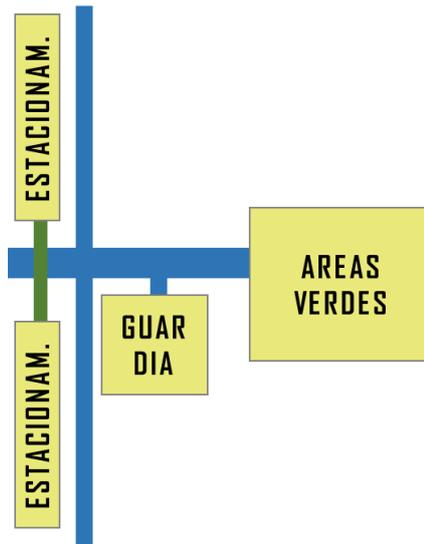




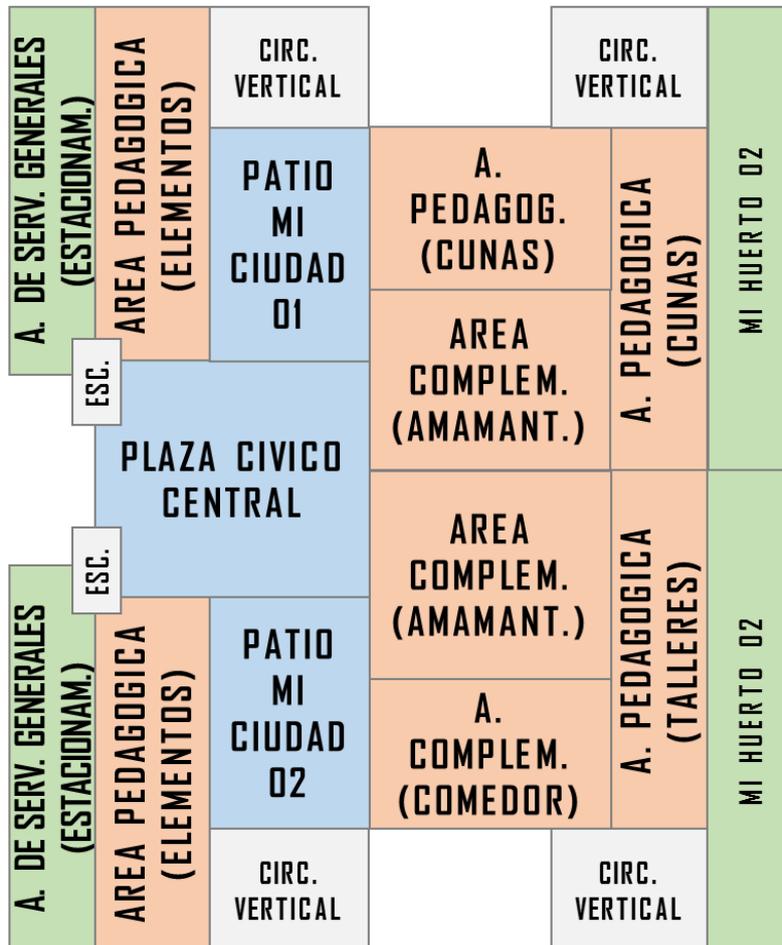
4.6.4.8. DIAGRAMA DE FLUJO ESPECÍFICO: ESPACIO EXTERIOR

A. AREA DE EXTENSION EDUCATIVA

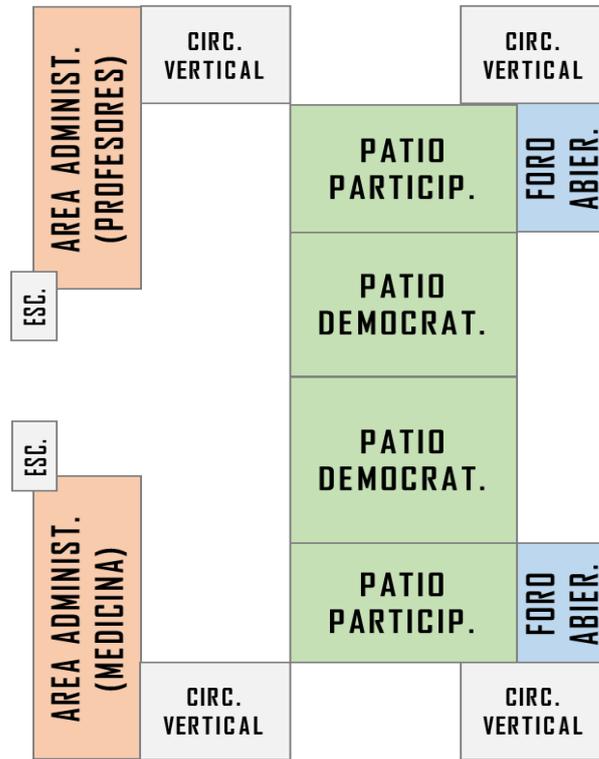




4.6.4.9. DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN GENERAL: ESPACIO INTERIOR
PRIMER PISO



SEGUNDO PISO

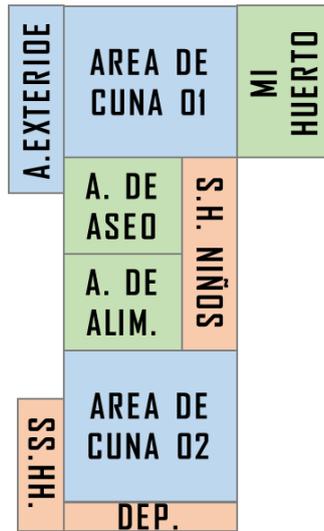


4.6.4.10. DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN ESPECÍFICA: ESPACIO INTERIOR

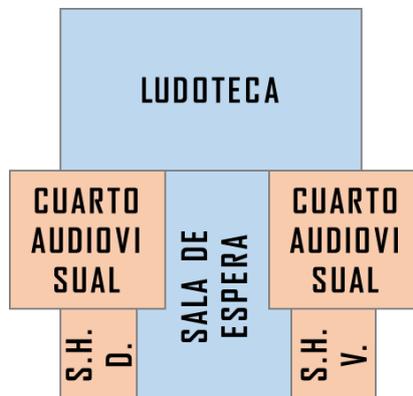
A. AREA ADMINISTRATIVA



B. AREA PEDAGOGICA

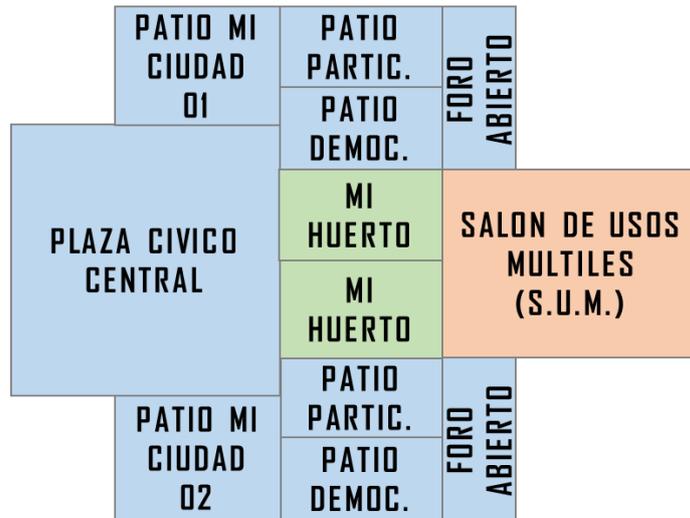


C. AREA COMPLEMENTARIA



4.6.4.11. DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN ESPECÍFICA: ESPACIO EXTERIOR

A. AREA DE EXTENSION EDUCATIVA



4.7. PROGRAMACION GENERAL DE AREAS

PROGRAMA ARQUITECTONICO - CUNA JARDIN									
ZONA	SUBZONA	AMBIENTES	AREA	CAP.	Nº	TOTAL PARCIAL	TOTAL	30%	AREA TOTAL
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	Oficina del director	13.72	2	1	13.72	167.87	38.18	206.05
		Sala de reuniones	15.12	10	1	15.12			
		Sala de profesores	48.43	10	1	48.43			
		Secretaria	10.70	4	1	10.70			
		Espera	14.00	15	1	14.00			
		Deposito	4.20	2	1	8.40			
		Pasillo	50.40	15	1	50.40			
		Servicios Higienicos D y V	7.10	2	1	7.10			
	ADMINISTRACION COMPLEMENTARIA	Area de psicologia	16.19	4	1	16.19	169.86	50.95	220.81
		Area de medicina	16.19	4	1	16.19			
		Secretaria	8.48	4	2	16.96			
		Espera	13.86	15	2	27.72			
		Topico	9.90	4	2	19.80			
		Deposito	4.20	4	2	8.40			
		Pasillo	50.40	15	1	50.40			
		Servicios Higienicos D y V	7.10	4	2	14.20			
PEDAGOGICO	AREAS DE CUNAS	Area exterior	60.76	15	2	121.52	433.19	129.96	563.15
		Area de cunas 01	54.78	15	1	54.78			
		Area de cunas 02	44.89	15	3	134.67			
		Deposito	7.69	2	2	15.38			
		Area de aseo	9.25	2	2	18.50			
		Preparacion de alimentos	9.25	2	2	18.50			
		Servicios Higienicos Niños	20.72	6	2	41.44			
		Servicios Higienicos D y V	14.20	2	2	28.40			
	TALLERES	Taller de casa	53.26	25	1	53.26	263.89	63.35	327.24
		Taller de arte	18.50	25	1	18.50			
		Taller de construcción	54.76	25	1	54.76			
		Material lúdico	7.66	2	1	7.66			
		Servicios Higienicos Niños	10.76	4	1	10.76			
		Servicios Higienicos D y V	7.10	2	1	7.10			
		Area exterior	59.13	15	1	59.13			
		AULAS FORMATIVAS	Elemento fuego	52.72	25	1			
	Elemento plantas		53.84	25	1	53.84			
	Elemento ser humano		52.72	25	1	52.72			
	Elemento aire		52.72	25	1	52.72			
	Elemento agua		52.72	25	1	52.72			
	Estimulacion temprana		53.84	25	1	53.84			
	Pasillo		50.30	15	2	100.60			
	Servicios Higienicos D y V		7.10	4	4	28.40			
	COMPLEMENTARIA	NIÑOS DE 0-2 AÑOS	Sala de amamantamiento	63.59	15	1	63.59	157.04	47.11
Oficina encargada			14.41	2	1	14.41			
Area de mudadores			14.13	5	1	14.13			
Espera			47.69	15	1	47.69			
Area de carriolas			1.96	4	2	3.02			
Servicios Higienicos D y V			7.10	4	2	14.20			
BIBLIOTECA		Ludoteca	63.36	15	1	63.36	155.49	46.65	202.14
		Cuarto audiovisual	14.38	6	2	28.76			
		Espera	49.17	10	1	49.17			
		Servicios Higienicos D y V	7.10	4	2	14.20			
PATIO DE COMIDAS		Comedor	48.60	56	2	97.20	187.50	56.25	243.75
		Cocina	32.80	5	1	32.80			
		Pasillo	50.40	10	1	50.40			
		Servicios Higienicos D y V	7.10	1	1	7.10			
SERV. GENERALES	Patio principal	253.35	45	1	253.35	548.12	0	548.12	
	Guardiana	14.05	1	1	14.05				
	Estacionamientos	140.36	1	2	280.72				
AREA TECHADA TOTAL							4 687,54		
AREA LIBRE (60%)							2 958,20		
AREA TOTAL DEL TERRENO							7 645,74		

4.8. MEMORIA DESCRIPTIVA

4.8.1. NOMBRE DEL PROYECTO : ARQUITECTURA ECOLOGISTA – CUNA JARDIN

**PROPIETARIO : MINISTERIO DE EDUCACION / MUNICIPALIDAD CRNL.
GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA.**

**UBICACIÓN : HABILITACION URBANA PROMUVI VIÑANI AMPLIACIÓN I
ETAPA, ASOCIACION DE VIVIENDA CIUDAD DE PAZ**

DISTRITO : CRNL. GREGORIO ALBARRACIN L.

PROVINCIA : TACNA

DEPARTAMENTO : TACNA

FECHA : TACNA, DICIEMBRE 2015

4.8.2. ANTECEDENTES.-

La Presente Memoria Descriptiva se refiere al Proyecto de Arquitectura Ecologista-Cuna Jardín, la misma que se construirá con tecnología convencional de concreto Armado y Albañilería, para el primer piso y parte administrativa del segundo piso; en el mismo segundo piso y al frente de la zona administrativa, debe construirse, con tecnología de obra seca, es decir sistema draywoo, superboard, estructura metálica y coberturas sintéticas, de tal manera que sus sistema portante de la zona pedagógica del primer nivel, no será otro que programe solo sobre cargas vivas, por tanto el alivio estructural.

4.8.3. DESCRIPCION DEL TERRENO

1. TERRENO:

El lote del terreno urbano tiene zonificación R-5.

2. UBICACIÓN:

El terreno se encuentra ubicado en la Habilitación Urbana Promuvi Viñani ampliación I Etapa, asociación de vivienda Ciudad de Paz, con frente a la Calle Mayor Juan de la Mar, contando el entorno del terreno de la propuesta, con todos los servicios básicos e infraestructura urbana en el Departamento, Provincia y Distrito de de Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa.

3. PERÍMETRO Y ÁREA:

Área según el levantamiento : 7645.74 m²
Área del terreno actual : 7645.74 m²
Perímetro : 349.89 ml

4.8.4. LINDEROS Y PERIMETROS:

- **POR EL NORTE:** Con la calle Cap. José V. Rodríguez
- **POR EL OESTE :** Con la calle sin nombre
- **POR EL SUR :** Con la calle May. Juan de la Mar
- **POR EL ESTE :** Con la calle Ofic. May. Nicolás Dueñas

4.8.5. ASPECTOS AMBIENTALES

La presente tesis, tiene intensa proyección de enseñanza - aprendizajes, sobre la protección ambiental, la ecología y el medio ambiente en general, enfocando desde la infraestructura, equipamiento, ambientación, como de la misma formación pedagógica, tomando iniciativas amparadas en el DCN, como en la educación ambiental, con un elevado principio de competencias y transversalización desde la cuna inicial, donde debe comenzar la educación del futuro buen y ejemplar ciudadano.

4.8.6. ASPECTOS SOCIALES

La nueva concepción sociologizadora de la educación, está en preparar al nuevo ciudadano, desde la cuna formativa de la educación inicial, para tener un ciudadano integral, humano y afectivo, lleno de valores y principios ejemplares para con sus conciudadanos, esta es una de las principales razones por las que ha animado la presente tesis, encarar el principal valor académico – formativo, con aquello que garantice la concepción de un nuevo y elevado principio ideológico político, del futuro líder iniciado desde su humilde pero significativo hogar urbano regional.

4.8.7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Proyecto corresponde a una Cuna Jardín; contará con un área de 7645.74 m², en éste se desarrollarán 8 bloques, de los cuales 3 serán de 2 pisos.

Dos bloques serán de aulas formativas y su segundo nivel será de zona administrativa y el tercer bloque está compuesto por la zona de sala de cunas y talleres los cuales en su segundo nivel estará el SUM.

Cuatro serán de 1 piso: El primer bloque es de sala de cunas, el segundo de amamantamiento, el tercer de biblioteca y el cuarto de comedor.

El primer nivel estará a una altura de 0.15 m a partir del nivel de vereda, al cual se accederá desde el ingreso principal que se da por la Calle sin nombre. Cada piso contará con zonas de servicios higiénicos y depósitos el diseño se realizará bajo los requerimientos de las instituciones rectoras.

Además cuenta con un entorno de áreas verdes productivas, 11 estacionamientos y 02 huertos.

4.8.8. DE LA ARQUITECTURA

Los criterios principales para la realización del proyecto arquitectónico, han sido dirigidos sobre los postulados de sostener una “ARQUITECTURA ECOLOGISTA – CUNA JARDIN”, que exprese no solamente la percepción ecologista, sino se integre a la sostenibilidad social. Económico productivo de una educación desde la niñez, con una visión asentada en el DESO, y finalmente de protección ambiental.

Otro pilar principal y funcional que expresa el proyecto es insertar en las prácticas formativas del aprendizaje por competencias en una educación transversal, en lo primero desde una responsabilidad social comunitaria para generar la conciencia ciudadana en la participación, debate y democracia, otorgando los espacios suficientes, no solo para la práctica formativa, sino también para la continua acción participativa de sus juntas vecinales, asociaciones como efectiva y continua participación familiar y de padres de familia.

Otro principal criterio que se ha tenido en la funcionalidad arquitectónica, es la nuclearización de paquetes de servicios higiénicos, a fin de optimizar su funcionamiento, además cubre la función principal del recreo continuo hacia sus áreas libres verdes y duras, pero estas últimas permanentemente formativas, directas e indirectas, para despertar en los niños la continuidad visual de captar en sus recorridos o paseos internos de los dos ciclos formativos.

ACCESO:

El Ingreso principal a la Cuna Jardín está ubicado por Calle sin nombre, la misma que linda con un inmenso parque de recreación pública, este ingreso ha sido parte del replanteamiento del plan director, a fin de cautelar la seguridad del tránsito público respecto a la cuna.

ÁREAS DEL PROYECTO

DESCRIPCIÓN	AREA M2
ÁREA TOTAL DEL TERRENO.	7 645,74
ÁREA CONSTRUIDA	4 687,54
S.U.M	665,78
ÁREA LIBRE	2 958,20

PLANOS DEL PROYECTO

UBICACIÓN. LOCALIZACIÓN

PLANOS DE ARQUITECTURA

PLANOS DE PLANTA CON NIVELES

PLANOS DE CORTES Y ELEVACIONES

4.8.9. DE LAS ESTRUCTURAS

El criterio estructural, se basa en una organización correlacionada con la estructura funcional de la arquitectura educativa de la cuna jardín, la misma que reproduce en los contenidos que exigen el SISNE y el reglamento de edificaciones.

Los ocho bloques estructurados con comportamientos autónomos independientes, liberan el compromiso de fatiga sísmica que pudiera existir, en una construcción de este nivel, así mismo dadas las luces del SUM, se ha proyectado todo este bloque en una estructura de construcción en seco, es decir con materiales sumamente livianos para reducir no solo las sobrecargas de una estructura convencional, sino solo recibir las cargas vivas perentorias que deba tener la estructura al ser ocupadas masivamente.

4.8.10. ESQUEMA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Ver planos

4.8.11. ESQUEMA DE INSTALACIONES SANITARIAS: Ver planos

4.8.12. ETAPABILIDAD

Se sugiere se realice en tres etapas:

La primera está en destinar el bloque del amamantamiento y el de los talleres, que inicialmente pueden comportarse como aulas formativas.

La segunda, el bloque de aulas formativas, es decir aquellas que están al ingreso de la cuna.

Y la tercera el SUM, con el consiguiente bloque administrativo.

4.8.13. MONTO TOTAL ESTIMADO DEL PRESUPUESTO

La estimación presupuestal es de S/. 1 684, 020, 00 de área neta construida y S/. 4 282, 582,00 de área libre y habilitación; haciendo un total general de S/. 5 966,602.00: SON CINCO MILLONES, NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS MIL, SEISCIENTOS DOS 00/100, DE NUEVOS SOLES.

Tacna, enero del 2016

4.9. CONCLUSIONES

4.9.1. EN RELACIÓN CON LA HIPÓTESIS DEL ESTUDIO.

“ALGUNAS AREAS DEL DCN Y CURSOS SUSTENTABLES CONDICIONAN LA ARQUITECTURA ECOLOGICA/ AMBIENTALISTA, DE UNA CUNA – JARDIN, EN VIÑANI, DCGAL, TACNA – PERU, 2015”.

La principal conclusión respecto a la hipótesis, en el establecimiento de relaciones de variables principales, donde se tomaron como las causales al DCN y la EDUCACION AMBIENTAL, se llegó a la conclusión que el DCN, no contempla varios aspectos de la sostenibilidad, fundamentalmente lo que se refiere a la formación de liderazgo, democracia y la política, disciplinas donde reposan el futuro de nuestros gobernantes y por tanto el destino futuro de del país. Esta variable independiente con sus respectivos indicadores (DCN y sobre todo el agregado de la educación ambiental) han motivado ejercer el diseño correspondiente de la variable dependiente. Por lo que queda sustentado y demostrado el fundamento de la hipótesis radicado en el enjuiciamiento de sus dos variables comentadas.

4.9.2. En la Relación con los Objetivos del estudio.

Determinar los contenidos de ciencia y ambiente(X1) y educación ambiental (X2), qué condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas del foro abierto (Y1) (participativa y democrática de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

1. Los contenidos de ciencia y ambiente y educación ambiental, los primeros, base del Diseño curricular nacional (DCN) y los segundos, el aporte significativo de la presente investigación, intencionalmente incorporado como manipulación de la variable independiente⁶², han permitido relacionar como condicionantes para así lograr una arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas del foro abierto (Y1), participativa y democrática, la misma que ha sido expresada y demostrada en el hecho arquitectónico, diseñando los espacios funcionales de: Una estructura abierta, como: Zona de niños (De 0 a 2 años, de 3, 4 y 5 años), zona de salas de cunas, zona de talleres, zona de aulas formativas, zona de biblioteca, zona comedor, y los mejores ambientes externos, de zona complementaria: usos múltiples, plaza cívica, mi huerto, y distractores y recreo, racionalmente optimizados y eficaces; siendo los principales espacios comunitarios pedagógicos para el ejercicio del debate familiar, educativo abierto y

⁶² -ROBERTO HERNANDEZ SAMPIERI, C. FERNANDEZ COLLADO, PILAR BAPTISTA LUCIO, Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill.; Sexta Edición Mexico 2014 Pg. 131 / 133

comunitario; es decir será el ágora de la búsqueda fundamentada de la idea y la palabra, para terminar encaminando a los niños a la adecuada expresión oral de términos, conceptos, estructuración de sus ideas, principios y valores.

Así mismo en aquel ágora del debate, conocimiento y modelación de las relaciones familiares, interfamiliares, comunitarias, intercomunitarias etc; se desarrollará el ejemplo y práctica de la polemización e incorporación de enseñanza aprendizaje, con sus mismos padres, familiares y comunidades (capacitación a los padres y resto del entorno, a las buenas prácticas medioambientales, laborales, actitudinales, y cultivo de principios y valores); por esta razón las amplias áreas, así como multi y diversa necesidad funcional de varios escenarios al mismo tiempo (o a 2, de 3, 4 y de 5 años); así como el de proteger la inclemencia climática controlable ambiental y sustentablemente, de la radiación solar, de las lluvias ocasionales, de vientos constantes, poluciones etc. (factores trópicos como de los primeros, así como los antrópicos, por ejemplo huelgas, disturbios, terrorismo etc.).

2. Establecer los contenidos de ciencia y ambiente(X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas de los recursos naturales (Y2) de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

Los mismos contenidos de la conclusión anterior, establecen los espacios y formas de los recursos naturales, incorporando en el equipamiento diferentes interpretaciones representativas que explican, sus orígenes y existencia (Arboles, dibujos de vegetación y biota en general, decoraciones interiores; pero sobre todo transmiten, el tejido verde exterior de los ambientes como la representación más eficaz para el aprestamiento educativo en los niños, al ser además estas áreas trabajadas conjuntamente con los padres, asistentes, profesoras, comunidad organizada y representativa del lugar y/o de la vecindad.

3. Explicar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y: educación ambiental(X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas del medio ambiente (Y3) de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

De la misma forma que los anteriores contenidos, pero esta conclusión, referida ahora a explicar, como es que, estos indicadores, han sido no solo relacionados como indicadores, sino su logro proyectual, de proteger los recursos expuestos en la conclusión precedente, mediante la exposición in situ, real y objetiva a través del diseño pedagógico (basado en el concepto pedagógico, pág. N° 116), para cada ámbito, ambiente y/o recurso (Programa de necesidades, pág. 129).

4. Determinar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental(X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas de los riesgos, peligros y desastres (Y4) en una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

También los contenidos e indicadores, explicados con el ejemplo didáctico y objetivo en campo real, los peligros de la vida urbana y antrópicos de la ciudad, mediante el diseño de la representación del proyecto como una pequeña ciudadela, con sus correspondientes señalizaciones y semaforizaciones viales, así como la didáctica más expresiva sobre los fenómenos trópicos y peligros que representa en la naturaleza multidiversa.

5. Establecer los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental(X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas, ecológica, económica y socio-cultural (Y5) de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

Con igual criterio de relación de los dos contenidos de indicadores de la variable independiente, también condicionan sobre el diseño de una arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas: ecológica, económica y socio-cultural (Y5: Quinta relación de indicadores), para una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015; siendo esta conclusión (El fondo del desarrollo sostenible), conjuntamente con la 6ta. Siguiendo conclusión: De identidad, actitud y valores (Humanización).

Se sustenta y demuestra esta conclusión con el diseño para cada dimensión de los pilares del desarrollo sostenible, así: Para responder al enfoque ecologista mediante el diseño de un tejido verde horizontal y vertical en sus áreas y espacios verdes y libres (Patios de la mini ciudad y alternos laterales y posteriores del primer piso, así como suben verticalmente a través de los muros cortina verde, de la segunda fachada sub siguiente de la primera principal, para rematar en los diferentes atrios y ágoras del segundo nivel, con pisos igualmente verde, pero estos de tratamiento sintético), haciendo de ella no solo la intrusión ecológica, que sería muy rígida y física, sino un sutil aprestamiento para la captación pedagógica de los niños y niñas. Para la dimensión económica, un diseño alterno entre tejido verde ecológico productivo, del sembrado de plantas y frutos para el trabajo familiar, como las fuentes de capacitación familia – comunidad, haciendo un todo económico – social y finalmente lo socio cultural, mediante el aterramiento de espacios libres en el 1er y 2do nivel, a disposición de alumnos, profesores, asistentes, padres de familia y comunidad en general, debidamente estructurado y nomenclaturizado.

Así mismo está implícito la racionalidad imperativa que exige el desarrollo sostenible, mediante la nuclearización de servicios (baterías horizontales y verticales de baños), actividades funcionales nucleadas y conjuntas(Cada elemento distribuido en la sumatoria

de los cinco , para los 07 ambientes de cunas: 0-6 meses, 6-9, 9-12, de 1 a 2 años, de 3, 4 y 5 años, respectivamente), relación – reinserción en una combinación armoniosa de lo verde con lo edificado (alfombras verdes en pisos 1 er piso, siguen y suben en muros verdes y rematan en pisos sintéticos del 2do. Piso de los espacios abiertos de las ágoras), que está implícita a través de sus indicadores ambientalista que sustenta la “educación ambiental”, por ser esta la herramienta más poderosa de procesar el “desarrollo Sostenible” soporte completo y eficaz para su logro.

6. Explicar los contenidos de ciencia y ambiente (X1) y educación ambiental (X2), que condicionan la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas para la identidad, actitud y valores (Y6) de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

Y finalmente con los mismos contenidos que condicionaron las anteriores conclusiones, serán también, en el diseño de la arquitectura ecológica/ ambientalista, de los espacios y formas para la identidad, actitud y valores (Y6) de una cuna – jardín, en Viñani; en el 2015.

Como se explicara en la conclusión anterior, ambas tienen el mismo contenido esencial de desplegarse del desarrollo sostenible, dentro del esquema o dimensión de la equidad, pero con justicia social, donde se pone en ejercicio a los espacios y foro abierto, la identidad y orgullo de nuestra basta cultura Pre inca e Inca, el ejercicio de la teatralización de estas identidades, así como la dotación de espacios, para la formación de una cultura actitudinal y de valores mediante esta apertura de los espacios antes citados con la inserción pedagógica de los maestros y asistentes involucrados, donde infaliblemente deberán coparticipar, padres de familia y comunidad lugareña, como permanentes invitaciones de cambio y recambio inter institucional y multidisciplinar.

4.10. RECOMENDACIONES

1. La principal recomendación general que se hace, a través del presente estudio, es proponer se inserte “La educación ambiental” al diseño curricular nacional, sobre todo en la formación de valores, actitudinalidad e identidad de la vasta cultura inca – andina, donde hasta en el CULTO A LA TIERRA y a los APUS, demostraron su integralidad y sostenibilidad del uso racional de los recursos.

Otro segmento recomendado, dentro del mismo principio ideológico, es la puesta en práctica de la sistemicidad como argumento y sustento total e integral, relacionado con el ejercicio de la democracia, el debate, la participación familiar, comunitaria y hasta docente – administrativa, Solo así, partiendo desde la educación inicial, se cambiara la

mentalidad de los futuros gobernantes, que hoy por hoy solo se convierten en consumidores oscuros y derrochadores de la riqueza pública.

La recomendación físico espacial arquitectónica, radica en que; después de lo investigado, que aun en los ámbitos de la EBR en general y EBI en particular, debe propiciarse la incorporación de espacios aperturados y protegidos para el ejercicio y práctica del FORO ABIERTO, DEMOCRATICO, PARTICIPATIVO Y DESCONCENTRADO, aun no sea regulado, debiera facilitarse en esquematizar en los centros EBI.

Primero: Construir y exigir se regule desde el mismo DCN y

Segundo: Propiciar y recomendar a generar, mediante una arquitectura simple, todas las otras conclusiones expuestas para hacerlas ecológicas y sostenibles, y así facilitar la actividad funcional del foro abierto señalada.

3. Tanto los usos racionales de los recursos naturales, como la protección de su propio medio ambiente, dentro del esquema de sostenibilidad y aplicados al presente estudio de “Una cuna jardín con una arquitectura ecológica/ ambientalista”, se recomienda, que se saque el mayor provecho al planteamiento ecologista del estudio, de tal forma que exprese el cumplimiento del objetivo pedagógico, didáctico de enseñanza aprendizaje, bajo estos parámetros sustentables; en donde el ejemplo de los cinco elementos vitales para la vida: Tierra, aire, agua, energía holística y el amor entre el prójimo, interpretada en la HUMANIZACION y a sus propios elementos descritos (cuatro anteriores), conforman la sustancia filosófica de la existencia del ser humano, el no relacionar, formar, enseñar e ideologizar sustantivamente estos cinco elementos entre si y por si, la existencia del ser humano no tiene caso, sin embargo con este estudio se sustenta que se expresa y recomienda el objetivo planteado, A FIN DE SENSIBILIZAR POR UNA ARQUITECTURA AL SERVICIO DE LA HUMANIZACION DE ESTA.

4. Muy aparte de las regulaciones normativas y funcionales que tiene y representa el INDECI y, sus correspondientes planes de capacitación y prevención; se considera que la protección ante los riesgos, peligros y desastres, debieran iniciarse en los centros EBR y EBI, bajo una CULTURA preventiva, basadas justamente en este adicional indicador acumulado de la variable independiente: la EDUCACION AMBIENTAL, por ser esta herramienta muy efectiva que expresa la holisticidad de los aspectos de GENERO, EQUIDAD CON JUSTICIA SOCIAL, CONCIENCIALIZACION, LIDERAZGO, CULTURA PREVENTIVA, DOMINIO Y PROTECCION DE RECURSOS, HUMANIZACION y hasta planes de acción, entre tantos otros.

5. La presente recomendación guarda estrecha relación y sustento en el DESARROLLO SOSTENIBLE y, por tanto en la educación ambiental ya expuesta en el párrafo anterior,

respecto a lo ecológico, económico y socio-cultural, que de igual manera también forma el mismo eslabón con dicha acción.

6. Esta última recomendación, respecto de los espacios y formas para la identidad, actitud y valores, que representa el sexto indicador: (Y6) de la cuna – jardín, la misma que se recomienda que a través de estos espacios liberados de la malla y diseño curricular, ejerzan practica real y objetiva de internalizar a las poblaciones de entorno más inmediato a fin de establecer lazos muy fuertes de conciencia ciudadana, sustentados indudablemente de aquello que representa para el orgullo nacional e inmensa cultura, su legado histórico, el despertar de una nueva convicción actitudinal e inquebrantables valores, producto de esa enseñanza sabia andina Inca: No seas perezoso, no seas ladrón, no seas mentiroso (Ama Quella, Ama Sua, Ama Llulla respectivamente).

4.11. BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Historia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Reglamento de la Ley nº 28044 - Ley General de Educación.
- Normas Técnicas para el Diseño de Locales de Educación Básica Regular - Nivel Inicial
- ÑAUPAS PAITAN HUMBERTO, MEJIA MEJIA ELIAS, NOVOA RAMIREZ ELIANA, VILLAGOMEZ PAUCAR ALBERTO. Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis, 4ta edición, Bogotá; Ediciones de la U; 2014.
- Plan de desarrollo Local Concertado del Distrito C. Gregorio Albarracín L. 2011 – 2021
- Reglamento Nacional de Edificaciones
- ROBERTO HERNANDEZ SAMPIERI, C. FERNANDEZ COLLADO, PILAR BAPTISTA LUCIO, Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill.; Quinta Edición Chile 2010 Pg. 120

INTERNET

- Formación de docentes y educadores en educación infantil.
(<http://www.oei.es/idie/EDUCACIONINFANTIL.pdf>)
- Los modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia
(http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/5.pdf)
- <http://nidolacasaamarilla.com/nuestra-filosofia>
- file:///C:/Users/Dell/Downloads/[199-2015-MINEDU]-[26-03-2015%2004_04_47]-RM%20N%C2%B0%20199-2015-MINEDU..pdf; D.L. N° 25762, MODIFICADO POR LEY N° 26510, LEY N° 28044; REGLAMENTO APROB. POR D.S. N° 011-2012-ED Y EL ROF POR D.S. N° 001-2015-MINEDU.
- http://www.perueduca.edu.pe/c/document_library/get_file?p_l_id=42501&folderId=90180&name=DLFE-4614.pdf; Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente Pags. 9, 70.
- GUIA PARA LA IMPLEMENTACION PEDAGOGICA DE LA EDUCACION AMBIENTAL: Impreso en Santiago de Chile, 2006: La propuesta de Naciones Unidas que establece la “Década de la Educación para el Desarrollo Sustentable”(2005-2014) enfatizando el sentido y objetivo central que la educación ambiental: “producir un profundo cambio en nuestra cultura y forma de vida”.
- <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- www.mma.gob.cl/educacionambiental/1319/w3-propertyvalue-16421.html
- <http://www.significados.com/educacion-ambiental/>
- <http://www.significados.com/educacion-ambiental/>

- [Gauzin-Müller \(2001\). L'Architecture écologique. Edit Groupe Monitor. Versión en español: Arquitectura ecológica publicada en 2002 por Edit G. Gili. ISBN 978-84-252-1918-4](#)
- www.educacioninicial.com
- [Jacques Delors: La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana, 1996.](#)
- <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=participativo>
- <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=democracia>
- [MINEDU – Propuesta Pedagógica de Formación Ética, 2005, p. 16. / http://www.unodc.org/documents/peruandecuador/Publicaciones/etd_esc.pdf:pag.7](#)
- <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=desconcentrado>
- http://www.unodc.org/documents/peruandecuador/Publicaciones/etd_esc.pdf
- [UNESCO: Oficina regional de educación para américa latina y el caribe: OREALC / http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000874/087493s.pdf](#)
- <http://www.bilbaoarchitecture.com/portfolio-items/escuela-infantil-y-guarderia-en-zaldibar/http://www.cfmoller.com/p/-en/Childrens-House-Dragen-i2380>
- [Área de Ciencia, Tecnología y Ambiente: Orientaciones para el Trabajo Pedagógico 2006: Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Secundaria Convenio 1237 - MED - BID MINEDU](#)
- [Modelo Metodológico de Educación Ambiental en Ecoeficiencia](#)
- <http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Ecolegios/contenidos/maletin/conceptos/ModeloMetodologico.pdf>
- [Lineamiento para el Diseño del Currículo Nacional Básico Comayaguela, M.D.C. Octubre del 2000](#)
- <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/cif/cif000022.pdf>
- [Guía para la implementación pedagógica de la educación ambiental](#)
- http://www.mma.gob.cl/educacionambiental/1319/articles52857_Guia_para_la_implementacion_Pedagogica_de_la_Educacion_Ambiental.pdf

4.12. ANEXOS

4.12.1. CRECER JUNTOS PARA LA PRIMERA INFANCIA: ENCUENTRO REGIONAL DE POLÍTICAS INTEGRALES 2011.

Este punto inicial de los antecedentes conceptuales, consideramos de mucha importancia, porque a través de este encuentro regional de Latinoamérica y el caribe, platicaron y analizaron aspectos de suma trascendencia desde la óptica interregional sudamericana, labor que enriquece nuestros planteamientos puramente nacionales, interrelacionando con otras realidades de la región macro continental⁶³.

4.12.2. POLÍTICA PÚBLICA DE INFANCIA EN EL DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO

El principal objetivo de este deslinde⁶⁴ es reconocer que las características enriquecedoras de los ámbitos donde los niños y niñas nacen, crecen y aprenden son fundamentales para su desarrollo. Por ello, los padres, las familias y la comunidad requieren de políticas, planes y programas que, tanto a nivel nacional como local, los ayuden a ofrecer a sus niños entornos estimulantes y favorecedores del desarrollo infantil temprano (DIT).

Esto obedece a que la infancia temprana (0 a 8 años, incluyendo el período intrauterino) es un período muy importante en el desarrollo humano. En los primeros tres años, o en los primeros mil días de vida, existen momentos críticos en el desarrollo cognitivo, emocional, social y del lenguaje y las ventanas de oportunidad de intervención están claramente identificadas. Lo que se haga o se deje de hacer en ese período tendrá significancia a lo largo de todo el curso de vida.

Afortunadamente, gracias a la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) en 1990 comienza a observarse una nueva retórica de la infancia: la introducción del concepto del niño y niña como sujetos de derechos y no como objetos de programas o intervenciones. Esto implica un cambio paradigmático que modifica de manera sustantiva la relación entre Estado, familia e infancia.

4.12.3. MARCO CONCEPTUAL DEL DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO

El desarrollo infantil no es sólo crecer y madurar, es mucho más. Es el producto de la interacción entre esas capacidades y los factores individuales, el ambiente y la experiencia. Es el proceso de cambio mediante el cual el niño aprende a lograr mayor complejidad en sus movimientos, pensamientos, emociones y relaciones con otros. Se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el

⁶³ http://www.unicef.org/argentina/spanish/educacion_Libro_primera_infancia.pdf

⁶⁴ Helia Molina Milman MD MPH, Médica pediatra y salubrista Departamento de Salud Pública de la Pontificia Universidad Católica de Chile

crecimiento físico, el control postural, la autonomía de desplazamiento, la comunicación, las habilidades cognitivas y de lenguaje verbal así como la interacción social (Banco Mundial, 2010)

4.12.4. MODELO ECOLÓGICO DE DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO Y DETERMINANTES SOCIALES

El modelo ecológico (Bronfenbrenner, 1979), hoy compartido por la gran mayoría de expertos mundiales en el tema, considera que el desarrollo en su conjunto depende de la interacción dinámica del niño o niña con su entorno.

FIGURA N° 13 MODELO ECOLOGICO ADAPTADO



FUENTE: Este modelo ecológico de desarrollo integral del niño y la niña fue adaptado por H. Molina y R. Mercer.

En esta visión (Figura N° 13), los ambientes y entornos están representados, desde lo macro a lo micro, por el Estado (y hoy día también el mundo global), la comunidad y la familia; y en conjunto con el patrón biológico constituyen un sistema de interacciones multidireccionales. El Estado opera a través de políticas públicas, marcos institucionales y jurídicos, así como valores y principios. La comunidad, mediante modos de organización y participación. Y la familia con su rol trascendente e irremplazable de amor, protección, cuidado y satisfacción de necesidades inmediatas (Irwin, Siddigi y Hertzman, 2007).

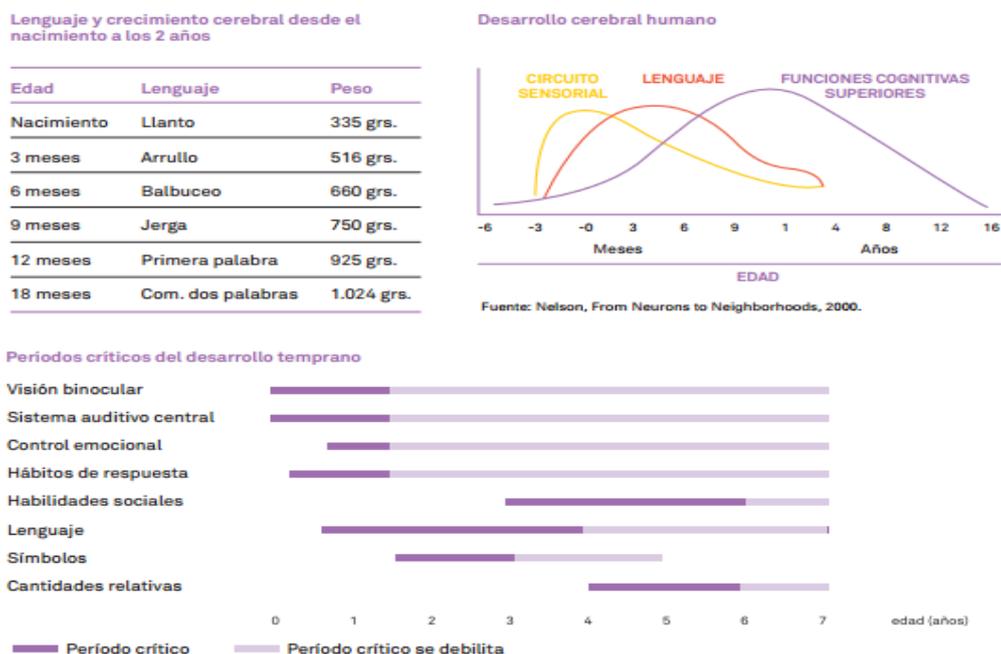
4.12.5. EVIDENCIAS PROVENIENTES DE LAS NEUROCIENCIAS

Las neurociencias han aportado un fuerte cuerpo de evidencias sobre la existencia de períodos críticos y sensibles del desarrollo, visualizando ventanas de oportunidad, a veces únicas, para el logro de determinadas competencias.

Requieren oportunidades para explorar el mundo, jugar y aprender cómo hablar y escuchar a los demás (Di Pietro, 2000). Esto se debe a que las experiencias negativas, la falta de estimulación, la nutrición insuficiente y el estrés durante la vida intrauterina y los primeros mil días imprimen ciertas características que acompañan todo el curso de vida.

También se reflejan en retrasos en los ámbitos físico, psíquico, cognitivo y/o social, se traducen en fracaso escolar y trastornos en el comportamiento: estilos de vida poco saludables, delincuencia, abuso de sustancias, bajos ingresos, violencia intrafamiliar y en enfermedades crónicas como diabetes e hipertensión, entre otras (Barker, 1999).

FIGURA N° 14 EVIDENCIAS DE LAS NEUROCIENCIAS



FUENTE: Nelson, From Neurons to Neighborhoods, 2000.

4.12.6. LOS DESAFÍOS DE LA SUSTENTABILIDAD DE LAS POLÍTICAS DE DESARROLLO INFANTIL: Una mirada regional a la situación de la primera infancia⁶⁵

En palabras de Jan Vandemoortele (2011) en torno al enfoque de política pública para la primera infancia, “aparte de ser legalmente vinculante, éticamente imperativo, económicamente inteligente y políticamente deseable, la inversión en los niños y las niñas es también una manera poderosa y práctica de promover la equidad –en el sentido de igualdad de oportunidad.

Como dice el autor, el círculo vicioso de la pobreza puede romperse. No es una misión imposible, pero requiere de un ingrediente clave, que es el liderazgo político. Si bien de manera lenta, esto está cambiando en la región de América Latina y el Caribe. Así se aprecian modificaciones en la formulación de normativas y políticas dirigidas a la primera infancia, con énfasis en la prestación universal de servicios básicos sociales, combinadas con estrategias de protección social especialmente dirigidas a aquellos sectores más marginados y tradicionalmente excluidos.

⁶⁵ Maite Onochie Quintanilla: Especialista de desarrollo de la primera infancia Oficina Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe

4.12.7. INTERDEPENDENCIAS E IMPLICACIONES DEL ENFOQUE DE DERECHOS Y ECOLÓGICO⁶⁶

La Neurociencia ha puesto en evidencia la importancia de las condiciones de vida y de las experiencias tempranas, así como el impacto que estas tienen en el desarrollo de la personalidad del niño en esta etapa del desarrollo humano. Las interacciones del niño pequeño con su entorno (la familia y la comunidad) son fundamentales para favorecer el desarrollo integral, particularmente cuando estas interacciones son afectivas, receptivas, de calidad, intensas y frecuentes.

Cada una de estas personas, medios o entornos con quienes el niño o niña tiene contacto e interactúa, influyen de alguna manera en su desarrollo, empezando con los padres que ejercen la mayor influencia, especialmente en sus primeros años, y seguido de la familia extensa, que incluye a los abuelos, tías, tíos, primos y más. Sus cuidadores, maestros, pares y compañeros de juego también juegan un papel clave en su desarrollo y por tanto también necesitarán ayuda y recursos para proveer el apoyo adecuado.

FIGURA N° 15 INFLUENCIA DEL ENTORNO



FUENTE: Maite Onochie Quintanilla⁶⁷

El ejercicio de los derechos del niño en la primera infancia depende en gran medida de las capacidades y los recursos disponibles de sus cuidadores principales. A su vez, la capacidad de estas personas depende enormemente del disfrute de sus propios derechos humanos. En esto se deben considerar sus circunstancias económicas, su acceso a la información y servicios básicos; el nivel de estabilidad política tanto en la comunidad como en el país; y las leyes y políticas que atañen a sus funciones. Es necesario entender y reconocer estas interdependencias de manera que se garantice un trabajo conjunto de apoyo y atención a la familia u otros cuidadores principales mediante programas de protección social, atención de la salud y educación, subsidios a la maternidad/paternidad y apoyo financiero que permita que los padres, madres y cuidadores puedan dedicar tiempo y atención a sus niños pequeños.

⁶⁶ Maite Onochie Quintanilla: Especialista de desarrollo de la primera infancia, Oficina Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe

⁶⁷ Especialista de desarrollo de la primera infancia Oficina Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe

Además, se deben crear las condiciones necesarias, protectoras y favorables en la comunidad, en los entornos más amplios que trascienden el ámbito del hogar. En este sentido, esta región es particularmente rica en propuestas comunitarias en las que se busca fortalecer las competencias familiares de la madre, padre y/o cuidadores, de manera que se facilite el cumplimiento de su rol y condiciones favorables para la crianza. Sin embargo, hasta la fecha se han elaborado pocos estudios rigurosos y de carácter longitudinal que demuestren los beneficios de estos programas, así como los programas comunitarios han sido poco evaluados de manera sistemática (Vargas-Barón, 2010).

4.12.8. LA DIMENSIÓN LOCAL E INTERCULTURAL DEL DESARROLLO INFANTIL: Enfoque intercultural y primera infancia en Perú⁶⁸

Podemos afirmar entonces que la interculturalidad influye sustantivamente en la primera infancia, constituyéndose en una variable que puede favorecer o limitar este derecho de todos los niños. Una cultura es un conjunto de formas y modos adquiridos de concebir el mundo, de pensar, hablar, expresarse, percibir, comportarse, organizarse socialmente, comunicarse, sentir y valorarse uno mismo en cuanto individuo y en cuanto a grupo. Es intrínseco a las culturas el encontrarse en un constante proceso de cambio (Heise, Tubino, Ardito, 1994:7).

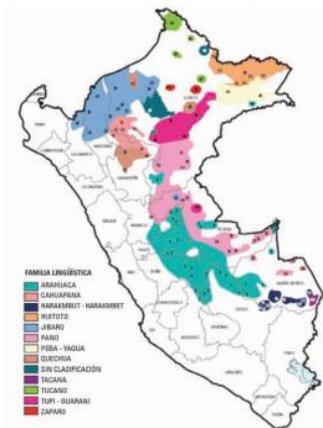
Si tomamos como marco esta definición, la interculturalidad hace referencia a la relación entre culturas, que puede ser simétrica o asimétrica. La historia nos muestra que ha primado la segunda, en un desequilibrio donde uno es visible y el “otro” no, donde los saberes de uno son más importantes y científicos que los del “otro”.

- Niñez indígena en el Perú

Perú es un país pluriétnico y multilingüe, con alrededor de 43 lenguas andinas y amazónicas agrupadas en 19 familias lingüísticas (Pozzi-Escot, 1998). Las diferencias asociadas a esta heterogeneidad no son exclusivas de la dimensión cultural y lingüística. Por el contrario, lejos de la riqueza que la pluralidad cultural le da al país, las brechas en condiciones de vida, vulnerabilidad y pobreza entre la población de etnias nativas y los castellano-hablantes (concentrados principalmente en zonas urbanas) siguen estando en la base de las limitaciones para un desarrollo inclusivo y sostenible (UNICEF Perú, 2010:10).

Mapa 1 – Grupos etnolingüísticos, II Censo de Comunidades Indígenas de la Amazonía Peruana, 2007

⁶⁸ María Elena Ugaz Oficial de Nutrición y Desarrollo Infantil UNICEF Perú



Fuente: INEI - II Censo de Comunidades Indígenas de la Amazonia Peruana 2007

- **Enfoque intercultural y su aplicación en el Perú**

¿Cómo se ha aplicado el enfoque intercultural en la atención de la primera infancia en Perú? Para demostrar los beneficios de su aplicación en la mejora de la situación de madres y niños indígenas, vale mencionar tres ejemplos impulsados en el país.

Ejemplo 1: Parto vertical con adecuación intercultural

Entre 2000 y 2010 se ha incrementado el parto atendido en los servicios de salud del 57,9% al 84,4% (ENDES, 2000, 2010). Algunas de las estrategias que ha desarrollado el Ministerio de Salud en los últimos quince años, como la implementación de las Casas de Espera Materna y la adecuación cultural de la atención del parto en los establecimientos, han contribuido significativamente con la mejora de este indicador.



Ejemplo 2: Aplicación del conocimiento sobre el cuidado del recién nacido en comunidades indígenas en las intervenciones del sector salud

El estudio permitió entender las prácticas de las familias en el cuidado de los bebés los primeros 28 días de vida, encontrando hallazgos importantes que favorecen la salud, la nutrición y el desarrollo de los niños o que pueden ser potencialmente un riesgo. En las comunidades quechuas se encontró que sí existe noción de cuidados especiales en el recién nacido, y que estos estaban relacionados con la alimentación y el mantenimiento del calor. En las comunidades awajún y wampis el recién nacido mantiene con la madre un contacto piel a piel más prolongado que en otras zonas del país.

Ejemplo 3: Participación de la comunidad en el cuidado de gestantes y niños andinos y amazónicos - Programa Buen Inicio

El trabajo se desarrolló a través de redes de aliados ubicados en 24 provincias y 148 distritos. En las redes participaron: 5 direcciones regionales de salud; 434 establecimientos de salud; 223 comunidades; 6 ONG (Asociación Kusi Warma, Asociación Solaris Perú, Visión Mundial, Parroquia Santa Rita de Castilla, Parroquia San Felipe y Santiago, CADEP); 3 organizaciones radiales con 23 emisoras y otras organizaciones locales.



Para la operación se conformó una triada a nivel territorial: municipio, servicios de salud y comunidad. La ONG o personal de salud facilitaron los procesos comunitarios que demandan un ritmo y tiempo diferentes a cualquier servicio de atención desde el Estado.

FIGURA N° 16 ESTRATEGIA OPERATIVA



En las comunidades donde se implementó BI se logró reducir el efecto adverso de la pobreza sobre el crecimiento y desarrollo de los niños. La evaluación externa de BI comparó las encuestas realizadas en 2000 y 2004, demostrando la reducción significativa de los indicadores nutricionales (Tabla N° 33)

TABLA N° 33 RESULTADOS DE IMPACTO DEL PROGRAMA BUEN INICIO

	Línea de base 2000	Encuesta 2004	Reducción en puntos porcentuales
Desnutrición crónica	54,1%	36,9%	17,2%
Anemia	76,0%	52,3%	23,7%
Carencia de vitamina A	30,4%	5,3%	25,1%

Fuente: Evaluación externa, Aaron Lechting, AISA, enero 2007

4.12.9. AREA: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL,

Como se explico en el punto 2.2.5.11. (Pág. 41), que a partir de esas areas, forman el paquete de competencias complementarias pasan a un segundo plano, por su complementaridad y por ello se detalla en el presente capitulo de anexos.

4.12.10. LOGROS DE APRENDIZAJE POR CICLOS EN LA EBR: CIENCIA Y AMBIENTE

TABLA N° 33

CIENCIA Y AMBIENTE	
INICIAL	
I CICLO	II CICLO
INTERACTUA EN SU ENTORNO NATURAL INMEDIATO DESCUBRIENDO A LOS SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none">- INTERACTUA EN FORMA ACTIVA Y PLACENTERA CON EL MEDIO NATURAL UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE EXPLORACION Y EXPERIMENTACION CON SUS ELEMENTOS- DESCUBRE LAS RELACIONES QUE SE DAN EN LOS SERES VIVOS, MOSTRANDO ACTITUDES DE RESPETO Y CUIDADO- UTILIZA ESTRATEGIAS BASICAS DE EXPLORACION EXPERIMENTACION Y RESOLUCION DE PROBLEMAS EN SU INTERACCION CON EL ENTORNO NATURAL, DESCUBRIENDO LA NOCION DE OBJETO, SU DIVERSIDAD, FUNCIONALIDAD Y EXPLICANDO FENOMENOS.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional	

4.12.11. LOGROS DE APRENDIZAJE POR CICLOS DE LA EBR: CIENCIA Y AMBIENTE

TABLA N° 34

LOGROS DE APRENDIZAJE POR CICLOS DE LA EBR: CIENCIA Y AMBIENTE	
INICIAL	
I CICLO	II CICLO
En el nivel de la educacion inicial los logros del aprendizaje que se relacionan con el area de educacion para el trabajo, se desarrollan desde el area de ciencia y ambiente.	
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional	

**4.12.12. DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACION INICIAL PRIMER CICLO: AREA RELACION
CONSIGO MISMO LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)**

TABLA N° 35

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Explora y transforma de manera autonoma el espacio y los objetos e interactua con otras personas, demostrando progresivamente coordinacion dinamica global, en situaciones ludicas y de la vida cotidiana, adptandose activamente a la realidad.				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Demuestra progresivamente control de su eje postural al realizar movimientos con iniciativa.	Demuestra progresivamente control de su eje postural y equilibrio al realizar movimientos con iniciativa.	Demuestra progresivamente control de su eje postural, equilibrio y coordinacion al desplazare y realizar acciones con iniciativa.	Explora con iniciativa nuevas formas de desplazamiento y movimiento demostrando un mayor control de su eje postural, equilibrio y coordinacion.	Explora con iniciativa nuevas formas de desplazamiento y movimiento demostrando un mayor control de su eje postural, equilibrio y coordinacion.
Coge y sujeta objetos cercanos de manera intencional en actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual en actividades lúdicas y de la vida cotidiana	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual, durante actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual, demostrando una mayor precision durante actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Realiza con iniciativa movimientos de coordinacion óculo manual, demostrando una mayor precision durante actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional				

TABLA N° 36

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Se reconoce a si mismo , demostrando confianza al expresar con libertad sus necesidades , preferencias , intereses y emociones				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Explora y juega con su cuerpo. Demostrando placer ante determinadas situaciones .	Explora con placer partes de su cuerpo desde diferentes posiciones.	Explora con placer su cuerpo y reconoce algunas partes del mismo.	Explora con su cuerpo diferentes movimientos y desplazamientos , e identifica algunas partes del mismo.	Explora con placer diferentes movimientos y desplazamientos e identifica algunas partes de su cuerpo , nombrándolas y señalándolas.
Percibe y muestra placer al recibir muestras de afecto de las personas cercanas.	Interactúa con las personas que muestran afecto u otras expresiones emocionales.	Reconoce las muestras de afecto u otras expresiones emocionales de los otros y reacciona a ellas.	Reconoce las muestras de afecto u otras expresiones emocionales de los otros y reacciona a ellas.	Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones, haciendo conocer sus deseos.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional				

TABLA N° 37

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Actúa con autonomía en las rutinas diarias y en sus juegos , demostrando progresivamente esta seguridad y confianza en sí mismo y en los demás				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Muestra interés por observar y acercarse a su cuerpo y a objetos cercanos.	Manifiesta preferencia por algunos objetos cercanos.	Manifiesta preferencia y elige algunos objetos cercanos.	Elige algunos objetos cercanos y juegos de su agrado.	Toma iniciativa por emprender algunos juegos y tomar juguetes de su agrado.
Participa de acuerdo a sus posibilidades en las actividades de alimentación.	Participa activamente y de acuerdo a sus posibilidades en sus actividades de cuidado corporal y alimentación.	Participa activamente en su propio cuidado en actividades de cuidado corporal y alimentación.	Participa activamente en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso.	Toma iniciativa por participar en su propio cuidado en actividades de alimentación , higiene y descanso.
Muestra aceptación durante los momentos cotidianos de atención a sus necesidades básicas.	Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.	Muestra aceptación y agrado durante los momentos cotidianos lúdicos y de atención a sus necesidades básicas.	Participa en actividades de cuidado y participa en tareas sencillas del ámbito familiar.	Participa activamente en actividades en el ámbito familiar y en el aula , asumiendo responsabilidades sencillas.
Manifiesta sus necesidades básicas.	Manifiesta sus necesidades y solicita apoyo a situaciones de la vida cotidiana.	Expresa sus necesidades y solicita apoyo cuando lo necesita en situaciones de la vida cotidiana .	Solicita apoyo cuando lo necesita para llevar a cabo una iniciativa concreta.	Tiene iniciativa y colabora con las iniciativas de los demás al hacer encargos y asumir responsabilidades.
		Evita algunas situaciones peligrosas bajo la indicación y observación del adulto.	Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes bajo la indicación del adulto	Evita algunas situaciones de peligro siendo cauteloso en sus movimientos y desplazamientos.

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional

4.12.13. AREA: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

TABLA N° 38

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Responde positivamente a estímulos de afecto de personas cercanas y disfruta participando en actividades de pequeños grupos.				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Expresa espontáneamente emociones de agrado y desagrado . Establece los primeros vínculos afectivos a través de la mirada , la sonrisa y los gestos.	Reconoce a las personas cercanas y a los extraños y les expresa sus emociones de alegría, miedo, incomodidad. Disgusto y sorpresa.	Expresa sus emociones y sentimientos: , alegría , miedo, enojo , sorpresa, en relación a la interacción y a los que establece con el grupo familiar o cercano.	Expresa sus emociones y sentimientos : , alegría , miedo, enojo , sorpresa, en relación a las posibilidades y límites en su exploración e interacción con su entorno.	Expresa sus emociones y sentimientos : , alegría , miedo, enojo , sorpresa, tristeza , aversión , vergüenza , empatía, celos con los adultos y/o pares.
Acepta las acciones de cuidado de las personas significativas.	Reconoce y acepta con agrado a las personas cercanas que lo cuidan y rechaza a las desconocidas.	Reconoce y reacciona ante la emoción de agrado o desagrado de las personas cercanas que lo cuidan y se muestra cauto ante las desconocidas.	Identifica las emociones de agrado o desagrado de las personas cercanas y responde a ello.	Reconoce las personas que forman parte de su familia y muestra los comportamientos y gestos y que desagradan u agradan de ellas.
Se muestra tranquilo al estar en compañía de sus padres y/o familiares.	Se muestra interesado en la compañía de sus padres y familiares y solicita contacto físico.	Participa con interés en actividades familiares , disfrutando de ellas.	Participa con interés y seguridad en actividades familiares y sociales en las que es atendido e involucrado.	Participa con interés y seguridad en actividades grupales demostrando iniciativa.

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Interactúa en su entorno natural inmediato descubriendo los seres animados e inanimados				
CAPACIDAD Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Muestra interés por el afecto que producen sus acciones sobre si mismo y los objetos.	Muestra interés por el efecto que producen sus acciones sobre los objetos y las repite.	Muestra interés por el efecto que producen sus acciones sobre si mismo y los objetos y las repite.	Muestra interés por el efecto que producen sus acciones , sobre si mismo. Sobre los seres vivos y elementos de su entorno , y las repite.	Produce acciones sobre si mismo , sobre otros seres y elementos de su entorno, repite y acepta variaciones.
Observa su entorno inmediato y lo disfruta.	Manifiesta curiosidad por todo lo que rodea.	Muestra interés por acercarse a través de sus sentidos , a todo lo que lo rodea.	Muestra interés por observar e interactuar con la naturaleza que lo rodea.	Pregunta por el nombre y las características de la naturaleza; plantas y animales en su medio natural.
Descubre la existencia de sonidos que se encuentran en el ambiente demostrando aceptación o rechazo hacia ellos.	Descubre la existencia de sabores , olores y texturas , demostrando sus preferencias.	Demuestra curiosidad al realizar experiencias sensoriales variables con el ambiente.	Manifiesta interés por jugar con diversos elementos naturales: agua, tierra, arena, piedras, hojas, etc. Y haciendo mezclas.	Demuestra iniciativa y curiosidad por jugar con diversos elementos naturales : agua, tierra, hojas, etc. Y haciendo mezclas.
Demuestra interés por algunas partes de su cuerpo y los objetos de su entorno próximo.	Demuestra curiosidad e interés por su cuerpo y los objetos de su entorno.	Demuestra curiosidad e interés por los seres vivos y fenómenos naturales de su ambiente natural e inmediato.	Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas como primeras actitudes para conservación del medio ambiente.	Reconoce y diferencia algunas características de los seres vivos y busca relacionarse con ellos.

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)

Identifica propiedades y características de los objetos de su entorno al explorarlos activa y autónomamente

CAPACIDADES Y ACTITUDES

0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Observa y manipula los objetos , descubriendo características de los mismos.	Observa y coge los objetos , intereándose en seguir isualmente su trayectoria cuando se desplazan y caen.	Explora objetos de su preferencia que están a su alcance.	Explora objetos que están a su alcance , descubriendo sus características.	Explora objetos y describe alguna de sus características.
Muestra curiosidad por seguir y buscar un objeto que ha salido de su campo visual inmediato	Busca los objetos que han salido de su campo visual o que se encuentren parcialmente ocultos.	Verifica la permanencia de un objeto buscándolo con curiosidad en el primer lugar donde lo vió.	Verifica la permanencia de un objeto buscandolo con curiosidad en el primer lugar donde lo vió.	Busca un objeto escondido inicialmente en el primer lar donde lo vi y luego otros lugares.
		Observa con interés que los objetos puden relacionarse entre si.	Demuestra interés por establecer relaciones entre los objetos.	Relaciona objetos en función a criterios propios.
			Muestra interés por llegar a la solución de los problemas que las situaciones le presenten.	Muestra perseverancia en la búsqueda de solución de problemas.
Identifica los espacios y objetos familiares.	Reconoce personas y objetos familiares en diferentes posiciones y ubicaciones que el mismo realiza.	Establece relaciones espaciales entre su cuerpo y personas u objetos del medio a través de sus movimientos y desplazamientos.	Observa y descubre lo que cambia y lo que permanece igual cuando varían las perspectivas espaciales de los objetos.	Relaciona a objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia a su propio cuerpo: arriba , abajo,delante,atrás,cerca,l ejos, dentro y fuera.
Se muestra interesado por explorar s entorno a través de su cuerpo en distintas posiciones.	Muestra curuiosidad por explorar los espacios abiertos y cerrados.	Realiza desplazamientos en diferentes direcciones de acuerdo sus necesidades e intereses	Explora el espacio utilizando formas propias de desplazamientos variando y/o adecuando la velocidad a las distintas situaciones.	Explora a los espacios de su entorno a través de su cuerpo , vivenciando y reconociendo distintas nociones espaciales.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional				

4.12.14. AREA COMUNICACIÓN INTEGRAL

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)				
Expresa espontaneamente sus necesidades,sentimientos y deseos,comprendiendo los mensajes que el comunican otras personas.				
CAPACIDADES Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Manifiesta interés por comunicarse con la personas a través de gestos y sonrisas , gorgojeos , sonidos y movimientos.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con las personas utilizando gestos , movimientos , cadenas silábicas y vocales.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con las personas,utilizando silabas con sentido.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con las personas utilizando palabras simples.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con otras personas , utilizando palabras y frases simples.
Comunica su estado de satisfaccion o malestar : hambre, sueño, sed, etc. A través de gorgojeos, sonrisas, sonidos de placer , gestos y movimientos.	Comunica su estado de satisfaccion o malestar utilizando gestos , movimientos y sonidos : Cadenas silábicas alternando vocales y consonantes.	Utiliza gestos movimientos o primeras vocalizaciones y/o palaras preverbales para eclamar la atencion o “hacer saber” sus intenciones al adulto.	Pronuncia espontaneamente y frecuentemente por lo menos tres palabras comprensibles.	Utiliza espontaneamente frases para epresar un acontecimiento, una acción o un deseo.
Produce espontáneamente gestos sonidos, gorgojeos de manera continúa , solo o en presencia de otras personas.	Produce espontáneamente sonidos indiferenciados que progresivamente se hacen reconocibles : pa , pa , ma ma ma.	Produce espontáneamene sonidos diferenciados reconocibles: pa pa, ma ma ma, con una intención definida.	Produce sonidos y palabras diferenciadas reconocibles con una intención definida , encadenando hasta dos palabras : periodo del habla selegráfica.	Utiliza espontáneamente nombres ,pronombres,sustantivo s,para expresar un acontecimiento, acción o deseo.
Atiende a los gestos , palabras, sonido del adulto significado, respondiendo con sonrisas.	Dirige su atención a sonidos, gestos y situacines cotidianas de su entorno familiar , respondiendo con gestos y snrisas.	Dirige su atencion a los gestos,palabras del adulto significativo, responde con gestos y sonrisas.	Presta la atencion a los gestos , palabras del adulto significativo, responde congestos ,sonrissas o palabras monosilábicas.	Presta atencion a los gestos , palbras del adulto sinificativ, responde consonrisas o pequeñas palabras.
	Comprende algunos mensajes sencillos que le comunica el adulto.	Comprende mensajes sencillos y ordenes simples que le comunica el adulto.	Comprende mensajes sencillos y ordenes simples que el comunica el adlto.	Comprende mensajes sencillos y ordenes simples que le comunica el adulto.
		Comprende y expresa a traves de gestes el si y el no, como una forma de demostrar sus gustos y disgustos.	Utiliza el si y el no , como una forma de demostrar su agrado y desagrado.	Utiliza freses breves para comunicr susdeseos y mociones de tipo afirmativas y negativas.
		Reconoce con la mirada las personas u objetos familiares qe se le nombra.	Nombra objetos, animales y personas de su entorno inetando su vocabulario e incrementando de 2 a 5 palabras nuevas cada semana.	Nombra objetos, animales y personas de su entorno, incrementando su vocabulario de 10 a 20 palabras por semana ; inicio de la etapa llamada explosion léxica.
			Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos.	Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)

Comprende textos acompañados de ilustraciones de uso cotidiano que se le cuente o lee.

CAPACIDADES Y ACTITUDES

0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
<p>Comunica con su cuerpo las sensaciones de agrado y/o desagrado al escuchar voces o canciones</p>	<p>Comunica con su cuerpo las sensaciones de agrado y/ desagrado al escuchar voces o canciones.</p>	<p>Disfruta siente placer a observar imágenes de una secuencia o cuento</p>	<p>Escucha , observa y relaciona las imágenes de un cuento para el y ella con la expresión oral del adulto.</p>	<p>Observa y expresa de forma oral el contenido de una imagen , lámina o afiche.</p>
			<p>Observa y asocia la imagen conocida : animales , objetos , etc con el sonido que éste puede producir.</p>	<p>Observa y asocia la imagen conocida: animales objetos, etc. con el sonido que éste puede producir y lo imita.</p>
			<p>Reconoce que en los libros y revistas hay mensajes que pueden ser leídos.</p>	<p>Reconoce que en los libros y revistas hay mensajes que pueden ser leídos, y muestra sus preferencias y solicita que se lea.</p>
			<p>Señala algunos personajes y objeto del texto leído cuando se le pregunta.</p>	<p>Comprende y contesta algunas preguntas sencillas sobre el contenido del texto que se le muestra.</p>

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)

Expresa espontaneamente sus emociones y sentimientos a través de diferentes formas de comunicación : plastica , musical , dramática y corporal y disfruta de sus propias producciones.

CAPACIDADES Y ACTITUDES

	0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Expresión Corporal	Comunica con su cuerpo las sensaciones de placer o displacer que le produce la interacción con los demás	Comunica con su cuerpo las sensaciones de placer o displacer que le produce la interacción con los demás	Comunica con su cuerpo las sensaciones de placer o displacer que le produce la interacción con los demás	Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo incorporando en sus movimientos equilibrio, dirección , velocidad y control.	Amplía las posibilidades expresivas de su cuerpo , incorporando en sus movimientos equilibrio, dirección , velocidad.
	Muestra interés por explotar el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean	Explora simultáneamente el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.	Explora simultáneamente el espacio físico en el que se encuentra y los objetos que lo rodean.	Demuestra agrado por participar activamente en las actividades de expresión corporal en forma lúdica.	Demuestra agrado e iniciativa por participar activamente en las actividades de expresión corporal.
Expresión Plástica				Explora de manera libre diversos materiales propios de la expresión artística y otros recursos del medio.	
				Crea y expresa a través de diversos materiales sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.	
Expresión Musical	Explora el mundo de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones , expresándose libremente.	Explora el mundo de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones , expresándose libremente.	Explora el mundo de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones , expresándose libremente.	Explora el mundo de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones , expresándose libremente.	Explora el mundo de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones , expresándose libremente.
	Produce sonidos indiferenciados y juega con ellos.	Produce sonidos indiferenciados que después se hacen reconocibles.	Produce espontáneamente sonidos onomatopéyicos del ambiente , según sus necesidades e intereses.	Imita sonidos onomatopéyicos del ambiente , según sus necesidades e intereses.	Produce espontáneamente sonidos onomatopéyicos y los introduce en una melodía , según sus necesidades e intereses.
	Disfruta de melodías en contextos familiares.	Disfruta de melodías en contextos familiares.	Identifica diferentes canciones y pide que le canten .	Disfruta de melodías y se expresa mediante canciones sencillas.	Se expresa mediante canciones sencillas creadas o de repertorio con variaciones de velocidad e intensidad.
Expresión dramática				Imita acciones situaciones haciendo uso de sus propios recursos.	Juega imitando roles y situaciones haciendo uso de materiales de su entorno.

FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ Diseño Curricular Nacional

4.12.15. DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL SEGUNDO CICLO:

ÁREA PERSONAL SOCIAL COMPONENTE 2: IDENTIDAD

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)		
Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas, afectivas y espirituales y las de sus compañeros.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
03 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Reconoce , nombra y utiliza las diferente partes de su cuerpo, asumiéndolas como propias.	Reconoce , nombra y utiliza las diferente partes de su cuerpo, asumiéndolas como propias y describe sus cualidades y características personales.	Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentadamente: talla, rasgos físicos, segmentos y parts corporales, aptitudes físicas y establece diferencias y semejanzas con las de los otros.
Explora las diferentes partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	Descubre sus posibilidades de movimiento asumiendo retos de movimiento.	Descubre y ensaya nuevos movimientos asumiendo retos con su cuerpo.
Reconoce sus características personales y las diferencias de otras personas.	Identifica, sus características y cualidades personales como persona singular con derecho a ser tratada con respeto y reconoce las características de los demás.	Identifica , acepta y valor sus características y cualidades personales reconociéndose como persona singular con derecho a ser tratada con respeto.
Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto , mediante movimientos corporales , expresión gestual y verbalización.	Demuestra aceptación o rechazo frente a las practias de crianza del adulto , mediante movimientos corporales , expresión gestual y verbalización.	Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto , mediante movimientos corporales , expresión gestual y verbalización.
Se reconoce como niño o niña identificando carcaterísticas corporales y espirituales.	Se identifica como niño o niña reconociendo sus características corporals y espirituales.	Se identifica como niño o niña reconociendo las características corporales y espirituales de los varones y mujeres.
Interactúa con otras personas diversas en edad , sexo , raza, cultua y nivel socioeconómico.	Interactúa con otras personas diversas, indentificando y respetando las diferencias.	Interactúa con otras personas diversas valorando las diferencias y evitando las discriminaciones.
Manifiesta satisfacción por sus producciones o logros alcanzados.	Manifiesta satisfacción por sus accions producciones y logros personales.	Muestra satisfacción por sus acciones producciones , en beneficio de los demás.
Muestra confianza en las tareas cotidianas que realiza.	Muestra seguridad al realizar tareas cotidianas y toma iniciativa por hacer innovaciones en ellas.	Muestra seguridad al interactuar con los demás y realizar tareas cotidianas y nuevas.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DisenoCurricular Nacional		

COMPONENTE 3: DESARROLLO DE LA AUTONOMIA

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)		
Participa en actividades de grupos: familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes propios y de los otros y su pertenencia a un grupo social determinado.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Demuestra preferencia por alguna actividad de juego y se orienta a ellas.	Demuestra la iniciativa en las actividades de: juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades o talleres de su preferencia.	Elige las actividades que va a desarrollar en los momentos de: juego, rutina, cumplimiento de responsabilidades, talleres.
Realiza actividades de la vida cotidiana: juegos, actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, resoluciones de tareas, de acuerdo a sus posibilidades, solicitando apoyo cuando lo necesita.	Realiza actividades de la vida cotidiana: juegos, actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, resoluciones de tareas, de acuerdo a sus posibilidades, por propia iniciativa solicitando apoyo cuando lo necesita.	Actúa de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, esforzándose para mejorarlas y superarlas.
Participa espontáneamente en actividades cotidianas demostrando progresivamente iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.	Participa espontáneamente en actividades cotidianas demostrando progresivamente iniciativa, constancia, planificación y esfuerzo en la propia actividad.	Participa espontáneamente en actividades cotidianas demostrando progresivamente iniciativa, constancia, planificación y esfuerzo en la propia actividad.
Valora el trabajo que realiza.	Valora su trabajo y el de los demás aceptando las sugerencias para mejorar sus acciones.	Valora su trabajo y respeta el de los demás opinando y aceptando las sugerencias para mejorar sus acciones.
Participa en su propio cuidado en actividades de alimentación, higiene y descanso.	Practica con autonomía hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal utilizando adecuadamente los materiales apropiados.	Participa con autonomía hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales apropiados.
Asume responsabilidades de orden y limpieza en algunas tareas del hogar, instituciones educativas o programa educativo.	Practica hábitos de limpieza y cuidado del medio ambiente en que se desenvuelven las actividades cotidianas.	Practica con autonomía hábitos del orden, limpieza y cuidado del ámbito en que se desenvuelven las actividades cotidianas.
Sigue identificaciones para evitar situaciones peligrosas y prevenir accidentes.	Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes bajo la observación del adulto.	Utiliza adecuadamente instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas, bajo la observación del adulto.
Reconoce los lugares que le brinda seguridad en diferentes situaciones con monitoreo adulto	Respeto reglas básicas de seguridad con monitoreo adulto	Respeto reglas básicas de seguridad con monitoreo adulto y pregunta por ellas.
Participa en actividades del ámbito familiar, en el grupo del aula, equipo de trabajo, aportando ideas y asumiendo responsabilidades.	Participa y colabora en actividades del ámbito familiar, en el grupo del aula, aportando ideas y asumiendo responsabilidades en las tareas individuales y colectivas.	Participa y colabora en actividades del ámbito familiar, en el grupo del aula, equipo de trabajo. Aportando ideas y asumiendo responsabilidades en las tareas individuales y colectivas.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional		

COMPONENTE 4: SOCIALIZACION Y LA REGULACION EMOCIONAL

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)		
Participa en actividades de grupo: familia, aula, comunidad e iglesia, de manera constructiva, responsable, proactiva y solidaria. Valora los aportes propios y de los otros y su pertenencia a un grupo social determinado.		
CAPACIDAD Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones en su interacción con los demás.	Expresa espontáneamente sus emociones y sentimientos, alegría, miedo, enojo, sorpresa, o celos, hacia personas que lo rodean y que son afectivamente importantes para él o ella.	Identifica y comunica sus sentimientos, emociones, preferencias e interés e identifica y respeta los de los demás.
Identifica a los miembros de su familia.	Identifica a los miembros de su familia y reconoce diversos tipos de conformación familiar.	Identifica la conformación de su familia y reconoce diversos tipos de conformación familiar.
Participa con interés y disfrute en actividades sociales: visitas familiares, cumpleaños, paseos y reuniones en los que se siente acogido y respetado.	Participa y colabora con interés y disfruta en actividades sociales: visitas familiares, cumpleaños, paseos y reuniones en los que se siente acogido e integrado.	Participa y colabora con interés y disfruta de las actividades sociales: visitas familiares, cumpleaños, paseos, reuniones, festividades en los que se siente acogido e integrado.
Participa en algunas fiestas, tradiciones culturales y artísticas propias de su entorno sociocultural, demostrando interés hacia los mismos.	Participa en las manifestaciones culturales de su localidad: conocimientos, comidas, costumbres, fiestas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes propios, demostrando interés y curiosidad.	Indaga y participa en las manifestaciones culturales de su localidad: conocimientos, comidas, costumbres, fiestas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes propios.
	Identifica a los miembros de los grupos sociales: institución educativa, programa, iglesia, institución deportiva y otras.	Identifica las funciones, de las personas, instituciones educativas, sociales, culturales, deportivas y de la iglesia demostrando interés por participar en actividades que promueven.
	Regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros niños, niñas y adultos.	Regula la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones de los otros niños, niñas y adultos y ayuda en el comportamiento de los otros pidiendo, preguntando, explicando.
	Desarrolla valores: solidaridad, generosidad, respeto, responsabilidad.	Demuestra valores: solidaridad, generosidad, respeto, responsabilidad.
	Valora la actitud de ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad, etc.	Valora la actitud de ayuda y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene, enfermedad, etc.
	Participa y disfruta en la planificación y realización de experiencias sencillas referidas a una actividad grupal.	Participa y disfruta en la planificación y realización de experiencias sencillas referidas a una actividad grupal.
Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y ser escuchado.	Reconoce su derecho a ser bien tratado por los demás.	Reconoce su derecho y el de los demás a ser bien tratados y respetados.
Reconoce y cumple normas sencillas de convivencia grupal (lo que es correcto o no socialmente).	Reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados y practica las normas que rigen la convivencia en el grupo social al que pertenece: normas de uso de objetos, normas de cortesía, normas de intercambio comunicativo en grupo – turnos de palabras, respeta las decisiones y acuerdos tomados.	Reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados y practica las normas que rigen la convivencia en el grupo social al que pertenece: normas de uso de objetos, normas de cortesía, normas de intercambio comunicativo en grupo – turnos de palabras, respeta las decisiones y acuerdos tomados y establecimientos de ellas.
Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y ser escuchado.	Reconoce su derecho a ser bien tratado por los demás.	Reconoce su derecho y el de los demás a ser bien tratados y respetados.
Reconoce y cumple normas sencillas de convivencia grupal (lo que es correcto o no socialmente)	Reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados y practica las normas de uso de objetos, normas de cortesía, normas de intercambio comunicativo en grupo – turnos de palabras, respeta las decisiones y acuerdos tomados.	Reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados y practica las normas de uso de objetos, normas de cortesía, normas de intercambio comunicativo en grupo – turnos de palabras, respeta las decisiones y acuerdos tomados y participa en el establecimiento de ellas.

Participa en diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad.	Participa en diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad , reconociendo elementos y personajes característicos de su propia religión.	Participa en diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad , reconociendo elementos y personajes característicos de su propia religión.
	Procura alcanzar sus propios intereses, colabora y brinda ayuda a los otros niños, niñas y adultos.	Persevera para alcanzar su propios intereses, colabora y brinda ayuda a los otros niños, niñas y adultos .
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional		

4.12.16. ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE:

COMPONENTE 1 CONOCIMIENTO DEL AMBIENTE NATURAL

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)		
Interactúa en forma activa y placentera con el medio natural utilizando estrategias de exploración y experimentación con sus elementos. Descubre las relaciones que se dan entre seres vivos mostrando actitudes de respeto y cuidado.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Observa y descubre los diversos elementos del paisaje natural y las características de los seres vivos.	Observa y descubre los diversos elementos del paisaje natural las características y comportamientos de los seres vivos y sus interrelaciones.	Observa y descubre e interroga por los diversos elementos del paisaje natural, las características y comportamientos de los seres vivos y sus interrelaciones.
Participa en actividades observando las transformaciones de los elementos de la naturaleza.	Participa en actividades observando las transformaciones de los elementos de la naturaleza.	Observa y pregunta por las transformaciones de los elementos de la naturaleza.
Se muestra observador y curioso por los objetos y sucesos del mundo natural.	Se muestra observador y hace preguntas sobre objetos, fenómenos naturales y sucesos.	Observa y describe las transformaciones que se dan con el paso del tiempo en animales y plantas.
Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc. y haciendo mezclas.	Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hoja, etc. y haciendo mezclas, descubriendo las diversas posibilidades de estos elementos.	Experimenta e identifica los recursos naturales y artificiales diferenciándolos.
Demuestra interés por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural inmediato.	Demuestra interés y preocupación por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural.	Demuestra interés y cuidado por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural y por el origen de la vida.
Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas, como primeras actividades para la conservación del medio natural y disfruta al hacerlo.	Toma iniciativa de cuidar de los animales y/o plantas de su entorno y disfruta al hacerlo.	Toma la iniciativa de cuidar de los animales y/o plantas de su entorno y disfruta al hacerlo.
Identifica animales y plantas según el medio en que viven y por alguna característica física.	Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en que viven, así como determinadas características físicas.	Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en que viven, así como determinadas características.
Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza.	Utiliza el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo los beneficios para su salud.	Utiliza y transforma el medio natural para su beneficio.
Reconoce la relación causa – efecto entre sus actos y los posibles resultados de estos.	Reconoce la relación causa – efecto entre sus actos y los posibles resultados de estos, variándolos según sus deseos y necesidades.	Reconoce la relación causa – efecto en diversas situaciones de la vida cotidiana anticipándose a las consecuencias.
Reconoce algunos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día: claridad, oscuridad y características atmosféricas.	Reconoce algunos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día, lluvia. Sol. Neblina, etc.	Reconoce y utiliza nociones para explicar los diversos fenómenos naturales y cambios que se producen durante el día, los meses.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional		

COMPONENTE 2: INTERVENCIÓN HUMANA EN EL AMBIENTE

LOGRO DE APRENDIZAJE (COMPETENCIA)		
Utiliza estrategias básicas de exploración, experimentación y resolución de problemas en su interacción con el entorno natural descubriendo la noción de objeto, su diversidad funcional y explicando fenómenos		
CAPACIDADES Y ACTITUDES		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Colabora con el cuidado de su entorno natural, realizando distintas actividades.	Identifica y utiliza algunas formas de preservar su medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes saludables.	Identifica y utiliza algunas formas de preservar su medio natural, contribuyendo al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados y al de los seres que habitan en ellos.
Cumple acuerdos del grupo, relacionados con el cuidado del medio ambiente.	Cumple acuerdos y se interesa por utilizar correctamente los recursos naturales sin dañar el ambiente.	Se interesa por el cuidado del ambiente proponiendo la utilización correcta de recursos naturales.
Construye creativamente objetos en función de los propios intereses.	Construye creativamente objetos sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados.	Construye objetos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados, e identifica su funcionalidad.
Explora objetos produciendo reacciones, cambios y transformaciones en ellos.	Explora objetos produciendo reacciones, cambios y transformaciones en ellos e identifica sus propiedades.	Explora objetos produciendo reacciones, cambios y transformaciones en ellos, identifica sus propiedades y su función.
Realiza proyectos grupales de indagación del medio natural.	Realiza proyectos grupales de indagación del medio natural.	Realiza proyectos grupales de indagación del medio natural, describiendo las actividades realizadas.
FUENTE: MINEDU /normatividad/reglamentos/ DiseñoCurricular Nacional		



