

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y
HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



LA MOTIVACIÓN DOCENTE Y LOS HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DE MECÁNICA AUTOMOTRIZ DEL I.E.S.T.P. "FRANCISCO DE PAULA GONZALES VIGIL" DE TACNA, 2015.

TESIS PRESENTADA POR:

FRANCISCO JESÚS COA CONDORI

Para obtener el título profesional de licenciado en Educación Técnica en la especialidad de Mecánica de Automotores

TACNA – PERÚ

2015

Agradecimientos:

A mis queridos maestros, que con sus enseñanzas y consejos contribuyeron en mi desarrollo profesional.

A las autoridades, docentes, del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna, por el apoyo brindado para el desarrollo de la presente tesis.

*A mis padres y hermanos
que en todo momento me
brindaron su apoyo
incondicional, cariño y
comprensión.*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Agradecimiento	II
Dedicatoria	III
Índice de contenidos	IV
Índice de tablas	VII
Índice de gráficos	VIII
Resumen	IX
Abstrac	X
Introducción	XI

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	01
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	03
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	04
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	04
1.4.1 Objetivo general	04
1.4.2 Objetivos específicos	04
1.5 DEFINICIONES OPERACIONALES	05

CAPÍTULO II

2. LA MOTIVACIÓN DOCENTE

2.1 MOTIVACIÓN DOCENTE	09
2.1.1 Motivación personal docente	10
2.1.2 Clasificación de la motivación	10
2.1.3 Cuatro planteamientos generales para la motivación	11
2.1.4 Teoría de las necesidades de maslow	13
2.1.5 Teoría de McClelland de las necesidades	16
2.2 ACTITUD DOCENTE	17
2.3 MATERIALES DIDÁCTICOS	19
2.3.1 Componentes de los materiales didácticos	20
2.3.2 Fines de los materiales didácticos	21
2.3.3 Funciones de los materiales didácticos	21

2.3.4	Importancia de los materiales didácticos	23
2.4	LA RELACIÓN DOCENTE - ESTUDIANTE EN EL AULA	24
2.5	DOCENTES INNOVADORES Y CREATIVOS	29

CAPÍTULO III

3. HÁBITOS DE ESTUDIO

3.1	DEFINICION	34
3.2	HÁBITOS DE LECTURA	37
3.3	FORMACIÓN DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO	37
3.4	TÉCNICAS SOBRE LOS DISTINTOS HÁBITOS DE ESTUDIO	39
3.5	FACTORES PARA FORMAR LOS HÁBITOS DE ESTUDIO	41
3.6	MÉTODOS DE ESTUDIO	43

CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA

4.1	ENUNCIADO DE LA HIPÓTESIS	47
4.1.1	Hipótesis General	47
4.1.2	Hipótesis específicas	47
4.2	VARIABLES	47
4.2.1	Variable independiente	47
4.2.2	Variable dependiente	49
4.3	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	51
4.3.1	Tipo de investigación	51
4.3.2	Diseño de investigación	51
4.4	ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN	51
4.5	UNIDAD DE ESTUDIO POBLACIÓN Y MUESTRA	51
4.5.1	Unidad de estudio	51
4.5.2	Población	51
4.5.3	Muestra	51
4.6	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	51
4.6.1	Procedimientos	51
4.6.2	Técnicas	52
4.6.3	Instrumentos	52

CAPÍTULO V

5. LOS RESULTADOS

5.1 TRABAJO DE CAMPO	54
5.2 DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	56
5.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	57
5.3.1 Información sobre el nivel de motivación docente	57
5.3.2 Información sobre el nivel de hábitos de estudio	69
5.3.3 Prueba estadística	81
5.4 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	82
5.4.1 Contratación de la hipótesis específicas	82
5.4.2 Contrastación de la hipótesis general	86

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones	87
Sugerencias	88
BIBLIOGRAFÍA	90
WEBGRAFÍA	92
ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
TABLA Nº 01 Nivel de motivación personal docente según la percepción de los estudiantes	57
TABLA Nº 02 Nivel de actitud docente según la percepción de los Estudiantes	59
TABLA Nº 03 Nivel de uso de materiales didácticos según percepción de los estudiantes.	61
TABLA Nº 04 Nivel de relación docente – estudiante según la percepción de los estudiantes.	63
TABLA Nº 05 Docente innovadores y creativos según percepción de los estudiantes.	65
TABLA Nº 06 Nivel de la motivación docente de la especialidad Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P.F.P.G.Vigil según los estudiantes.	67
TABLA Nº 07 Nivel de hábitos de lectura de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes.	69
TABLA Nº 08 Nivel de formación de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes.	71
TABLA Nº 09 Nivel de uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes.	73
TABLA Nº 10 Nivel de factores para formar hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes.	75
TABLA Nº 11 Nivel de métodos de estudio de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes.	77
TABLA Nº 12 Tabla general del nivel de hábitos de estudio de los estudiantes de la especialidad de Mecánica Automotriz.	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO N° 01 Nivel de motivación personal docente según la percepción de los estudiantes	57
GRÁFICO N° 02 Nivel de actitud docente según la percepción de los Estudiantes	59
GRÁFICO N° 03 Nivel de uso de materiales didácticos según percepción de los estudiantes.	61
GRÁFICO N° 04 Nivel de relación docente – estudiante según la percepción de los estudiantes.	63
GRÁFICO N° 05 Docente innovadores y creativos según percepción de los estudiantes.	65
GRÁFICO N° 06 Nivel de la motivación docente de la especialidad Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P.F.P.G. Vigil según los estudiantes.	67
GRÁFICO N° 07 Nivel de hábitos de lectura de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes.	69
GRÁFICO N° 08 Nivel de formación de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes.	71
GRÁFICO N° 09 Nivel de uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes.	73
GRÁFICO N° 10 Nivel de factores para formar hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes.	75
GRÁFICO N° 11 Nivel de métodos de estudio de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes.	77
GRÁFICO N° 12 Tabla general del nivel de hábitos de estudio de los estudiantes de la especialidad de Mecánica automotriz.	79

RESUMEN

Es una investigación de diseño descriptivo asociativo que describe la problemática referida a la motivación docente y los hábitos de estudio en los estudiantes de mecánica automotriz del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Francisco de Paula Gonzales Vigil” de Tacna, 2015.

La población estuvo constituida por 84 estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz, todos ellos de los diferentes semestres, específicamente I, III y V del turno diurno y I, III y V del turno nocturno. Se trabajó con la totalidad de los estudiantes.

La recopilación de los datos se realizó en el primer semestre académico del presente año 2015, se elaboraron dos instrumentos: Un cuestionario referido a la motivación docente y el otro referido a los hábitos de estudio, ambos instrumentos fueron aplicados a los estudiantes. Se aplicó la prueba de Chi cuadrado para probar la relación existente entre las variables motivación docente y hábitos de estudio.

Los resultados de la investigación permitieron identificar que la motivación docente es REGULAR y el 48.80 % de los estudiantes lo afirman de manera contundente, los hábitos de estudio de los estudiantes presentan un nivel REGULAR así lo indican el 70.23 % de los mismos estudiantes. El valor del Chi cuadrado fue 31,281 con un valor crítico de 9,488 realizada la prueba se constató que si existe relación entre la motivación docente y el nivel de hábitos de estudio.

ABSTRACT

It is a descriptive research design associations that describes the problems surrounding the teacher motivation and study habits in students of automobile mechanics of the Institute of Higher Education Public Technological "Francisco de Paula Gonzales Vigil" of Tacna, 2015.

The population was made up of 84 students of the specialty of automobile mechanics, all of them from the different semesters, specifically I, III and V of the day shift and I, III and V of the night shift. We work with all of the students

The collection of data is done in the first semester of this academic year 2015, there were two instruments: a questionnaire relating to the motivation and teaching the other referred to the study habits, both instruments were applied to the students. The Chi square test was applied to test the relationship between the variables teacher motivation and study habits.

The results of the research allowed us to identify that the motivation is to regulate teaching and 48.80 % of the students say unequivocally, study habits of the students presented a regular level as well as indicate the 70.23 % of the students themselves. The Chi-square value was 31.281 with a critical value of 9.488 carried out the test it was found that if there is a relationship between the teacher and the motivation level of study habits.

INTRODUCCIÓN

El despertar de cada día, es diferente al de ayer, asimismo los avances en la tecnología no son los mismos, a los que fueron ayer. Los nuevos profesionales que se están formando y los que egresaron de las aulas de una institución de formación técnica, debe de estar preparados de acuerdo a los descubrimientos tecnológicos de cada día.

Un profesional técnico en el área de mecánica automotriz, es seguro en todas las acciones de reparación y mantenimiento de vehículos motorizados que realiza, mostrando con gran habilidad todas las capacidades y competencias adquiridas durante su formación profesional cuando era un estudiante.

En el instituto de educación superior tecnológico Francisco de Paula Gonzales Vigil, algunos docentes de la especialidad de mecánica automotriz, han mostrado últimamente bastante preocupación, ya que han podido apreciar, que un grupo considerable de jóvenes, tienen problemas con respecto al aprendizaje óptimo de las diferentes unidades didácticas.

Se observa que los jóvenes en su mayoría, cometen muchos errores durante las horas de práctica en taller, se ven inseguros de sí mismo mientras intentan realizar lo que se le ha encomendado, se le caen los objetos de las manos, malogran componentes de los vehículos. Por esta razón es que se decide realizar esta investigación para establecer la relación que existe entre la motivación docente y los hábitos de estudio de los estudiantes en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna. El trabajo se encuentra estructurado en 6 capítulos.

El primer capítulo de la tesis trata acerca del planteamiento del problema, en el cual se da a conocer la situación problemática que se ha detectado en el instituto

de educación superior tecnológico público Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015, luego de un exhaustivo diagnóstico de la carrera profesional de mecánica automotriz. Además contiene la justificación de la investigación, los objetivos y las definiciones operacionales.

En el segundo capítulo de la investigación se presenta información acerca de la variable independiente, en este capítulo se profundiza la temática relacionada a la motivación docente y las cinco dimensiones de las que se enfoca dicha variable.

En el tercer capítulo de la investigación se presenta información acerca de la variable dependiente, en este capítulo se profundiza la temática relacionada a los hábitos de estudio y sus cinco dimensiones profundizados ampliamente y a detalle.

En el cuarto capítulo se informa acerca de la metodología, en el cual se da a conocer sobre las hipótesis, las variables, el tipo y diseño de investigación, población y muestra estudiada, también acerca de las técnicas de recolección de la información.

En el quinto capítulo se realiza la presentación de los resultados, de los instrumentos aplicados a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz, a la vez se mencionan las respectivas interpretaciones de cada tabla, finalizando con la elaboración e interpretación del chi cuadrado con la debida comprobación de la hipótesis.

En el sexto capítulo se presenta las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA:

1.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA:

El logro de las capacidades terminales es el reto de todo estudiante, según el perfil del egresado del "I.E.S.T.P. Francisco De Paula Gonzales Vigil", logro que permite que las puertas del mercado laboral se abran, acogiendo a excelentes profesionales vigilianos en nuevos puestos de trabajo. El egresado tendrá una buena remuneración, reconocimientos por su trabajo, capacitaciones constantes, vacaciones pagadas, que serán parte de su orgullo y al mismo tiempo, dará orgullo y satisfacción a la institución que lo formó, todo eso gracias a buenos hábitos de estudio.

Sin embargo aquellos que no tengan hábitos de estudio, tienen y tendrán como consecuencia un bajo rendimiento académico, que no permitirá un adecuado desempeño en los semestres académicos como estudiante, y mucho menos en el campo laboral como egresado. El bajo rendimiento constituye hoy en día uno de los temas "con alta relevancia" en la investigación educativa. En una sociedad como la nuestra, el gran desafío de la educación es transformar esa gran cantidad de información en conocimiento técnico para desenvolverse con eficacia en la vida. Generalmente cuando el estudiante o egresado busca un puesto de trabajo, la pregunta que se le suele plantear es: ¿Qué sabes hacer? La respuesta está relacionada con lo que ha aprendido. Por ello, tener éxito o fracasar en los estudios es de vital importancia al futuro profesional.

La escasa concentración, motivación, hábitos de estudio, etc. impide el óptimo aprendizaje en los estudiantes, ya que otras distracciones y pensamientos

ajenos a la carrera profesional no permiten una buena concentración en las materias a estudiar, los docentes deben enfocar todos sus esfuerzos en mejorar los procesos cognitivos involucrados en dicho proceso. Uno de los fundamentales para que se dé el aprendizaje es la atención, ya que es evidente la necesidad que tiene el ser humano de atender para poder registrar y procesar la información que se le presenta.

A medida que el semestre académico va transcurriendo los estudiantes se hacen notar con bastante desgano y sin interés debido a que los resultados en sus evaluaciones no son muy alentadores por las notas que en ellas se muestra. Al mismo tiempo podemos comentar que las bajas calificaciones han sido por la falta de preparación.

Si bien es cierto, que las acciones del docente encaminan al estudiante a adquirir determinados conocimientos y habilidades, el estudiante debe ser el más entusiasta en su formación profesional, sin embargo la experiencia profesional docente, permite observar hasta ahora en la sala de clases, que un número muy significativo de estudiantes al reflexionar qué es estudiar, piensan en el estudio pasivo, aprender lo que nos enseña el docente o un libro, solo durante horas de clase; es decir, no organizan su tiempo ni sus actividades, sencillamente dejan pasar las horas para al día siguiente llegar al salón de clases sin haber repasado, sin haber reforzado sus conocimientos y con cierto olvido de lo aprendido en sesiones anteriores. Se presume que los estudiantes no cuentan con hábitos de estudio adecuados porque hacen notar que en sus casas no repasan ni estudian los temas tratados en clases, razón que trae como consecuencia una escasa preparación académica para el estudiante, tomando en cuenta que hoy en día contamos con mucha tecnología avanzada, por ejemplo el internet.

Los problemas económicos afectan a la juventud que no tiene recursos, a jóvenes que provienen de familias disfuncionales, que carecen de recursos como libros, computadora en casa, internet, posibilidades de alimentarse saludablemente entre otros, sin los recursos antes mencionados les será más difícil alcanzar su objetivo.

Los problemas familiares es otro de los asuntos que algunos estudiantes tienen que batallar día a día, problemas de trato con el padre, madre, hermanos, tíos, sobrinos, cuñados, sea por la convivencia u otro problema similar, que también afectara la obtención de hábitos de estudio.

La motivación docente es algo muy importante hoy en día, los estudiantes necesitan que el docente aplique adecuadamente buenas estrategias de motivación, que permitirán al estudiante estar constantemente activado para cualquier labor académica a realizar. La educación actualmente ya no es como en años pasados en donde se utilizaba el método bancario, en donde el estudiante tenía que memorizar lo que se le ordenara, hoy en día se utiliza en gran mayoría el método liberal y constructivista en donde el estudiante construye su conocimiento razón por la cual el estudiante debe estar perfectamente motivado.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Interrogante principal:

¿Qué relación existe entre la motivación docente y los hábitos de estudio de los estudiantes en la especialidad de Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015?

Interrogantes secundarias:

¿Cuál es el nivel de motivación docente que existe en la especialidad de Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015?

¿Cuál es el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015?

1.3 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo que se tiene trazado es la correcta formación profesional del estudiante, que pueda desempeñarse en el mantenimiento preventivo y correctivo, de los sistemas de suspensión, dirección, frenos, transmisión, eléctrico, electrónico, motores a petróleo, gasolina y combustibles alternativos en un vehículo de transporte motorizado. Motivo que requiere que el docente motive adecuadamente, para que el estudiante mejore sus hábitos de estudio.

El cumplimiento del logro de capacidades terminales del estudiante, permitirá que los usuarios en los talleres de mecánica local, empresas mineras a nivel departamental, nacional e internacional, tengan más confianza en los trabajos realizados por estudiantes, egresados y titulados del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna. Desempeño que traerá como consecuencia mayor afluencia de postulantes en próximas admisiones al I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna.

Los resultados a que se llegue en esta investigación permitirán conocer las debilidades y fortalezas que presentan los docentes y estudiantes, resultados que con seguridad nos ayudaran a encontrar alternativas de solución para mejorar la situación en referencia a la motivación docente y los hábitos de estudio de los estudiantes.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo General:

Establecer la relación que existe entre la motivación docente y los hábitos de estudio de los estudiantes en la especialidad de Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

1.4.2 Objetivos específicos:

- a) Precisar el nivel de motivación docente que existe en la especialidad de Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

- b) Determinar el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

1.5 DEFINICIONES OPERACIONALES.

MOTIVACIÓN DOCENTE

Es la actitud asumida por el docente frente al rol fundamental de un pedagogo, en este campo del proceso de enseñanza y aprendizaje en donde la motivación es determinante en dicho proceso en la cual el docente demuestra preparación, actitud, conducta, motivación, comportamiento, relación y mucha creatividad.

MOTIVACIÓN PERSONAL DOCENTE

La motivación es la fuerza interior que impulsa a una persona como docente para realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. La palabra motivación proviene de los términos latinos *motus* ("movido") y *motio* ("movimiento"). El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

ACTITUD DOCENTE

Las actitudes positivas del maestro se expresan en el momento de establecer contacto con otras personas; se manifiestan dentro de cada una de las actividades humanas; generan ambientes de convivencia positivos o negativos, lo cual se convierte en factor para el nivel de rendimiento de una persona al realizar una actividad, tanto física como mental.

USO DE MATERIALES DIDACTICOS

Se conoce como materiales didácticos a los recursos que sirven para la comunicación al momento de aplicar una técnica concreta en el proceso de un aprendizaje determinado. De una manera más amplia, se considera como medios didácticos a los instrumentos tecnológicos audiovisuales, o equipos de

trabajo que utilizamos como soporte, todo aquello que puede ser preparado y organizado por el docente, desde láminas, impresos, cuadros, objetos reales, y todo lo que alimenta a los equipos audiovisuales.

RELACIÓN DOCENTE - ESTUDIANTE

Es una relación bipolar de ida y vuelta que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

DOCENTES INNOVADORES Y CREATIVOS

La creatividad es la capacidad del docente de generar nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad está relacionada o es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo". La creatividad es una habilidad típica de la cognición humana.

HÁBITOS DE ESTUDIO

Es una acción que se realiza todos los días aproximadamente en el mismo horario demostrando y logrando hábitos de lectura, buena formación de hábitos, excelentes técnicas para lograr hábitos de estudio, poseer adecuados factores para el logro de la formación de hábitos y tener buenos métodos de estudio.

HÁBITOS DE LECTURA

Proviene del latín "habitus", que significa: Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera, una persona no nace con el hábito; éste se adquiere, se aprende todo estudiante requiere y necesita desarrollarlo.

FORMACIÓN DE HÁBITOS

Los hábitos de estudio llegan a adquirirse con constancia y perseverancia, organizándose mental y físicamente para lograr un fin determinado de modo eficiente. Cuando el estudiante acepta en forma voluntaria que desea estudiar, mejora la concentración y la atención, rinde más. Por lo tanto para convertirse en un estudiante eficiente es necesario que se programe el trabajo académico.

TÉCNICAS PARA LOGRAR HÁBITOS DE ESTUDIO

Aprender a estudiar significa conocer el método de estudio. Todo individuo necesita para afrontar la vida moderna saber leer, escribir, subrayar, resumir, hacer cuadros sinópticos, entre otros y también poseer entrenamientos manuales y sobre todo requiere hábitos metodológicos de estudio y de pensamiento, que lo guíen con mayor seguridad en sus proyectos de estudio y eleven su rendimiento académico.

FACTORES PARA FORMAR HÁBITOS DE ESTUDIO

Para formar los hábitos de estudio se empieza con la actitud positiva, y el deseo, así como la disciplina, la persistencia organización personal, saber manejar el tiempo; encontrarse bien, física y mentalmente, ayuda enormemente al estudio, éstos aspectos muchas veces no están bajo control, pero si pueden ser mejoradas con actividad física, horas de sueño suficientes, alimentación adecuada compuesta de una dieta que ponga mayor énfasis en los desayunos y evitando en lo posible los alimentos que no sean frescos, relajación adecuada.

MÉTODOS DE ESTUDIO

Los métodos de estudio, son una guías de ayuda que permite aprender en forma activa y significativa, sus siglas responde a los verbos explorar, preguntar, leer, esquematizar, recitar y resumir; orienta el estudio en forma organizada y sistemática, es eficaz sólo si se tiene el propósito de mejorar la forma en que se está aprendiendo, no basta con poder aprender y querer

aprender, es necesario saber aprender, es decir poseer la capacidad de aprender; tener la voluntad de aprender, estar motivado y mostrar una actitud predispuesta hacia el estudio; y saber aprender, teniendo conocimiento de cómo hacer el trabajo.

CAPÍTULO II

2. LA MOTIVACION DOCENTE

2.1 CONCEPTO DE LA MOTIVACIÓN DOCENTE

Los docentes tienen un rol fundamental en este campo de enseñanza y aprendizaje y en este estudio en particular, la percepción que los docentes tienen sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación es determinante en dicho proceso.

Antúnez C. (1999:65) dice sobre la importancia de la motivación **“La relación profesor - estudiante que se caracteriza por un mutuo afecto, respeto, y confianza parecen ser las que más provocan alto grado de motivación académica, a la vez que ayuda a los estudiantes a evitar depender de su profesor”**

Otra forma de motivación es la que se puede generar fuera del aula, es decir si nos encontramos con ellos fuera del aula (pasillos por ejemplo) Antúnez (1992) sugiere detenerse a conversar con ellos para demostrar nuestro interés preguntándoles sobre sus vacaciones, fines de semana, planes a futuro con lo que los estudiantes se sentirán tomados en cuenta, ya que necesitan creer que son importantes para su profesor, no solamente porque tienen buenas notas, sino porque son personas importantes, interesantes y valiosas.

La motivación que ejerce el docente hacia sus estudiantes para el logro de las diferentes capacidades, consta de varios aspectos y no solo de uno, que en un conjunto logran recargar ese motor que impulsa al ser humano a lograr sus objetivos. A continuación detallaremos acerca de los diversos temas que ayudan y motivan a que los estudiantes puedan adquirir los hábitos de estudio.

2.1.1 Motivación personal del docente

La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. La palabra motivación proviene de los términos latinos *motus* (“movido”) y *motio* (“movimiento”). El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

La motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando una persona está motivada a “algo”, considera que ese “algo” es necesario o conveniente.

Según Maslow (2010:08) **“La motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad. En este sentido, la motivación se convierte en un activador de la conducta humana. Los estados motivacionales, lo mismo que los actitudinales, se generan por efecto de un conjunto de factores o variables que se interaccionan”**.

La motivación personal docente, lleva al profesor a cumplir con su labor en su trabajo como educador.

2.1.2 Clasificación de la motivación

- a) **Motivación positiva.** Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.
- b) **Motivación negativa.** Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, etc. de la familia o de la sociedad.
- c) **Motivación Intrínseca (MI)** Es intrínseca, cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas.
- d) **Motivación Extrínseca (Me)** Es cuando la persona sólo trata de realizar

su trabajo, no porque le gusta la asignatura o carrera si no por las ventajas que ésta ofrece.

2.1.3 CUATRO PLANTEAMIENTOS GENERALES PARA LA MOTIVACIÓN

a) Planteamientos conductuales para la motivación

Los adeptos a los planteamientos conductuales explican la motivación con conceptos como recompensa e incentivo. Una recompensa es un objeto o evento atractivo que se proporciona como consecuencia de una conducta particular. Por ejemplo cuando un docente recompensa a su estudiante con puntos extras al promedio por haber realizado un excelente examen. Por otro lado un incentivo es un objeto que alienta o desalienta la conducta. Por ejemplo un incentivo para un determinado estudiante es de obtener la más alta calificación en un examen.

b) Planteamientos humanistas de la motivación

La perspectiva humanista en ocasiones se conoce como psicología de tercera fuerza, porque se desarrolló en la década de 1940 como una reacción contra las dos fuerzas que dominaban entonces: la perspectiva conductual y el psicoanálisis de Freud. Los proponentes de la psicología humanista como Abraham Maslow y Carl Rogers pensaban que ni la perspectiva conductual ni el psicoanálisis de Freud explicaban de manera correcta porque las personas actúan como lo hacen.

Las interpretaciones humanistas de la motivación enfatizan tales fuentes intrínsecas de motivación como las necesidades que la persona tiene de “autorrealización” (Maslow, 1970, 1968), la “tendencia de actualización” innata (Rogers y Freiberg, 1994), o la necesidad de “autodeterminación”

Según DECI, VALLERAND, PELLETIER Y RYAN (1991:334) citado por WOOLFOLK (1998) menciona que **“Lo que estas teorías tienen en común es la creencia de que las personas están motivadas de modo continuo por la necesidad innata de explotar su potencial”**.

c) Planteamiento cognoscitivo para la motivación

Los teóricos cognoscitivos piensan que la conducta se determina por nuestro pensamiento, no solo de si se nos recompensa o se nos castiga por la conducta en el pasado (Schunk, 1991a, Stipek, 1993). La conducta se inicia y se regula mediante planes (Miller, Galanter y Pribam, 1960), metas (Locke y Latham, 1990), esquemas (Ortony, Clore y Collins, 1988), expectativas (Vroom, 1964) y atributos (Weiner, 1992). Una de las suposiciones centrales en los planteamientos cognoscitivistas es que la gente no responde a eventos externos o condiciones físicas como el hambre, sino a sus interpretaciones de estos eventos.

Quien en algún momento de su vida experimentó el estar tan inmerso en su proyecto que olvido su comida, sin percatarse de que tenía hambre hasta que se dio cuenta de la hora. La privación de alimentos no motivo a la persona en forma automática a buscar comida.

En las teorías cognoscitivas, se considera a las personas como activas y curiosas, en busca de información para resolver problemas de importancia personal. Las personas trabajan de modo arduo porque disfrutan de su trabajo y porque desean comprender. Por tanto, los teóricos cognoscitivistas enfatizan la motivación intrínseca.

d) Planteamientos de aprendizaje social para la motivación

Las teorías de aprendizaje social son integraciones de los planteamientos conductuales y cognoscitivo: consideran tanto el

interés de los teóricos conductuales con los efectos y resultados de la conducta, como el interés de los teóricos cognoscitivos en el impacto de las creencias y expectativas individuales. Muchas teorías de la motivación de influencia del aprendizaje social pueden caracterizarse como expectativa x valor teórico. Esto implica que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para el mismo.

2.1.4 Teoría de las necesidades de Maslow

En 1943, Maslow propone su “Teoría de la Motivación Humana” la cual tiene sus raíces en las ciencias sociales y fue ampliamente utilizada en el campo de la psicología clínica; a su vez, se ha convertido en una de las principales teorías en el campo de la motivación, la gestión empresarial, el desarrollo y comportamiento organizacional (Reid 2008).

La Teoría de la Motivación Humana, según **MASLOW (1943:09)** citado por **SALVADOR** propone: “**una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; identificando cinco categorías de Necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación**”.

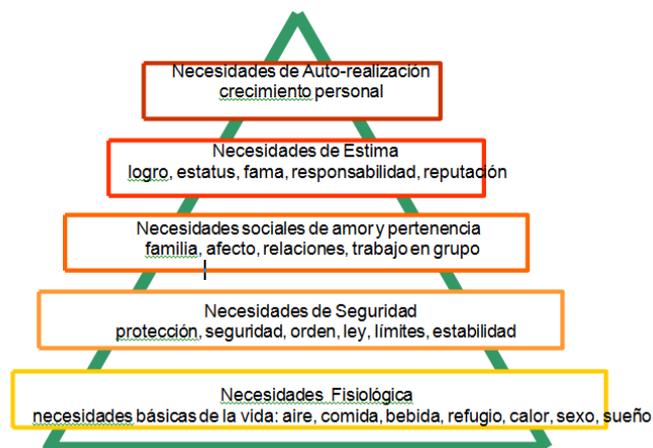
De acuerdo a este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está razonablemente satisfecha, se disparará una nueva necesidad (Colvin y Rutland 2008).

- a) **Necesidades fisiológicas:** son de origen biológico y están orientadas hacia la supervivencia del hombre; son necesidades básicas e incluyen cosas como: necesidad de respirar, de dormir, de comer, de refugio.
- b) **Necesidades de seguridad:** Cuando las necesidades fisiológicas están en su gran parte satisfechas, surgen las necesidades orientadas hacia la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección,

tales como: seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud.

- c) **Necesidades de amor, afecto y pertenencia:** cuando las necesidades de seguridad están medianamente satisfechas, surgen las necesidades que contiene el amor, y la afiliación a un cierto grupo social y están orientadas, a superar los sentimientos de soledad, por ejemplo cuando el ser humano muestra deseos de ser parte de una comunidad, o simplemente asistir a un club social.
- d) **Necesidades de estima:** Maslow señaló dos necesidades de estima: una inferior que incluye el respeto de los demás, la necesidad de estatus, reconocimiento, reputación, y dignidad; y otra superior, que determina la necesidad de respeto de sí mismo, incluyendo sentimientos como confianza, competencia, logro, maestría, independencia y libertad.
- e) **Necesidades de auto - realización:** se hallan en la cima de la jerarquía; Maslow describe la auto-realización como la necesidad de una persona para ser y hacer lo que la persona "nació para hacer", es decir, es el cumplimiento del potencial personal a través de una actividad específica. La figura, muestra la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow representadas en forma de una pirámide:

PIRÁMIDE DE LAS NECESIDADES DE MASLOW



Los conceptos formulados por Maslow, han proporcionado un marco para la psicología positiva y se han utilizado para conceptualizar la política, la práctica y teoría en las ciencias sociales durante más de 60 años. Además de las cinco necesidades antes descritas, Maslow también identificó otras tres categorías de necesidades: las estéticas, las cognitivas y las de auto-trascendencia (Feist y Feist 2006), lo que dio origen a una rectificación de la jerarquía de necesidades.

- f) **Necesidades estéticas:** no son universales, pero ciertos grupos de personas en todas las culturas parecen estar motivadas por la necesidad de belleza exterior y de experiencias estéticas gratificantes.
- g) **Necesidades cognitivas:** están asociadas al deseo de conocer que tiene la gran mayoría de las personas; cosas como resolver misterios, ser curioso e investigar actividades diversas fueron llamadas por Maslow como necesidades cognitivas.
- h) **Necesidades de auto - trascendencia:** tienen como objetivo promover una causa más allá de sí mismo y experimentar una comunión fuera de los límites del yo; esto puede implicar el servicio hacia otras personas o grupos.

Es necesario destacar que la “Teoría de la Motivación Humana”, con su jerarquía de necesidades y factores motivacionales así como las siguientes investigaciones de Maslow en el área de las necesidades humanas, es parte del paradigma educativo humanista, para el cual el logro máximo de la auto-realización de los estudiantes en todos los aspectos de la personalidad es parte fundamental, procurando, proporcionar una educación con formación y crecimiento personal.

2.1.5 Teoría de McClelland de las necesidades

Esta teoría se basa en tres necesidades:

- a) **Necesidades de Realización:** su interés es desarrollarse, destacarse aceptando responsabilidades personales, se distingue además por intentar hacer bien las cosas, tener éxito, buscan el enfrentamiento con problemas, y afrontan el triunfo o el fracaso.
- b) **Necesidades de Poder:** su principal rasgo es el de tener influencia y control sobre los demás y se afanan por esto. Prefieren la lucha, la competencia y se preocupan mucho por su prestigio y por influir sobre las otras personas incluso más que por sus resultados.
- c) **Necesidades de Filiación:** su rasgo esencial ser solicitados y aceptados por otros, persiguen la amistad y la cooperación en lugar de la lucha, buscan comprensión y buenas relaciones.

TEORÍA DE MC CLELLAND



2.2 ACTITUD DOCENTE

Los maestros frente a un grupo muestran diferentes actitudes, todas ellas claras para sus alumnos. Es así como en las aulas, se identifica con facilidad al maestro arrogante, intimidante, autoritario, paternalista (sobreprotector), permisivo, democrático, voluble (inconsistente), juez, paranoico y equilibrado.

Algunas características de esas actitudes se presentan a continuación:

a) Actitud arrogante

Se siente superior a sus alumnos, se considera inalcanzable, sin errores. Tiene grandes dificultades para escuchar las opiniones de sus alumnos y de sus compañeros, incluso de sus directivos. No reconoce errores.

b) Actitud intimidante

La amenaza lo acompaña en todo momento, de tal forma que al menor intento de algún alumno por cambiar la clase, se puede hacer acreedor a disminución de calificación, reportes escritos de conducta o aprovechamiento, cita para los padres de familia, trabajos extras o canalización con alguna autoridad escolar. Su herramienta no es la estrategia, sino la amenaza y el castigo.

c) Actitud autoritaria

Tiene dificultad para escuchar y permitir sugerencias. Lo que él dice se debe hacer sin titubeos. Lo que indique, aunque no tenga la razón, se debe obedecer porque él es el maestro y manda. No reconoce la crítica, se violenta ante la misma.

d) Actitud paternalista

Es sobreprotector, su trato hacia los alumnos es excesivamente cariñoso, con frecuencia repite a los alumnos el afecto que siente por ellos. Defiende a sus alumnos en todos los casos, ya sea frente a los directivos, asesores, psicólogos, orientadores e incluso, de los padres de familia. El vínculo afectivo que establece con sus alumnos (en ocasiones), impide que se cumplan las normas de conducta y trabajo en el aula.

e) Actitud permisiva

En la mayoría de los casos, evita el esfuerzo de lograr que los alumnos trabajen o se desarrollen bajo normas establecidas, y por lo mismo, permite que la actividad sea libre y la atención se disperse. Evita conflictos con los alumnos dejando que ellos hagan lo que prefieran en clase. Tiene graves problemas de control de grupo.

f) Actitud democrática

Este docente guía su didáctica de acuerdo a lo que digan las mayorías. Pide tarea si la mayoría lo desea, salen a trabajo de campo si la mayoría del grupo tiene interés, trata en clase un tema nuevo si a la mayoría le parece importante, incluso, en ocasiones cambia sus criterios de evaluación de acuerdo a la escala que la mayoría proponga. En este caso, la guía de la clase no es el maestro, sino las mayorías.

g) Actitud voluble

Es inconsistente, puede presentarse a una clase con buen ánimo, entusiasta y motivador, y a la siguiente con temperamento colérico, exigiendo trabajos complicados e innecesarios. Un día puede ser el apoyo del grupo y al otro, su acusador. Este maestro cambia sus criterios con facilidad, lo cual desconcierta a sus alumnos.

h) Juez

Este docente cree saber en todas las situaciones, qué es lo que sucede. Se atreve a juzgar sin fundamento, de tal forma que rechaza tareas porque asegura que el alumno no la hizo, anula presentaciones por creer que el alumno no las diseñó, "adivina" quién hizo alguna avería y le castiga, hasta impide la entrada a su clase de algún alumno porque según su criterio, no llegará a nada. Hace un juicio de todas las situaciones de clase.

i) Actitud paranoica

Se siente perseguido por sus alumnos y piensa que todo lo que hacen o dejan de hacer, es con la intención de perjudicarlo. Es así como se

encuentran docentes que le dicen a sus alumnos “no hicieron la tarea para hacerme enojar”, o “reprobaron para que el promedio de aprovechamiento de mi clase sea bajo, porque quieren perjudicarme con los directivos”. Este docente, lejos de entender las debilidades de los alumnos, cree que todo acto es premeditado y va contra su persona.

j) Actitud equilibrada

Mantiene un adecuado control de emociones, ideas, juicios y didáctica en clase. Es firme en los principios de conducta y de trabajo, sin llegar al autoritarismo de un dictador. Establece vínculos que favorecen el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin llegar a sobreproteger a sus alumnos. Escucha con atención y reconoce sus errores. Enseña al alumno a aprender del error. Permite lo necesario y prohíbe lo que daña al proceso y a la persona. No se muestra exageradamente sentimental, pero a la vez, no es frío y rígido. Busca el equilibrio, la justicia, el crecimiento del alumno y la razón.

2.3 MATERIALES DIDÁCTICOS

Se conoce como materiales didácticos a los recursos que sirven para la comunicación al momento de aplicar una técnica concreta en el proceso de un aprendizaje determinado. De una manera más amplia, se considera como medios didácticos a los instrumentos tecnológicos audiovisuales, o equipos de trabajo que utilizamos como soporte, todo aquello que puede ser preparado y organizado por el docente, desde láminas, impresos, cuadros, objetos reales, y todo lo que alimenta a los equipos audiovisuales.

Como puede apreciarse, ésta es una definición descriptiva que incluye una amplia gama y tipología de materiales al servicio y procedimiento que se emplea en las clases y contribuyen al logro de los objetivos o competencias por parte de los estudiantes. Por lo tanto se considera que el material didáctico es un elemento de uso obligado durante el desarrollo del proceso aprendizaje y más aún en la formación técnico profesional.

Según Aguilar Abraham (1998:311) en su publicación “Tecnología educativa en acción” **“se llama material didáctico a cualquier medio o recurso elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas”**.

2.3.1 Componentes de los materiales didácticos

Todo material didáctico se compone de tres aspectos fundamentales: Los medios, contenido o mensaje y el material en sí que a continuación se menciona:

a) Los Equipos (Medios)

Son todos aquellos aparatos a través de los cuales se emiten los mensajes. Estos equipos pueden ser: tradicionales, electrónicos y digitales. Dentro de este concepto se incluye a la palabra hablada, escrita, medios audiovisuales, estáticos, medios de tipo escénico, aparatos, e instrumentos propios de talleres y laboratorios, incluso los programas diseñados como simuladores y las computadoras.

b) El Contenido o Mensaje

Es el conjunto de información: datos, hechos, procesos, etc., que sirven para construir las ideas que son facilitadas o transmitidas a los estudiantes para consolidar el logro de sus objetivos o competencias. Los contenidos, según el enfoque actual pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

c) Recursos (Materiales)

Son los insumos que muchas veces son creados por el docente o adquiridos en el mercado, cuya función principal es actuar como soporte del mensaje que se quiere enviar al estudiante o para construirlo. Existen recursos tradicionales como el papel, la pizarra, plumones, motas, láminas, maquetas; virtuales como el software educativo y los simuladores. Es evidente que estos componentes actúan en una unidad; de allí que el concepto de material educativo es amplio, pues

engloba tanto al equipo, mensaje y al recurso que se utiliza para su emisión en el proceso educativo. Por tal razón antes de ser componentes separados, unidos constituyen el concepto de material didáctico.

2.3.2 Fines de los materiales didácticos

Los fines de los materiales didácticos son los siguientes:

- a) Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- b) Motivar la clase.
- c) Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los componentes.
- d) Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- e) Economizar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de hechos y conceptos.
- f) Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- g) Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos eléctricos o electrónicos, la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.

Es evidente que los fines de los materiales didácticos se encuentran relacionados íntimamente con la formación del individuo, sea esta integral o especializada.

2.3.3 Funciones de los materiales didácticos

La función que desempeñan los materiales didácticos en la formación técnico profesional es diversa entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- a) **Proporcionar información.** Prácticamente todos los materiales didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos. Se debe tener en cuenta que la información que contienen los materiales educativos, debe ser actualizada y confiable.

- b) **Guiar los aprendizajes de los estudiantes,** instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo. Por su carácter de ordenado, sistematizado, es secuencial y por lo tanto tienen una dirección definida para el logro de los aprendizajes previstos.

- c) **Ejercitar habilidades** o entrenar. Por ejemplo si se observa el aprendizaje de un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios. Y que de acuerdo a ella permite el logro de aprendizajes, facilitará el dominio de la habilidad requerida para tal fin.

- d) **Motivar,** el buen uso del material didáctico despierta y mantiene el interés, tiene utilidad para la concretar las ideas, un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

- e) **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se logran, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)

- f) **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de conexiones eléctricas de luces de un vehículo, que ayuda a entender las bases teóricas – prácticas de su instalación.

La principal y esencial función de los materiales didácticos es de apoyo para la ejecución curricular y el aprendizaje, siendo un auxiliar importante de los docentes y elementos de trabajo insustituibles de los estudiantes.

No obstante hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus estudiantes.

2.3.4 Importancia de los materiales didácticos

El uso de materiales didácticos pertinentes y en forma adecuada facilita la realización de muchas tareas y el desarrollo de ciertas habilidades durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando se analiza la actividad de enseñanza aprendizaje, se puede observar que existen aprendizajes que no se pueden lograr en forma directa como se quisiera. No se puede estar en Marte, o en la Luna, ni se puede producir la explosión de una bomba atómica para describir el proceso de fusión o fisión del átomo. Es aquí cuando los materiales didácticos son indispensables y a través de la simulación, la representación gráfica, la esquematización en láminas, se puede lograr explicar los contenidos relacionados a estos campos.

Se puede adicionar que los materiales didácticos:

- a) Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, términos constructivistas.
- b) Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje
- c) Motivan el aprendizaje

- d) Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del estudiante
- e) Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en su selección y elaboración
- f) Estimulan las actividades de los estudiantes
- g) Enriquecen el vocabulario

Estas ventajas, hacen ver que el trabajo con materiales didácticos facilita la formación integral del estudiante y la formación pre profesional, ya que garantizan la eficiencia y la eficacia del acto educativo.

2.4 LA RELACIÓN DOCENTE - ESTUDIANTE EN EL AULA

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación docente - alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

- a) La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.
- b) Es una relación - bipolar de ida y vuelta que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con **paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia** en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

- c) La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

En el trato y la relación maestro - alumno, se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

En cambio, la relación del discípulo con el maestro no realiza el esquema de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro. La actitud del alumno, por el contrario, tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional y externa.

El maestro se pone al servicio de los fines particulares del alumno. En la docencia, la persona del maestro se entrega, por tanto, a la consecución de los fines del estudiante. En cambio, el discípulo no se pone a su vez al servicio de los fines particulares del maestro. El maestro 'da' y el alumno 'recibe', sin devolver. El alumno -en el buen sentido del término- es ingrato siempre; lo es por definición, por esencia. Lo es por necesidad vital, con una ingratitud no imputable al vicio y de la que el maestro rigurosamente no tiene derecho a quejarse. Pero la dedicación y la abnegación le permiten darse cuenta de que el discípulo, con solo serlo, devuelve en cierto modo indirectamente lo que recibe. El profesor, al ser amigo y atender a sus alumnos, descubrirá realizados en cada uno de ellos sus propios fines como frutos de su entrega y esfuerzo. Entonces, la manera como el alumno corresponde y compensa los afanes del maestro consiste sencillamente en aceptarlos y aprovecharlos.

- d) Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos. En este sentido, tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o, por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los alumnos.

En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante que “la ejemplaridad constituye un elemento esencial en la profesión del magisterio. En las otras profesiones no hay ejemplaridad, sino pura y simple eficiencia. En cambio, en el docente la eficiencia de la misma profesión viene condicionada por la ejemplaridad, porque la acción del docente sobre el educando no se cumpliría correctamente si el educando que es sujeto percipiente - descubriera en el docente los mismos defectos o vicios contra los cuales el docente predica”.

En tercer lugar, porque la construcción de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula reclama que el docente no enajene su responsabilidad en el control y manejo de la disciplina. Los brotes de indisciplina exigen una rápida respuesta pues atentan contra el desarrollo eficiente de una clase. Un ambiente cálido y exigente a la vez se construye:

- ✚ Con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas. El docente no puede extraer de la ‘manga’ -con arreglo a su estado de ánimo- las reglas y las sanciones. Tiene que existir objetividad y continuidad. Normas pocas y claras, por lo tanto, las sanciones acordadas tienen que ser aplicadas. Por función, por ser testigo de excepción, y a mayor abundamiento porque los alumnos esperan que las reglas se cumplan, al docente le corresponde directamente el control disciplinario del aula. Trasladar por comodidad, por debilidad o por no afectar su ‘popularidad’ a los

superiores, la corrección y la sanción, supone una pérdida de prestigio para el propio docente. Para los directivos representa una manera sutil de minar su autoridad, pues, al ejercerla, sin elementos de juicio objetivos, deciden parcializándose, lo que perjudica a una de las partes: al alumno o al profesor. Al mismo tiempo, el traspaso frecuente de la propia responsabilidad disciplinaria termina por desnaturalizar la figura de la autoridad dado que solo se acude a ella en su función remunerativa y se le coloca en la tesitura de tomar medidas radicales para eliminar los brotes de indisciplina.

- ✚ El docente debe velar y cuidar para que dentro del aula los elementos físicos y materiales estén armónicamente dispuestos, ordenados y limpios. De ese modo también se contribuye a la generación de un ambiente cálido y propenso al trabajo.
- ✚ Organizar eficazmente las actividades a realizar con los alumnos comenzando, indudablemente, con una concienzuda preparación del dictado de clase.

e) La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere aunque no radicalmente de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propios “apercipientes” (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos. Por eso es importante cimentar en el aula, sobre la base de unas reglas “un **sistema de referencia** para poder reconocer y aceptar la realidad de otros mundos para otros sujetos sin necesidad de negar la realidad de su mundo propio. De esta suerte se crea, por encima de la diversidad de los mundos individuales, un sistema general de transferencias o traducciones que permiten cernerse sobre todos esos mundos -sobre el suyo propio también- y le ponen en posesión de uno como integración de todos los mundos individuales”.

La expresión “esto no es justo”, aludida comúnmente por los alumnos, encuentra aquí su sustento. Máxime, cuando ante una misma indicación

o estímulo el profesor procede de distinta manera con los alumnos. Por eso es importante atender los hechos lo más objetivamente posible para no generar precedentes, que luego el profesor difícilmente podrá revertir.

- f) Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.
- g) Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas. Cuando el profesor no controla sus reacciones, cuando se deja llevar por sus emociones, por sus simpatías, por procedimientos en el pasado eficaces sin atender el presente, cuando trasluce su tedio, cuando externaliza su disconformidad con alguna norma del colegio, cuando extrapola machaconamente su experiencia personal como modelo de lo que debería ser o lo que se debería hacer, mediatiza y contamina la relación con sus alumnos.
- h) La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase. A diferencia de lo que ocurre en la Universidad, donde los alumnos valoran y admiran el dominio de los conocimientos, en el colegio la eficacia de la instrucción pasa necesariamente por la percepción que tenga el alumno de la personalidad del profesor. Por eso el docente debe “evitar empujar la enseñanza hasta los extremos límites a que puede llegar en el conocimiento del tema. Abnegadamente debe refrenar ese ímpetu a rebasar las fronteras asignadas a su grado o materia... En verdad, no es cosa fácil sino esforzada mantener el nivel más homogéneo posible dentro del grupo. Pero es requisito indispensable. Porque el abandono de

algunos discípulos equivale a la comisión de una iniquidad por parte del profesor. Las consecuencias son perjudiciales para el niño o el joven”.

- i) La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan. La función del docente contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e interés por su curso.

- j) En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo.

2.5 DOCENTES INNOVADORES Y CREATIVOS

La creatividad, es el alma de las estrategias innovadoras orientadas al aprendizaje, por cuanto es el alumno el que ha de ir mostrando la adquisición de las competencias convenidas en cada una de las carreras. El sentido de globalización del aprendizaje es una consecuencia inmediata de esta transformación.

Un profesional es una persona competente en su ámbito capaz de analizar y resolver los problemas y proponer mejoras (innovar). El docente es un profesional de la enseñanza superior innovadora y creativa, con dominio del contenido formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los alumnos se entusiasmen por aprender. Esta sería la clave para plantear la acción docente en un instituto.

En las estrategias creativas el estudiante adquiere un protagonismo mayor que en las metodologías tradicionales. El estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda personal orientada por el profesor/a. En tal sentido resulta un aprendizaje más implicativo y por lo tanto más atrayente y motivador. Pero hay más. En estos casos el alumno/a no se limita a registrar la información recibida, sino que se contrasta posteriormente en grupo. Existe pues una tercera nota que es el carácter colaborativo o compartido del conocimiento. Se aprende confrontando informaciones. La enseñanza creativa se caracteriza precisamente por ser activa, motivadora, dinámica. "El aprendizaje creativo hace referencia al conocimiento construido con la implicación activa del sujeto, desde su planificación hasta su internalización, caracterizado por la motivación intrínseca, estar centrado en el discente, carácter abierto del proceso y la autoevaluación".

De entrada, hemos de admitir que no existen panaceas ni recetas generalizadas para resolver los problemas de desmotivación. La clave, en todo caso, está en el profesor/a que tiene la habilidad o el manejo de estrategias para afrontar tales situaciones. Los profesores salen de centros de formación y Facultades de Educación dominando los contenidos que han de impartir. A través de la práctica van adquiriendo las habilidades necesarias para subsistir e incluso para actuar como buenos docentes; sin embargo, lo que no aprenden durante la carrera ni consiguen adquirir a través de la práctica son las competencias que les conviertan en "profesionales de la enseñanza innovadores y creativos". Porque ésta es para nosotros la mejor definición que pueda darse de un profesor de hoy.

Bajo esta consideración, el profesor es algo más que un transmisor y evaluador de conocimientos. Hoy, resulta arcaica la imagen del profesor que lee la lección del libro de texto mientras los alumnos escuchan o escriben, del que se limita a dictar mientras los alumnos copian, del que siempre usa como única estrategia la exposición. El profesor ha de organizar las tareas docentes con más variedad de estrategias y recursos didácticos, adaptadas los objetivos y necesidades del grupo clase.

¿Cuál es la importancia de ser profesional de la enseñanza?

Un profesional tiene competencias no sólo para resolver problemáticas o situaciones concretas, sino que conoce el por qué y para qué de aquello en lo que se ocupa. No es un mero técnico sino una persona reflexiva, capaz de analizar y mejorar su práctica. Posee una visión capaz de ir más allá del problema o situación, conecta la teoría, la técnica y la práctica. Es por ello que el docente, maestro o profesor, en tanto que profesional de la enseñanza ha de poseer unas competencias respecto al contenido, a la didáctica o forma de implicar al alumno en su dominio y ser capaz de actualizarse y desarrollarse profesionalmente. Podría hablarse mucho sobre las connotaciones del docente como profesional, pero nos referiremos únicamente a tres aspectos.

- a) En primer lugar, estar en posesión del conocimiento con un nivel satisfactorio. Es lo que pediríamos a cualquier profesional al que compramos su servicio. Que conozca aquello que nos vende, que posea el dominio o conocimiento suficiente sobre la materia. Un docente ha de estar no sólo informado, sino formado en el contenido que imparte y conocer la epistemología de dicho contenido, pues es muy distinta la enseñanza de lenguas, sociales, matemáticas o psicología. Cada disciplina posee su estructura, lenguaje, método, terminología, y sobre todo una forma de construirse e investigarse.

- b) En segundo lugar, actuar de forma didáctica, esto es tomar decisiones curriculares adaptadas a las características diferenciales de los sujetos. Esta afirmación tan simple tal vez sea una de las más complicadas de realizar en la práctica. Porque no se trata sólo de conocer el contenido, sino de seleccionarlo, secuenciarlo y proponer las actividades pertinentes con la madurez de los sujetos. Ello comporta tener conocimientos pedagógicos, didácticos y psicológicos. Es la formación psicopedagógica y didáctica que convierten en docente a un licenciado o persona que posee conocimientos sobre una determinada materia. Siendo más concretos, estar capacitado para resolver la problemática inherente a su profesión. Ello comportará saber tomar decisiones apropiadas tanto por lo

que se refiere a la planificación como al desarrollo curricular y la evaluación. Normalmente conocemos a un buen profesional, ya sea mecánico, médico o administrador, porque acierta fácilmente con el diagnóstico y con el tratamiento adecuado. Un docente innovador y creativo es capaz de estimular e implicar al alumnado en aquellos aprendizajes relevantes de la materia.

- c) En tercer lugar poseer la formación y disposición para mejorar profesionalmente mediante la autoformación, la reflexión crítica sobre su práctica y la realización de proyectos de innovación. Este rasgo es el que se relaciona más directamente con la idea del profesor como profesional innovador y creativo por cuanto ha de ir más allá de lo aprendido para incorporar nuevas ideas en su forma de enseñar y actuar. Es capaz de reflexionar sobre su práctica para mejorarla. El desarrollo profesional del docente comienza a trasladarse al ámbito universitario.

¿Cómo actúa un profesor innovador y creativo?

Dado que la creatividad y la innovación no sólo es una capacidad sino también una habilidad y actitud ante las personas y los hechos, el profesor creativo posee unas características en las tres dimensiones presentes en educación: ser, saber y hacer. Dicho con otras palabras, actitudes flexibles, dominio de los contenidos y competencia didáctica. He aquí unas pinceladas de su actuación docente.

- a) El profesor innovador y creativo posee una disposición flexible hacia las personas, las decisiones y los acontecimientos; no sólo tolera los cambios sino que está abierto a ellos más que otras personas; está receptivo a ideas y sugerencias de los otros, ya sean superiores, compañeros o inferiores; valora el hecho diferencial; se adapta fácilmente a lo nuevo sin ofrecer excesivas resistencias; se implica en proyectos de innovación.
- b) Por lo que respecta a su capacidad o conocimiento, la percepción rica en matices de cuanto le rodea. No se queda con la idea general sino que

relaciona fácilmente un hecho con otro y unas ideas con otras. En esta misma línea cabe destacar su facilidad para integrar y evocar experiencias. Conoce y aplica diversas técnicas orientadas a la ideación y la creatividad de sus alumnos, no contentándose con que estos repitan lo que han oído o estudiado.

- c) Entre las habilidades se puede referirse a actuaciones como: inducir a los sujetos para que se sensibilicen a los problemas; promover el aprendizaje por descubrimiento; crear un clima de seguridad y fácil comunicación entre las personas; incitar al sobre aprendizaje y autodisciplina; diferir el juicio crítico cuando se están exponiendo ideas; estimular los procesos divergentes; formular e incitar a las preguntas divergentes; aplicar técnicas creativas. Estas actitudes son claves para generar climas de autoaprendizaje y de implicación espontánea y colaborativa.

Su actuación en tanto que profesional innovador y creativo de la enseñanza, se resumiría en su habilidad para entusiasmar e inducir a los estudiantes hacia el autoaprendizaje, hacerles tan atractivo y sorprendente el contenido que sean capaces de emplear en aprender más tiempo del habitual sin que ello les incomode. Al contrario, disfrutan aprendiendo porque hacen aportaciones personales, porque crean o recrean los aprendizajes, porque existe un reconocimiento externo y una satisfacción interna. Bajo estas consideraciones, la creatividad docente radica en dejar huella, dejar impronta, de modo que pasado el tiempo aún se recuerda a aquellos maestros o profesores que transmitieron algo más que información. Dejaron ese mensaje humano, clima, espíritu, impacto, que con el tiempo quedó como huella modélica permanente.

CAPITULO III

3. HÁBITOS DE ESTUDIO

3.1 DEFINICIÓN:

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico que determina un buen desempeño académico en el tiempo que se dedica y el ritmo que se le pone al estudio. Durante la educación secundaria, por lo general se va incorporando hábitos de estudio, en algunos estudiantes con éxito y otros sin mucho éxito. Al iniciar la educación superior no solo se tendrá más contenido y niveles de exigencia, si no que va haber menos control externo, ya sea porque el estudiante puede vivir solo, o porque el entorno inmediato supervisa menos o porque el estilo pedagógico es diferente.

Al comenzar estudios superiores tecnológicos se exige a la mayoría de alumnos mejorar sus estrategias de organización del tiempo, su habilidad para tomar notas, sus técnicas de búsqueda y selección de información, su atención y concentración prolongadas. Conocer y entrenarse en hábitos de estudio que potencien y faciliten la habilidad para aprender, son pasos clave para sacar el máximo provecho y conseguir el mejor rendimiento en los años de formación académica.

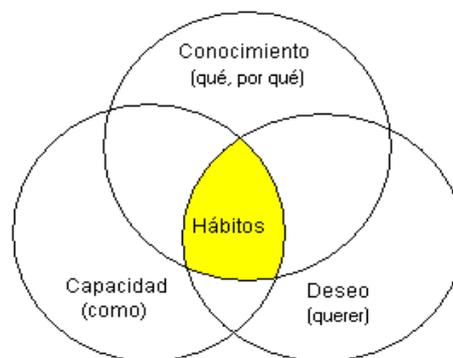
Es necesario que los estudiantes estén motivados y rentabilicen el esfuerzo que con lleva el estudio. Los hábitos (prácticas constantes de las mismas actividades) no se deben confundir con las técnicas (procedimientos o recursos). Unos y otras sin embargo, coadyuvan a la eficacia del estudio. De un lado el hábito de estudio es necesario si se quiere progresar en el aprendizaje. De otro lado, conviene sacar el máximo provecho a la energía que requiere la

práctica intencional e intensiva del estudio por medio de unas técnicas adecuadas.

Quelopana (1999:45) explica que el hábito **“Es una costumbre para hacer algo como natural, el hábito de estudiar es la práctica de estudio sin necesidad de ordenar de nuevo para hacerlo; una persona no nace con el hábito; éste se adquiere, se aprende todo estudiante requiere y necesita desarrollarlo.”**

Asimismo Poves (2001:72) señala que el hábito de estudio **“Es una acción que se realiza todos los días aproximadamente a la misma hora, la reiteración de ésta conducta en el tiempo va generando un mecanismo inconsciente”.**

Covey, (1989) indica que **“El hábito es como una intersección de conocimientos representada por el paradigma teórico o conocimiento, que responde al qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer y el deseo la motivación es el querer hacer. Para convertir algo en un hábito se requiere de éstos tres elementos. Para hablar de hábitos efectivos es imprescindible referirse a los tres aspectos, donde cada uno de ellos responde a un área importante, sin dejar de lado la cohesión e interacción que debe existir en cada uno de ellos.”**



Trilogía de los hábitos de estudio

Fuente: Covey (1989)

Vicuña (1998:68) citando a Hull afirma que un hábito: **“Es un patrón conductual aprendido que se presenta mecánicamente ante situaciones específicas generalmente de tipo rutinaria, donde el individuo ya no tiene que pensar ni decidir sobre la forma de actuar. Los hábitos se organizan en jerarquías de familia de hábitos en función al número de refuerzos que las conductas hayan recibido.**

Martínez, Pérez & Torres (1999:58) definen a los hábitos de estudio como **“La práctica constante de las mismas actividades; se requiere de acciones cotidianas, las cuales serán con el tiempo un hábito afectivo siempre y cuando sean asumidas con responsabilidad, disciplina y orden.”**

Por otro lado Rondón (1991:68) define hábitos de estudio como **“Conductas que manifiesta el estudiante en forma regular ante el acto de estudiar y que repite constantemente.”**

Belaunde (1994:49) considera que **“El concepto de hábito de estudio está referido al modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer educativo, es la costumbre natural de procurar aprender permanentemente, lo cual implica la forma en el que el individuo se organiza en cuanto a tiempo, espacio, técnica y métodos, concretos que utiliza para estudiar”.**

Considerando los aportes de los autores anteriormente citados, se asume que los hábitos se adquieren por repetición y acumulación de actos pues mientras más se estudie y se haga de manera regular en el mismo lugar y a la misma hora se podrá arraigar e interiorizar el hábito de estudio. Siendo el estudio un proceso consciente, deliberado que requiere tiempo y esfuerzo; el cual involucra conectarse con un contenido, es decir, implica la adquisición de conceptos, hechos, principios, procedimientos y relaciones dentro de un contexto.

3.2 HABITOS DE LECTURA

Proviene del latín “habitus”, que significa: Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera.

Algunos definen el hábito como una “costumbre inconsciente”, pero aunque costumbre y hábito se refleja en la repetición de una acción por parte de la persona, ambas poseen un elemento que las diferencia y es que la costumbre no puede ser aplicada a calificaciones y valoraciones morales.

En una nota publicada en la revista electrónica HispaVista, el profesor Javier Burgos, doctor de Historia y profesor de la Universidad de Gerona de Historia Moderna se explayó respecto al problema de la falta de lectura de los estudiantes desde su óptica de docente. La no lectura en jóvenes es un problema relevante como muy frecuente, así Burgos (2003) menciona que los estudiantes “tanto de primaria y secundaria como los universitarios, no leen lo que deberían, lo cual implica un bajo crecimiento del número de lectores, aunque sí aumenta la calidad de lectura”. El mismo autor afirma que a pesar de que la lectura ya se introdujo en el ámbito de las nuevas tecnologías, su público lector no aumentó, entre otras razones por que los estudiantes de hoy no tienen incorporado el hábito de la lectura, básicamente porque cuentan con una gran cantidad de oferta de ocio, lo que para Burgos constituye un problema que se tendría que solucionar a través de la puesta en marcha de programas para incentivar la lectura, entre otras medidas.

3.3 FORMACIÓN DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO.

Los hábitos de estudio llegan a adquirirse con constancia y perseverancia, organizándose mental y físicamente para lograr un fin determinado de modo eficiente. Cuando el estudiante acepta en forma voluntaria que desea estudiar, mejora la concentración y la atención, rinde más. Por lo tanto para convertirse

en un estudiante eficiente es necesario que se programe el trabajo académico.

Para que se dé la formación de hábitos, es evidente que el ejercicio es necesario; tomar conciencia de lo que se quiere lograr para un futuro profesional, ser consciente de las consecuencias que pueda traer consigo la falta de hábitos de estudio, también es necesario saber si la manera como se está estudiando está bien o mal para modificar su conducta y para que sea más eficiente en su estudio.

Ahora citando a Vásquez (1986:99) señala que **“Si un educador se propone crear y mantener técnicas y hábitos de estudio en sus alumnos, solo cuenta con lo que la escuela posea para que se adquieran los hábitos considerados como buenos o útiles y reforzar al estudiante entre lo que se encuentra: materiales de estudio bien diseñados y organizados, la buena voluntad, el deseo de enseñar y el afecto del docente”**.

Además Mira y López, (2000:116) señalan que **“El docente debe iniciar a sus estudiantes la práctica dirigida, es decir, el estudio debe ir bien orientado, o sea, hacerles ver en todo momento los objetivos que pueden alcanzar con su actividad, y que comprendan el propósito del estudio ya que este sin orientación es algo estéril. El estudio no puede motivar al alumno si éste no sabe por qué y para qué lo realiza.”**

Del mismo modo Correa (1998:76), señala que en **“La escuela, la formación de hábitos de estudio presenta debilidades, ya que muchos docentes poseen pocos conocimientos al respecto y no cuentan con las herramientas necesarias, especialmente en el nivel secundaria, los programas no contienen objetivos donde se trate un aspecto tan importante como lo son los hábitos de estudio, de allí que los docentes no cuentan con los recursos necesarios para ayudar en esta formación, la considera sumamente importante para el futuro del alumno”**.

Con lo mencionado en párrafos anteriores, creemos que la formación de

los HÁBITOS DE ESTUDIO demanda un proceso de enseñanza y ejercitación permanente, así el docente con su práctica educativa enseñará a sus estudiantes a aprender en primer lugar y permanentemente a movilizar su energía y deseo de superación, fortaleciendo su interés e importancia por el conocimiento, así mismo cree sus espacios para que descubra su mejor momento de estudio.

Enseñando a elaborar horarios de estudio, uso del tiempo libre, combinar periodos de tiempo de estudio con distracción, demostrando que el organizar el tiempo es provechoso y podemos hacer más actividades con mejor provecho. Enseñar, demostrar y motivar a la lectura como el método, proceso y estrategia que nos permite conocer la cultura, la ciencia, a más de darnos espacios de entretenimiento, comunicación y diversión.

Potenciar y motivar la curiosidad científica a través de la realización de experimentos, demostrando la teoría enunciada con la aplicación práctica, el cuestionamiento permanente y respondiendo todas sus interrogantes, estimular al estudiante a que pregunte, a que nunca se quede con dudas, porque preguntar es la otra forma de aprender; enseñar a fundamentar sus afirmaciones con argumentos válidos.

3.4 TÉCNICAS SOBRE LOS DISTINTOS HÁBITOS DE ESTUDIO

Para Cutz, G (2003:85) dice que: **“El subrayado es resaltar con una línea las ideas fundamentales de un texto, se hace, se lee con atención el texto las veces que sea necesario para comprenderlo bien. Se subraya en cada párrafo las palabras que nos dan las ideas más importantes. Normalmente son nombres o verbos. Si quieres hacerlo perfecto utiliza subrayado con dos colores: uno para lo básico y otro para lo importante pero secundario. Sirve para reflejar lo más importante de un texto, para realizar un resumen posterior, para estudiarlo y para luego poder aprenderlo fácilmente”.**

Y así mismo agrega que: **“El resumen es reducir un texto manteniendo lo esencial, quitando lo menos esencial y quitando lo menos importante. Para resumir se subrayan las ideas fundamentales del texto, se ordena lo subrayado y se redacta con nuestras propias palabras. Mientras estudiamos podemos ir sintetizando el contenido del texto en una hoja aparte. Cuando realizamos esta tarea, utilizando las palabras del autor, la llamamos “resumen”. Cuando lo hacemos con nuestras propias palabras, “síntesis”.** (Cutz G. 2003:88)

No es una técnica sencilla ya que depende directamente de cómo se haya realizado el subrayado y la lectura. Un esquema debe presentar las ideas centrales del texto, destacadas con claridad. El esquema es como un resumen pero más esquematizado, sencillo y claro. Con un solo golpe de vista podemos percatarnos de la información que contiene el texto estudiado.

El estudio es un ejercicio de voluntad

El esfuerzo y la dedicación son las armas fundamentales para afrontarlo pero hay condiciones, hábitos y maneras de estudiar que nos ayudaran a que nos resulte más sencillo y sea más efectivo.

En ese sentido, Bigge y Hunt (1981:90) señalan que **“las escuelas deberían tratar de enseñar a los alumnos, de tal manera que no solo acumulen conocimientos aplicables a las situaciones de la vida cotidiana, sino también a que desarrollen una técnica para adquirir independientemente nuevos conocimientos.**

Aprender a estudiar significa conocer el método de estudio. Todo individuo necesita para afrontar la vida moderna saber leer y escribir, poseer entrenamientos manuales y sobre todo requiere hábitos metodológicos de estudio y de pensamiento, que lo guíen con mayor seguridad en sus proyectos de estudio y elevarán su rendimiento académico.

Para Portillo (1970:77) al tratar sobre hábitos de estudio reportan que los estudiantes que los tengan disfrutan de muchas ventajas, básicamente:

“Mejor rendimiento, mayor cantidad de conocimiento, aprendizaje en menor tiempo, mayor desarrollo intelectual, mejor nivel cultural, facilidad para el manejo de información, disposición de mayor tiempo, autoestima y motivación intrínseca elevadas, seguridad, entusiasmo, éxito y métodos de estudio y estilos de aprendizaje establecidos”.

3.5 FACTORES PARA FORMAR LOS HÁBITOS DE ESTUDIO.

Horna (2001:57) El factor instrumental manifiesta que **“Las condiciones instrumentales convencionales se refieren específicamente al método de estudio que se empieza a aprender y practicar incorporándolo al esquema de conducta de los estudiantes y que en conjunto constituye la psicotécnica para aprender a estudiar, disfrutando de ésta tarea, reteniendo lo que se estudia y utilizándolo en el momento oportuno; todo esto significa acción, el hacer cosas, es el concepto básico relacionado al éxito en el estudio”**.

Según Horna (2001:57), Los factores psicológicos son “Las condiciones personales, empieza con la actitud positiva, y el deseo, así como la disciplina, la persistencia organización personal, saber manejar el tiempo; encontrarse bien, física y mentalmente, ayuda enormemente al estudio, éstos aspectos muchas veces no están bajo control, pero si pueden ser mejoradas con actividad física, horas de sueño suficientes, alimentación adecuada compuesta de una dieta que ponga mayor énfasis en los desayunos y evitando en lo posible los alimentos que no sean frescos, relajación adecuada. La mentalización de tener que estudiar, es parte muy importante en el estudio diario, ya que es casi obligatorio y no consiste en estar delante de los libros dos o tres horas todos los días. Consiste en ver nuestras propias necesidades, analizar en qué campos o temas tenemos más problemas, cuáles son las prioridades inmediatas (exámenes, y trabajos, presentaciones, etc.), y a partir de ahí confeccionamos un horario de trabajo diario.

De acuerdo a Soto (2004:58.), los factores ambientales **“Inciden directamente en la formación de hábitos de estudio siendo los principales; disponer de un lugar de estudio de uso exclusivo, el cambiar de sitio, no favorece a la concentración; el lugar debe ser agradable, bien ventilado, se debe contar con el mobiliario adecuado, entre los factores tenemos la planificación es el primer objetivo que debemos lograr es hacer una planificación del tiempo que hay que dedicar al estudio. Los buenos resultados en el estudio se consiguen realizando un trabajo bien hecho, con métodos y hábitos apropiados. Es necesario formar la costumbre de estudiar. El lugar de estudio es importante estudiar siempre en un mismo sitio, creando de esta manera un espacio acondicionado al estudiante y que éste considere como propio. El hábito de lectura, es básico fomentarlo en los primeros años, la lectura en general es muy beneficiosa. Organizar el tiempo el horario es una distribución del tiempo diario en función de nuestras actividades”**.

Además manifiesta que:

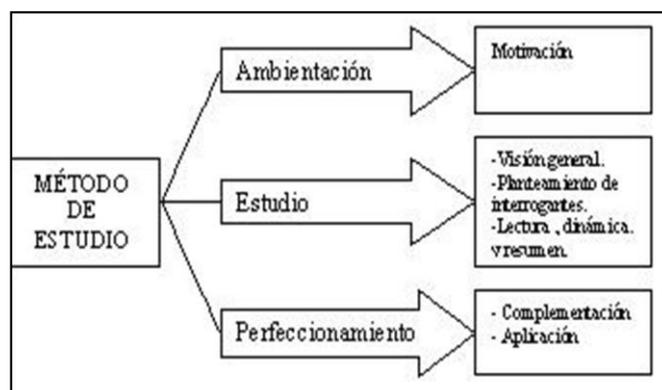
“Organizar el espacio en una habitación que se disponga para ello, si puede ser de uso exclusivo, sin malos olores, bien aireada y ventilada, ni con mucho calor ni con frío, sin molestias de ruidos, ni otro tipo de distracciones. Las normas para aprovechar el tiempo, la atención y la concentración son fundamentales para aprovechar las horas de estudio y las explicaciones dadas por el profesor en clase, existen muchos elementos que influyen en la atención: como la motivación y el interés con que estudiamos y las preocupaciones: problemas familiares, problemas con los compañeros, problemas con los amigos, preocupaciones sexuales o amorosas, problemas de dinero y finalmente el aprender a esquematizar es la manera más efectiva para que el estudiante tenga una visión general del tema y le ayude a prenderlo y asimilarlo”. (Soto 2004:66.)

3.6 MÉTODOS DE ESTUDIO

Borda & Pinzón (1995:123) explican a través de este gráfico la importancia del método en el estudio, definiéndolo como **“el medio para alcanzar objetivos y proyectos superiores; estudiar con eficacia no es una meta infranqueable, todas las personas con disciplina, orden e interés pueden obtener mejores resultados.”**

López (2000:72) define al método de estudio como **“el camino adecuado para llegar a un fin académico propuesto, por consiguiente es fundamental para la vida en especial en el campo de las relaciones intelectuales, pues tiene como propósito guiar y promover el estudio para alcanzar el éxito.”**

Considerando las teorías planteadas por los diversos autores citados se asume, que la capacidad para estudiar no es algo con que se nace, por ello el rol de las instituciones educativas es fundamental en la formación de los hábitos de estudio y sin lugar a duda los factores anteriormente referidos coadyuva al logro de éstas; siendo las condiciones motivadoras trascendentales en el acto de estudio.



Método de estudio

Fuente: Borda & Pinzón (1995)

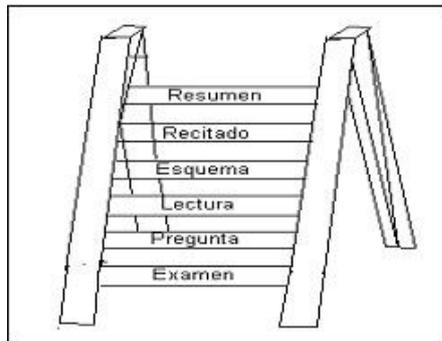
Tipos de métodos de estudio.

Para Tapia (1998:84), plantea tres clases de métodos:

“**El método total**, es muy efectivo cuando se trata de estudiar temas cortos. Su técnica requiere leer de principio a fin todo el tema empleando la lectura comprensiva; volver a leer un número suficiente de veces, según el grado de dificultad del tema, hasta lograr su comprensión; y captar la idea general del tema, el **método por partes**, es excelente en el estudio de temas extensos. La técnica a seguir consiste primero en considerar cada párrafo tantas veces como sea necesario hasta captar su significado y hacer lo mismo con cada párrafo hasta concluir el tema y el **método mixto**, llamado así porque intervienen los dos anteriores, en un momento se estudia empleando el método total y en otro, el por partes; es recomendable en el estudio de temas muy extensos”.

Por su parte, Hernández (1998:68), manifiesta que: “**El método de estudio EPLERR, es una guía de ayuda que permite aprender en forma activa y significativa, sus siglas responde a los verbos explorar, preguntar, leer, esquematizar, recitar y resumir; orienta el estudio en forma organizada y sistemática, es eficaz sólo si se tiene el propósito de mejorar la forma en que se está aprendiendo, no basta con poder aprender y querer aprender, es necesario saber aprender, es decir poseer la capacidad de aprender; tener la voluntad de aprender, estar motivado y mostrar una actitud predispuesta hacia el estudio; y saber aprender, teniendo conocimiento de cómo hacer el trabajo.**

Del mismo modo precisa que si la organización es buena y se utiliza diversas estrategias, mejores son los resultados, este método de estudio debe ser adaptado a las características personales y a las demandas de las tareas que pretende realizar el estudiante; si se practica lo suficiente se convierte en un hábito el cual contribuye a adquirir una actitud más metódica. En el gráfico siguiente se visualiza el proceso que sigue este método, el cual es representado como una escalera que introduce al estudio en forma progresiva y significativa.”



. Método de estudio EPLERR
Fuente. Hernández (1998)

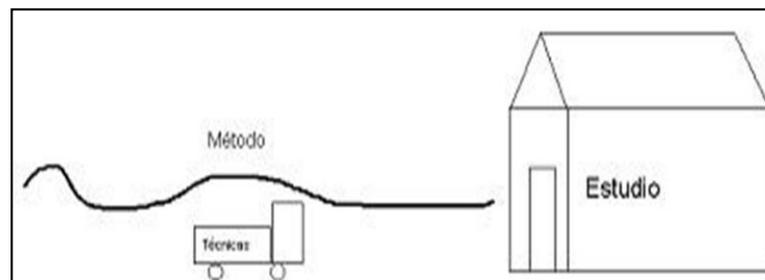
Hernández (1998:68) explica cada una de las siglas de la siguiente manera: Explorar, antes de leer, el capítulo de un libro hay que hacer una exploración con el objetivo, hacerse una idea global, de lo que se va a estudiar. Preguntar, anotar todas las preguntas que se te ocurran sobre cada título, y/o subtítulo. Las Preguntas, tener en cuenta que cuanto mejor sean las preguntas que hagas, mejor va a ser la comprensión de la lectura. Leer, lectura activa: Pensar en lo que estás leyendo. A veces puedes estar leyendo algo y estar pensando en otra cosa. Hay que leer y analizar a la vez para que sea lectura activa y no perder una alta concentración. Recitar. la recitación como tal es un método anticuado, entonces debemos evitar aprender memorizando algo aisladamente como una unidad sin sentido. Repasar Una vez que el tema de estudio se domina hay que repasar. Debe evitarse a toda costa repasar solo antes de los exámenes.

Márquez y Mondragón (1987:57) sostienen que: **“Los métodos son necesarios no solo para conocerlos; sino también éstos deben ser dominados y usados. No se puede asegurar que exista el método ideal para estudiar, pero existe la necesidad de incorporar algunos elementos como la distribución del tiempo, cumplimiento y seguimiento de tareas, ellos propician y favorecen la asunción de un método propio, esto se hará efectivo gracias a la formación de hábitos y a un proceder ordenado en las tareas que se tiene que estudiar”.**

Diferencia entre métodos y técnicas de estudio.

Hernández (1998:66) dice que las técnicas de estudio “son ayudas prácticas para la tarea de estudiar, pues la técnica es un producto artificial elaborado por el individuo con el propósito de mejorar la actividad realizada, de acelerar la producción y elevar la calidad de lo que se produce. Así la técnica de estudio sirve para materializar el método de estudio llevando a la práctica concreta”.

En el gráfico siguiente se aprecia esa convivencia permanente entre método y técnica.



Relación del método con la técnica de estudio

Fuente: Hernández (1998)

El método es el camino, las técnicas son el arte o modo de recorrer ese camino, por consiguiente la diferencia está en que el método posibilita el logro de un objetivo, la técnica hace que la meta trazada sea alcanzada en forma ordenada y armoniosa, en si no hay una diferencia sustancial entre método y técnica; lo que existe es un complemento entre ambas.

CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA

4.1 ENUNCIACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.1.1 Hipótesis General.

Existe una relación directa significativa entre la motivación docente y los hábitos de estudio de los estudiantes en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

4.1.2 Hipótesis específicas

- a) La motivación docente que existe en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es escaso.
- b) El nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es escaso.

4.2 VARIABLES

4.2.1 Variable independiente

Motivación docente

Dimensiones

✚ Motivación personal docente

Indicadores

- Participación activa
- Interés
- Objetivos

✚ Actitud docente

- Actitud arrogante
- Actitud intimidante
- Actitud autoritaria
- Actitud paternalista
- Actitud permisiva
- Actitud democrática
- Actitud voluble
- Actitud de juez
- Actitud paranoica
- Actitud equilibrada

✚ Materiales didácticos

- Diapositivas
- Hojas informativas
- Silabo
- Proyector multimedia
- Ecran
- Computadora
- Videos

✚ Relación docente – estudiante

- Buenas relaciones
- Bromas entre estudiantes
- Actividades extracurriculares
- Normativa en clase
- Corrección de comportamiento
- Conoce la actitud de los estudiantes

✚ docente Innovador y creativo

- Aceptación de sugerencias
- Apoyo a elaboración de proyectos
- Aplicación de técnicas
- Aplicación de juegos
- Formación creativa

Escala para medir la variable

- a) Buena motivación docente
- b) motivación docente regular
- c) Escasa motivación docente

4.2.2 Variable dependiente

Hábitos de estudio

Dimensiones	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Hábitos de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudio constante ➤ Lectura en tiempos libres ➤ Lectura antes de dormir ➤ Organización de tiempo ➤ Lectura permanente ➤ Resultados de estudio ➤ Distribución de tiempo ➤ Concentración
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Formación de hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actitud arrogante ➤ Intención de estudio ➤ Conocimiento de objetivos
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Técnicas para lograr hábitos de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material de estudio ➤ Docente concientizador ➤ Experimentos en maquetas ➤ Subrayado ➤ Apuntes ➤ Mapas mentales ➤ Fichas de estudio ➤ Autoevaluación ➤ Lluvia de ideas ➤ Reglas nemotécnicas

✚ Factores para formar hábitos de estudio

- Lugar de estudio
- Ruidos molestos
- Espacio de estudio
- Condiciones de espacio de estudio
- Comodidad para estudio
- Ejercicios
- Cambio de actividades
- Condición física
- Horas de sueño
- Alimentación
- Consumo de alcohol
- Problemas afectivos
- Superación en estudios
- Problemas afectivos
- Liberación de estrés

✚ Métodos de estudio

- Exploración general
- Lectura rápida
- Comprensión
- Clasificación de contenidos
- Resúmenes
- Resaltado de ideas principales
- Tomar apuntes
- Búsqueda de información
- Disposición de material

Escala para medir variables

- a) Buenos hábitos de estudio
- b) Regulares hábitos de estudio
- c) Escasos hábitos de estudio

4.3 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

4.3.1 Tipo de investigación

Básica

4.3.2 Diseño de investigación

Diseño descriptivo asociativo

4.4 AMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

Micro regional: La investigación se llevó a cabo en el I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil, en la especialidad de mecánica automotriz, en la ciudad de Tacna en el año 2015.

4.5 UNIDAD DE ESTUDIO Y POBLACIÓN

4.5.1 Unidad de estudio

Estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil.

4.5.2 Población

La población fue constituida por 84 estudiantes de la de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil. Se trabajó con la población total, por ser poca la cantidad de estudiantes del I, III y V semestre del turno día y noche.

4.6 PROCEDIMIENTOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

4.6.1 Procedimientos

La recolección se hizo personalmente y de primera fuente para recoger la información sobre la motivación docente y los hábitos de estudio.

4.6.2 Técnicas

La encuesta para recoger la información sobre hábitos de estudio y encuesta para recabar información acerca de motivación docente.

4.6.3 Instrumentos

Los instrumentos para recoger la información fueron:

PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE MOTIVACIÓN DOCENTE:

El instrumento que se aplicó a los estudiantes fue el cuestionario enfocado a la motivación docente.

Este cuestionario consta de 33 ítems cada uno de dos posibilidades de respuesta, sí o no.

El sujeto solo debe marcar una posibilidad de respuesta en cada pregunta. Si es que el alumno tacha dos respuestas por pregunta, se anula automáticamente dicho ítem.

Consideraciones Técnicas:

Se considera el puntaje "01" para una actitud positiva y "00" como calificación de una actitud negativa.

Validez del cuestionario:

En este estudio, se determinó la confiabilidad aplicando la fórmula de Kuder – Richardson, se obtuvo como coeficiente $r=0.84$ calificándolo como confiable.

PARA LA VARIABLE DEPENDIENTE HÁBITOS DE ESTUDIO:

El instrumento que se aplicó a los estudiantes fue el cuestionario enfocado a los hábitos de estudio. Este cuestionario consta de 47 ítems cada uno de dos posibilidades de respuesta, sí o no.

El sujeto solo debe marcar una posibilidad de respuesta en cada pregunta. Si es que el estudiante tacha dos respuestas por pregunta, se anula automáticamente dicho ítem.

Consideraciones Técnicas:

Se considera el puntaje "01" para una actitud positiva y "00" como calificación de una actitud negativa.

Validez del cuestionario:

En este estudio, se determinó la confiabilidad aplicando la fórmula de Kuder – Richardson, se obtuvo como coeficiente $r=0.83$ calificándolo como confiable.

CAPITULO V

4. LOS RESULTADOS

4.1 EL TRABAJO DE CAMPO

Acciones de preparación

Durante los meses de mayo y junio del presente año, se procedió a elaborar los instrumentos de evaluación, tomando en cuenta los diferentes temas y dimensiones de interés para nuestra investigación y recolección de datos, dándole una adecuada valoración por cada ítem que se presentó en los cuestionarios.

Tomando en cuenta que las preguntas que se estaban realizando en el cuestionario para obtener datos para la variable independiente fueran sencillas, pero a la vez muy significativas para la obtención de conclusiones en nuestra investigación, la encuesta se realizó con 33 ítems.

Cabe mencionar que el instrumento para la obtención de resultados para la variable dependiente, también se utilizó el instrumento llamado cuestionario, donde contenían preguntas acerca de 5 dimensiones, que en totalidad para esta variable sumaron 47 ítems. Son datos recogidos de los estudiantes de mecánica automotriz del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna, específicamente a los estudiantes del I, III y V semestre de los turnos diurno y nocturno, formando una población total y muestra de 84 estudiantes.

Acciones de coordinación

Una vez preparados los instrumentos de aplicación y recolección de información, se procedió a las acciones de coordinación. Entonces el 15 de junio del 2015 el Mgr. Ricardo Bernardo Nina Nina director del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna, otorga la autorización para la ejecución de la encuesta a los estudiantes de mecánica automotriz.

Con esta autorización se procedió a realizar coordinaciones con el jefe de turno del departamento de mecánica automotriz, el Mgr. Isaías Jahuir Cruz y los docentes de las diferentes unidades didácticas de los diferentes semestres.

Cabe mencionar que la encuesta se realizó en dos fases, es decir en el turno diurno y en el turno nocturno ya que la institución forma profesionales técnicos en ambos turnos.

Acciones de aplicación de la encuesta

Cabe resaltar que se contó con el apoyo incondicional de la Srta. Katty Choque Condori, secretaria de profesión, durante La aplicación de la encuestas, debido en que algunos salones la cantidad de estudiantes eran numerables, los estudiantes tomaron un tiempo de 10 a 15 minutos aproximadamente para emitir respuesta por cada instrumento.

Los estudiantes en su mayoría después de que se le explicara la finalidad de la encuesta se mostraron muy entusiastas, mientras que una cantidad mínima al parecer no les agradaba la idea de ser encuestados y lo tomaban a juego, en algunos casos murmurando y preguntándole a su compañero ¿cuánto vas a sacar en este examen? ¿Has estudiado?

Los docentes se mostraron muy amables durante la aplicación de la encuesta e incluso en algunos salones los docentes remarcaron la idea de que la encuesta era anónima y que los estudiantes marcaran la alternativa que en realidad era y no se inventaran nada ya que la encuesta no era grupal si no individual, haciendo un llamado a que tomaran consciencia del valor del cuestionario.

Finalmente los encuestados en una suma total de los diferentes semestres y turnos fueron 84 estudiantes, que colaboraron para que esta investigación se realice de la manera seria y objetiva.

Luego de procesar la información se procede a presentarla.

5.2 DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

- Información sobre el nivel de motivación docente que existe en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.
- Información sobre el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.
- Prueba estadística
- Comprobación de la hipótesis

5.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.3.1 Información sobre el nivel de motivación docente que existe en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

TABLA N° 01

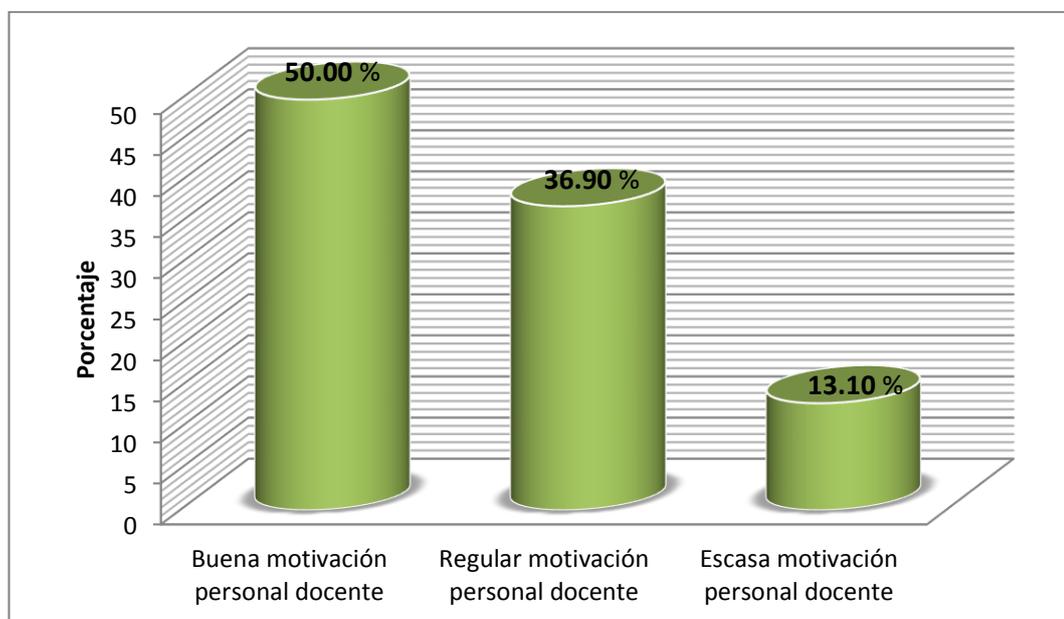
Nivel de motivación personal docente según la percepción de los estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Buena motivación personal docente	42	50.00
Regular motivación personal docente	31	36.90
Escasa motivación personal docente	11	13.10
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 01

Nivel de motivación personal docente según la percepción de los estudiantes



FUENTE: Tabla N° 01

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 01 se presenta la información relacionada a la dimensión, nivel de motivación personal docente, considerando a sus niveles buenos, regulares y escasa motivación docente.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 50.00 % señalan que hay una buena motivación personal docente, el 36.90 % indica que los docentes están regularmente motivados y el 13.10 % indica que la motivación docente es escasa en la especialidad de mecánica automotriz.

Basado en los resultados que se tiene en mano podemos decir de manera muy contundente que los docentes si se sienten motivados para realizar su labor contando con un puntaje de 50.00 % que es la mitad de la muestra, teniendo un apoyo del 36.90% de docentes regularmente motivados y los docentes que no se sienten motivados solo alcanzan el 13.10 % y eso significa la minoría de los docentes de la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 5 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la percepción que tienen los estudiantes acerca de la vocación del docente, el entusiasmo con el que trabaja el docente en horas de clase, participación activa que tiene el docente en horas de clase, el interés que tiene el docente en que los estudiantes aprendan y finalmente los objetivos trazados que tiene con los estudiantes.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los docentes en su mayoría están motivados personalmente con respecto al ejercicio de su carrera, frente a una minoría que no se siente motivado.

TABLA N° 02

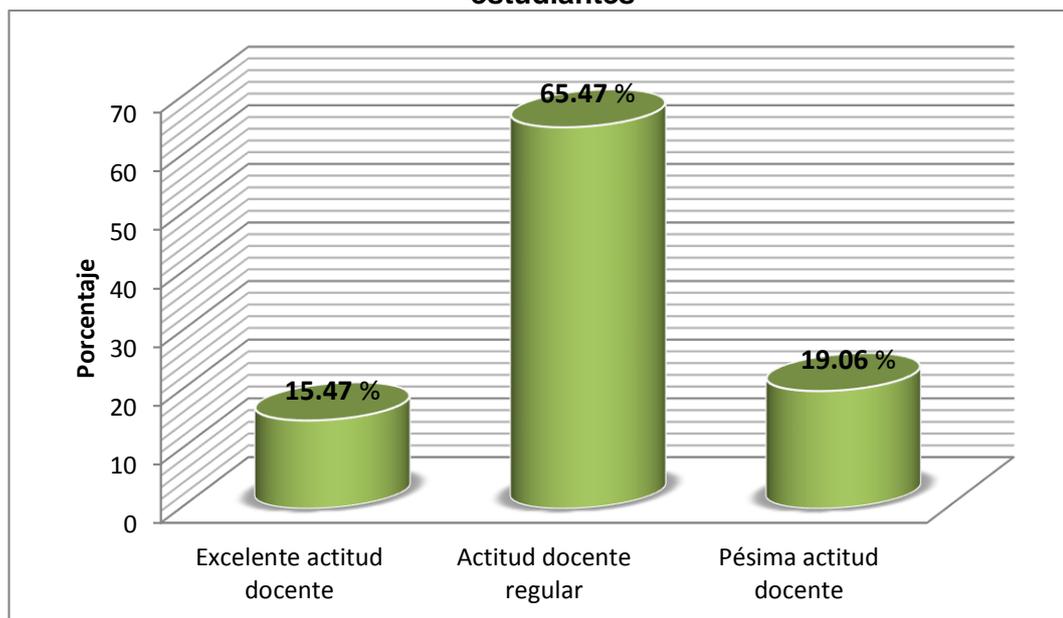
Nivel de actitud docente según la percepción de los estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Excelente actitud docente	13	15.47
Actitud docente regular	55	65.47
Pésima actitud docente	16	19.06
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 02

Nivel de actitud docente según la percepción de los estudiantes



FUENTE: Tabla N° 02

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 02 se presenta la información relacionada a la dimensión actitud docente, considerando a sus niveles excelente actitud docente, actitud docente regular y pésima actitud docente.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 15.47 % señalan que hay una excelente actitud docente, el 65.47 % indican que la actitud docente es regular y el 19.06 % indica que la actitud docente es pésima en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 10 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a las siguientes actitudes de algunos docentes, entre ellas tenemos actitud arrogante, intimidante, autoritario, paternalista, permisivo, democrático, voluble, juez, paranoico y finalmente equilibrado.

Como resultado en la presente dimensión de estudio, se afirma que la actitud docente regular predomina con un 65.47 %, frente a un 19.06 % que opina que la actitud docente es pésima y solo un 15.47 % indica que la actitud docente es excelente. Resultados que nos llevan a pensar que allí hay un problema con la actitud docente y se requiere un trabajo para modificar la dimensión en estudio.

TABLA N° 03

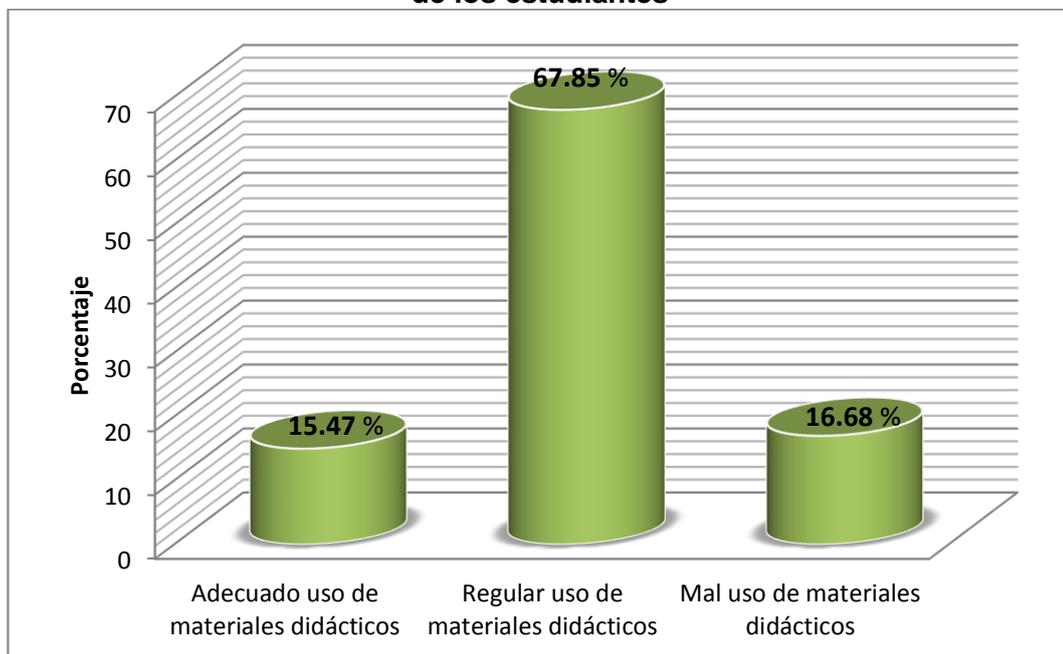
Nivel de uso de materiales didácticos según la percepción de los estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Adecuado uso de materiales didácticos	13	15.47
Regular uso de materiales didácticos	57	67.85
Mal uso de materiales didácticos	14	16.68
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 03

Nivel de uso de materiales didácticos según la percepción de los estudiantes



FUENTE: Tabla N° 03

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 03 se presenta la información relacionada a la dimensión material didáctico, considerando a sus niveles, adecuado uso de materiales didácticos, regular uso de material didáctico y mal uso de materiales didácticos.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 15.47 % indica que hay un adecuado uso de materiales didácticos, el 67.85 % indica que hay un regular uso de material didáctico y el 16.68 % indica que hay mal uso de materiales didácticos en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 7 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la percepción que tienen los estudiantes acerca de los materiales educativos que utilizan los docentes, específicamente el uso de diapositivas, entrega de hojas de información, entrega de sílabos, uso de proyector multimedia, si el salón de clases cuenta con ecran, si el salón cuenta con una computadora instalada en el ambiente y finalmente si el docente usa videos para poder reforzar los conocimientos de los estudiantes.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los docentes en su mayoría usan de manera regular los materiales didácticos, ya que así lo indican los estudiantes y se muestra en la tabla con bastante predominio frente al adecuado uso de los materiales didácticos. Esto significaría que los docentes a veces usan los materiales y a veces no.

TABLA N° 04

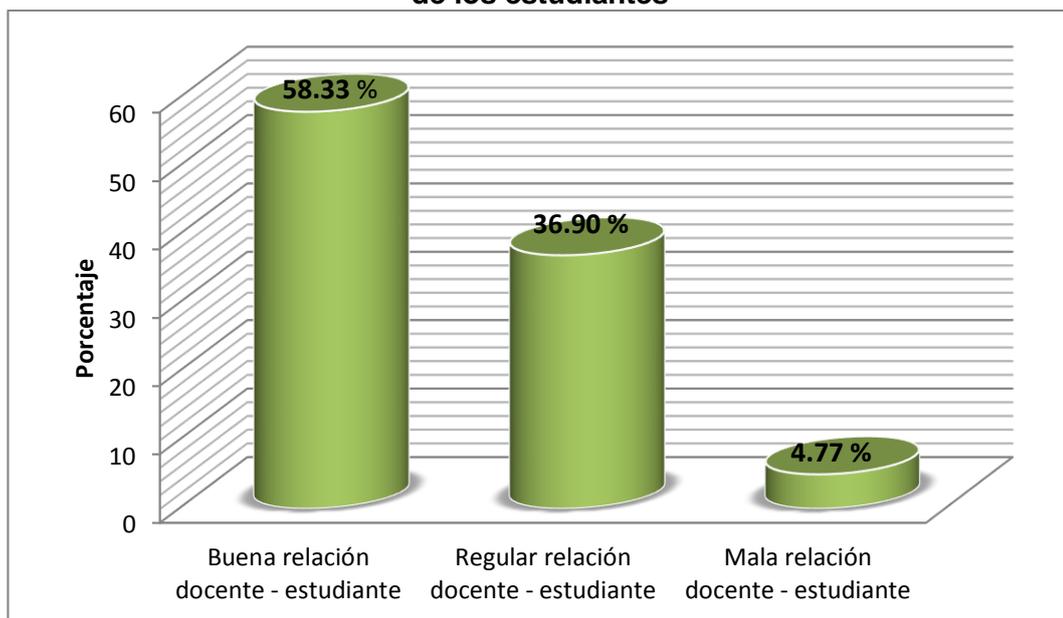
Nivel de relación docente - estudiante según la percepción de los estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Buena relación docente - estudiante	49	58.33
Regular relación docente - estudiante	31	36.90
Mala relación docente - estudiante	4	4.77
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 04

Nivel de relación docente - estudiante según la percepción de los estudiantes



FUENTE: Tabla N° 04

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 04 se presenta la información relacionada a la dimensión nivel de relación docente – estudiante considerando a sus niveles, Buena relación docente – estudiante, regular relación docente – estudiante y Mala relación docente – estudiante.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 58.33 % indican que hay buena relación docente – estudiante, el 36.90 % señala que hay una regular relación docente – estudiante y mientras que una minoría de 4.77 % indica que hay mala relación docente – estudiante en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 6 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la percepción que tienen los estudiantes acerca de que el docente mantiene una buena relación con los estudiantes, el docente acepta bromas entre estudiantes en momentos de relajo, el docente participa en actividades extra curriculares, el docente hace prevalecer las normas de clase sin distinción alguna, el docente corrige y orienta cuando el estudiante actúa mal, conoce la razón de la actitud de cada estudiante.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los docentes y estudiantes mantienen una buena relación así lo demuestra la contundente cifra de 58.33 % que equivale a 49 de 84 encuestados, mientras que la mala relación es mínima con un 5% del total.

TABLA N° 05

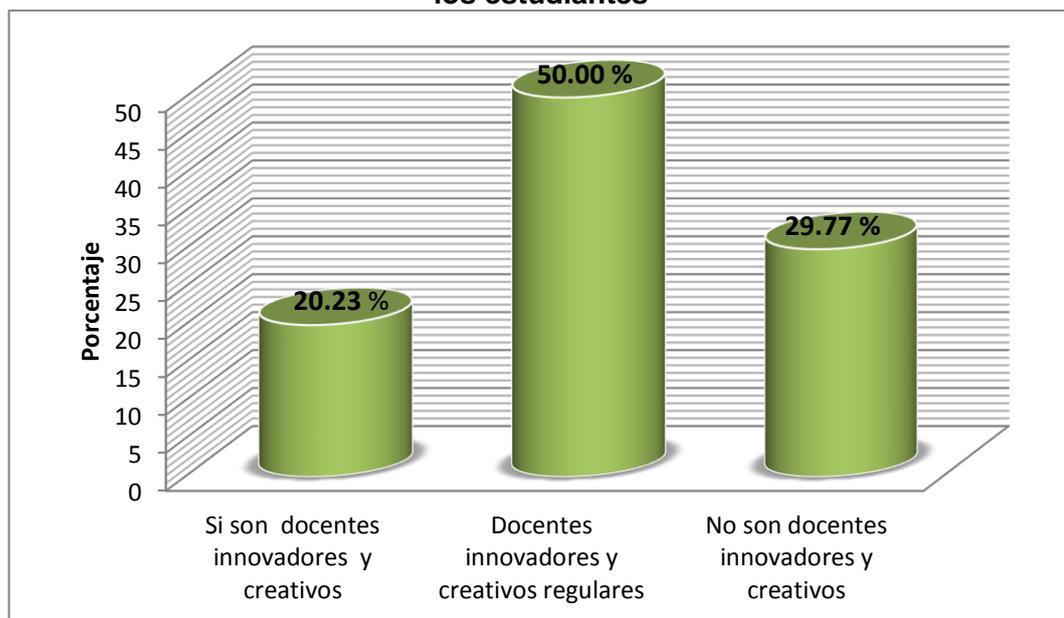
Docentes innovadores y creativos según la percepción de los estudiantes

CATEGORIAS	f	%
Si son docentes innovadores y creativos	17	20.23
Docentes innovadores y creativos regulares	42	50.00
No son docentes innovadores y creativos	25	29.77
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 05

Docentes innovadores y creativos según la percepción de los estudiantes



FUENTE: Tabla N° 05

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 05 se presenta la información relacionado a la dimensión docentes innovadores y creativos considerando a sus niveles, si son docentes innovadores y creativos, docentes innovadores y creativos regulares y no son docentes innovadores y creativos.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 20.23 % señala que si es un docente innovador y creativo, el 50.00 % indican que son docentes innovadores y creativos regulares y el 29.77 % señala que no son docentes innovadores y creativos en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 5 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a que los docentes aceptan sugerencias y los ponen en práctica, el docente apoya la realización de proyectos de innovación, el docente aplica diversas técnicas para que el estudiante sea creativo, el docente aplica juegos como medio de aprendizaje y finalmente el docente inculca al estudiante sobre creatividad e innovación.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los docentes no son innovadores y creativos en la realización y ejecución de sus sesiones de aprendizaje ya que predomina el 50.00 % de estudiantes que lo confirman, apoyado del 29.77 % que señalan que los docentes no son creativos e innovadores, aquí encontramos un problema a trabajar y solucionar.

TABLA N° 06

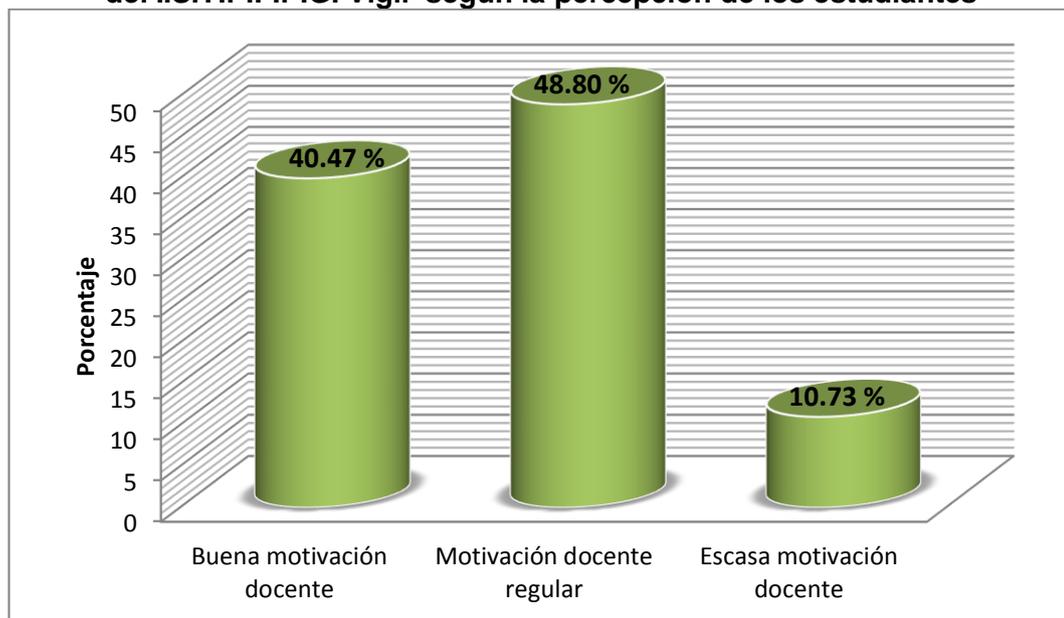
**Nivel de la motivación docente de la especialidad mecánica automotriz
del I.S.T.P.F.P.G. Vigil según la percepción de los estudiantes**

CATEGORIAS	f	%
Buena motivación docente	34	40.47
Motivación docente regular	41	48.80
Escasa motivación docente	9	10.73
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 06

**Nivel de la motivación docente de la especialidad mecánica automotriz
del I.S.T.P.F.P.G. Vigil según la percepción de los estudiantes**



FUENTE: Tabla N° 06

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 06 se presenta la información relacionado a la tabla general de la motivación docente considerando a sus niveles, buena motivación docente, motivación docente regular y escasa motivación docente.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 40.47 % indica que existe buena motivación docente, el 48.80 % indica que la motivación docente es regular y el 10.73 % indica que existe una escasa motivación docente en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 5 dimensiones y estas contienen 33 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, las dimensiones hacen referencia a la motivación personal docente, actitud docente frente a los estudiantes, uso de los materiales didácticos, relación docente - estudiante y docentes innovadores y creativos.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los docentes en términos generales están **REGULARMENTE MOTIVADOS**. Tienen una BUENA motivación personal con un 50.00 % de aceptación en la tabla N° 01, tienen una actitud docente REGULAR con una afirmación del 65.47 % en la tabla n° 02, decaen con un 67.85 % de confirmación en el REGULAR uso de materiales didácticos, crecen con la afirmación de BUENA relación docente - estudiante respaldado con un 58.33 % y finalmente decae en la dimensión de docente innovador y creativo REGULAR con un 50.00 %.

Concluimos con un análisis exhaustivo y podemos decir que en algunos aspectos los docentes tienen BUENA aceptación en su enseñanza pero en la mayoría es REGULAR, definitivamente la mayoría de las dimensiones tienen que ser trabajadas para una mejora, si la motivación que ejerce el docente hacia el estudiante es REGULAR no se hará realidad el buen aprendizaje.

5.3.2 Información sobre el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

TABLA N° 07

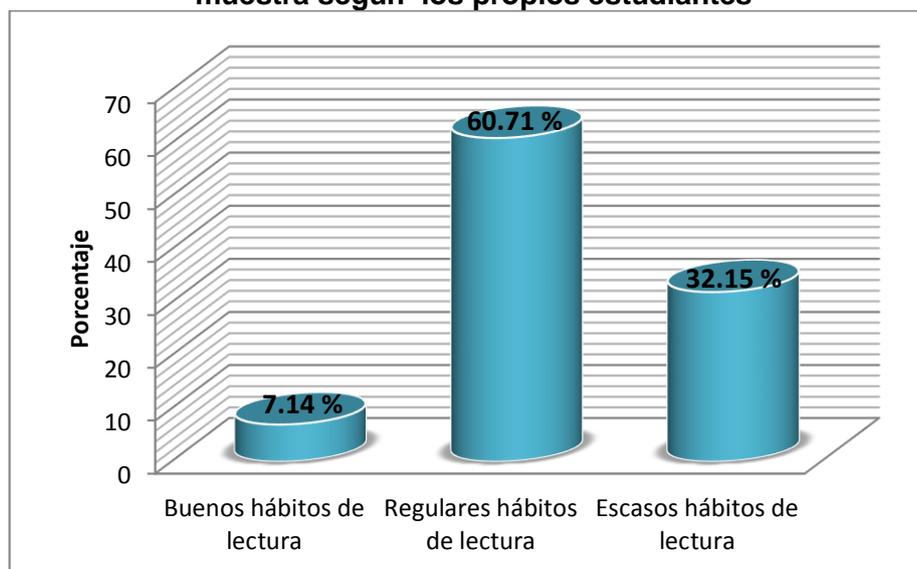
Nivel de hábitos de lectura de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Buenos hábitos de lectura	6	7.14
Regulares hábitos de lectura	51	60.71
Escasos hábitos de lectura	27	32.15
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 07

Nivel de hábitos de lectura de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes



FUENTE: Tabla N° 07

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 07 se presenta la información relacionada a la dimensión, nivel de hábitos de lectura, considerando a sus niveles buenos hábitos de lectura, regulares hábitos de lectura y escasos hábitos de lectura.

En ella se puede observar que los estudiantes el 7.14 % presentan buenos hábitos de lectura, el 60.71 % presenta regulares hábitos de lectura y el 32.15 % presentan escasos hábitos de lectura en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 8 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia al estudio constante que realizan los estudiantes, lectura en tiempos libres, lectura antes de dormir, organización de tiempo, lectura permanente, resultados de estudios, distribución de tiempo y concentración.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes en su mayoría tienen regulares hábitos de estudio y existe una fuerte cantidad que tienen escasos hábitos de estudio, si juntáramos entre los que tienen regulares y escasos, faltaría poco para llegar a ser el 100%, por lo tanto es predominante el problema y es necesario tomar medidas para realizar un cambio para bien.

TABLA N° 08

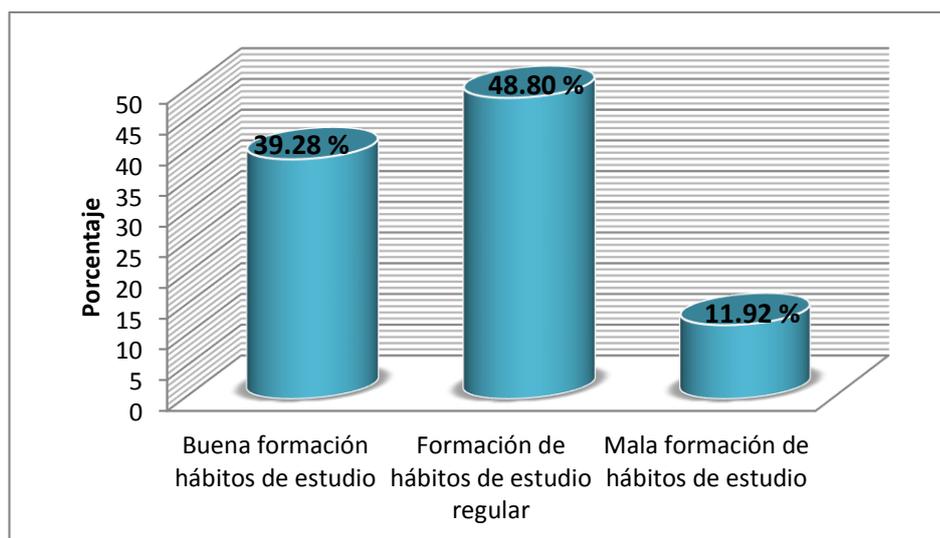
Nivel de formación de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Buena formación hábitos de estudio	33	39.28
Formación de hábitos de estudio regular	41	48.80
Mala formación de hábitos de estudio	10	11.92
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 08

Nivel de formación de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes



FUENTE: Tabla N° 08

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 08 se presenta la información relacionada a la dimensión formación de hábitos de estudio considerando a sus niveles buena formación de hábitos de estudio, formación de hábitos de estudio regular y mala formación de hábitos de estudio

En ella se puede observar que los estudiantes el 39.28 % presentan buena formación de hábitos de estudio, el 48.80 % presentan una formación de hábitos de estudio regular y el 11.92 % presentan mala formación de hábitos de estudio en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 6 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la intención de estudio que tienen para aprovechar el tiempo, conocimiento de los objetivos con respecto a la materia que está estudiando, un estudio consciente para un futuro profesional, módulos de instrucción que posee la institución para un adecuado aprendizaje, acerca del docente que concientiza a los estudiantes, y finalmente experimentación en maquetas o módulos para instrucción.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes presentan una formación de hábitos en nivel regular y una buena cantidad presentan buena formación en hábitos de estudio, siendo pocos los que presentan mala formación de hábitos de estudio.

TABLA N° 09

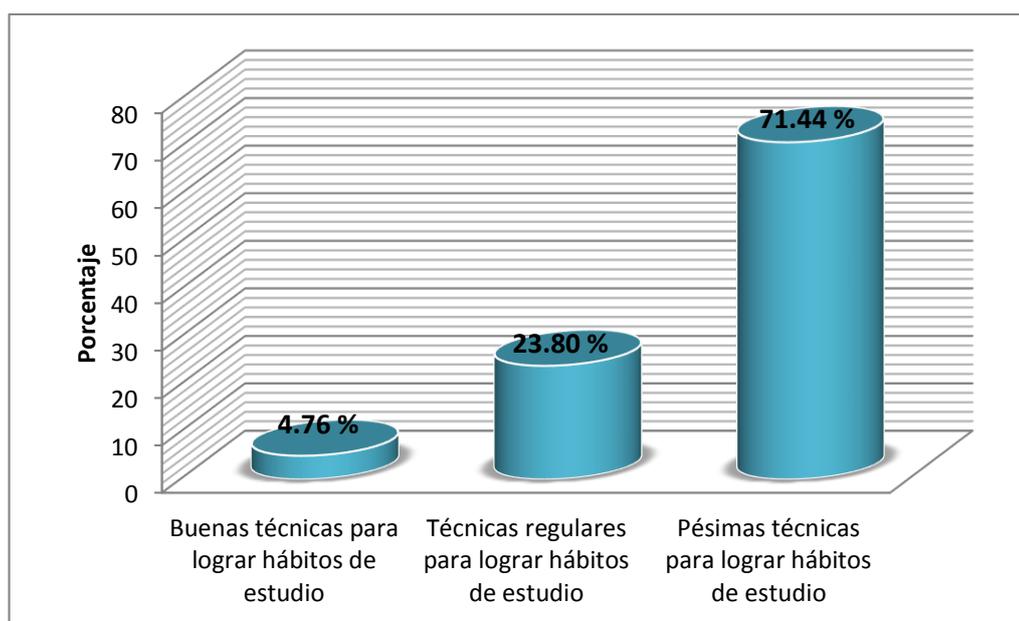
Nivel de uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Buenas técnicas para lograr hábitos de estudio	4	4.76
Técnicas regulares para lograr hábitos de estudio	20	23.80
Pésimas técnicas para lograr hábitos de estudio	60	71.44
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 09

Nivel de uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes



FUENTE: Tabla N° 09

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 09 se presenta la información relacionada a la dimensión uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio considerando a sus niveles buenas técnicas para lograr hábitos de estudio, técnicas regulares para lograr hábitos de estudio y pésimas técnicas para lograr hábitos de estudio.

En ella se puede observar que los estudiantes el 4.76 % presentan buenas técnicas para lograr hábitos de estudio, el 23.80 % presentan técnicas regulares para lograr hábitos de estudio y el 71.44 % presentan pésimas técnicas para lograr hábitos de estudio en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 7 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la utilización de la técnica del subrayado, apunte de datos durante el tiempo de lectura, realización de mapas mentales, elaboración de fichas durante la lectura, auto evaluación antes de una prueba, reunión entre compañeros de clase con fines de estudio y aplicación de reglas nemotécnicas.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes presentan problemas en el uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio, ya que el 71.44 % tienen pésimas técnicas lo cual no estaría permitiendo asimilar conocimientos y esta sería una de las razones fundamentales para que el estudiante no adquiriera los hábitos de estudio de manera rápida.

TABLA N° 10

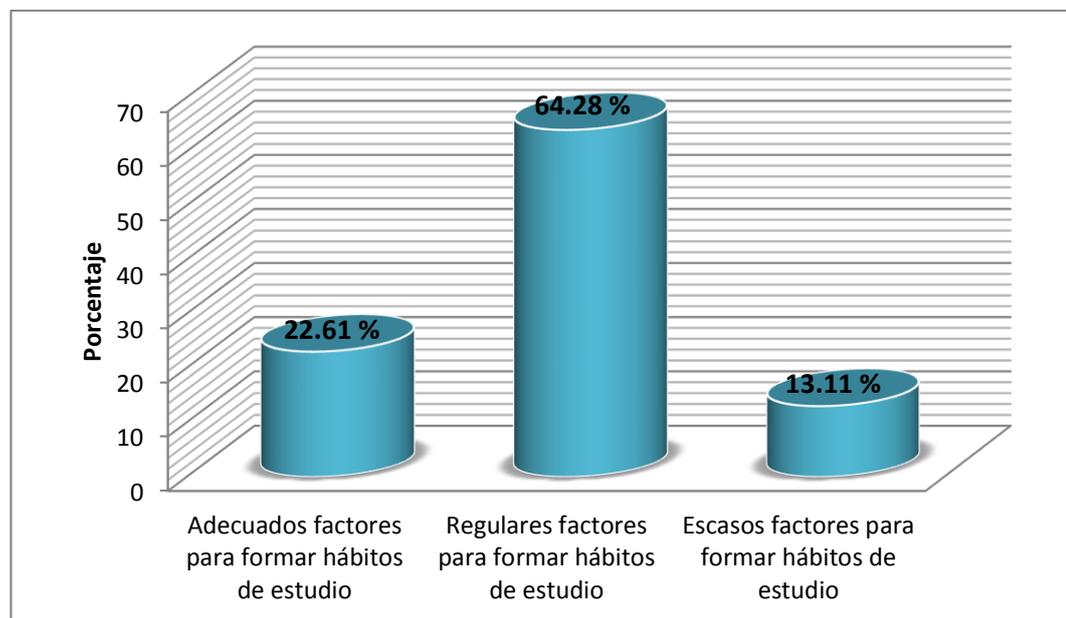
Nivel de los factores para formar hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes

CATEGORIAS	f	%
Adecuados factores para formar hábitos de estudio	19	22.61
Regulares factores para formar hábitos de estudio	54	64.28
Escasos factores para formar hábitos de estudio	11	13.11
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 10

Nivel de los factores para formar hábitos de estudio de los integrantes de la muestra según la percepción de los propios estudiantes



FUENTE: Tabla N° 10

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 10 se presenta la información relacionada a la dimensión factores para formar hábitos de estudio considerando a sus niveles adecuados factores para formar hábitos de estudio, regulares factores para formar hábitos de estudio y escasos factores para formar hábitos de estudio.

En ella se puede observar que los estudiantes el 22.61 % presentan adecuados factores para formar hábitos de estudio, el 64.28 % presentan regulares factores para formar hábitos de estudio y el 13.11 % presentan escasos factores para formar hábitos de estudio en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 15 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la tenencia de un lugar de estudio, eliminación de ruidos molestos, espacio de estudio, condiciones del espacio de estudio, comodidad para el estudio, realización de ejercicios, cambio de actividades, condición física, horas de sueño, alimentación, consumo de alcohol, problemas afectivos y liberación del estrés.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que el 64.28 % presentan regulares factores para formar hábitos de estudio, es decir medianamente cuentan con los medios que se requiere para poder estudiar cómodamente y formar hábitos de estudio, mientras que solo un 22.61 % cuenta con adecuados factores que fortalecen sus hábitos.

TABLA N° 11

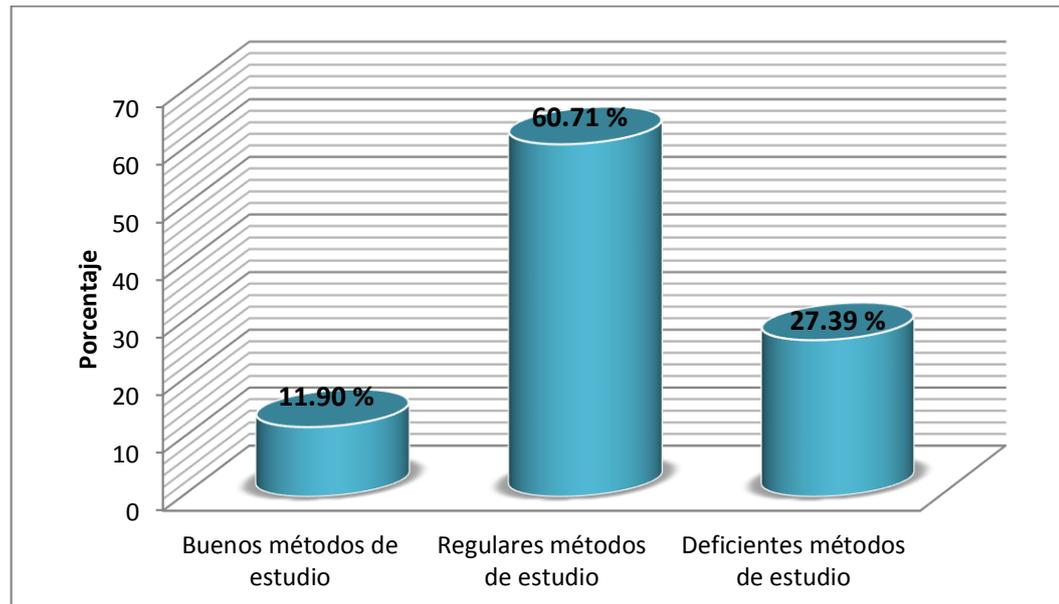
Nivel de métodos de estudio de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes

CATEGORÍAS	f	%
Buenos métodos de estudio	10	11.90
Regulares métodos de estudio	51	60.71
Deficiente métodos de estudio	23	27.39
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil

GRÁFICO N° 11

Nivel de métodos de estudio de los integrantes de la muestra según los propios estudiantes



FUENTE: Tabla N° 11

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 11 se presenta la información relacionada a la dimensión métodos de estudio, considerando a sus niveles, buenos métodos de estudio, regulares métodos de estudio y deficientes métodos de estudio.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 11.90 % indica que tienen buenos métodos de estudio, el 60.71 % indica que tienen regulares métodos de estudio y el 27.39 % indica que tienen deficientes métodos de estudio en la encuesta realizada en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 10 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, los ítems hacen referencia a la exploración general de la temática antes de estudiar, lectura rápida como inicio de estudio, comprensión con claridad, clasificación del contenido, elaboración de resúmenes, resaltado de ideas principales, toma de apuntes, búsqueda de información y disposición del material.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes tienen regulares métodos de estudio, así lo indica el 60.71 % que es la mayor parte de la muestra que se está estudiando.

TABLA N° 12

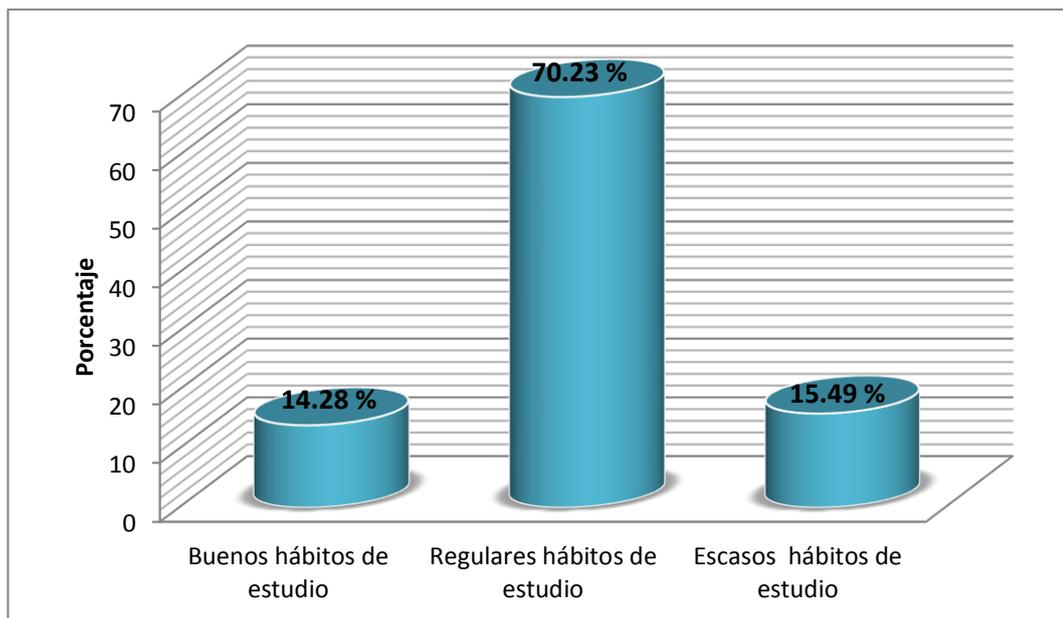
Tabla general del nivel de hábitos de estudio de los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz

CATEGORIAS	f	%
Buenos hábitos de estudio	12	14.28
Regulares hábitos de estudio	59	70.23
Escasos hábitos de estudio	13	15.49
TOTAL	84	100%

FUENTE: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P Francisco de Paula Gonzales Vigil.

GRÁFICO N° 12

Tabla general del nivel de hábitos de estudio de los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz



FUENTE: Tabla N° 12

INTERPRETACIÓN:

En la tabla N° 12 se presenta la información relacionada a la tabla general de los hábitos de estudio considerando a sus niveles, buenos hábitos de estudio, regulares hábitos de estudio y escasos hábitos de estudio.

En ella se puede observar que los estudiantes en su opinión, el 14.28 % indican que tienen buenos hábitos de estudio, el 70.23 % indican que tienen regulares hábitos de estudio y el 15.49 % mencionan que tienen escasos hábitos de estudio en la encuesta realizada en la especialidad de mecánica automotriz.

El resultado que se menciona está basado en 5 dimensiones y estas contienen 47 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado antes mencionado, las dimensiones hacen referencia a los hábitos de lectura, formación de hábitos de estudio, uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio, factores para formar hábitos de estudio y métodos de estudio.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión y decir de manera muy firme que los estudiantes TIENEN REGULARES HÁBITOS DE ESTUDIO. Al hacer un repaso de todas las tablas anteriores y por dimensiones podemos ver las siguiente cifras que obtuvieron mayor porcentaje: nivel REGULAR de hábitos de lectura 60.71 %, formación de hábitos de estudio REGULAR 48.80 %, PÉSIMAS técnicas para lograr hábitos de estudio 71.44 %, REGULARES factores para formar hábitos de estudio 64.28 % y REGULARES métodos de estudio 60.71 %.

Concluimos con un análisis exhaustivo y podemos decir que en la mayoría de las dimensiones los resultados son 4 de nivel regular y 1 de nivel pésimo, lo cual nos indica que aquí también hay un problema a solucionar y este es el hábito de estudio del estudiante.

5.3.3 Prueba estadística

PRUEBA DE CHI CUADRADO

Relación entre las variables motivación docente y hábitos de estudio.

HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

No existe relación entre la motivación docente y el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Francisco de Paula Gonzales Vigil"

Ho

Si existe relación entre la motivación docente y el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "Francisco de Paula Gonzales Vigil"

Ha

DESARROLLO

HÁBITOS DE ESTUDIO	NIVEL DE MOTIVACION DOCENTE			TOTAL
	Buena	Regular	Escasa	
Buenos hábitos	3	3	6	12
Regulares hábitos	30	28	1	59
Escasos hábitos	1	10	2	13
TOTAL	34	41	9	84

Tabla de contingencia

Celdas	fo	fe	fo - fe	(fo - fe) ²	(fo - fe) ² /fe
1	3	4,9	-1,9	3,4	0,7
2	30	23,9	6,1	37,4	1,6
3	1	5,3	-4,3	18,2	3,5
5	3	5,9	-2,9	8,2	1,4
6	28	28,8	-0,8	0,6	0,0
7	10	6,3	3,7	13,4	2,1
9	6	1,3	4,7	22,2	17,3
10	1	6,3	-5,3	28,3	4,5
11	2	1,4	0,6	0,4	0,3
TOTAL	84	84,0	0,0		31,281

Probabilidad 0,05
 gl 4
 Valor crítico 9,488
 Chi cuadrado 31,281

CONCLUSIÓN: Se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

5.4 Comprobación de la hipótesis

La contrastación de las hipótesis de la investigación se hace en el siguiente orden:

5.4.1 Contrastación de las hipótesis específicas

La hipótesis específica a) establece que:

Ha La motivación docente que existe en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es escasa.

Ho La motivación docente que existe en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es regular.

Habiendo realizado las tablas por cada dimensión, se puede apreciar que el resultado que está basado en 5 dimensiones y estas contienen 33 ítems, las dimensiones hacen referencia a la motivación personal docente, actitud docente frente a los estudiantes, uso de los materiales didácticos, relación docente - estudiante y docentes innovadores y creativos.

Luego de un análisis se llegó a la conclusión de que los docentes en términos generales están **REGULARMENTE MOTIVADOS**. Tienen una BUENA motivación personal con un 50.00 % de aceptación en la tabla N° 01, tienen una actitud docente **REGULAR** con una afirmación del 65.47 % en la tabla N° 02, decaen con un 67.85 % de confirmación en el **REGULAR** uso de materiales didácticos, crecen con la afirmación de BUENA relación docente - estudiante respaldado con un 58.33 % y finalmente decae en la dimensión de docente innovador y creativo **REGULAR** con un 50.00 %.

Podemos decir que en algunos aspectos los docentes tienen BUENA aceptación en su enseñanza pero en la mayoría es REGULAR, definitivamente la mayoría de las dimensiones tienen que ser trabajadas para una mejora, si la motivación que ejerce el docente hacia el estudiante es REGULAR no se hará realidad el buen aprendizaje y no se puede cumplir los objetivos trazados ni las capacidades terminales de la programación curricular semestral.

Dicho resultado implica que se rechaza la hipótesis estadística alterna (H_a) y se toma la hipótesis estadística nula (H_0) que señala que La motivación docente que existe en la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es REGULAR.

La hipótesis específica b) establece que:

Ha El nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es escaso.

Ho El nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es regular.

Luego de verificar las tablas por cada dimensión, se puede apreciar que, el resultado está basado en 5 dimensiones y estas contienen 47 ítems que en su conclusión dan a conocer el resultado, las dimensiones hacen referencia a los hábitos de lectura, formación de hábitos de estudio, uso de técnicas para el logro de hábitos de estudio, factores para formar hábitos de estudio y métodos de estudio.

Basado en esta información se puede llegar a la conclusión y decir de manera muy firme que los estudiantes TIENEN REGULARES HÁBITOS DE ESTUDIO. Al hacer un repaso de todas las tablas anteriores y por dimensiones podemos ver las siguiente cifras que obtuvieron mayor porcentaje: nivel REGULAR de hábitos de lectura 60.71 %, formación de hábitos de estudio REGULAR 48.80 %, PÉSIMAS técnicas para lograr hábitos de estudio 71.44 %, REGULARES factores para formar hábitos de estudio 64.28 % y REGULARES métodos de estudio 60.71 %.

Concluimos con un análisis exhaustivo y podemos decir que en la mayoría de las dimensiones los resultados son 4 de nivel regular y 1 de nivel pésimo, lo cual

nos indica que aquí hay un problema a solucionar y este es el hábito de estudio del estudiante, a causa de ello no se puede cumplir los objetivos trazados ni las capacidades terminales de la programación curricular semestral.

Dicho resultado implica que se rechaza la hipótesis estadística alterna (H_a) y se toma la hipótesis estadística nula (H_0) que menciona que el nivel de hábitos de estudio que presentan los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015 es REGULAR.

CAPITULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1 CONCLUSIONES

PRIMERA

La motivación docente que se presenta luego del estudio es de nivel regular con un 49 % de estudiantes que lo indican así, en la carrera profesional de Mecánica Automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil de Tacna en el año 2015.

SEGUNDA

Casi la mitad de los docentes están regularmente motivados con respecto a la realización de su trabajo y a la vez motivan al estudiante de manera regular lo que nos indica que allí hay problemas, la motivación no puede ser regular en el docente, tiene que ser óptimo y bueno.

TERCERA

El nivel de hábitos de estudio de los estudiantes es contundentemente regular, apoyado con un 70% que lo indican así.

CUARTA

En esta variable la mayoría de estudiantes tienen regulares hábitos de estudio, si bien no es escaso como se menciona en la hipótesis, aquí también se presenta problemas a solucionar, no se puede formar buenos profesionales si no hay estudiantes con buenos hábitos de estudio.

QUINTA

Se ha comprobado un alto nivel de relación de la motivación docente en los hábitos de estudio de los estudiantes de la especialidad de mecánica automotriz del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil, en el año 2015, al haberse encontrado una relación directa y significativa entre ambas variables.

SUGERENCIAS

PRIMERA

Sería conveniente que el cuerpo directivo del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil y el jefe de área de la especialidad de Mecánica Automotriz, realicen un trabajo que consista en mejorar la motivación docente en sus diferentes dimensiones, mejorar la motivación personal del docente a un nivel bueno, haciendo un estudio para saber qué factores incomodan el buen desempeño del docente y con respuesta en mano ejecutarlo.

Para la segunda, tercera y quinta dimensión realizar talleres de sensibilización, cursos, conversatorios para un mejor trabajo con los estudiantes y uso de materiales didácticos. Para la cuarta dimensión se podría programar en fechas específicas días de compartir, campeonatos, confraternizaciones entre estudiantes y docentes, de esa manera mejorar aún más las relaciones interpersonales.

SEGUNDA

Sería conveniente que los docentes de la especialidad de Mecánica Automotriz y el cuerpo directivo del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil implementen a la institución con un taller dirigido por un especialista en hábitos de estudio en días, horas programadas y el docente en horarios de clase con el estudiante reforzar lo indicado por el especialista.

TERCERA

Sería conveniente que los docentes de la especialidad de Mecánica Automotriz y el cuerpo directivo del I.E.S.T.P. Francisco de Paula Gonzales Vigil logren convenios con diferentes instituciones y empresas, con el fin de que los estudiantes que logren los primeros puestos realicen prácticas o trabajen en dichas empresas, de esta manera los estudiantes estarían motivados a mejorar sus hábitos de estudio y tomar un puesto de trabajo que se ofrece a los primeros lugares.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, Abraham. Tecnología Educativa en Acción. 1998, Lima, Ed. Centro de Investigación y Estudios Pedagógicos del Sur. 1º edición.

Antúnez Celso (1999) Estimular las inteligencias múltiples, Ed Narcea.

Belaunde, I. (1994). Hábitos de estudio. Universidad del Sagrado Corazón, Perú.

Borda, E. & Pinzón, B. (1995). Técnicas para estudiar mejor. Bogotá: Editorial Magisterio.

Bigge y Hunt, M.(1981). Bases Psicológicas de la Educación. México: Trillas

Correa, M.(1998). Programa de Hábitos de Estudio para Estudiantes de la Segunda etapa de Educación Básica. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica experimental Libertador. Caracas. Visto el 22 de abril del 2012 en la página web <http://www.monografias.com/trabajos26/habitos estudio/habitos estudio2.shtml>

Cutz G. (2002) Estilos de aprendizaje. Barcelona: España. Editorial Océano.

Covey, S. (1989). Los siete hábitos de la gente altamente efectiva. Argentina Editorial Paidós.

Dörnyei, Z. (2005), The psychology of the language learner: Individual differences in second language acquisition, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates

Hernández, F. (1998). Aprender a aprender. España: Editorial Océano.

Horna, R. (2001). Aprendiendo a disfrutar del estudio. Perú: Editorial Renalsa

López, M. (2000). Como estudiar con eficacia. Madrid: Editorial Reducido.

Martínez, V., Pérez, O. & Torres, I. (1999). Análisis de los hábitos de estudio. España: Editorial Don Vasco.

Mira, c. y López, M. 1978 "Hábitos de Estudio en la Escuela. México: Trillas.

Márquez, E. & Mondragón, A. (1987). Hábitos de estudio y autocontrol. México: Editorial Trillas.

Maslow A. (1970) Las necesidades y la motivación. EE.UU. Editorial La casa.

Poves, M. (2001). Hábitos de estudio y el rendimiento académico. España: Editorial Tarancón.

Quelopana, J. (1999). Guía metodológica y científica del estudiante. Perú: Editorial San Marcos.

Rondón, C. (1991). Integridad y hábitos de estudio. Instituto Pedagógico de Barquisimeto, España.

Soto, R. (2004). Técnicas de estudio. Lima: Editorial Palomino.

Tapia, I. (1998). Métodos y técnicas de estudio. Lima: Editorial Corito.

Vicuña, L. (1998). Inventario de hábitos de estudio. Lima: Editorial CEDEIS.

Vásquez (1986) Descripción de las Técnicas y Hábitos de Estudio Utilizados por estudiantes del Instituto "Juan Pablo Rojas Paúl", Escuela de Humanidades y educación. Caracas recuperado el 05 de agosto del 2012 <http://www.monografias.com/trabajos26/habitos-estudio/habitos-estudio2.shtml>

WOOLFOLK Anita E. 1996, Psicología Educativa, 6ª. Ed. Universidad de Ohio

WEBGRAFÍA

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/551/55110208/55110208.html>

<http://reme.uji.es/articulos/numero20/1-palmero/texto.html>

<http://www.google.com.ec/#hl=es&biw=1024&bih=548&q=planificacion>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

<http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza>

<http://deconceptos.com/general/reiteracion>

<http://www.definicionabc.com/social/conducta.php>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constancia_\(virtud\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constancia_(virtud))

<http://definicion.de/decision/>

http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/ss/La-Perseverancia-Como-Una-De-Las-Fortalezas-Del-Caracter.htm

<http://definicion.de/orden/>

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/551/55110208/55110208.html>

<http://reme.uji.es/articulos/numero20/1-palmero/texto.html>

<http://www.google.com.ec/#hl=es&biw=1024&bih=548&q=planificacion>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccioele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

ANEXOS

MATRIZ - CUESTIONARIO DE MOTIVACION DOCENTE					
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS O PREGUNTAS	Valoración	
				a	b
MOTIVACION QUE EJERCE EL DOCENTE	MOTIVACION PERSONAL DOCENTE	VOCACIÓN	¿Cree Ud. Que los docentes de su especialidad, que le han enseñado y los que actualmente les están enseñando, realizan su trabajo por vocación? a) Si b) No	1	0
		ENTUSIASMO	¿El docente trabaja con entusiasmo en horas de clase? a) Si b) No	1	0
		PARTICIPACIÓN	¿El docente participa activamente durante las prácticas en el taller? a) Si b) No	1	0
		ACTIVA	¿El docente muestra interes en que los estudiantes aprendan los temas que se están tratando en clases? a) Si b) No	1	0
		INTERÉS	¿El docente tiene objetivos trazados respecto al logro del aprendizaje de los estudiantes? a) Si b) No	1	0
		OBJETIVOS	¿El docente muestra una actitud de que todo lo sabe, es inalcanzable y no comete errores? a) Si b) No	0	1
	ACTITUD DOCENTE	ACT. ARROGANTE	¿Cree Ud. Que es amenazado por el docente, cuando le dice que si no cumple con LOS TRABAJOS , bajara su nota de calificaci a) Si b) No	0	1
		ACT. INTIMIDANTE	¿Cree Ud. Que el docente no permite sugerencias aunque esté equivocado? a) Si b) No	0	1
		AUTORITARIO	¿Con frecuencia el docente los defiende de acusaciones y es muy cariñoso con todos? a) Si b) No	0	1
		PATERNALISTA	¿En la mayoría de las clases el docente deja que los estudiantes hagan bulla y lo que deseen? a) Si b) No	0	1
		PERMISIVO	El docente realiza sus clases (temas, exposiciones, pruebas) ¿de acuerdo a como la mayoría de los estudiantes prefieran? a) Si b) No	0	1
		DEMOCRÁTICO	¿El docente en algunas clases, llega renegando, otras feliz, otras muy entusiasmado y en otras triste? a) Si b) No	0	1
		VOLUBLE	¿El docente cree saber de todo lo que sucede en el salón de clases y aveces juzga sin saber? a) Si b) No	0	1
		JUEZ	¿Cree Ud. que el docente siente que todos los estudiantes del salón de clases están confabulados para perjudicarlo? a) Si b) No	0	1
USO DE MATERIALES DIDACTICOS	EQUILIBRADO	¿Cree Ud. Que el docente mantiene un adecuado control para que la enseñanza - aprendizaje se lleve con normalidad? a) Si b) No	1	0	
	DIPOSITIVAS	¿Los docentes utilizan diapositivas para realizar sus clases? a) Si b) No	1	0	
	HOJAS DE INFORMACIÓN	¿Los docentes hacen entrega de las hojas de información? a) Si b) No	1	0	
	SÍLABUS	¿Los docentes entregan los sílabus a los estudiantes? a) Si b) No	1	0	
	PROYECTOR MULTIMEDIA	¿Los docentes usan el proyector multimedia? a) Si b) No	1	0	
	ECRAM	¿El salón de clases cuenta con un ecram? a) Si b) No	1	0	
	COMPUTADORA	¿El salon de clases cuenta con una computadora? a) Si b) No	1	0	

		VIDEOS	¿Luego de las clases teóricas el docente usa videos para reforzar lo aprendido? a) Si b) No	1	0
		BUENAS RELACIONES	¿El docente mantiene una buena relación con los estudiantes? a) Si b) No	1	0
		BROMAS ENTRE ESTUDIANTES	¿El docente acepta bromas entre estudiantes en momentos de relajo en clases? a) Si b) No	1	0
	RELACION DOCENTE ESTUDIANTE	ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES	¿El docente participa en actividades extracurriculares de la institución? (concurso de danzas, desfiles, campeonatos) a) Si b) No	1	0
		NORMAS EN CLASE	¿El docente hace prevalecer las normas de clase sin distinción en los estudiantes? a) Si b) No	1	0
		CORRECCIÓN DE COMPORTAMIENTO	¿El docente corrige y orienta cuando el estudiante actúa mal? a) Si b) No	1	0
		CONOCEDOR LA ACT. DEL ESTUDIANTE	¿El docente conoce la razón del porque de la actitud de cada estudiante? a) Si b) No	1	0
		ACEPTA SUGERENCIAS	¿El docente escucha sugerencias de los estudiantes y los pone en practica? a) Si b) No	1	0
	DOCENTES INNOVADORES Y CREATIVOS	APOYA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS	¿El docente apoya a la realización de elaboración de los proyectos de innovación en clase? a) Si b) No	1	0
		APLICA TÉCNICAS	El docente aplica diversas técnicas para que el estudiante sea creativo? a) Si b) No	1	0
		APLICA JUEGOS	¿El docente aplica los juegos como un medio de aprendizaje? a) Si b) No	1	0
		FORMACIÓN CREATIVA	¿El docente inculca al estudiante sobre creatividad e innovación a) Si b) No	1	0

MATRIZ - CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO					
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS O PREGUNTAS	Valoración	
				a	b
HÁBITOS DE ESTUDIO	HÁBITOS DE LECTURA	ESTUDIO CONSTANTE	¿Ocupa Ud. mas horas viendo novelas, peliculas o television, que estudiando los temas de la carrera que esta estudiando? a) Si b) No	0	1
		LECTURA EN TIEMPOS LIBRES	¿En su tiempo de descanso, toma ud. Inconscientemente un libro y lo lee? a) Si b) No	1	0
		LECTURA ANTES DE DORMIR	¿Tiene Ud. La necesidad de leer un libro antes de dormir? a) Si b) No	1	0
		ORGANIZACIÓN DE TIEMPO	¿Organizas tu tiempo elaborando un plan de actividades del dia donde se considera tus horas de lectura y estudio? a) Si b) No	1	0
		LECTURA PERMANENTE	¿Lees todos los dias? a) Si b) No	1	0
		RESULTADOS DE ESTUDIO	¿Consigues resultados satisfactorios cuando te pones a estudiar? a) Si b) No	1	0
		DISTRIBUCION DE TIEMPO	¿Distribuyes tu tiempo de estudio a lo largo de la semana? a) Si b) No	1	0
		CONCENTRACIÓN	¿Te mantienes al menos algun tiempo estudiando, aunque de momentos no te concentres? a) Si b) No	1	0
	FORMACIÓN DE HÁBITOS	INTENCIÓN DE ESTUDIO	¿Te pones a estudiar con intencion consciente de aprovechar el tiempo. a) Si b) No	1	0
		CONOCIMIENTO DE OBJETIVOS	¿Conoces tus objetivos con respecto a la materia que estas estudiando? a) Si b) No	1	0
		ESTUDIO CONSCIENTE	¿Estudias conscientemente para el logro de tu futuro profesional? a) Si b) No	1	0
		MATERIAL DE ESTUDIO	¿La institución cuenta con buenos modulos de instrucción para tu aprendizaje? a) Si b) No	1	0
		DOCENTE COORNICENTIZADOR	¿Escuchas al docente hablar acerca de los habitos de estudio? a) Si b) No	1	0
		EXPERIMENTOS EN MAQUETAS	¿Realizas experimentos en las maquetas o modulos con tus docentes? a) Si b) No	1	0
	TÉCNICAS PARA LOGRAR HÁBITOS DE ESTUDIO	SUBRAYADO	¿Utilizas la tecnica del subrayado cuando lees un texto? a) Si b) No	1	0
		APUNTES	¿Realizas apuntes de los datos mas importantes cuando lees textos? a) Si b) No	1	0
		MAPAS MENTALES	¿Realizas mapas mentales (mapas conceptuales, cuadros sinopticos, etc.) luego de leer separatas o libros? a) Si b) No	1	0
		FICHAS DE ESTUDIO	¿Realizas fichas de estudio mientras lees? a) Si b) No	1	0
		AUTOEVALUACIÓN	¿Te aplicas exámenes escritos a ti mismo antes de un exámen en clase? a) Si b) No	1	0
		LLUVIA DE IDEAS	¿Te reunes con tus compañeros para realizar un estudio por el metodo lluvia de ideas para lograr mayor aprendizaje? a) Si b) No	1	0
		REGLAS NEMOTÉCNICAS	¿Aplicas las reglas nemotecnicas, es decir inventar palabras para un resumen de contenidos? a) Si b) No	1	0

FACTORES PARA FORMAR HABITOS DE ESTUDIO	LUGAR DE ESTUDIO	¿Tienes un lugar permanente de estudio? a) Si b) No	1	0
	RUIDOS MOLESTOS	¿Puedes eliminar fácilmente los ruidos molestos? a) Si b) No	1	0
	ESPACIO DE ESTUDIO	¿Es tu lugar de estudio suficientemente amplio? a) Si b) No	1	0
	CONDICIONES DE ESPACIO DE ESTUDIO	¿Consigues la oxigenación, temperatura y humedad adecuadas, cuando estudias? a) Si b) No	1	0
	COMODIDAD PARA ESTUDIO	¿Tu mesa es espaciosa? a) Si b) No	1	0
	COMODIDAD PARA ESTUDIO	¿Puedes apoyar con facilidad los antebrazos? a) Si b) No	1	0
	EJERCICIOS	¿Haces ejercicio diariamente? a) Si b) No	1	0
	CAMBIO DE ACTIVIDADES	¿Cambias de actividad cuando te sientes cansado? a) Si b) No	1	0
	CONDICIÓN FÍSICA	¿Puedes dedicarte a un estudio prolongado sin sentir molestias en los ojos? a) Si b) No	1	0
	HORAS DE SUEÑO	¿Duermes generalmente ocho horas diarias? a) Si b) No	1	0
	ALIMENTACIÓN	¿Tu régimen alimenticio es variado y razonable? a) Si b) No	1	0
	CONSUMO DE ALCOHOL	¿Reduces al máximo el alcohol y tabaco? a) Si b) No	1	0
	PROBLEMAS AFECTIVOS	¿Tienes en cuenta la incidencia de los problemas afectivos en el rendimiento? a) Si b) No	1	0
	SUPERACIÓN EN ESTUDIOS	35. ¿Tienes interés en los estudios universitarios? a) Si b) No	1	0
	PROBLEMAS AFECTIVOS	Una tensión fuerte y prolongada, ¿perjudica tu retención? a) Si b) No	1	0
LIBERACIÓN DE ESTRÉS	¿Sabes salir de la frustración que te produce el no conseguir estudiar lo programado? a) Si b) No	1	0	
MÉTODOS DE ESTUDIO	EXPLORACIÓN GENERAL	¿Haces una exploración general antes de concentrarte a estudiar? a) Si b) No	1	0
	LECTURA RÁPIDA	¿Comienzas con una lectura rápida de todo lo que tienes que estudiar cada vez? a) Si b) No	1	0
	COMPRENSIÓN	¿Puedes comprender con claridad el contenido de lo que estudias? a) Si b) No	1	0
	CLASIFICACION DE CONTENIDO	¿Distingues los puntos fundamentales y lo principal en cada tema? a) Si b) No	1	0
	CLASIFICACION DE CONTENIDO	¿Haces esquemas clasificadores de cada unidad de contenido? a) Si b) No	1	0
	RESUMENES	¿Sintetizas o resumes en orden a facilitarte los repasos? a) Si b) No	1	0
	RESALTADO DE IDEAS PRINCIPALES	¿Destacas de alguna manera el contenido principal en lo que estudias? a) Si b) No	1	0
	TOMAR APUNTES	¿Llevas los apuntes al día y los completas si es preciso? a) Si b) No	1	0
	BUSQUEDA DE INFORMACIÓN	¿Buscas los sitios donde oyes bien y tienes buena visibilidad? a) Si b) No	1	0
	DISPOSICION DE MATERIAL	¿Dispones del material necesario complementario para estudiar? a) Si b) No	1	0

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO – MOTIVACIÓN DOCENTE

Para la validación del instrumento se utilizó al azar una muestra de 10 estudiantes y se tuvo como resultado de la prueba 0.84, lo que nos indica que el instrumento utilizado es CONFIABLE.

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n} \qquad \bar{X} = \frac{200}{10} \qquad \bar{X} = 20$$

$$S = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n - 1} \qquad S = \frac{306.5}{9} \qquad S = 34.06$$

$$C_{xx} = \frac{K}{K - 1} \left[\frac{1 - \sum P Q}{S^2} \right]$$

$$C_{xx} = \frac{33}{32} \left[\frac{1 - 6.14}{34.06} \right]$$

$$C_{xx} = 1.03 \left[1 - 0.18 \right]$$

$$C_{xx} = 1.03 \left[1 - 0.82 \right]$$

$$C_{xx} = 0.84$$

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO - HÁBITOS DE ESTUDIO

Para la validación del instrumento se utilizó al azar una muestra de 10 estudiantes y se tuvo como resultado de la prueba 0.83, lo que nos indica que el instrumento utilizado es CONFIABLE.

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n} \qquad \bar{X} = \frac{246}{10} \qquad \bar{X} = 24.6$$

$$S = \frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n - 1} \qquad S = \frac{404.4}{9} \qquad S = 44.93$$

$$C_{xx} = \frac{K}{K - 1} \left[\frac{1 - \sum P Q}{S^2} \right]$$

$$C_{xx} = \frac{47}{46} \left[\frac{1 - 8.7}{44.93} \right]$$

$$C_{xx} = 1.02 \left[1 - 0.19 \right]$$

$$C_{xx} = 1.02 \left[0.81 \right]$$

$$C_{xx} = 0.83$$

FOTOS DE ESTUDIANTES DEL I.E.S.T.P. FRANCISCO DE PAULA GONZALES VIGIL



