

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER Y LAS
TÉCNICAS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DEL 6TO
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. MARÍA
UGARTECHE DE MAC LEAN EN TACNA. 2013

Tesis presentada por:

CHAMBILLA MAMANI, STEFFANY
CRISTHINE

Para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación Primaria

TACNA – PERÚ

2015

DEDICATORIAS:

A Dios, por ayudarme y darme fortaleza,
para concluir mi Tesis,
por darme salud y bienestar.

A mi familia, mis padres, mis hermanos y
mis sobrinos que son mi más grande motivo
para salir adelante y superarme cada
día más,

AGRADECIMIENTO:

Al Dr. Raúl Valdivia Dueñas, por sus enseñanzas,
por su apoyo y dedicación por querer que seamos
cada vez mejores personas y profesionales.

Gracias por su comprensión, experiencia, y
por motivarme para culminar mi tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | Pg. |
|--------------------|------------|
| DEDICATORIAS | II |
| AGRADECIMIENTO | III |
| ÍNDICE CONTENIDOS | IV |
| ÍNDICE DE TABLAS | IX |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | XI |
| RESUMÉN | XIII |
| ABSTRAC | XIV |
| INTRODUCCIÓN | XV |

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

| | |
|----------------------------------------|----|
| 1.1. Determinación del Problema | 01 |
| 1.2. Formulación del problema | 03 |
| 1.2.1 Interrogante Principal | 03 |
| 1.2.2 Interrogante Secundarias | 03 |
| 1.3. Justificación de la Investigación | 03 |
| 1.4. Objetivo de la Investigación | 04 |
| 1.4.1 Objetivo General | 04 |
| 1.4.2 Objetivo Especifico | 04 |
| 1.5. Definición de Operaciones | 05 |

CAPÍTULO II

2. MOTIVACIÓN PARA APRENDER

| | | |
|------|-------------------------------------------|----|
| 2.1. | La Motivación | 08 |
| 2.2. | El Aprendizaje | 09 |
| 2.3. | La Motivación del Aprendizaje | 10 |
| 2.4. | Tipos de Motivación | 12 |
| | 2.4.1 Tipos de Motivación | 12 |
| | 2.4.2 Motivación Negativa | 13 |
| 2.5. | Motivación e Incentivación | 13 |
| 2.6. | La Motivación y el Alumno | 14 |
| 2.7. | La Motivación en la Sesión de Aprendizaje | 15 |
| 2.8. | Características del Alumno Desmotivado | 15 |

CAPÍTULO III

3. TÉCNICAS DE ESTUDIO

| | | |
|------|----------------------------|----|
| 3.1. | La Técnica | 18 |
| 3.2. | El Estudio | 19 |
| | 3.2.1 Concepto | 19 |
| | 3.2.2 Factores del estudio | 21 |
| | 3.2.2.1 Factores Internos | 21 |
| | 3.2.2.2 Factores Externos | 22 |

| | | |
|---------|---------------------------------|----|
| 3.3. | Las Técnicas de Estudio | 24 |
| 3.3.1 | Concepto | 24 |
| 3.3.2 | Principales técnicas de estudio | 26 |
| 3.3.2.1 | El subrayado | 26 |
| 3.3.2.2 | El esquema | 26 |
| 3.3.2.3 | El resumen | 27 |
| 3.3.2.4 | Mapas conceptuales | 28 |

CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA

| | | |
|-------|---------------------------------|----|
| 4.1. | Hipótesis | 30 |
| 4.1.1 | Hipótesis General | 30 |
| 4.1.2 | Hipótesis Operacionales | 30 |
| 4.2. | Variables | 30 |
| 4.2.1 | Variable Independiente | 30 |
| 4.2.2 | Variable Dependiente | 31 |
| 4.3 | Tipos y Diseño de Investigación | 32 |
| 4.3.1 | Tipo | 32 |
| 4.3.2 | Diseño | 32 |
| 4.4 | Ámbito de la Investigación | 32 |
| 4.5 | Tiempo Social | 32 |
| 4.6 | Población y Muestra | 32 |
| 4.6.1 | Población | 32 |
| 4.7 | Recolección de los Datos | 32 |
| 4.7.1 | Procedimiento | 32 |
| 4.7.2 | Técnicas | 33 |
| 4.7.3 | Instrumento | 33 |

CAPÍTULO V

5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.1. | El Trabajo de Campo | 30 |
| 5.2. | Diseño de presentación de la Información | 35 |
| 5.3. | Presentación de los Resultados | 36 |
| 5.3.1 | Información sobre el grado de motivación para aprender los nuevos saberes que presentan las alumnas de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013. | 36 |
| 5.3.2 | Información sobre el nivel de uso de técnicas de estudio que presentan las alumnas de sexto grado de la primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013 | 50 |
| 5.3.3 | Información sobre la relación entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio. | 61 |
| 5.4. | Comprobación de las Hipótesis | 64 |
| 5.4.1 | Comprobación de las hipótesis operacionales | 64 |
| 5.4.2 | Comprobación de las hipótesis general | 66 |

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

| | |
|-------------------|----|
| 6.1. Conclusiones | 67 |
| 6.2 Sugerencias | 69 |
| Bibliografías | 70 |
| Anexos | 71 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla N° 01 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según la meta propuesta | 38 |
| Tabla N° 02 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según la posibilidad de conseguir las metas propuestas | 40 |
| Tabla N° 03 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según el interés por resolver las tareas | 42 |
| Tabla N° 04 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según la capacidad de desempeño | 44 |
| Tabla N° 05 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según el contexto escolar | 46 |
| Tabla N° 06 | Distribución de los integrantes de la muestra según su motivación para aprender | 48 |
| Tabla N° 07 | Distribución de los integrantes de la muestra según su ritmo de aprendizaje | 51 |
| Tabla N° 08 | Distribución de los integrantes de la muestra según el lugar de estudio | 53 |

| | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla N° 09 | Distribución de los integrantes de la muestra según las condiciones psicofísicas | 55 |
| Tabla N° 10 | Distribución de los integrantes de la muestra Según la planificación del estudio | 57 |
| Tabla N° 11 | Distribución de los integrantes de la muestra según la utilización de técnicas de estudio | 59 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico N° 01 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según la meta propuesta | 38 |
| Gráfico N° 02 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según la posibilidad de conseguir las metas propuestas | 40 |
| Gráfico N° 03 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según el interés por resolver las tareas | 42 |
| Gráfico N° 04 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según la capacidad de desempeño | 44 |
| Gráfico N° 05 | Distribución de los integrantes de la muestra sobre su motivación según el contexto escolar | 46 |
| Gráfico N° 06 | Distribución de los integrantes de la muestra según su motivación para aprender | 48 |
| Gráfico N° 07 | Distribución de los integrantes de la muestra según su ritmo de aprendizaje | 51 |
| Gráfico N° 08 | Distribución de los integrantes de la muestra según el lugar de estudio | 53 |

| | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico N° 09 | Distribución de los integrantes de la muestra según las condiciones psicofísicas | 55 |
| Gráfico N° 10 | Distribución de los integrantes de la muestra según la planificación del estudio | 57 |
| Gráfico N° 11 | Distribución de los integrantes de la muestra según la utilización de técnicas de estudio | 59 |

RESUMEN

El tipo de investigación que se realizó es básica y el diseño de investigación es descriptivo asociativo, el tiempo de la investigación se ejecuto en el 2013 y la población estuvo conformada por las 4 secciones de 6 to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013. (114 alumnas).

El procedimiento de la información es manera personal y de primera fuente, las técnicas que se utilizó, la encuesta para recoger la información sobre la motivación y el uso de las técnicas de estudio por parte de las alumnas.

Posteriormente se realizó el procesamiento de la información a través de excel, presentándolo en tablas y gráficos estadísticos, obteniendo los resultados por medio del Chi Cuadrado.

El presente trabajo de investigación ha tenido como propósito establecer la relación existente entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en las alumnas de sexto grado de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013.

Se ha comprobado la existencia de una relación directa y significativa entre la motivación para aprender y las Técnicas de Estudio en las alumnas.

ABSTRAC

The research that is conducted basic research and design is associative descriptive research time was executed in 2013 and the population consisted of 4 sections 6 to primary El Mary Maclean Ugarteche city of Tacna in 2013. (114 students) .

The process of the information is personal and firsthand way, the techniques used , the survey to collect information on the motivation and the use of techniques studied by the students .

Subsequently, the information processing via Excel was performed, presenting in statistical tables and graphs, obtaining results through the Chi Square.

This research has been aimed at establishing the relationship between motivation to learn and use study skills in the students of sixth grade El Mary Maclean Ugarteche city of Tacna in 2013.

Being proven the existence of a direct and significant relationship between motivation to learn and Study Skills in the students.

INTRODUCCIÓN

La motivación debe entenderse como la necesidad o el deseo que activa y dirige el comportamiento humano hacia la consecución de un objetivo o metas. En este caso, para alcanzar una meta de aprendizaje, es decir que las alumnas han de tener suficiente activación y energía para aprender.

Por ello se necesita, por tanto, una orientación sistemática en el uso de técnicas de estudio, dirigida a todas las alumnas para que ellas puedan tener motivación para aprender y adquirir nuevos conocimientos y a la vez puedan alcanzar el éxito en el aprendizaje de los conocimientos que les exigen sus asignaturas, utilizando las diferentes técnicas de estudio.

Dentro del ámbito de la enseñanza, la técnica comprende una importante variedad de procedimientos, estrategias y métodos de índole intelectual que son empleados tanto para impartir conocimiento (técnicas didácticas, como dinámicas de debate), como para mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos (técnicas de lectura, investigación o estudio, como diseño de mapas mentales o mapas conceptuales). Su aplicación responde a la necesidad de optimizar el rendimiento y los resultados dentro del ámbito educativo.

Las técnicas de estudio son el conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia, y han sido descritos como el mejor y más potente predictor del éxito académico.

Estas razones justifican la importancia de realizar el presente estudio que se organiza en seis capítulos. A continuación se describe la estructura del presente estudio:

En el primer capítulo contiene: La determinación del problema, formulación del problema y la justificación de la investigación, los objetivos de la investigación y las definiciones operacionales.

En el segundo capítulo: Se da a conocer la información sobre la motivación para aprender.

En el tercer capítulo: Contiene información sobre las técnicas de estudio.

En el cuarto capítulo: Se abordan aspectos metodológicos, hipótesis general, hipótesis operacionales, variable independiente, indicadores, escala, variable dependiente, indicadores, escala, tipos y diseño de investigación, ámbito de la investigación, tiempo social, población y muestra y recolección de los datos.

El quinto capítulo: Se presenta los resultados, el trabajo de campo, diseño de presentación de la información, presentación de los resultados y la comprobación de las hipótesis.

El sexto capítulo: Establece las conclusiones y las sugerencias de la investigación.

Finalmente se atiende a la bibliografía consultada para la investigación y los anexos que se utilizó para evaluar y realizar la investigación.

Dejo a vuestra consideración señores miembros del jurado, mi trabajo de tesis titulado: LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER Y LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. MARÍA UGARTECHE DE MAC LEAN EN TACNA. 2013

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

J. Alonso Tapia (2005) afirma que: “Uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje es la motivación con que éste se afronta.

La motivación se debe entender como la necesidad o el deseo que activa y dirige el comportamiento humano hacia la consecución de un objetivo o metas. En este caso, para alcanzar una meta de aprendizaje, es decir que los alumnos han de tener suficiente activación y energía para aprender. Para ello deben tener un objetivo claro y la capacidad y disposición de emplear su energía durante el proceso de aprendizaje. Son tres tipos de factores que se mezclan en la motivación de la mayor parte de las conductas: los biológicos, los aprendidos y los cognitivos.

El hecho de aprobar y suspender una asignatura por el alumno no es tan simple como a veces parece. No depende tampoco del esfuerzo humano o del trabajo del docente. El no tener la motivación para aprender por parte del alumno, en la mayoría de casos, lleva al fracaso escolar, y una de las principales causas que generan esta situación, es la de NO SABER ESTUDIAR.

Cuando se sabe estudiar, se aprende más y mejor, y por lo tanto la motivación por hacerlo crece, ya que los resultados la refuerzan. Aprender

más, significa sacar partido del tiempo dedicado al trabajo personal. Aprender mejor, supone lograr un aprendizaje de mayor calidad.

Si se aprende más y mejor, el estudio se convierte en una actividad más gratificante. Y lo es, en primer lugar, porque el éxito es uno de los principales factores de la motivación escolar, y, en segundo lugar, porque ese estudio tiene sentido para quien lo realiza.

Pero aquí surge un nuevo problema, los alumnos no aprenden a estudiar solos. La inventiva y la experiencia personal no son suficientes.

El estudiante que no sabe estudiar, aprende de forma memorística (recordar y repetir lo estudiado de modo literal y sin comprenderlo). Además, estudia de una forma pasiva (no subraya, no hace preguntas, no consulta el diccionario, no hace esquemas...). En estas condiciones no obtiene rendimiento del tiempo empleado y el estudio se convierte en una tarea mecánica, sin sentido, y, por lo tanto, nada gratificante.

La realidad que se observa en las alumnas del 6to grado de primaria de la Institución Educativa "María Ugarteche de Maclean" de la ciudad de Tacna, no es diferente. Su desempeño estudiantil evidencia las limitaciones memorísticas, y desconocimiento del uso de las técnicas de estudio, más apropiadas, para lograr el éxito en los aprendizajes previsto y reforzar su motivación para aprender.

Se necesita, por tanto, una orientación sistemática en el uso de técnicas de estudio, dirigida a todas las alumnas para que ellas puedan tener motivación para aprender y adquirir nuevos conocimientos y a la vez puedan alcanzar el éxito en el aprendizaje de los conocimientos que les exigen sus asignaturas, utilizando las diferentes técnicas de estudio.

Sin duda, esta no es la única causa que genera la falta de motivación para aprender. Puede haber causas de carácter interno como la vocación, las condiciones biológicas, o externas como la metodología empleada por el o la docente, la existencia de condiciones de infraestructura y equipos

de enseñanza aprendizaje; sin embargo se considera al uso de las técnicas de estudio como la más importante para este estudio.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1 Interrogante principal

¿Qué relación existe entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en las alumnas de sexto grado de primaria de la Institución Educativa María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013?

1.2.2 Interrogantes secundarias

¿Cuál es el grado de motivación para aprender los nuevos saberes en las alumnas de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013?

¿Cuál es nivel de uso de técnicas de estudio que presentan las alumnas de sexto grado de la primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013?

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

A algunas personas les puede sorprender el hecho de que hay que estar motivado para aprender a estudiar, pero en realidad eso es lo que hay que hacer. Probablemente el error se encuentra en la propia definición de “estudiar”, sinónimo para muchos de memorizar sin comprender. Sin embargo, esto no es estudiar. Estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro es un arte. La motivación como necesidad de dirigir

nuestra capacidad hacia una meta, en este caso a la capacidad de aprender, es el punto de esta investigación.

Las personas que muestran elevada motivación para el logro de aprendizaje, necesitan tareas que les supongan retos moderados, y sobre todo contar con las herramientas para hacerlas. Los logros de aprendizaje deben ser fomentados y reforzados independientemente de la recompensa o el castigo, a través de la mejora de la satisfacción y el compromiso, dados sus beneficios en cuanto a la calidad de aprendizaje que alcanza la persona, lo cual conlleva al éxito estudiantil.

Precisamente el adecuado uso de técnicas de estudio podría generar este efecto en las alumnas. Es por esta razón que los resultados de esta investigación permitirán tomar decisiones sobre impulsar la orientación sobre el uso de técnicas de estudio, que les permitan a las alumnas alcanzar el grado de satisfacción en el aprendizaje, reforzando su motivación para aprender.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.4.1 Objetivos General

Establecer la relación existente entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en las alumnas de sexto grado de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013.

1.4.2 Objetivos Específicos

- a) Identificar el grado de motivación para aprender los nuevos saberes que presentan las alumnas de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013.

- b) Determinar el nivel de uso de técnicas de estudio que presentan las alumnas de sexto grado de la primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013.

1.5 DEFINICIONES OPERACIONALES:

MOTIVACIÓN PARA APRENDER

Es la necesidad o el deseo que activa y dirige la actitud de las alumnas hacia la consecución de los logros de aprendizaje traducidas en competencias a lograr y capacidades a desarrollar en las asignaturas que contempla el diseño curricular.

META PROPUESTA

Las metas son los resultados orientados que deben ser alcanzados y que contribuyen directamente al logro de la misión, en este caso al logro de un aprendizaje. Es aquello que se propone lograr el alumno en relación con su aprendizaje o desempeño escolar.

POSIBILIDAD DE CONSEGUIR LAS METAS

Es la factibilidad real que el alumno tiene de conseguir una meta académica que se propone y la perspectiva asumida al estudiar.

INTERÉS POR RESOLVER TAREAS

Es la actitud positiva que impulsa al alumno a actuar o al proceso de aprendizaje a seguir (cómo pensar y actuar) para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presenten, mostrando su motivación para resolverlas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Son los saberes que ya traen incorporados los alumnos de aprendizajes anteriores que sirven como pasaje para aprender nuevos conocimientos.

CAPACIDAD DE DESEMPEÑO

Es la habilidad que posee una persona para realizar diversas actividades. En esta investigación se refiere a la habilidad que tienen las alumnas para realizar los diversos procesos del proceso enseñanza aprendizaje.

CONTEXTO ESCOLAR

Es la realidad en la que se desenvuelve el niño dentro de su Institución Educativa. Dentro del contexto escolar, también se consideran a las características de la escuela, estructura, infraestructura, equipamiento, profesores, programas inscritos, aulas de las que se disponen, número de alumnos.

USO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

Una técnica de estudio es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Permite aprender con menor esfuerzo, en el menor tiempo y con el máximo de eficacia. El uso de una técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

RITMO DE APRENDIZAJE

Es la capacidad que tiene un alumno para aprender de forma rápida o lenta un contenido previsto.

El ritmo de aprendizaje tiene especial vinculación con los siguientes factores: edad del alumno, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de

inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, etcétera.

LUGAR DE ESTUDIO

Es un determinado espacio ideal e indicado exclusivamente para estudiar. Se refiere a las condiciones físicas en que se desarrolla el trabajo intelectual del estudio.

Las características que debe presentar el lugar de estudio deben ser las siguientes debe ser: Tranquilo, bien iluminado, funcional, tener una temperatura adecuada y el mobiliario adecuado.

CONDICIONES PSICOFÍSICAS

Estas condiciones están referidas a encontrarse bien, física y mentalmente. Lógicamente, esto muchas veces no está en nuestra mano, pero siempre podemos hacer algo por fomentarlo y estar en las mejores condiciones para lograr el éxito en el estudio. Básicamente se debe cuidar la vista, el oído y la capacidad de atención.

PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Es la acción que realiza el alumno para preveer las acciones que debe considerar para llevar con éxito la actividad de estudio. Contar con un plan de estudio es lo más aconsejable, y este debe ser flexible y adaptable a cada circunstancia concreta.

En todo momento, el alumno debe saber cuales son sus prioridades personales. Si ésta es el estudio, tiene que tener muy claro que debe estudiar, antes de hacer otras actividades (deporte, música, idiomas, etc.)

CAPÍTULO II

2. MOTIVACIÓN PARA APRENDER

2.1 LA MOTIVACIÓN

La motivación no es un problema exclusivo de la enseñanza y del aprendizaje. Está presente en todas las manifestaciones de la vida humana, condicionando su intensidad y su eficacia.

Varios son los autores, que se han preocupado por definir a la motivación. A continuación se exponen algunas definiciones.

“La motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica” (Andrews, T.G., citado en Imídeo G. Neríci, Hacia una didáctica general dinámica, Pág. 193)

“La motivación puede entenderse como un impulso o determinante interno que impulsa a actuar” (Rosello Genovard. Psicología de la Educación. Una nueva perspectiva interdisciplinaria. Pág. 86)

“Se consigue la estabilidad interna cuando el individuo puede satisfacer sus necesidades elementales y cuando es capaz de adaptarse a las tensiones ambientales. Las actividades individuales

se dirigen hacia objetivos; ese esfuerzo dirigido puede ser llamado motivación” (Ibíd. Pág. 48)

Se puede entonces considerar que la motivación es un proceso complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social, que impulsa a actuar al individuo hasta conseguir una meta u objetivo. Así se puede señalar que en toda motivación se puede encontrar un impulso biológico o motivo inicial, y los factores de dirección, de integración con el contexto que es generalmente de índole socio cultural.

2.2 EL APRENDIZAJE.

Freddy Rojas Velásquez (2001) se refiere al aprendizaje como un proceso en el que se da una estrecha relación entre el individuo y su contexto así señala que:

“El aprendizaje humano resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. Es el resultado de la experiencia, del contacto del hombre con su entorno. Este proceso, inicialmente es natural, nace en el entorno familiar y social; luego, simultáneamente, se hace deliberado (previamente planificado). La evidencia de un nuevo aprendizaje se manifiesta cuando la persona expresa una respuesta adecuada interna o externamente” (Rojas 2001).

Más adelante señala que el aprendizaje es un cambio duradero (o permanente) en la persona. Parte de la aprehensión, a través de los sentidos, de hechos o información del medio ambiente. En tal sentido, ocurre un “proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un

desarrollo de la inteligencia” (Bigge, 1985, p. 17). El aprendizaje está centrado en cambios de la estructura cognoscitiva, moral, motivacional y física del ser humano.

Es evidente que en el proceso del aprendizaje la motivación juega un rol importante.

2.3 LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE

Motivar es predisponer al alumno para lo que debe aprender. Es conducirlo y orientarlo en las diferentes actividades llamadas trabajos escolares y logre el éxito, para que se empeñe en aprender.

En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas.

Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitiva y humanista, el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. Esto es lo que se denomina motivación para el aprendizaje.

La motivación que encara el profesor resulta muchas veces artificial y no alcanza los objetivos previstos. Esto ocurre cuando la misma no atiende a ninguna necesidad del alumno y no guarda relación suficiente con su

realidad psicológica. El fracaso de la motivación acontece cuando los estímulos utilizados para ella no encuentran resonancia en el educando.

Esta resonancia es conseguida si los estímulos con los cuales se quiere obtener la motivación se articulan con los intereses del educando.

Quien dice interés, dice necesidad. Todo interés es síntoma de una necesidad. Luego, los estímulos de motivación deben mantener relación con los intereses de los alumnos. Éstos no son fijos, son móviles; esto ocurre porque las necesidades del individuo varían de acuerdo con la fase de evolución biopsíquica, condiciones socioculturales, salud y rasgos de la personalidad.

La necesidad se traduce por un estado de tensión debido a que se ha roto el equilibrio orgánico del individuo y que se manifiesta, en el campo psicológico, a través del interés. Nada impide que interés sea identificado con motivo.

Resulta útil para el profesor saber cuáles son los intereses o motivos predominantes del educando, de acuerdo con su fase evolutiva. Claparède realizó, al respecto, un trabajo interesante, mostrando la variación de los mismos desde el nacimiento hasta la edad adulta.

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo. El motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

Cuando el motivo se hace consciente, con previsión del objetivo que debe ser alcanzado, puede ser denominado propósito. El propósito, así, es más definido y preciso que el motivo.

Es necesario destacar que los motivos pueden ser innatos y adquiridos. Los innatos son de naturaleza biológica, y los adquiridos, de índole social. El profesor debe esforzarse por llevar al alumno a adquirir motivos deseables para su educación y su mejor integración social.

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que se ha programado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo escolar hasta sentirse satisfecho de su desempeño. De allí que el docente debe tener la preocupación constante de motivar a sus alumnos en sus clases.

2.4 TIPOS DE MOTIVACIÓN:

Hay dos modalidades de llevar al alumno a estudiar: induciéndolo hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar, o bien obligándolo mediante la coacción. Sobre esta base, la motivación puede ser positiva o negativa.

2.4.1 Motivación positiva

La motivación positiva induce al alumno a aprender porque verdaderamente quiere hacerlo, porque le interesa lo que está aprendiendo y considera que le va a ser muy útil en su vida. La motivación positiva puede ser intrínseca y extrínseca.

a) Motivación positiva intrínseca.

Esta motivación es considerada la verdadera motivación, guarda relación con el interés que tiene el alumno para aprender una materia o determinados contenidos. Parte de su necesidad para aprender, sin que haya otros motivos.

b) Motivación positiva extrínseca

Esta motivación está relacionada a la existencia de otras necesidades que la genuina de aprender. El alumno aprende porque quiere ser el primero de la clase, porque si aprende podrá viajar en sus vacaciones. En este tipo de motivación el aprendizaje se convierte en un medio para conseguir algo y no en un fin por sí misma.

2.4.2 Motivación negativa

En este tipo de motivación el alumno actúa en función a amenazas, represiones o castigos. El aprendizaje es producto de una coacción, que puede tener su origen en la familia, en la escuela o el contexto. La motivación negativa puede ser de las siguientes formas:

a) Física

En este tipo de motivación el aprendizaje se da porque el alumno sabe que si no lo hace recibirá golpes, privación de alimentos, o cualquier medio que dañe su condición física. El aprendizaje aquí es producto de un reflejo condicionante que considera al castigo físico como el estímulo.

b) Psicológica

La motivación para aprender se da a través de la coacción por sentimientos de culpa, por el temor a recibir críticas que lo avergüencen frente a los demás.

Para muchos la motivación negativa no existe, por la misma naturaleza de la motivación que es una decisión libre de aceptación plena de quien aspira lograr una meta o un objetivo.

2.5 MOTIVACIÓN E INCENTIVACIÓN

Cuando se trata de impulsar al alumno para su participación activa en el proceso del aprendizaje, se puede recurrir al convencimiento o al condicionamiento.

En el primer caso el docente recurre a la motivación a la fuerza interior despertada por su consejo u orientación en el alumno. Esta fuerza interior provoca el interés en el alumno(a) para aprender, la necesidad por aprender los contenidos programados, porque considera que le van a ser útiles.

En el segundo caso la fuerza por aprender viene de afuera y tiende a despertar en el alumno el deseo o el interés por aprender para lograr un premio o algo parecido. Muchos padres de familia, recurren a los incentivos para que sus hijos aprueben las asignaturas en el colegio.

2.6 LA MOTIVACIÓN Y EL ALUMNO

El docente, tiene la responsabilidad de motivar a sus alumnos para el logro de los aprendizajes. Sin embargo, el docente debe tener en cuenta que todos los alumnos no son iguales, y debe tener en cuenta sus diferencias individuales. Se aprecian diferentes tipos de alumnos según su reacción ante las actividades motivacionales:

- a) Alumnos que no necesitan mucha motivación. Estos alumnos siempre están motivados, dispuestos a ejecutar con entusiasmo los trabajos escolares. Son muy pocos.
- b) Alumnos que requieren de una motivación poderosa. Estos alumnos requieren de recibir motivaciones constantes en la escuela y fuera de ella, hay que estar recordándoles que tienen que presentar las tareas escolares.
- c) Alumnos estables. No son muy entusiastas ni muy relajados. Cumplen con sus tareas y están en la clase haciendo lo suficiente para ser admirados.
- d) Alumnos difícilmente motivables. No se impresionan fácilmente ni con los consejos, orientaciones ni con los estímulos. Estos casos se dan en alumno de baja condición social generalmente.
- e) Alumnos fácilmente motivables. Estos alumnos se interesan rápidamente por aprender, pero también se desmotivan con la misma rapidez. Es decir pierden el interés por el aprendizaje muy fácilmente, por lo que es necesario estar permanentemente motivándolos.

2.7 LA MOTIVACIÓN EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

La motivación en la sesión de aprendizaje, debe ser concebida desde un punto de vista didáctico y está dirigida a despertar el interés de los alumnos que participan en ella, sobre el tema que se ha planificado desarrollar.

Se considera que se da en dos momentos.

- a) Al inicio de la clase, buscado precisamente, predisponer a los alumnos para lograr su participación activa en los trabajos programados.
- b) Durante el desarrollo de la clase, busca mantener despierto el interés de los alumnos, ya que después de la motivación inicial, ésta tiene a disminuir y por lo tanto los alumnos se distraen con otras ocupaciones físicas o mentales.

El docente no debe descuidar ninguno de los momentos de la motivación, si quiere que los alumnos se sientan con la fuerza interior necesaria para aprender.

2.8 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO DESMOTIVADO

En general, de acuerdo con los autores, se observa que los alumnos a quienes les falta una motivación tienen las siguientes características:

- **NO TIENEN UNA META PROPUESTA:** Desconocen del propósito u objetivos del estudio y sus aplicaciones. Tener una meta significa que el alumno sabe lo que se propone en relación con su aprendizaje o desempeño escolar.
- **NO TIENEN POSIBILIDAD DE CONSEGUIR LAS METAS:** Es la factibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas que se propone y la perspectiva asumida al estudiar.

- **FALTA DE INTERÉS POR RESOLVER TAREAS:** Es la falta de intención del alumno para actuar conscientemente en el proceso de aprendizaje a seguir (cómo pensar y actuar) para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presenten, mostrando su motivación para resolverlas. Así se limitan a copiar lo que el propio maestro registra en el pizarrón, como única fuente de referencia para su propio estudio, y no se esfuerzan en construir sus aprendizajes.
- **ESCASOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Es el déficit de conocimientos básicos que presenta los alumnos para enfrentar los nuevos aprendizajes. Los saberes que ya traen incorporados los alumnos de aprendizajes anteriores que sirven como pasaje para aprender nuevos conocimientos, no son suficiente.
- **ESCASA CAPACIDAD DE DESEMPEÑO:** Están particularmente preocupados por mantener la máxima calificación posible, con un mínimo de esfuerzo. De allí que emplean su habilidad para realizar diversas actividades en el mínimo de su intensidad. Desconocen las fuentes de información indispensables para profundizar sus conocimientos, adicionales al texto sugerido por el maestro, y no se preocupan con intentarlo porque no saben cómo hacerlo.
- **CONTEXTO ESCOLAR NEGATIVO:** Es la realidad en la que se desenvuelve el niño dentro de su Institución Educativa, muchas veces se caracteriza por ser muy permisiva y busca controlar las siguientes acciones negativas: Frecuentemente llegan tarde a clase. Generalmente procuran sentarse en algún punto del salón lo más alejado del maestro, para evitar ser involucrado o llamado por

él. Están particularmente preocupados por mantener la máxima calificación posible, con un mínimo de esfuerzo. En resumen, sólo se compromete con el aprendizaje de su materia hasta el momento que cesa el control del maestro, no existe si está frente a un contexto escolar negativo.

CAPÍTULO III

3. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Para el desarrollo del tema técnicas de estudio, es necesario precisar que se entiende por técnica y por estudio

3.1 LA TÉCNICA.

Se entiende como técnica al conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad. De igual forma se le considera como la destreza y habilidad de una persona en un arte, deporte o actividad que requiere usar estos procedimientos o recursos, que se desarrollan por el aprendizaje y la experiencia.

La técnica supone que, en situaciones similares, repetir conductas o llevar a cabo un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones.

En el hombre, la técnica aparece como un recurso desarrollado frente a la necesidad de alterar el medio para adaptarlo a sus requerimientos. Posee la particularidad de ser transmisible, pero no siempre se lleva a cabo de modo consciente o bajo un perfil reflexivo. Un hombre puede aprender

una técnica de otros, puede transformarla o incluso inventar una nueva técnica. (<http://definicion.de/tecnica/#ixzz3Of2RB547> visitada el 5 de enero de 2015)

Dentro del ámbito de la enseñanza, la técnica comprende una importante variedad de procedimientos, estrategias y métodos de índole intelectual que son empleados tanto para impartir conocimiento (técnicas didácticas, como dinámicas de debate), como para mejorar los procesos de aprendizaje de los alumnos (técnicas de lectura, investigación o estudio, como diseño de mapas mentales o mapas conceptuales). Su aplicación responde a la necesidad de optimizar el rendimiento y los resultados dentro del ámbito educativo.

Según Guillermo Morone (2005) Las técnicas son los procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder al conocimiento.

“La técnica es el conjunto de reglas, actos coordinados, procesos y operaciones definidas para realizar eficazmente una actividad o tarea concreta”
(OCROSPOMA, Víctor. 2007. Pág.131)

Definitivamente la técnica es la manera de hacer algo en la mejor forma, con el menor esfuerzo y en el menor tiempo posible.

3.2 EL ESTUDIO

3.2.1 Concepto

El estudio es una forma de aprendizaje, que, a diferencia de otras, tiene la particularidad de ser una práctica, un hábito que se incorpora, que se aprende a través de técnicas: pasos, etapas, recomendaciones para lograr que esa práctica sea estratégica y eficaz.

Desde 1986 se han venido examinando y analizando los diversos procesos involucrados en el estudio bajo una perspectiva cognoscitiva. Es así como Thomas y Rohwer (1986) distinguieron entre estudiar y otras formas de aprendizaje, en función de los propósitos y del contexto. No es lo mismo aprender que estudiar.

Como ya se ha planteado, aprender puede ser el resultado de un conjunto de procesos que pueden ocurrir en cualquier lugar. Es posible aprender de manera informal en la calle, viendo televisión, leyendo un libro, visitando un museo o ejercitando en un gimnasio; pero también se aprende formalmente en los preescolares, las escuelas, los institutos, las universidades o en cualquier otra institución educativa.

El aprendizaje que ocurre en estos lugares es un aprendizaje académico y es producto del estudio.

El estudio tiene las siguientes características (Thomas y Rohwer .1986):

- Es un proceso consciente y deliberado, de modo que requiere tiempo y esfuerzo.
- Es una actividad individual. Nadie puede hacerlo por otro.
- Involucra conectarse con un contenido, es decir, implica la adquisición de conceptos, hechos, principios, relaciones, procedimientos, etcétera.
- Depende del contexto, lo cual quiere decir que la incidencia o la efectividad de una estrategia o de un proceso difieren en la medida en que existan variaciones en las condiciones ambientales.
- Es un proceso orientado hacia metas, lo que supone que se realiza en función de unos objetivos preestablecidos que se pretende alcanzar en un determinado lapso de tiempo.

3.2.2 Factores del estudio

Como toda actividad realizada por el hombre, el estudio tiene factores que se encuentran íntimamente relacionados con él.

3.2.2.1 Factores Internos.

Al respecto, C. Padre Calaret (2008) afirma que a la hora de estudiar se debe tener claro que el cuerpo humano no es una "máquina", que se programe y funcione al máximo durante un tiempo. Hay que tener claro que hay que prepararlo para que se encuentre en unas condiciones óptimas a la hora de estudiar.

Para ello recomienda:

- Descansar lo conveniente. Mínimo ocho horas diarias. El sueño hace que se renueven las energías y se repare el desgaste sufrido durante el día.
- Intentar coger una rutina, es decir, procurar que las actividades a realizar sean a la misma hora, para crear en nuestro organismo un HÁBITO.
- Comer correctamente y a la misma hora todos los días. Los alumnos han de seguir una alimentación sana, de acuerdo con los principios de la dieta mediterránea, bastante completa y adecuada para su tarea.
- Dedicar 2-3 horas semanales a la realización de algún tipo de ejercicio físico para combatir la "oxidación física" y las preocupaciones.
- Combinar tiempos de trabajo con tiempo libre, siempre que en todo momento se hayan cumplido los objetivos marcados. Para ganarse el tiempo libre, antes ha habido que realizar un trabajo.

- Tener claro que en el estudio lo importante, es llegar a la meta. Es decir, no vale de nada deprimirse y hay que saber que es un camino largo, y que el trabajo debe durar todo un año, y no únicamente en los períodos de exámenes.

3.2.2.2 Factores Externos (Ambientales)

A. Lugar de estudio:

El lugar de estudio se refiere a las condiciones físicas en que se desarrolla el trabajo intelectual del estudio, tales como el mobiliario, la luz, la temperatura, la ventilación, etc.

Las características que debe presentar el lugar de estudio deben ser las siguientes:

- **Tranquilo:**

No debe ser un lugar de paso. Lo mejor es que el estudiante tenga un lugar para el estudio, y este debe ser siempre el mismo, para que así influya positivamente en la concentración.

- **Bien iluminado:**

Normalmente la luz deberá venir de la izquierda si somos diestros y de la derecha si somos zurdos. Hay que evitar que la luz (lámpara o ventana) venga del techo o por detrás, ya que esto provoca sombras, haciendo que los ojos se cansen más rápidamente. Siempre que se pueda, hay que trabajar con luz natural. Si no es así, si es posible, se debe hacer con lámparas de color azul, especiales para leer.

- **Temperatura adecuada:**

Para que un alumno se pueda concentrar con mayor facilidad, el lugar de estudio debe estar bien ventilado y con una temperatura adecuada, que rondan los 16 – 22 grados.

- **Funcional:**

La habitación debe ser el lugar de estudio. Por ello, a la hora de empezar a estudiar, el alumno se debe programar para saber lo que va a utilizar y lo que no, y así evitar que continuamente se esté levantando a coger algún material.

- **Mobiliario adecuado:**

Para que un alumno pueda estudiar correctamente, es básico que tanto la mesa como la silla sean adecuadas. Por ello, deben presentar las siguientes características:

- La mesa debe ser segura plana y amplia, que permita tener encima varias cosas a la vez para no necesitar levantarse continuamente.
- Debe estar adaptada al desarrollo fisiológico del estudiante.
- Se considera que es adecuado cuando estando sentado, queda a la altura del estómago o codo.

Por tanto, no es aconsejable estudiar ni de pie ni tumbado en la cama de la habitación, como muchas veces ocurre.

- La silla siempre debe tener respaldo, y una altura que haga que los pies lleguen al suelo, sin que se levanten las rodillas.
- El mobiliario debe posibilitar una postura correcta: espalda recta y apoyada en el respaldo, los pies en el suelo, los brazos en la mesa y la cabeza ligeramente inclinada sobre el libro a una distancia que no debe ser inferior a 25cm. para no perjudicar la vista.

B. Planificación del estudio:

Contar con un plan de estudio no es un obstáculo para la realización de planes, pues éstos deben ser flexibles y adaptados a cada circunstancia concreta.

En todo momento, el estudiante debe saber cuales son sus prioridades personales. Si estas son el estudio, tiene que tener muy claro que antes de hacer otras actividades (deporte, música, idiomas, etc.) debe estudiar.

Cuándo estudiar: El ESTUDIO DEBE SER DIARIO (entre semana) y realizarse siempre a la misma hora, para crear un HÁBITO.

Es aconsejable que el tiempo dedicado al estudio anteceda SIEMPRE a alguna actividad extraescolar. De esta manera, la misma actividad puede servir de refuerzo al estudio.

Respecto a si es mejor estudiar por la mañana que por la tarde, va a depender mucho del biorritmo del alumno. Lo que si que se tiene que tener en cuenta es que:

- Por la mañana se aprende más deprisa, pero se olvida antes lo aprendido.
- Por la tarde se aprende más despacio, pero se olvida más difícilmente.

Un alumno debe estudiar todos los días (de lunes a viernes) entre tres y cuatro horas.

3.3 LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

3.3.1 Concepto

Las técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento

académico. El aprendizaje puede relacionarse con el manejo de un contenido teórico o el desarrollo de habilidades para dominar una actividad práctica.

Es imprescindible conocer que no existe una estrategia de estudio única y milagrosa. Cada persona tiene que aprender ha aprender con su propio ritmo y método. Sin embargo, los estudios realizados en esta área han permitido conocer diferentes técnicas, que al ponerse en práctica, facilitan considerablemente la aprehensión de conocimientos.

Aquí unas definiciones de técnicas de estudio:

“Las técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. El aprendizaje puede relacionarse con el manejo de un contenido teórico o el desarrollo de habilidades para dominar una actividad práctica. (D´ Orazio. 2006. s.f.).

“Las Técnicas de estudio son modos de hacer operativa nuestra actitud frente al estudio y el aprendizaje. Favorecen la atención y la concentración, exigen distinguir lo principal de lo secundario, e implican no solo lo visual y auditivo, sino también la escritura, reduciendo la dispersión o haciéndola evidente para el propio sujeto” (Luetich, 2002).

Entonces se puede aceptar que la técnica de estudio es un conjunto de hábitos de trabajo intelectual que capacitan al hombre para fácil, rápida y profunda asimilación, transformación y creación del trabajo académico y valores culturales. Es decir, la técnica de estudio es un conjunto

sistematizado de normas o reglas que prescriben la forma cómo se debe actuar para transformar la realidad en beneficio del hombre.

3.3.2 Principales técnicas de estudio.

3.3.2.1 El Subrayado.

El subrayado requiere de la actividad de subrayar las ideas más importantes de un texto. Este hecho implica trazar una raya de las palabras que las expresan. El problema reside en identificar esas palabras. Para ello se recomienda seguir la siguiente secuencia:

- a) Hacer una lectura rápida llamada también prelectura
- b) Realizar una lectura comprensiva por párrafos
- c) Escribir las “notas al margen”, a medida que se lee los párrafos.
- d) La respuesta a estas notas al margen, constituyen las ideas principales.

Las ventajas del subrayado en la actividad intelectual radican en que hace más activo y ameno el estudio, aumenta la comprensión del tema, facilita la concentración, y posibilita la posterior elaboración de esquemas y resúmenes.

3.3.2.2 El esquema

A través de esta técnica se busca lograr una visión integral y conjunta de todo el tema que se desea estudiar. Facilita el repaso y el reforzamiento del aprendizaje. Es importante que el esquema deba quedarnos lo más limpio y claro posible.

En la elaboración de un esquema se recomienda:

- a) Partir del subrayado, ya que con él identificamos las ideas principales.
- b) Luego se debe colocar las ideas en orden, las principales primero y las secundarias después.

- c) En el esquema se pueden utilizar flecha, o llaves. Cuando se utilizan estas últimas se denomina “cuadro sinóptico”.
- d) En los esquemas solo se deben utilizar palabras clave.

Esta técnica de estudio tiene las siguientes ventajas: Hace al estudio más activo y reflexivo, ya que se pone en marcha una serie de capacidades en el alumno. Incrementa la atención y la concentración del alumno. Disminuye el esfuerzo y el tiempo a la hora de reforzar el aprendizaje a la hora de repasar y memorizar.

3.3.2.3 El Resumen

En el resumen se expone brevemente el contenido de un texto uniendo las ideas principales. En tal virtud queda evidente que esta técnica también se debe utilizar después del subrayado. Algunos autores señalan que el resumen es el conjunto de las ideas principales de un texto, organizadas lógicamente por el alumno. Otros indican que el alumno debe recrear estas ideas con sus propias palabras, pues no se trata de repetir literalmente lo que dice el autor. Sea como sea, para elaborar un resumen se debe:

- a) Leer y subrayar previamente el texto que se pretende resumir.
- b) La extensión del resumen no debe exceder a los dos tercios de la extensión del texto
- c) Las ideas principales deben estar coherentemente ordenadas y bien desarrolladas.
- d) El resumen es una técnica que nadie puede hacer por uno, así que el alumno debe ejecutarlo.

Al igual que las anteriores técnicas, el resumen tiene ciertas ventajas como: Se convierte en una buena práctica para el examen ya que le exige

al alumno la capacidad de redacción o la expresión de las ideas por escrito. Contribuye al desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis en el alumno. Y activa e incrementa las capacidades de atención, concentración y comprensión. La elaboración de un resumen requiere su tiempo.

3.3.2.4 Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales tienen como objetivo representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Está considerado como una de las herramientas principales para facilitar el aprendizaje significativo: integrar los conceptos en una estructura organizativa de la información, caracterizada por la jerarquía.

Para la elaboración de un mapa conceptual se recomienda:

- a) Elegir los signos conceptuales clave del texto.
- b) Buscar los conceptos relevantes en la estructura cognitiva.
- c) Construir las proposiciones entre los conceptos que se proporcionan y los conceptos que ya se conocen (a través de los enlaces).
- d) Distinguir entre los objetos o acontecimientos concretos y los más generales que incluyan estos acontecimientos u objetos.

Para evaluar un mapa conceptual se debe analizar los siguientes elementos de acuerdo con los criterios que se explican a continuación:

- **Proposiciones:**

La relación entre dos conceptos debe indicarse mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.

- **Jerarquía:**

Cada uno de los conceptos subordinados debe ser más específico que el concepto que hay dibujado sobre él.

- **Conexiones cruzadas:**

Deben señalarse enlaces si existen relaciones significativas entre elementos pertenecientes a distintas jerarquías conceptuales.

- **Ejemplos:**

Habrán de hacer referencia a acontecimientos u objetos que sean concreciones válidas de lo que designa el término conceptual.

El uso de mapas conceptuales en el estudio tiene las siguientes ventajas

- Vincula los nuevos conceptos a otros que ya posee el alumno.
- Desarrolla la capacidad de análisis, ya que la memorización no es suficiente.
- Contribuye al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos.
- Permite evaluar la comprensión o diagnosticar la incompreensión de un texto.
- Permite explorar el conocimiento previo y los errores de concepto.
- Fomenta el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes.
- Permite medir la comprensión de conceptos que se trabaja en el texto que se estudia.

CAPÍTULO IV

4. ASPECTO METODOLÓGICO

4.1 HIPÓTESIS

4.1.1. Hipótesis General

Existe una relación directa y significativa entre la motivación para aprender y las Técnicas de Estudio en las alumnas de 6to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013.

4.1.2 Hipótesis Operacionales

- a) La motivación para aprender los nuevos saberes en las alumnas de 6to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013, se encuentra en grado bajo.
- b) La aplicación de las Técnicas de Estudio en las alumnas de 6to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013, es de manera inadecuada.

4.2 VARIABLE

4.2.1. Variable independiente:

Motivación para aprender

INDICADORES:

- META PROPUESTA
- POSIBILIDAD DE CONSEGUIR LAS METAS
- INTERÉS POR RESOLVER TAREAS
- CONOCIMIENTOS PREVIOS
- CAPACIDAD DE DESEMPEÑO
- CONTEXTO ESCOLAR

ESCALA:

La escala dicotómica que se ha utilizado es la siguiente:

- ✓ Baja motivación para aprender
- ✓ Alta motivación para aprender

4.2.2. Variable dependiente:

Uso técnicas de estudio

INDICADORES:

- RITMO DE APRENDIZAJE
- LUGAR DE ESTUDIO
- CONDICIONES PSICOFÍSICAS
- PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO

ESCALA:

La escala dicotómica que se ha utilizado es la siguiente:

- ✓ Adecuada utilización de Técnicas de estudio.
- ✓ Inadecuada utilización de Técnicas de estudio.

4.3 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**4.3.1 Tipo:**

Básica

4.3.2 Diseño:

Descriptivo asociativo

4.4. ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN:

Microregional: La investigación se realizó en las alumnas de 6^{to} de primaria de la I.E. María Ugarteche de McLean de la ciudad de Tacna.

4.5 TIEMPO SOCIAL

La investigación se ejecutó en el 2013

4.6 POBLACIÓN Y MUESTRA**4.6.1 Población:**

La población está conformada por las 4 secciones de 6^{to} de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013. (114 alumnas).

Para realizar la investigación se trabajó con toda la población antes mencionada, por lo tanto no necesita muestra.

4.7 RECOLECCION DE LOS DATOS**4.7.1 Procedimiento**

El procedimiento a utilizado para la investigación fue personal y de primera fuente.

4.7.2 Técnicas:

Se utilizó la encuesta para recoger la información sobre la motivación y el uso de técnicas de estudio por parte de las alumnas.

4.7.3 Instrumento:

Se aplicaron dos cuestionarios¹

¹ Ver anexos.

CAPÍTULO V

5. LOS RESULTADOS

5.1 EL TRABAJO DE CAMPO

El día martes 03 de setiembre aproximadamente a las 9 de la mañana fui a conversar con la subdirectora de primaria de la Institución Educativa María Ugarteche de Mac Lean de la ciudad de Tacna, ubicado en la Calle Zela 954.

Le mostré a la directora mi proyecto y el instrumento que iba a aplicar para que lo revise y le pareció interesante dándome todas las facilidades para poder aplicarlo el día miércoles 04 de setiembre a partir de las 9:30 de la mañana, porque en primer lugar iba a conversar con todas los docentes encargados del sexto grado de primaria de la Institución Educativa una vez acordado todos los aspectos le di las gracias y pase a retirarme.

El día miércoles 04 de setiembre me presente en la Institución Educativa María Ugarteche de Mac Lean de la ciudad de Tacna, media hora antes de lo acordado, para poder aplicar mi instrumento a las alumnas, la sub directora me recibió y me acompañó a cada salón, presentándome a cada profesora y explicándoles el propósito de mi visita, una vez que entre a los salones me presente a las alumnas y les di indicaciones para que resuelvan la encuesta , se las repartí y mientras contestaban el cuestionario yo tomaba fotos de las alumnas, si tenían alguna duda me

acercaba a cada una y respondía su duda, una vez que todas terminaban recogía la encuesta y le daba las gracias a la profesora responsable del salón, esa fue mi forma de aplicar mis instrumentos en cada uno de los salones de 6 to grado, después de aplicar mi instrumento le di las gracias a la sub directora .

5.2 DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada y procesada será presentada en el siguiente orden:

- Información sobre el grado de motivación para aprender los nuevos saberes que presentan las alumnas de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013.
- Información sobre el nivel de uso de técnicas de estudio que presentan las alumnas de sexto grado de la primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013.
- Información sobre la relación entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio.
- Comprobación de las hipótesis.

5.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

5.3.1 Información sobre el grado de motivación para aprender los nuevos saberes que presentan las alumnas de sexto grado de primaria de la institución educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013.

En la variable motivación para aprender se trabajó con 6 indicadores y las preguntas, que a continuación se detallan:

META PROPUESTA:

¿Tienes definido lo que quieres hacer en tu vida?

¿Tienes algunas tareas que hacer para cumplir lo que quieres hacer en tu vida?

¿Cuándo te propones a conseguir algo, lo logras?

POSIBILIDAD DE CONSEGUIR LAS METAS:

¿Tienes dificultades para cumplir con lo que te propones?

Cuando se presentan las dificultades para lograr lo que me propongo, las...

¿Qué factor es el que genera las dificultades que impiden lograr tus metas?

¿Con qué ayuda cuentas para conseguir tus metas en tus estudios?

INTERÉS POR RESOLVER TAREAS:

¿Te sientes motivada para resolver las tareas que te deja tu profesor o profesora?

Hago las tareas que me deja mi profesor o profesora, para

¿Las tareas que me deja mi profesor o profesora, las resuelvo?

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Para resolver la tarea que me deja mi profesor o profesora

¿Qué importancia de las a los conocimientos previos para resolver tus tareas?

Para resolver las tareas que me dejan los profesores...

CAPACIDAD DE DESEMPEÑO:

¿Considero que tengo una capacidad para realizar mis tareas escolares?

Cuándo me siento motivado en mis estudios...

Considero que mi desempeño escolar es...

CONTEXTO ESCOLAR:

El ambiente del colegio en el que estudio es

¿En mi colegio existe armonía entre profesores y alumnos?

¿Qué factor consideras que influye más en el ambiente de tu colegio?

La finalidad del instrumento aplicado está dirigida a establecer si el alumno tiene alta o baja motivación para aprender.

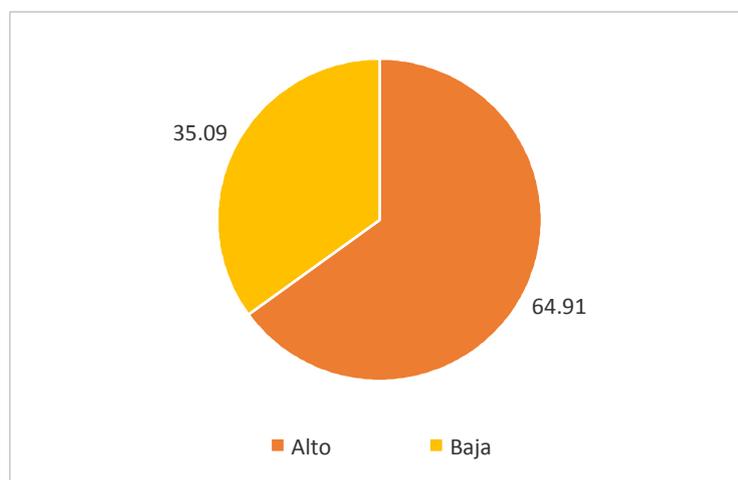
TABLA N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU MOTIVACIÓN SEGÚN LA META PROPUESTA

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Alto | 74 | 64.91 |
| Baja | 40 | 35.09 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 2 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU MOTIVACIÓN SEGÚN LA META PROPUESTA

FUENTE: Tabla N° 01

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 01, se presenta la información de la motivación de las alumnas según la meta propuesta. En ella se aprecia que el 64.91% tiene un alto grado de motivación porque tienen metas establecidas, y un 35.09%, un bajo grado de motivación ya que no tienen metas propuestas.

La información presentada revela que las alumnas en su mayoría tienen definida que quieren hacer en su vida y que sabe cómo tiene que actuar para conseguir sus metas y que se consideran con la suficiente fuerza de voluntad para conseguirlo.

TABLA N° 02

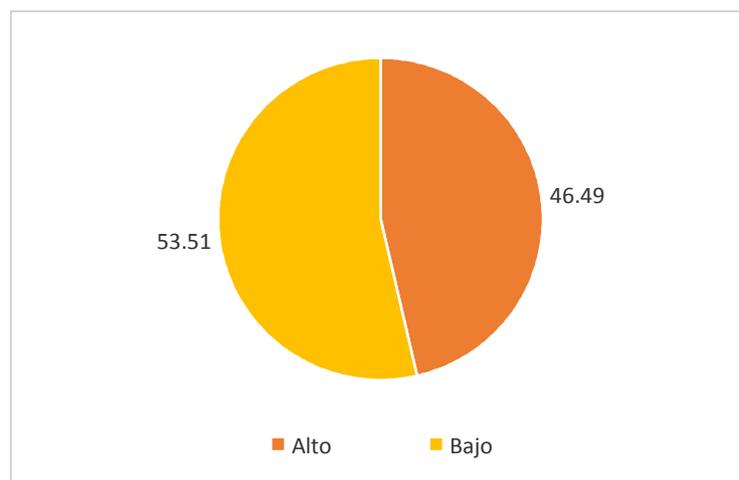
**DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU
MOTIVACIÓN SEGÚN LA POSIBILIDAD DE CONSEGUIR LAS METAS
PROPUESTAS**

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Alto | 53 | 46.49 |
| Bajo | 61 | 53.51 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 2 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 02

**DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU
MOTIVACIÓN SEGÚN LA POSIBILIDAD DE CONSEGUIR LAS METAS
PROPUESTAS**



FUENTE: Tabla N° 02

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 02, se presenta la información de la motivación de las alumnas según las posibilidades que tienen para conseguir la meta propuesta. En ella se aprecia que el 46.49% tienen un alto grado de motivación porque tienen las posibilidades de conseguir metas que se han establecido, y un 53.51 %, un bajo grado de motivación ya que no tienen las posibilidades para conseguir las metas propuestas.

De la información presentada se infiere que las alumnas en su mayoría son conscientes que van encontrar dificultades en su vida para lograr las metas propuestas y que las enfrentan en su mayoría y las vencen o que buscan otras alternativas. Consideran que las dificultades son de carácter económico y personal, pero que cuentan con sus padres o con las herramientas necesarias para conseguir sus propósitos.

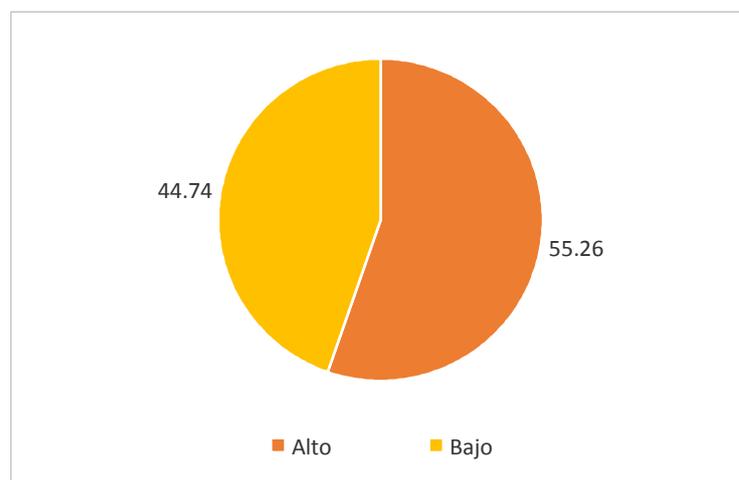
TABLA N° 03

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU MOTIVACIÓN SEGÚN EL INTERÉS POR RESOLVER LAS TAREAS

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Alto | 63 | 55.26 |
| Bajo | 51 | 44.74 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 2 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 03

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU MOTIVACIÓN SEGÚN EL INTERÉS POR RESOLVER LAS TAREAS

FUENTE: Tabla N° 03

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 03, se presenta la información de la motivación de las alumnas según el interés que muestran por resolver las tareas. En ella se aprecia que el 55.26% tiene un alto grado de motivación porque tienen un alto interés en resolver sus tareas, y un 44.74%, un bajo grado de motivación porque demuestran poco interés por resolver las tareas que les dejan sus profesores.

La mayoría de las alumnas, según esta información, se sienten motivados para resolver las tareas escolares que les dejan, hacen las tareas porque les gusta y son concientes que con ello aprenden. Y que no dejan para mañana lo que pueden hacer hoy, demostrando responsabilidad en su desempeño.

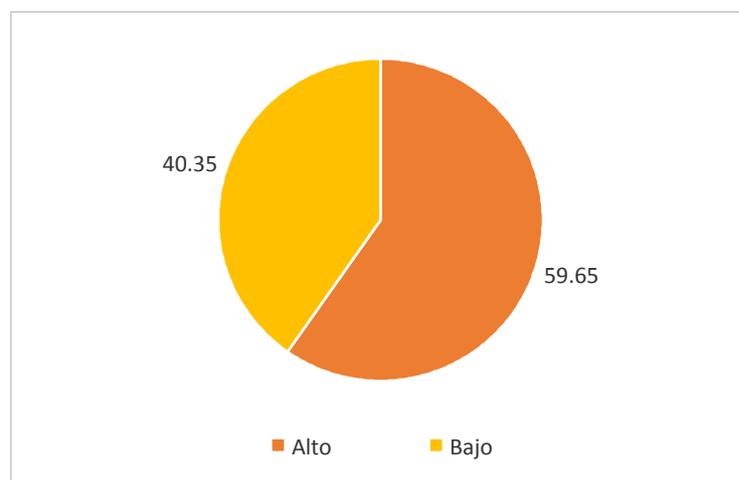
TABLA N° 04

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU MOTIVACIÓN SEGÚN LA CAPACIDAD DE DESEMPEÑO

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Alto | 68 | 59.65 |
| Bajo | 46 | 40.35 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 2 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 04

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU MOTIVACIÓN SEGÚN LA CAPACIDAD DE DESEMPEÑO

FUENTE: Tabla N° 04

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 04, se presenta la información de la motivación de las alumnas según su capacidad de desempeño. En ella se aprecia que el 59.65% tiene un alto grado de motivación porque consideran que tienen un buen nivel de desempeño escolar, y un 40.35%, un bajo grado de motivación ya que consideran que no tienen un buen desempeño.

Según la información presentada, la mayoría de alumnas consideran que tienen la capacidad suficiente para hacer sus tareas, y se dan cuenta que su rendimiento mejora cuando se encuentran motivados para aprender, y piensan que su desempeño escolar es muy bueno.

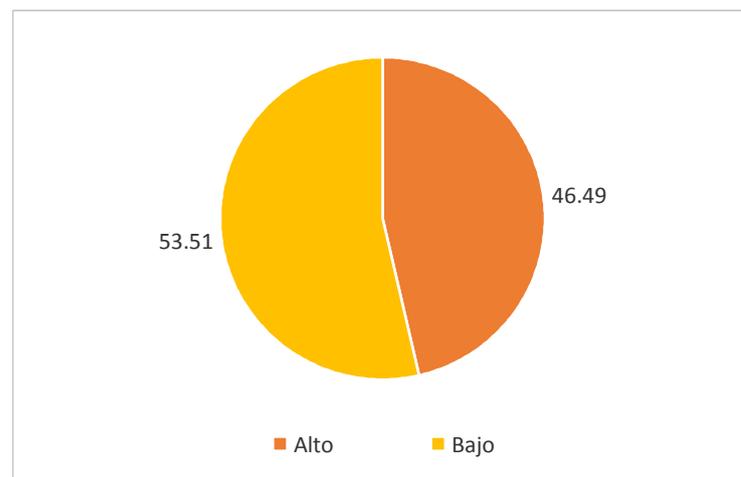
TABLA N° 05

**DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU
MOTIVACIÓN SEGÚN EL CONTEXTO ESCOLAR**

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Alto | 53 | 46.49 |
| Bajo | 61 | 53.51 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 2 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 05

**DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SOBRE SU
MOTIVACIÓN SEGÚN EL CONTEXTO ESCOLAR**

FUENTE: Tabla N° 05

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 05, se presenta la información de la motivación de las alumnas según el contexto escolar en el que se desenvuelven. En ella se aprecia que el 46.49 % tiene un alto grado de motivación porque considera que el contexto escolar es bueno, y un 53.51%, un bajo grado de motivación ya que piensa que el contexto escolar no es bueno.

La mayoría de las alumnas considera que el ambiente del colegio no es muy bueno, que la armonía entre los profesores es escasa, considerando a este último factor como el más influyente en el contexto escolar que se aprecia en la Institución Educativa.

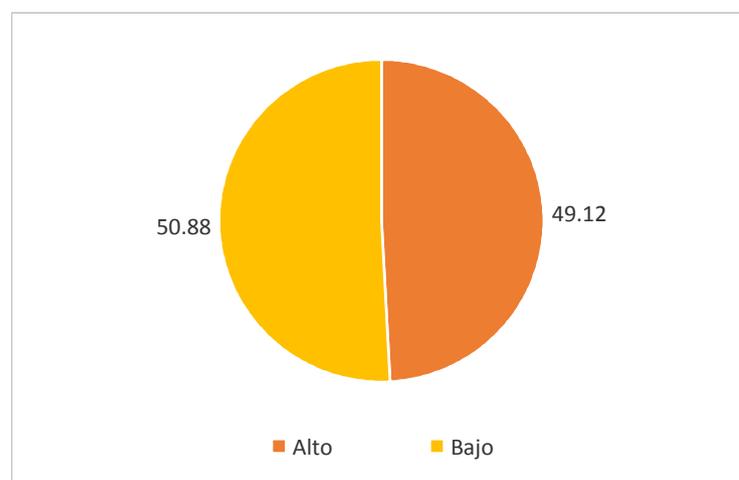
TABLA N° 06

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN SU MOTIVACIÓN POR APRENDER

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Alto | 56 | 49.12 |
| Bajo | 58 | 50.88 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 2 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 06

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN SU MOTIVACIÓN POR APRENDER

FUENTE: Tabla N° 06

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 06, se presenta la información de la distribución de las integrantes de la muestra según su motivación para aprender. En ella se aprecia que el 50.88% tiene un bajo grado de motivación para aprender, y un 49.12%, un alto grado de motivación por aprender.

Las alumnas tiene un bajo grado de motivación para aprender en función a que no tienen claro, en su mayoría, lo que quieren ser en su vida y que no se sienten con capacidad para lograrlo, no cuentan con el apoyo de sus padres, ni con las herramientas como el INTERNET, que se constituye en fuentes de conocimientos para desarrollar sus tareas, sus conocimientos previos no son suficientes para lograr un buen desempeño estudiantil. Tienen un poco de reparo en el contexto escolar pero consideran que lo vienen enfrentando adecuadamente.

Se debe tener en cuenta que existe un porcentaje significativo de alumnas, que tienen un alto grado de motivación para aprender y que cuentan con las condiciones para hacerlo.

5.3.2 Información sobre el nivel de uso de técnicas de estudio que presentan las alumnas de sexto grado de la primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” de la ciudad de Tacna en el año 2013

En la variable Técnicas de Estudio, se trabajó con 4 indicadores y las preguntas, que a continuación se detallan:

RITMO DE APRENDIZAJE:

¿Cuándo estudias aprendes...?

¿Cuándo estudias aplicas técnicas de estudios?

Si tu respuesta es afirmativa ¿Qué técnicas usas?

¿Cuál de las siguientes técnicas usas?

LUGAR DE ESTUDIO:

¿En tu casa tienes un lugar determinado para el estudio?

¿En tu lugar de estudio, están ordenados tus útiles de estudio?

¿Tu lugar de estudio se encuentra iluminado?

El Lugar en el que estudias se encuentra ubicado en...

CONDICIONES PSICOFÍSICAS:

¿Sufres de alguna enfermedad o molestia que te dificulta estudiar?

¿Te concentras muy fácilmente cuando te propones estudiar?

¿Te hacen controlar la vista ante un médico periódicamente?

PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO:

¿Tienes organizados tus materiales de estudio?

¿Tienes un horario establecido para estudiar?

¿Priorizas las tareas que tienes que cumplir en función al tiempo para entregar?

La finalidad del instrumento aplicado está dirigida a establecer si el alumno utiliza de manera adecuada e inadecuada las Técnicas de Estudio.

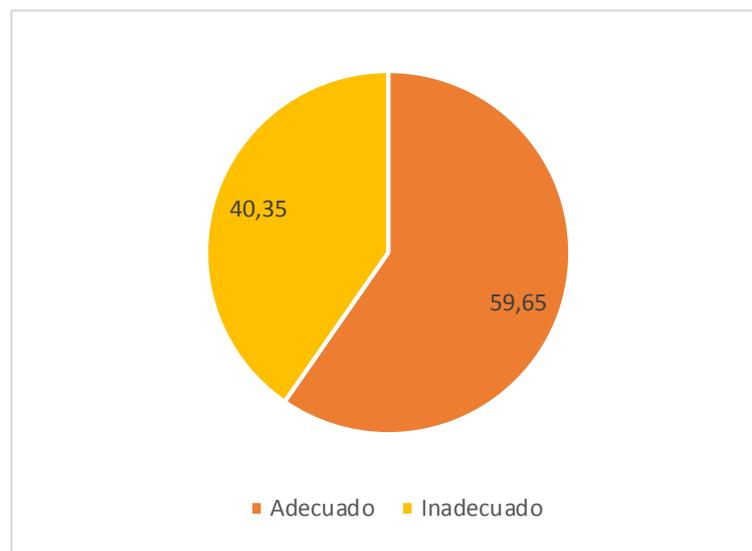
TABLA N° 07

DISTRIBUCION DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN SU RITMO DE APRENDIZAJE

| CATEGORIAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Adecuado | 68 | 59,65 |
| Inadecuado | 46 | 40,35 |
| TOTAL | 114 | 100,00 |

FUENTE: Cuestionario N° 1 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 07

DISTRIBUCION DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN SU RITMO DE APRENDIZAJE

FUENTE: Tabla N° 07

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 07, se presenta la información de la distribución de las integrantes de la muestra según su ritmo de aprendizaje. En ella se aprecia que el 59.65% tiene un adecuado ritmo de aprendizaje, y un 40,35 %, un inadecuado ritmo de aprendizaje.

Según la información presentada las alumnas, en su mayoría aprenden con facilidad y usan técnicas de estudio para hacerlo, entre estas técnicas se puede mencionar el subrayado, el esquema, el resumen y los mapas conceptuales como las de más uso.

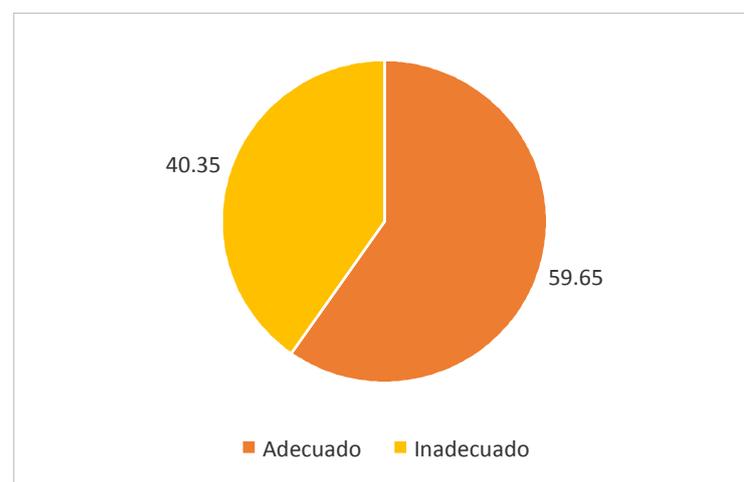
TABLA N° 08

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN EL LUGAR DE ESTUDIO

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Adecuado | 68 | 59.65 |
| Inadecuado | 46 | 40.35 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 1 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 08

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN EL LUGAR DE ESTUDIO

FUENTE: Tabla N° 08

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 08, se presenta la información de la distribución de las integrantes de la muestra según el lugar de estudio. En ella se aprecia que el 59.65% estudia en un lugar adecuado para el aprendizaje, y un 40.35%, lo hace en un lugar inadecuado.

De los resultados expuestos se puede deducir que la mayoría de las alumnas cuentan con un lugar de estudio adecuado, que tienen útiles de estudio, que está bien iluminado, y que se encuentra ubicado en un buen lugar de la casa. Se debe considerar que un porcentaje significativo no cuenta con ello.

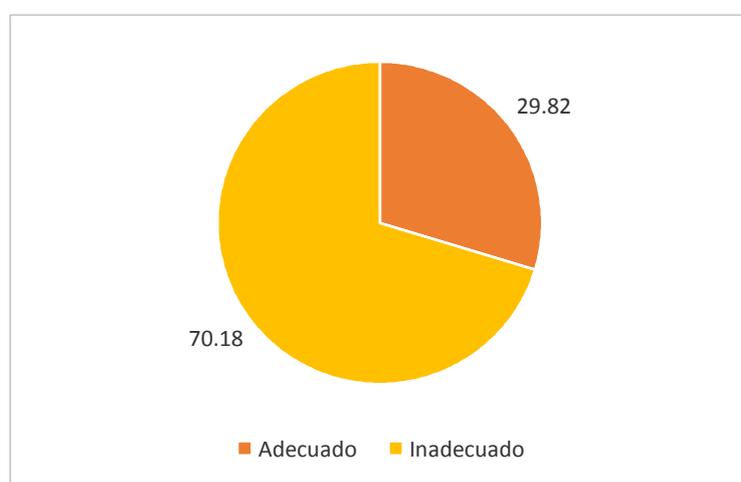
TABLA N° 09

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN LAS CONDICIONES PSICOFÍSICAS

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Adecuado | 34 | 29.82 |
| Inadecuado | 80 | 70.18 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 1 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 09

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN LAS CONDICIONES PSICOFÍSICAS

FUENTE: Tabla N° 09

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 09, se presenta la información de la distribución de las integrantes de la muestra según sus condiciones psicofísicas. En ella se observa que el 29.82% tiene condiciones psicofísicas adecuadas, y un 70.18%, presenta condiciones psicofísicas inadecuadas.

De acuerdo a la información que se presenta se puede considerar que la mayoría de las alumnas de la muestra no cuentan con condiciones psicofísicas adecuadas para el estudio, es decir que tienen dificultades para estudiar, ya sea por enfermedad o por molestias leves, lo que le permite concentrarse adecuadamente cuando se propone estudiar. Señalan también que no acostumbran visitar al médico periódicamente para controlarse. Este hecho implica que las alumnas deben hacer mayores esfuerzos para aprender.

Las alumnas que poseen condiciones psicofísicas adecuadas para estudiar representan aproximadamente el tercio de la muestra en estudio.

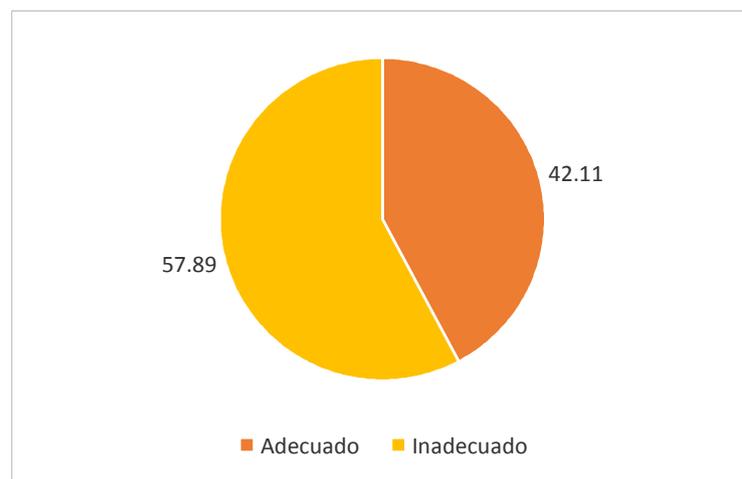
TABLA N° 10

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN LA PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO

| CATEGORÍAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Adecuado | 48 | 42.11 |
| Inadecuado | 66 | 57.89 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 1 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 10

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN LA PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO

FUENTE: Tabla N° 10

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 10, se presenta la información de la distribución de las integrantes de la muestra según la planificación del estudio. En ella se aprecia que el 42.11% planifica el estudio adecuadamente, y un 57.89%, lo hace en forma inadecuada.

Según la información que se presenta en esta tabla, la mayoría de alumnas no planifica adecuadamente el estudio, lo que implica que no tienen organizados sus materiales de estudio, no tienen un horario establecido para estudiar, lo hacen en función a la necesidad, y no consideran el tiempo a entregar la tarea para priorizar su ejecución. La alumnas que organizan sus materiales de estudio, tienen un horario establecido para estudiar, y priorizan las tareas según el tiempo de estudio representa casi la mitad de la muestra.

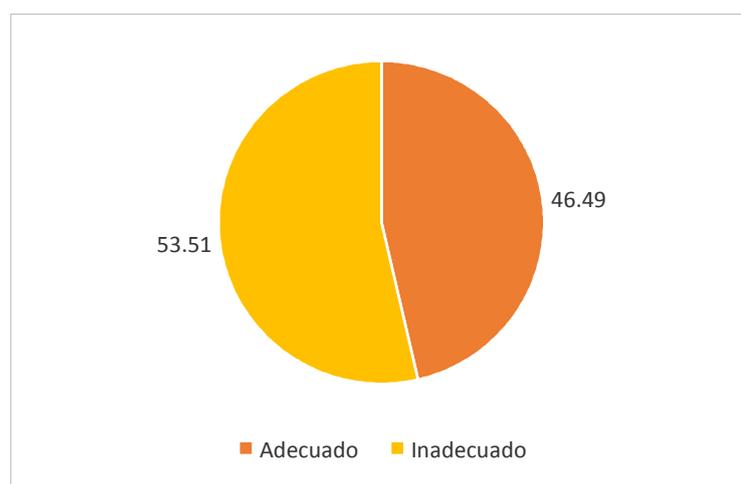
TABLA N° 11

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

| CATEGORIAS | f | % |
|------------|-----|--------|
| Adecuado | 53 | 46.49 |
| Inadecuado | 61 | 53.51 |
| TOTAL | 114 | 100.00 |

FUENTE: Cuestionario N° 1 aplicado a las estudiantes

GRÁFICO N° 11

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA MUESTRA SEGÚN LA UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

FUENTE: Tabla N° 11

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 11, se presenta la información de la distribución de las integrantes de la muestra según el uso de técnicas de estudio. En ella se aprecia que el 46.49% usan adecuadamente las técnicas de estudio, y un 53.51%, lo hacen en forma inadecuada.

De acuerdo a la información presentada, poco menos de la mitad de las alumnas del estudio usan técnicas de estudio adecuadamente, esto permite señalar que tienen un buen ritmo de aprendizaje, que cuentan con un lugar adecuado para el estudio, que poseen condiciones psicofísicas para el estudio adecuadas y que planifican el estudio que realizan.

Sin embargo se debe precisar que un poco más de la mitad (53.51%) no usa adecuadamente las técnicas de estudio, y que presentan limitaciones en cuanto al ritmo de aprendizaje, lugar de estudio, condiciones psicofísicas y planificación para el estudio.

5.3.3 Información sobre la relación entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio.

Para establecer si existe relación entre la motivación para aprender y el uso de las técnicas de estudio en las alumnas del 6to grado de primaria, se ha trabajado con el Coeficiente Q, considerando que las variables son dicotómicas.

El coeficiente Q, trabaja con el siguiente baremo:

| BAREMO DEL COEFICIENTE Q | |
|----------------------------------|-------------|
| Relación altamente significativa | 0.80 a 1.00 |
| Relación muy significativa | 0.60 a 0.79 |
| Relación Significativa | 0.40 a 0.59 |
| Relación poco significativo | 0.20 a 0.39 |
| No hay relación | 0.00 a 0.19 |

- Ho No existe relación entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en alumnas de 6to grado de primaria de la I.E María Ugarteche de Maclean
- Ha Sí existe relación entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en alumnas de 6to grado de primaria de la I.E María Ugarteche de Maclean

Tabla de contingencia

| USO DE TECNICAS DE ESTUDIO | MOTIVACION PARA APRENDER | | TOTAL |
|-------------------------------------|--------------------------|---------|-------|
| | Alto | Bajo | |
| Uso Adecuado de Tecnicas de Estudio | 36 a | 17 b | 53 |
| Uso Inadecado Tecnicas de Estudio | 20 c | 41 d | 61 |
| TOTAL | 56 | 58 | 114 |

$$Q = \frac{(a * d) - (b * c)}{(a * d) + (b * c)}$$

$$Q = \frac{1476 - 340}{1476 + 340}$$

$$Q = \frac{1136}{1816}$$

$$Q = 0.63$$

Se acepta la Ha y se rechaza la Ho

INTERPRETACIÓN

Desarrollada la prueba del Coeficiente Q, se ha encontrado el valor 0.63, y de acuerdo con el baremo establecido se considera que la relación existente entre las variables motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio es muy significativa; por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , que afirma;

“Sí existe relación entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en alumnas de 6to grado de primaria de la I.E María Ugarteche de Maclean”

5.4. COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Para comprobar las hipótesis del estudio, se empezará por las hipótesis operacionales para luego comprobar la hipótesis general.

5.4.1 Comprobación de las hipótesis operacionales

La hipótesis operacional a) establece que:

“La motivación para aprender los nuevos saberes en las alumnas de 6to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013, se encuentra en grado bajo”.

En la tablas N° 01, 02, 03, 04 y 05 se presenta información sobre las metas propuestas por las alumnas y su posibilidad de conseguirlas, su interés por resolver las tareas, sus conocimientos previos, su capacidad de desempeño y el contexto escolar en el que se desenvuelve para poder establecer la existencia de la motivación para aprender en ella. En la tabla N° 6 se presenta la información relacionada, precisamente a la motivación para aprender, estableciéndose que en la mayoría de las alumnas (50.88%) presentan un bajo nivel de motivación. Sin embargo se debe tener presente que existe otro grupo significativo (49.12%) que presenta un alto grado de motivación.

De esta forma, se ha quedado comprobada la hipótesis operacional a).

La hipótesis operacional b) afirma que:

“La aplicación de las Técnicas de Estudio en las alumnas de 6to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013, es de manera inadecuada”.

Para la comprobación de esta hipótesis se considera la información que se presenta en las tablas 07, 08, 09 y 10, en las cuales se establece el ritmo de aprendizaje, las condiciones psicofísicas que tienen las alumnas que se encuentran sujetas a la investigación así como la forma en que realizan la planificación del estudio y si cuentan o no con un lugar de estudio adecuado. En base a estos resultados en la tabla N° 11 se llega a establecer que la mayoría de las alumnas (53.51%) usan las técnicas de estudio en forma inadecuada.

Considerando que la hipótesis operacional b) señala que la aplicación de las técnicas de estudio por las alumnas de la I.E. María Ugarteche de Maclean es de manera inadecuada, se llega a establecer que esta hipótesis ha quedado comprobada.

5.4.2 Comprobación de la hipótesis general.

La hipótesis general afirma que:

“Existe una relación directa y significativa entre la motivación para aprender y las Técnicas de Estudio en las alumnas de 6to de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean de la ciudad de Tacna en el año 2013”.

Luego de haberse comprobado el bajo grado de motivación para aprender los nuevos saberes que tienen las alumnas de 6to grado de primaria de la I.E. María Ugarteche de Maclean en casi más de la mitad de la población en estudio y que un porcentaje similar usan las técnicas de estudio de manera inadecuada, y que el valor del coeficiente Q es de 0.63, se llega a la conclusión de que existe una relación directa y muy significativa entre las variables de la investigación. Por lo tanto la Hipótesis General ha quedado plenamente comprobada.

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1 CONCLUSIONES

PRIMERA

Se ha podido establecer plenamente que un poco más de la mitad de las alumnas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” tienen un bajo el grado de motivación para aprender los nuevos saberes (50.88%). Sin embargo no se debe dejar de mencionar al 49.12% que presenta un alto grado de motivación para aprender.

SEGUNDA

Se ha comprobado que la mayoría de las alumnas (53.51%) de sexto grado de la primaria de la Institución Educativa “María Ugarteche de Maclean” presentan un nivel inadecuado de uso de técnicas de estudio. No tienen un buen ritmo de aprendizaje ni condiciones psicofísicas adecuadas; no cuentan con un lugar de estudio adecuado ni planifican el estudio. Sin embargo es necesario considerar al otro grupo (46.49%), que usan correctamente las técnicas de estudio.

TERCERA

Se ha comprobado a través de valor del coeficiente Q que existe una relación directa y muy significativa entre la motivación para aprender y el uso de técnicas de estudio en las alumnas de sexto grado de primaria de la I.E. "María Ugarteche de Maclean", por lo tanto se debe considerar que a mayor motivación para aprender habrá un mejor uso de la técnicas de estudio y el aprendizaje será significativo.

6.2 SUGERENCIAS

De acuerdo a los resultados alcanzados esta investigación, se sugiere a la institución educativa, organizar y ejecutar un programa de motivación para aprender, para lograr el adecuado uso de técnicas de estudio y lograr aprendizajes significativos

El programa de motivación para aprender podría tener 4 talleres:

Primer taller: Dirigido a motivar en el alumno la necesidad de trazarse metas relacionadas a sus estudios. Y la forma de cómo alcanzarlas.

Segundo taller: Dirigido a la resolución de la tarea escolar y el uso de de sus saberes previos, en su desempeño estudiantil

Tercer taller: El uso de técnicas de estudio en la resolución de la tarea escolar: El subrayado, el esquema, el resumen y el mapa conceptual.

Cuarto taller: La relación docente alumno y la motivación para aprender.

Cada taller podría tener una duración de 6 horas académicas.

BIBLIOGRAFÍA

ARDILA, Rubén. Psicología Del Aprendizaje

<http://www.uclm.es/profesorado/dverastegui/DOCUMENTOS/ambiente>.

CHÓLIZ (2004): Psicología de la Motivación: el proceso motivacional.

GARIJO PRIOR, Fulgencio. (2011), Técnicas de Estudio. Murcia, España: C.E.I.P. "Ntra. Sra. de la Fuensanta"

GONZÁLEZ, Ramón. Estrategias y técnicas de estudio: Cómo aprender a estudiar estratégicamente

GÓMEZ, Montserrat IES Trafalgar TÉCNICAS DE ESTUDIO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

MYERS, D.G. (2006). Psicología. Madrid: Editorial Medica Panamericana.

PAPALIA, D. y Wendkos Olds, S. (1996). Psicología. México: McGraw-Hill.

PINO, Raúl. (2006) Metodología de la Investigación (2da ed), Lima: San Marcos

TAPIA, J. Alonso (2005) MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE: LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid.

TIERNO, BERNABE Las mejores técnicas de estudio.: Editorial: EDICIONES TEMAS DE HOY, S.A.

VALDIVIA, Raúl. (2009) Elaborando la Tesis: Una Propuesta, Tacna: UPT.PERÚ

_____. (2001) Redacción Científica (Texto Universitario), Tacna.

ANEXOS

CUESTIONARIO 1

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre el uso de las técnicas de estudio en alumnas del 6to grado de primaria de la I.E. “María Ugarteche de Maclean”

INDICACIONES. Luego de leer atentamente cada uno de los siguientes ítem y luego elige una de las alternativa que consideres que sea tu respuesta y encierra la letra que le corresponde dentro de un círculo.

ÍTEMS

1. ¿Cuándo estudias aprendes?
 - a) Con facilidad
 - b) Con cierta dificultad
 - c) Con mucha dificultad

2. ¿Cuándo estudias aplicas técnicas de estudios?
 - a) Si
 - b) No

3. Si tu respuesta es afirmativa ¿Qué técnicas usas?
 - a) El subrayado
 - b) El sintetizador
 - c) Dos por cuatro

4. ¿Cuál de las siguientes técnicas usas?
 - a) El sintetizador, lectura veloz, y mapas mentales
 - b) Dos por cuatro, el resumen, lectura veloz
 - c) El resumen, el esquema y mapas conceptuales

5. ¿En tu casa tienes un lugar determinado para el estudio?
 - a) Si
 - b) No

6. ¿En tu lugar de estudio, están ordenados tus útiles de estudio?

a) Si

b) No

7. ¿Tu lugar de estudio se encuentra iluminado?

a) Sí

b) Más o menos

c) No

8. El Lugar en el que estudias se encuentra ubicado en...

a) La cocina

b) La sala

c) Mi dormitorio

9. ¿Sufres de alguna enfermedad o molestia que te dificulta estudiar?

a) Si

b) No

10. ¿Te concentras muy fácilmente cuando te propones estudiar?

a) Si

b) No

11. ¿Te hacen controlar la vista ante un médico periódicamente?

a) Si

b) No

12. ¿Tienes organizados tus materiales de estudio?

a) Si

b) Un poco

c) No

13. ¿Tienes un horario establecido para estudiar?

- a) Sí y lo cumplo
- b) Sí y lo cumplo a veces
- c) No

14. ¿Priorizas las tareas que tienes que cumplir en función al tiempo para entregar?

- a) Si
- b) No

CUESTIONARIO 2

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la motivación para aprender en alumnas del 6to grado de primaria de la I.E. "María Ugarteche de Maclean"

INDICACIONES. Luego de leer atentamente cada uno de los siguientes ítem y luego elige una de las alternativa que consideres que sea tu respuesta y encierra la letra que le corresponde dentro de un círculo.

ÍTEMS

1. ¿Tienes definido lo que quieres hacer en tu vida?

- a) SI
- b) Más o menos
- b) No

2. ¿Tienes algunas tareas que hacer para cumplir lo que quieres hacer en tu vida?

- a) No
- b) Sí
- c) Nunca

3. ¿Cuándo te propones a conseguir algo, lo logras?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

4. ¿Tienes dificultades para cumplir con lo que te propones?

- a) No
- b) Algunas dificultades
- c) Muchas dificultades

5. Cuando se presentan las dificultades para lograr lo que me propongo, las...
- a) La enfrento y las venzo
 - b) Busco otras alternativas
 - c) Dejo de intentarlo
6. ¿Qué factor es el que genera las dificultades que impiden lograr tus metas?
- a) Económico
 - b) Personal
 - c) Social
7. ¿Con qué ayuda cuentas para conseguir tus metas en tus estudios?
- a) Libros
 - b) De mis padres
 - c) Internet
8. ¿Te sientes motivado para resolver las tareas que te deja tu profesor o profesora?
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
9. Hago las tareas que me deja mi profesor o profesora, para
- a) Sentirme bien
 - b) Poder jugar más rápido
 - c) Cumplir con lo que mis padres me dicen
10. ¿Las tareas que me deja mi profesor o profesora, las resuelvo?
- a) En el tiempo previsto
 - b) Cuando tengo tiempo
 - c) Si alguien me lo recuerda

11. Para resolver la tarea que me deja mi profesor o profesora
- a) empleo los conocimientos adquiridos
 - b) empleo los libros recomendados por el profesor
 - c) busco en Internet
12. ¿Qué importancia de las a los conocimientos previos para resolver tus tareas?
- a) Son muy importantes
 - b) Son medianamente Importantes
 - c) No son importantes
13. Para resolver las tareas que me dejan los profesores...
- a) Organizo los conocimientos que poseo
 - b) Le pido ayuda a mis hermanos o primos
 - c) Las copio de Internet
14. ¿Considero que tengo una capacidad para realizar mis tareas escolares?
- a) Muy buena
 - b) Buena
 - c) Regular
15. Cuándo me siento motivado en mis estudios...
- a) mi rendimiento mejora
 - b) mi rendimiento es igual
16. Considero que mi desempeño escolar es...
- a) Muy Bueno
 - b) Bueno
 - c) Regular
 - d) Malo

17. El ambiente del colegio en el que estudio es

a) Muy bueno

b) Bueno

c) Malo

18. ¿En mi colegio existe armonía entre profesores y alumnos?

a) Sí

b) Un poco

b) No

19. ¿Qué factor consideras que influye más en el ambiente de tu colegio?

a) La infraestructura

b) La armonía entre sus integrantes

c) Los profesores.

(ANEXO 04)

INFORMES DE ASESOR Y DICTAMINADOR

(ANEXO 05)

HOJA DE CALIFICACIÓN

Luego de sustentada la tesis titulada:

LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER Y LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. MARÍA UGARTECHE DE MAC LEAN EN TACNA. 2013

Por la Bachiller: STEFFANY CRISTHINE CHAMBILLA MAMANI

Obtuvo la calificación de:

Los jurados fueron:

Presidente: _____

Secretario: _____

Vocal: _____

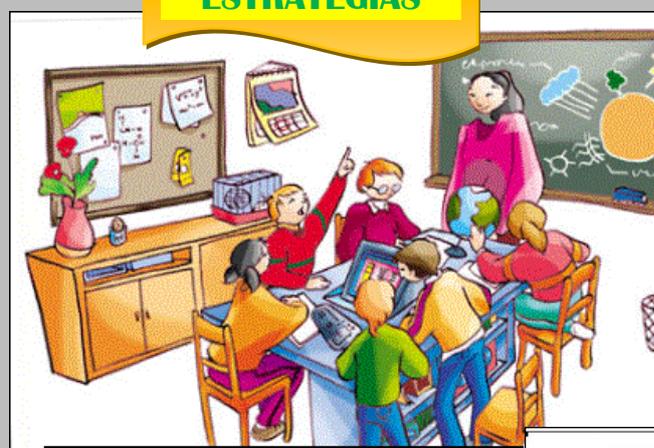
Tacna, _____ de _____ del 2015

Firma y Sello de Secretario Académico

(ANEXO 03)

MANUAL DE PROGRAMA DE MOTIVACIÓN PARA APRENDER

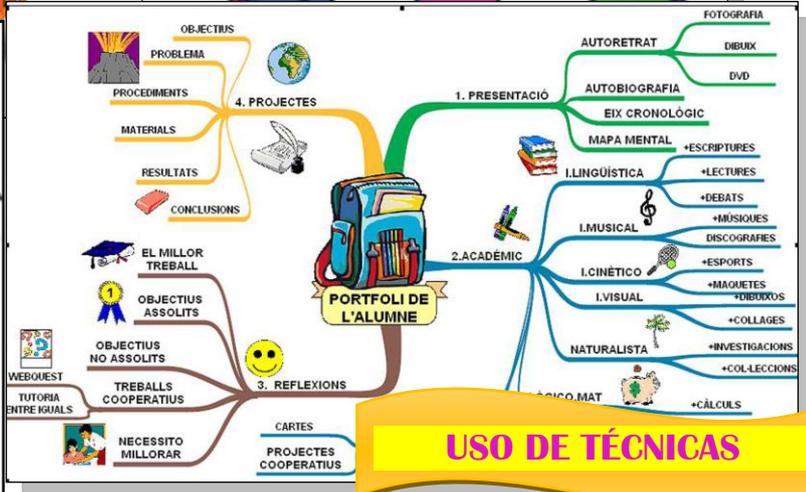
ESTRATEGIAS



DINAMICAS



INTERVENCIÓN DOCENTE



USO DE TÉCNICAS

COMPILADO POR: STEFFANY CRISTHINE CHAMBILLA MAMANI

ÍNDICE

| | pg |
|----------------------------------------|----|
| Ejemplos taller de dinámicas | 04 |
| Ejemplos taller de estrategias | 35 |
| Ejemplos taller de uso de técnicas | 59 |
| Ejemplo taller de intervención docente | 65 |

INTRODUCCIÓN

El presente Manual programa de motivación para aprender está ejecutado en cuatro talleres que se han elaborado a partir de la revisión bibliográfica de documentos sobre dinámicas, estrategias, uso de técnicas e intervención docente que favorezcan las relaciones y trabajo de grupo. Fundamentalmente, se mostrarán aquellos talleres que, resultan más factibles de utilizar por los educadores o instructores y poder aplicar en los diferentes Centros de Investigación e Instituciones de Educación.

En estos talleres se desarrolla el objetivo que se persigue con la misma, se descubre el procedimiento de aplicación y de la utilidad que se puede sacar de las mismas.

Para su comprensión y estudio, de los talleres se han agrupado de la siguiente forma:

EJEMPLOS TALLER DE DINÁMICAS

I.- Técnicas De Presentación:

Todas estas técnicas tienen como objetivos generales:

- Permitir al facilitador presentarse como un integrante más del grupo.
- Permitirle a los miembros del grupo conocerse (aun cuando no se reúnan por primera vez) desde diferentes perspectivas.

De este tipo de técnicas el facilitador puede extraer mucha información sobre las características de las interacciones y de la comunicación del grupo. Pueden también ser utilizadas para animar la dinámica del grupo, crear un ambiente de relajación, aunque para este propósito existen técnicas específicas que se verán más adelante.

PRESENTACIÓN POR PAREJAS

Objetivos:

Permitir al coordinador conocer información sobre los integrantes del grupo que considere necesario.

Que los miembros conozcan de cada uno aspectos tal vez desconocidos.

Procedimiento de aplicación:

El facilitador da la indicación de que se van a presentar por parejas (uno presenta al otro miembro de la pareja y viceversa), y que los miembros de cada una deben intercambiar determinado tipo de información que sea de interés para todos, por ejemplo, nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etcétera.

Pasos a seguir:

a) Formar las parejas: El facilitador puede coordinar la formación de las parejas a través de diversos criterios, como son: escoger personas poco conocidas; realizar una numeración 1-2 y agrupar los 1 con los 2; poner a los participantes a caminar

en fila haciendo un círculo en el centro del local y dar la consigna de que, en determinado momento, tomen de la mano al compañero más cercano; o utilizar una tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares (cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra), se reparten las tarjetas entre los miembros y cada uno debe buscar a la persona que tiene la otra parte del refrán. Pueden utilizarse otras variantes.

b) Intercambio entre la pareja: Durante unos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos.

c) Presentación en plenario: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador o coordinador.

Discusión:

No existe propiamente. El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación; su duración va a depender del número de participantes; por lo general, se da un máximo de tres minutos por pareja. Puede pedir comentarios al final o resumir los aspectos más significativos que se hayan presentado.

Nota: Este último aspecto se mantiene igual para el resto de las técnicas de presentación, por lo que no se explicará en el resto de las que se mostrarán a continuación.

Utilidad:

Sienta las bases para comenzar el trabajo grupal, en la medida que proporciona un conocimiento del grupo, de cada integrante, de su comunicación y de las relaciones interpersonales.

BAILE DE PRESENTACIÓN

Objetivo:

Que los miembros del grupo se conozcan a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Una hoja de papel para cada participante, lápices, alfileres o masking tape, algo para hacer ruido: Radio, casetera, tambor o un par de cucharas.

Pasos a seguir:

- a. Se plantea una pregunta específica, como por ejemplo, ¿Qué es lo que más le gusta del trabajo que realiza?, la respuesta debe ser breve, por ejemplo, "Preparar el terreno para la siembra", o "Que estoy en contacto con la gente", o "Que me permite ser creativo", etcétera.
- b. En el papel cada uno escribe su nombre y la respuesta a la pregunta que se dio y se prende con masking tape o alfileres el papel en el pecho o en la espalda.
- c. Se pone la música y, al ritmo de esta, se baila, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.
- d. Conforme se van encontrando compañeros con respuestas afines, se van cogiendo del brazo y se continúan bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar al grupo.
- e. Cuando la música para, se analiza cuántos grupos se han formado; si hay muchas personas solas, se dan una segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo.
- f. Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se para la música y se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el porqué de las respuestas de sus tarjetas.
- g. Presentación en plenario. El grupo expone en plenaria sobre la base de qué afinidad se conformó, cual es la idea del grupo sobre el tema (Por ejemplo, por

qué eso es lo que más le gusta de su trabajo, etcétera), y el nombre de sus integrantes. Los compañeros que están solo exponen igualmente su respuesta.

Discusión:

Igual a la técnica anterior. El facilitador debe estar atento para darle agilidad a la presentación.

La palabra que se formule debe estar muy de acuerdo al tipo de participantes; es importante que el coordinador esclarezca bien a los participantes las instrucciones a cumplir.

Utilidad:

Además de sentar las bases para comenzar el trabajo con el grupo, permite conocer la opinión que tienen sobre algún aspecto en particular sobre el cual se va a trabajar durante el curso o actividad.

LA TELARAÑA

Objetivos:

- Permitir que los miembros del grupo se conozcan.
- Permitir la integración de los miembros al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Material:

Una bola de cordel o un ovillo de lana.

El facilitador da la indicación de que todos los participantes se coloquen de pie, formando un círculo.

Pasos a seguir:

- a) El facilitador le entrega a uno de ellos la bola de cordel; este tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, expectativas sobre el curso o actividad, etcétera.
- b) El que tiene la bola de cordel toma la punta del mismo y lanza la bola al otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo.
- c) La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de tela de araña.
- d) Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresársela aquel que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar al compañero que inicialmente la lanzó.

Recomendación:

El facilitador debe advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y

posteriormente deberá repetir los datos del lanzador. Debe preocuparse porque las instrucciones sean bien comprendidas por los participantes.

Utilidad:

Es recomendable al iniciar el trabajo con un grupo de reciente integración. Crear un clima de confianza y de distensión.

Aunque existen infinidad de técnicas que pueden ser utilizadas en la presentación, sea creído pertinente reflejar tres ejemplos que presenten tres formas distintas: Por parejas, en grupo o individual. El lector interesado puede encontrar en la bibliografía especializada otras, susceptibles de ser aplicada en función del tipo de grupo con el que tiene que trabajar, también aplicar variantes y modificaciones.

Por último, antes de pasar a las técnicas de relajación, es bueno detenerse sobre un aspecto que muchas veces es objeto de preocupación para el que se inicia en el trabajo grupal y que puede resumirse a la pregunta; ¿Qué datos se deben preguntar?, o sea, qué contenido darle a la técnica.

La respuesta depende de que le interesa recoger al facilitador y, sobre todo, que quiere que el grupo sepa de sus integrantes esto último depende de si el grupo es de reciente integración, o si sus miembros ya llevan interactuando durante un tiempo antes. Por lo común, se acostumbra a pedir los siguientes datos:

Nombre y apellidos

Ocupación

Procedencia

Motivos por lo que se han integrado a la actividad

Expectativas acerca de la actividad.

Pero, por supuesto, esto no constituye una regla que haya que cumplir al pie de la letra, ejemplo de lo dicho, puede ser la presentación de una técnica que se puede utilizar asociada a cualquiera de las anteriormente explicadas y que resulte interesante, llamada:

Presentación subjetiva

Se pide a cada persona que se compare con una cosa o un animal que identifica de alguna manera rasgos de su personalidad, y que explique el porqué de esa comparación. Si se aplica en la presentación por pareja, en intercambio de datos cada uno le informa al otro de su comparación y por qué para que la pareja le explique en el plenario.

Si se hace en grupo, al informar en el plenario, cada grupo debe dar estos datos de cada uno de sus integrantes.

Cuando se trabaja en un grupo que ya se conocen, una variante en el caso de la presentación por pareja es que cada uno piense con qué va a comparar a su pareja, sin decírselo a ella y sin que le dé sugerencias y después explique por qué en el plenario.

Por último, se presenta una técnica que pueda utilizarse en combinación con las anteriores, que es:

PRESENTACIÓN POR FOTOGRAFÍA

Objetivos:

- Permitir que los miembros se conozcan.
- Obtener elementos sobre los puntos de vista de los participantes acerca del mundo que lo rodea. Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Fotografías que reflejan diferentes cosas: objetos, personas, paisajes, actividades, etcétera., de preferencia en colores, pegadas cada una a un cartoncillo.

Pasos a seguir:

- a) El coordinador pide a los participantes que formen un círculo alrededor de un conjunto de fotografías, previamente colocadas de un método arbitrario, de manera que todos los asistentes puedan observarlas.
- b) Se da un tiempo razonable para que cada uno elija una fotografía con la que más se identifique, de acuerdo a su personalidad, modo de vida, trabajo, gustos, que le recuerde alguna anécdota de su vida, etcétera.
- c) Después que todos los participantes han escogido su fotografía, van presentándose uno a uno, mostrándola y explicando el motivo por el cual escogió esa fotografía, cómo y por qué se identificó con ella.

Discusión:

Igual a las técnicas explicadas anteriormente.

Utilidad:

Sirve para hacer que los miembros del grupo conozcan de otros elementos de cada uno que a lo mejor eran desconocidos recomendable para grupos que llevan tiempo interactuando.

EL RETRATO

¿Qué es?

Es una creación personal del propio retrato con identificación de características propias.

¿Para qué Sirve?

Para compartir características personales y desarrollar la autoimagen. Para fomentar la expresión oral.

¿Cómo se Hace?

1er. Momento:

El docente distribuirá, sobre una mesa, un número mayor que el de los representantes, de tarjetas en las que aparezcan distintas imágenes (dibujos o ilustraciones) no figurativas, y pedirá a los presentes que elijan una que simbolice sus virtudes y otra que represente sus defectos.

2do. Momento:

El docente hará que los integrantes del grupo se distribuyan en círculos o semicírculo.

Luego le propondrá que cada uno, por turno, explique por qué Eligió esas tarjetas. A los defectos se distender la situación, ayudara con algunos de los siguientes interrogantes, ¿Qué aspecto tuyo viste en esa tarjeta? ¿Cuáles son tus Virtudes? ¿Y tus defectos? ¿Quién eres? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos Años tienes? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué es lo que no te Gusta?

3er. Momento:

Se invitara a los participantes a dibujar su propio retrato en una hoja y a escribir sus datos y características más importantes.

4to. Momento:

Cada Participante presentara su retrato y entre todos los integrantes del grupo construirán un collage con el título Nuestros Retratos.

Es importante que el coordinador asuma el rol de participante presentándose y efectuando su propio retrato.

II.- Técnicas De Relajación

Existen formas diferentes de buscar la relajación, más todas ellas persiguen un objetivo fundamental: Permitir que los miembros del grupo liberen tensiones al enseñar a relajarse en pocos minutos.

Es importante que el coordinador, en todos los casos, utilice un tono de voz pausado, moderado, y que se tome todo su tiempo, sobre todo cuando lo aplica por primera vez.

Dado que, en esencia, todas las técnicas de relajación se parecen, en este punto se presentará un ejemplo desarrollado, y además de algunas variantes:

EJEMPLO BÁSICO

Objetivos:

- Reducir los niveles de ansiedad, en grupo.
- Provocar un ambiente más relajado en el grupo.

Procedimiento de aplicación:

El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.

Pasos a seguir:

- a) El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótona y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados...el brazo izquierdo se torna pesado, pesa, pesa más, y más, y más".
- b) Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y cobras, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etcétera.
- c) Continúa diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos, las piernas, el cuello, los hombros, la espalda, el tronco, el abdomen,...se sientan relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos,... los brazos se van tornando caliente, cada vez más caliente, agradablemente caliente, se tornan pesado, cada vez más pesado, cada vez más pesado, esta sensación de calor y peso se va transmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados".
- d) Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".

Utilidad:

El coordinador puede utilizar esta técnica cuando observe que, durante la dinámica, el grupo está tenso y ansioso. Puede utilizarse al inicio, durante el desarrollo o al final de la sesión, el momento preciso depende de que el facilitador haga una buena observación e interpretación de los momentos de ansiedad de los miembros del grupo en la sesión.

Esta técnica se enfatiza en el peso, el calor y en aflojar el tono muscular. Pueden utilizarse otras variantes de relajación en las que, por ejemplo, se enfatice en la ligereza y no en el peso ("Se sienten ligeros, flotan, vuelan,..."), o se pide pensar en algo agradable, o en una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste y se sienta bien y relajado. Puede utilizarse una música suave, o en un lugar que a

cada uno le guste de fondo ligada a la relajación. Lo importante es que el grupo se relaje y elimine la tensión física y la ansiedad.

Otro método que pueda utilizarse (Casi siempre asociado y como complemento de otras técnicas de relajación) es el llamado de "Respiración profunda". Aquí se les orienta a los sujetos que inspiren impulsando el aire hacia abajo, en dirección al abdomen, relajando al mismo tiempo los músculos del diafragma y del estómago. Se exhala el aire lentamente y se imaginan que la tensión abandona al cuerpo a medida que sale el mismo.

La ventaja de estos métodos de relajación es que no solo enseña al grupo a relajarse ante la tensión, sino que de modo individual ayudan a los miembros a enfrentar más exitosamente momentos de tensión y estresantes.

Utilidad:

El coordinador puede utilizar esta técnica cuando observe que, durante la dinámica, el grupo está tenso y ansioso. Puede utilizarse al inicio, durante el desarrollo o al final de la sesión, el momento preciso depende de que el facilitador haga una buena observación e interpretación de los momentos de ansiedad de los miembros del grupo en la sesión.

Esta técnica se enfatiza en el peso, el calor y en aflojar el tono muscular. Pueden utilizarse otras variantes de relajación en las que, por ejemplo, se enfatice en la ligereza y no en el peso ("Se sienten ligeros, flotan, vuelan,..."), o se pide pensar en algo agradable, o en una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste y se sienta bien y relajado. Puede utilizarse una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste de fondo ligada a la relajación. Lo importante es que el grupo se relaje y elimine la tensión física y la ansiedad.

Otro método que pueda utilizarse (Casi siempre asociado y como complemento de otras técnicas de relajación) es el llamado de "Respiración profunda". Aquí se les orienta a los sujetos que inspiren impulsando el aire hacia abajo, en dirección al abdomen, relajando al mismo tiempo los músculos del diafragma y del estómago. Se exhala el aire lentamente y se imaginan que la tensión abandona al cuerpo a medida que sale el mismo.

La ventaja de estos métodos de relajación es que no solo enseña al grupo a relajarse ante la tensión, sino que de modo individual ayudan a los miembros a enfrentar más exitosamente momentos de tensión y estresantes.

III.- TÉCNICAS DE ANIMACIÓN Y CONCENTRACIÓN

Entre todas estas técnicas, existe un objetivo que es común y general: Crear un ambiente fraterno y de confianza a través de la participación al máximo de los miembros del grupo en las actividades.

El momento de su introducción o aplicación varía en función de cómo se desarrolle la dinámica en la sesión. Puede ser al inicio, donde favorece la integración; después de momentos intensos y de cansancio, para calmar los ánimos y relajar el ambiente, o para pasar de un momento a otro de la sesión, ayudando a enfocar la atención, en una nueva cuestión.

Si bien su uso es recomendable, el abuso de técnicas de animación puede afectar la seriedad de las actividades, por lo que el coordinador debe tener siempre, claro el objetivo para el cual se utilizan estas técnicas. Pasemos a describir algunas de ellas:

EL AMIGO SECRETO

Objetivo:

Crear un clima de compañerismo e integración.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Papeles pequeños.

Pasos a seguir:

- a) Se le entrega a cada miembro un papel y se le pide que escriba en él su nombre y algunas características personales (Cosas que le gusten, aspiraciones, etc.).
- b) Una vez que todos hayan llenado su papelito se ponen estos en una bolsa o algo similar y se mezclan. Después, cada uno saca un papel al azar, sin

mostrarlo a nadie; el nombre que está escrito, corresponde al que va a ser su amigo secreto.

- c) Este paso incluye la comunicación con el amigo secreto, en cada actividad de trabajo se debe hacer llegar un mensaje de manera tal que la persona no pueda identificar quién se lo envía. Puede ser en forma de carta o nota, algún pequeño obsequio, o cualquier otra cosa que implique comunicación. La forma de hacer llegar el mensaje se deja a la elección de cada cual, por supuesto, nadie debe delatar quién es el amigo secreto de cada quién, aun cuando lo sepa.

Discusión:

En la última sesión de trabajo grupal se descubren los "Amigos secretos". A la suerte, algún compañero dice quién cree que es su amigo secreto y por qué. Luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta; luego le toca a este decir quién cree que sea su amigo secreto y se repite el procedimiento, y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.

Utilidad:

Esta técnica es útil para lograr lazos más estrechos de compañerismo y amistad en el grupo. Es recomendable aplicarla en la primera sesión o segunda de trabajo grupal, para que pueda desarrollarse durante el resto de las actividades.

El facilitador debe tener cuidado de que las instrucciones sean adecuadamente comprendidas, y procurar de que nadie coja un papel con su propio nombre, por tanto, es recomendable que sepa quién es el amigo secreto de cada quién.

MAR ADENTRO Y MAR AFUERA

Objetivo:

Buscar animar al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b) Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Discusión:

En esta técnica no hay discusión. Es importante que el facilitador le de dinamismo a su aplicación. Puede pedir comentarios de acerca como se sintieron y sobre lo más significativo.

Utilidad:

Resulta útil cuando se percibe que el grupo está algo cansado o disperso por la actividad que está desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido.

EL ALAMBRE PELADO

Objetivos:

- Lograr animar al grupo.
- Lograr la concentración cuando hay dispersión.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

- a) Le pide a un compañero cualquiera que salga del salón.
- b) Se les pide al resto de compañeros que formen un círculo y se tomen de la mano. El facilitador le explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual hay un alambre pelado; que se le pedirá al compañero que está afuera que lo descubra tocando las cabezas de los que están en el círculo. Se ponen de acuerdo en que cuando toquen la cabeza del compañero que ellos designen, como el "Alambre pelado", todos al mismo tiempo y con toda la fuerza posible pegarán un grito.
- c) Se hace entrar al compañero que está afuera, el coordinador le explica que el círculo es un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado en él y que descubrirlo tocando la cabeza de los que están en el circuito. Se le pide que se concentre para descubrir el alambre pelado.

Discusión:

No hay discusión final. El facilitador debe estar atento al dinamismo y a la concentración de los participantes. Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintió cada uno.

Utilidad:

Resulta útil para ayudar a superar la dispersión que puede producirse en un momento dado; ayuda a crear un ambiente relajado.

EL CUENTO VIVO

Objetivo:

Animación y concentración del grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) El coordinador les pide que se sienten en círculo. Una vez sentado, comienza hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones.

b) Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato.

Discusión:

No se hacen comentarios.

Utilidad:

Es semejante a las técnicas anteriores. Es importante que el facilitador deje bien claro las instrucciones y se asegure de que han sido comprendidas.

Variantes:

El coordinador puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.

LOS NÚMEROS

Objetivo:

Para animar al grupo y para contribuir a su concentración.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal.

Cada cartón u hoja deberá llevar un número del 0 al 9; se hace dos juegos de cada uno.

El número de personas es de 20 (dos equipos de 10).

Pasos a seguir:

- a) Se le entrega a cada equipo un paquete de número de 0 al 9. Se le da a cada integrante del equipo un número.
- b) El coordinador dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible. El equipo que forme primero el número se anota un punto. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882.

Discusión:

No hay. Es importante que el facilitador se preocupe porque las instrucciones sean bien comprendidas. Puede pedir comentarios.

Utilidad:

Semejante a la de las técnicas anteriores.

IV.- TÉCNICAS PARA TRABAJAR CONTENIDO TEMÁTICO:

Dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas que, como su nombre lo indica, permite trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo este su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre.

Para su mejor comprensión y utilización se han subdividido en:

- 1) Técnicas de abstracción y análisis general.
- 2) Técnicas de comunicación.
- 3) Técnicas de dramatización.

En cada caso, se hablará del objetivo general que permiten alcanzar. A continuación, se pasará a describirlo.

1.- TÉCNICAS DE ABSTRACCIÓN Y ANÁLISIS GENERAL:

Objetivo:

Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización.

Pero esta son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican.

Por esta razón, consideramos de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en sí mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar. Permiten trabajar el tema según el interés de quién las utilice: para sintetizar o resumir discusiones o promoverlas.

PALABRAS CLAVES

Objetivo:

Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) Con todos los participantes o por grupos (Según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?.

b) Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta. Su respuesta pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

Discusión:

Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.

En este paso, el facilitador puede apoyarse en un pápelo grafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.

Se puede conducir este pasó con preguntas como las siguientes: ¿Por qué la motivación es importante para la realización profesional? El que menciono dicha palabra explica el porqué. Otros compañeros pueden apoyar sus ideas o contradecirlas, y en este sentido se dirige la discusión.

Pueden aplicarse diferentes variantes a la técnica. Así, por ejemplo, puede pedirse, en lugar de una palabra una frase que resuma o sintetice; la "Palabra clave" o la frase pueden ser expresadas en forma gráfica por parte de los participantes.

Se puede realizar la técnica a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión o presentación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en la que consideren conveniente, las ideas más importante del tema tratado.

Utilidad:

Esta técnica resulta de gran utilidad para comprobar el conocimiento alcanzado por el grupo sobre la temática tratada. Para la introducción de una temática particular, en el que facilitador necesita conocer la información que sobre la misma tienen los participante, esta técnica puede resultar un medio eficaz para lograrlo.

CADENA DE ASOCIACIONES

Objetivos:

Esta es una técnica que permite ejercitarla la abstracción y la asociación de conceptos.

Permite, además, analizar las diferentes interpretaciones que hay sobre un término a partir de las experiencias concretas de la gente.

Procedimiento de aplicación:**Pasos a seguir:**

- a) Se escogen unas cuantas palabras o conceptos claves de interés para el grupo, como energía, costo, construcción, suelos, personalidad, etc.
- b) En plenario se le pide a los compañeros que lo asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación; en orden, uno por uno, van diciendo con que la relacionan. Por ejemplo, se escoge energía, los participantes pueden nombrar: movimiento, calor, trabajo, mecánica etc.
- c) El facilitador o un registrador designado de antemano, va anotando las diferentes relaciones que los participantes han dado y luego se discute por qué han relacionado esa palabra con la otra.

Discusión:

El facilitador puede mostrar, como en el ejemplo anterior, las relaciones en el esquema, de acuerdo con la opinión de quien propone la palabra. Luego el grupo discutirá si está conforme o no con dicha presentación.

Utilidad:

Es conveniente utilizarla al inicio de una temática para conocer lo que el grupo entiende por determinada palabra esta técnica, además, puede ser un método eficaz para sistematizar los conocimientos obtenidos en la medida en que le permiten a los estudiantes ver la relación entre varios temas vinculados entre sí.

También, cuando se concluye un tema puede emplearse para sintetizar o sacar conclusiones sobre un concepto estudiado.

LA REJA

Objetivos:

Permite analizar un material escrito, resumir o integrar una información de manera colectiva. Por otra parte, puede contribuir a desarrollar las relaciones interpersonales y la comunicación entre los miembros del grupo en la medida en que se ejecuten un trabajo colectivo.

Procedimiento de aplicación:**Materiales:**

Material impreso (Ya sea un texto, revista, folleto, etc).

Pasos a seguir:

- a) Se enumeran del 1 al 3 a todos los integrantes del grupo.
- b) Se reúnen todos los uno, todos los dos, y todos los tres, quedando así integrado tres equipos.
- c) Cada grupo debe hacer un resumen de una parte del material de que se trate (el cual no debe ser muy extenso).
- d) Se vuelve a enumerar a cada integrante de cada equipo del 1 al 5, y se vuelve a distribuir cada número con sus iguales, haciendo ahora cinco equipos.

- e) Cada equipo debe sintetizar el círculo total, es decir, cada miembro de este nuevo equipo contribuirá a sintetizar el artículo aportando la síntesis que realizó inicialmente de la parte que le toco (aquí el facilitador retira las hojas del artículo, la síntesis debe hacerse por los miembros del equipo).
- f) Un equipo realizará una síntesis de los aspectos positivos, otros de los aspectos negativos, otro destacará las concesiones fundamentales del autor, otros su aplicación práctica y el último equipo hará un resumen de las reflexiones más importantes planteadas sobre el material y se le puede pedir que lo represente gráficamente o corporalmente.
- g) Por supuesto, estas tareas pueden variar de acuerdo con las características del material y el interés del grupo y del facilitador.
- h) Al ejercicio se le puede y de hecho se le debe dar un tiempo límite de realización, lo cual debe acordarse teniendo en cuenta las posibilidades reales del grupo y el interés del facilitador.

Discusión:

La discusión debe ser guiada por el facilitador, quien estimulará el trabajo del grupo, las reflexiones profundas, originales y flexibles sobre el tema. Debe ir resumiendo las ideas centrales en la pizarra o en un papelógrafo u otro medio para que se quede como memoria gráfica para el grupo.

Utilidad:

Puede utilizarse cuando se aborda un contenido del cual solo existe un material y no es posible que todos lo tengan, por lo que se reparten algunas páginas a cada equipo.

Permite iniciar o introducir uno de sus aspectos centrales o a modo de resumen del mismo.

Contribuye realizar valoraciones sobre la obra de determinados autores, sus concepciones, etc.

Desarrollo en la actividad, y fuera de ella, la comunicación entre los miembros del grupo y sus relaciones interpersonales.

Esta técnica debe trabajarse con cuidado para que el conocimiento no quede fragmentado al elaborar una parte del contenido.

Variantes:

1. Se analiza un folleto, se distribuye una hoja del folleto a cada uno de los integrantes del grupo (si no alcanza uno para cada uno se puede distribuir por equipos).

Cada uno hará resumen de su hoja.

Después cada uno expondrá de forma sintética su trabajo, empezando por la hoja número uno hasta la última.

Al final se hará una discusión integradora del material, resumiéndolo de forma sintética, destacándose sus ideas esenciales.

2. Se reparte un mismo material para todos los estudiantes. Se les da una misma consigna. Por ejemplo, que extraiga la idea central del material, resumiéndolo de forma sintética.

El siguiente paso consiste en que cada equipo exponga su resumen; pero utilizando un canal diferente de la comunicación, por ejemplo, un equipo lo refiere verbalmente, otro lo dramatiza, otro lo representa gráficamente, otro corporalmente sin palabras.

3. Otra variante consiste en repartir un material a los participantes con consignas diferentes: un equipo debe resumir las ideas centrales, otro debe realizar críticas al autor, otro ponerle otro título, otro destacar aspectos positivos, otro valorar la utilidad práctica, entre otras tareas que se puedan plantear.

LECTURA EFICIENTE

Objetivo:

Permite asimilar el contenido de la lectura en la medida en que sinteticen y describa las ideas centrales de la misma.

Procedimiento de aplicación:

Materiales:

Textos o materiales impresos.

Papel.

Lápices.

Pasos a seguir.

- a) Se divide a los participantes en grupo de dos o tres lectores.
- b) A cada grupo se le entrega un texto (el mismo texto o material impreso).
- c) Se les entrega cerrado y se les da la siguiente indicación: tienen cinco minutos para leer la página (que se consideren necesario, 1, 2 o más).
- d) Los participantes deben empezar todos al mismo tiempo, leyendo en silencio.
- e) Una vez pasando el tiempo asignado, el facilitador comienza hacer una serie de preguntas que tiene preparado sobre la base de la lectura realizada, como por ejemplo, ¿cuál es la idea central que refiere la lectura sobre...?, ¿Qué características esenciales posee el aspecto referido al contenido...?, ¿Cuál es la tesis fundamental que plantea en la lectura sobre...?.
- f) Cada grupo escriba una frase de respuesta. No se puede repetir los acápites del texto o material. Por cada respuesta cierta, el grupo recibe un punto. Gana el grupo que mayor puntuación obtiene. Y la respuesta puede darse oral, de forma dirigida o también respondiendo el equipo que primero levante la mano.

Discusión:

El facilitador debe propiciar la participación activa y creativa de los equipos y del grupo en general, la reflexión debe girar acerca de cómo se logra la síntesis del contenido abordado y si asimiló el contenido presentado, etc.

Utilidad:

Es un ejercicio muy útil para desarrollar la capacidad de comprensión a partir del trabajo activo con los dos documentos escritos.

Puede utilizarse en las clases de cualquiera de las especialidades, siempre y cuando se seleccione adecuadamente la complejidad del contenido abordado, extensión, así como las características del grupo en que se aplica, entre otros aspectos a tener en cuenta.

LA PANTOMIMA

Objetivo:

Permite representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se obtienen.

Procedimiento de aplicación:

La pantomima es una actuación sin palabras, o sea, muda. El mensaje se transmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Es conveniente utilizarla cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces se han escuchadas por todos en el grupo, o por algún miembro teme expresarse verbalmente.

Pasos a seguir:

Se siguen los mismos pasos que en el sociodrama y en el juego de roles; pero aquí la dramatización se realiza sin palabras, por lo que es necesario escoger con mucho cuidado las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje, así como utilizar expresiones, gestos o movimientos conocidos por todos y exagerarlos un poco al hacerlos.

En el caso de aquellas personas que nunca han hecho pantomima, es recomendable antes de empezar hacerlo, que ensayen con ejercicio la expresión corporal.

Utilidad:

Su principal utilización viene dada por la importancia de desarrollar, por ejemplo, en los futuros profesores, la comunicación no verbal, es decir, a través de gestos, mímica, expresiones corporales. La limitación de la técnica radica en que no permite la expresión de las ideas de los personajes; pero es muy útil para presentar hechos, situaciones, actitudes y estados efectivos.

LAS ESTATUAS

Objetivo:

Permite expresar la idea colectiva que un grupo tiene sobre un tema.

Procedimiento de aplicación:**Pasos a seguir:**

- a) Se le da la instrucción al grupo de que debe elaborar una figura que exprese determinada idea, concepto, sentimiento, etc. Dichas figuras se creará utilizando a una o uno o varias personas que son colocadas en determinada posición, sin movimientos y sin palabras; pero con un nivel de expresión que transmita el mensaje.
- b) El facilitador puede designar uno o dos miembros del grupo para que organicen la estatua. Todos los miembros pueden discutir durante algunos minutos y ponerse de acuerdo en las posiciones que cada uno debe asumir para formar la estatua que decidieron previamente.
- c) También el facilitador puede formar varios equipos y darles a cada uno la tarea de formar una estatua sobre un mismo tema, lo que permitirá contrastar imágenes y puntos de vista diferentes a diferencia de las técnicas anteriores, las

estatuas no necesitan preparación anterior para realizarse, lo único que se necesita es tener elegido el tema.

Discusión:

Después de formada la estatua se discutirá en el seno del grupo sobre el mensaje transmitido, la impresión que los miembros tienen sobre el mismo, si están de acuerdo con él, por qué están o no de acuerdo con la figura formada, si durante su elaboración se hicieron cambios, ¿Por qué se hicieron?, si estuvieron de acuerdo o no con lo mismo, qué relación tiene la idea expresada con la realidad del grupo en cuestión, entre otros aspectos que deberán ser aclarados en la medida en que surjan.

Veamos un ejemplo:

En una reunión del colectivo estudiantil se discute sobre las actitudes de algunos estudiantes que afectan la dinámica del trabajo grupal. El profesor guía decide utilizar la técnica de las estatuas para facilitar el análisis del tema, y para ello sigue los siguientes pasos:

1. Designa a un estudiante que le pide que elabore una estatua (junto con otros estudiantes).

Que expresen su idea sobre el individualismo.

2. El estudiante llama a algunos miembros del grupo y los coloca en las posiciones que él cree representan mejor su idea del individualismo y explica el por qué los puso así.
3. El profesor pide a los otros estudiantes que opinen y si alguien quisiera cambiar o añadir algo a la figura.
4. Otros estudiantes hacen distintos cambios a la figura original, cambia algunas posiciones de las estatuas, añaden o quitan algunas, eliminan o ponen determinados gestos, siempre explicando por qué lo hacen así, hasta que todos están de acuerdo con la idea que esta expresada en las estatuas.
5. El profesor sugiere iniciar la discusión.

Utilidad:

A través de la técnica el facilitador puede conocer que ideas o imagen tiene el grupo sobre el tema, antes de comenzar a trabajarlo, y después de concluirlo, también permite comprobar si realmente el grupo asimilo correctamente la información que sobre dicho tema se debatió, por ejemplo, si un facilitador comienza a trabajar en el grupo la comunicación desea conocer qué valoración tiene el mismo sobre este aspecto, puede emplear esta técnica para lograr este propósito; luego, posteriormente, si ha realizado un trabajo con el grupo para cambiar de terminados prejuicios y valoraciones de partida, puede introducir las estatuas para comprobar si realmente en el grupo se ha logrado estos cambios y se ha asimilado la información trasmitida.

Mediante esta técnica los miembros del grupo pueden conocer las opiniones y puntos de vista de cada uno de ellos sobre determinados aspectos de la realidad, lo cual contribuye al mejoramiento de las relaciones interpersonales y de la comunicación.

EJEMPLOS TALLER DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS PARA MANEJO CONDUCTUAL EN AULA

Las estrategias para manejo del aula, permiten tener distintas herramientas o métodos que establecen y facilitan las formas que tiene el docente de llevar a cabo procedimientos en la sala de clases, sobre todo, cuando el comportamiento de los alumnos y alumnas afecta el desarrollo de la clase y el proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Éstas contribuyen al profesor en la labor de explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, en el curso en el que se está desempeñando, facilitando y contribuyendo a una educación de calidad, donde la profesionalidad del docente cumple un rol primordial.

Es fundamental tener claro que, aunque las sanciones sirven para detener ciertas conductas, no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo, de hecho, las estrategias reactivas agravan las conductas problemas debido a que el profesor dirige la mayor parte de su atención a las conductas inapropiadas, dejando de lado aquellas que son adecuadas en el aula. Por lo tanto, resulta de vital importancia comenzar a utilizar otras herramientas y estrategias que fortalezcan comportamientos más adaptativos en el aula, como por ejemplo los refuerzos positivos.

Este tipo de refuerzos, enseñan y mantienen habilidades que aumentan la capacidad del alumno para funcionar exitosamente en el colegio. Un ejemplo de refuerzo positivo sería hacer un reconocimiento público a aquel alumno que se comporta de forma adecuada en el aula, usar reconocimientos que los estudiantes quieran y enseñar los comportamientos nuevamente si las cosas no andan bien.

La importancia de los refuerzos

Para aplicar el refuerzo positivo el alumno y la alumna deben mostrar comportamientos apropiados específicos que hayan sido seleccionados para ser reforzados.

En relación al refuerzo, es necesario tener claro que el presentarlo de manera inmediata, aumenta su eficacia. Cualquier retraso del refuerzo, disminuye la probabilidad de que el alumno o alumna asocie la recompensa con la conducta objetivo.

Las estrategias de refuerzo positivo deben ser coherentes para la conducta y los acuerdos tomados entre el docente y los estudiantes. Es necesario reforzar las

conductas cada vez que se produzcan, ya que al pasarla inadvertida una segunda vez hará que el alumno o alumna se sienta confundido sobre la razón por la que fue reforzado.

Por último, lo ideal es tener presente que las altas tasas de refuerzo positivo han demostrado ser eficaces para aumentar la probabilidad de que los alumnos exhiban las conductas objetivo.

A medida que se presentan las distintas estrategias, aparecerán diversos refuerzos que se pueden utilizar en el contexto del aula.

Se debe tener claro que mientras más atención se pone al comportamiento bueno o malo, este más se intensifica.

ESTRATEGIA “EXPECTATIVAS DE CONDUCTA Y COMPROMISO”

Esta actividad se debe realizar al comienzo del año en las clases con el curso y puede ser el punto de partida para la utilización de otras estrategias durante el año.

Sin embargo, también puede establecerse luego de comenzado el proceso, como una forma de mejorar los resultados de la clase.

Lo fundamental, es que los niños y niñas creen junto al docente el compromiso que van a adquirir en su calidad de alumnos de la institución y que el profesor también se haga parte de ello, realizando su propio compromiso en torno a su función dentro del aula.

El procedimiento para realizar esta estrategia es el siguiente:

- En primer lugar, el docente debe comentar los objetivos de la actividad: “establecer los acuerdos que se van a tomar para cumplir con las clases y hacerlas más agradables”.
- Conversar con los estudiantes a que cosas creen ellos se deben comprometer e ir realizando un punteo en la pizarra.
- Escoger las que se incluirán finalmente en el compromiso.
- El docente debe presentar los puntos a los que él se va a comprometer y les puede preguntar a los estudiantes que cosas agregarían ellos.
- Se leen por última vez los dos compromisos realizados. Es importante observar que todos deben estar en sentido positivo, es decir, hacia la realización de una buena conducta (por ejemplo: “No pelear con mis compañeros” por “Respetar a mis compañeros”)
- Se entregan los compromisos a los alumnos y alumnas para que los completen, llenen sus datos personales y los firmen, indicando que la firma es un signo muy

importante en el que uno establece un acuerdo real con otra persona

- Se puede dar la posibilidad de que ellos indiquen un punto, sólo uno, en que creen les va a ser difícil cumplir. Se debe evaluar.
- Se recogen los compromisos y el docente los guarda, por si es necesario volver a utilizarlos en instancias posteriores, como para recordar a los estudiantes el compromiso que adquirieron y firmaron.

EJEMPLOS DE COMPROMISOS

MI COMPROMISO

En la sala de clases yo me comprometo a

Firma *Nombre*

COMPROMISO DE ALUMNOS Y ALUMNAS

Yo _____ del curso _____, me comprometo a que durante esta clase:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Este es un acuerdo que tomamos como grupo el día _____, y espero cumplirlo con responsabilidad.

Firma

COMPROMISO DEL DOCENTE

Yo _____ del curso _____, me comprometo a que en mi labor como docente, durante esta clase:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Este es un acuerdo que tomé con el curso el día _____, y espero cumplirlo con responsabilidad.

Firma

ESTRATEGIAS “SEÑALES DE ALERTA”

1. ESTABLECER UNA SEÑAL DE ALERTA

Esta estrategia es una buena forma de llamar la atención de los estudiantes, antes de dar instrucciones o hacer anuncios, pues permite:

- 1 Disminuir la necesidad de tener que repetir.
- 2 Enseñar a los alumnos a escuchar respetuosamente a los demás.
- 3 Usar una herramienta preventiva para los alumnos y alumnas con conductas desafiantes. Estas señales pueden ser verbales o utilizando algún sonido u objeto como una campana, un aplauso con ritmo, una luz, un instrumento musical (triangulo, maracas, entre otros). Una señal verbal adecuada es: *“Atención por favor”*.

El procedimiento para llevar a cabo la estrategia es el siguiente:

- Explicar a los alumnos y alumnas que se comenzará a utilizar una señal que significa que el docente requiere de su completa atención.
- Mostrar la señal escogida, ya sea verbal o con algún objeto.
- Utilizar la estrategia y observar el comportamiento de los alumnos y alumnas frente a ella. Agradecer a todos quienes pusieron de su parte para responder adecuadamente a ella.
- Explicar los motivos por lo que se llamó su atención y pedirles que continúen trabajando de manera silenciosa y respetuosa con los compañeros.
- Utilizarla constantemente hasta que sea interiorizada por todos los integrantes del curso.

Esta estrategia permite, además, que los estudiantes trabajen una habilidad fundamental para establecer relaciones adecuadas con otros, ya que dejar de hacer ciertas actividades y escuchar en silencio cuando alguien habla es una habilidad social de respeto hacia los demás.

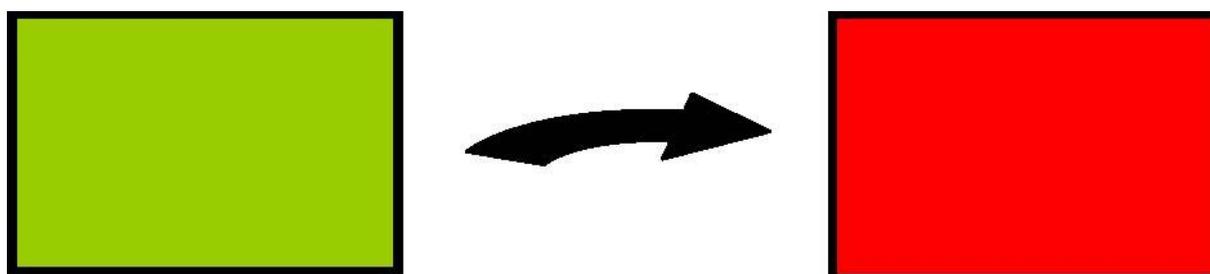
2. JUEGO DE LA TARJETA VERDE / ROJA

En esta estrategia se busca que los estudiantes intenten en conjunto obtener un buen comportamiento para posteriormente obtener un premio por el desempeño obtenido.

Si la tarjeta está en verde, es porque los estudiantes han realizado un buen comportamiento, en cambio, si está en roja, las conductas de la mayoría de los participantes no ha sido la adecuada. Si la tarjeta pasa la mayor parte del tiempo en verde, ganan, si pasa más en rojo, pierden.

El procedimiento para realizar la estrategia es la siguiente:

- Se les muestra a los alumnos y alumnas la tarjeta, que por un lado es verde y por el otro roja (sus medidas aproximadas son 28 x 20 cms).
- Se les explica el mecanismo del juego y que para que la tarjeta pase mayor tiempo en verde, ellos deben cumplir y respetar las expectativas de conducta para la clase.
- Para calcular el tiempo que la tarjeta pasa en verde o roja, el docente escribe en la pizarra verde y rojo, cada 5 o 10 minutos (depende del criterio del profesor) hace una marca dependiendo del color en que este la tarjeta.
- A medida que transcurre la clase, al observar mayor comportamiento problema, la tarjeta se cambia a roja, volviendo a verde, sólo cuando la conducta ha mejorado.
- Se le explican a los estudiantes los cambios de color, dando énfasis a los



acuerdos tomados al comienzo de la clase y a las expectativas de conducta.

- Al finalizar la clase se hace un recuento de las marcas que hay en cada color y se les explica por qué obtuvieron o no el premio.

TARJETA VERDE / ROJA

3. SEMÁFORO (TARJETA ROJO/AMARILLO/VERDE)

Esta estrategia es una modificación de la tarjeta verde/roja de “Best Behavior” (Sprague y Golly, 2005), puesto que se hizo una adaptación de acuerdo a las necesidades del curso en el que se aplicó.

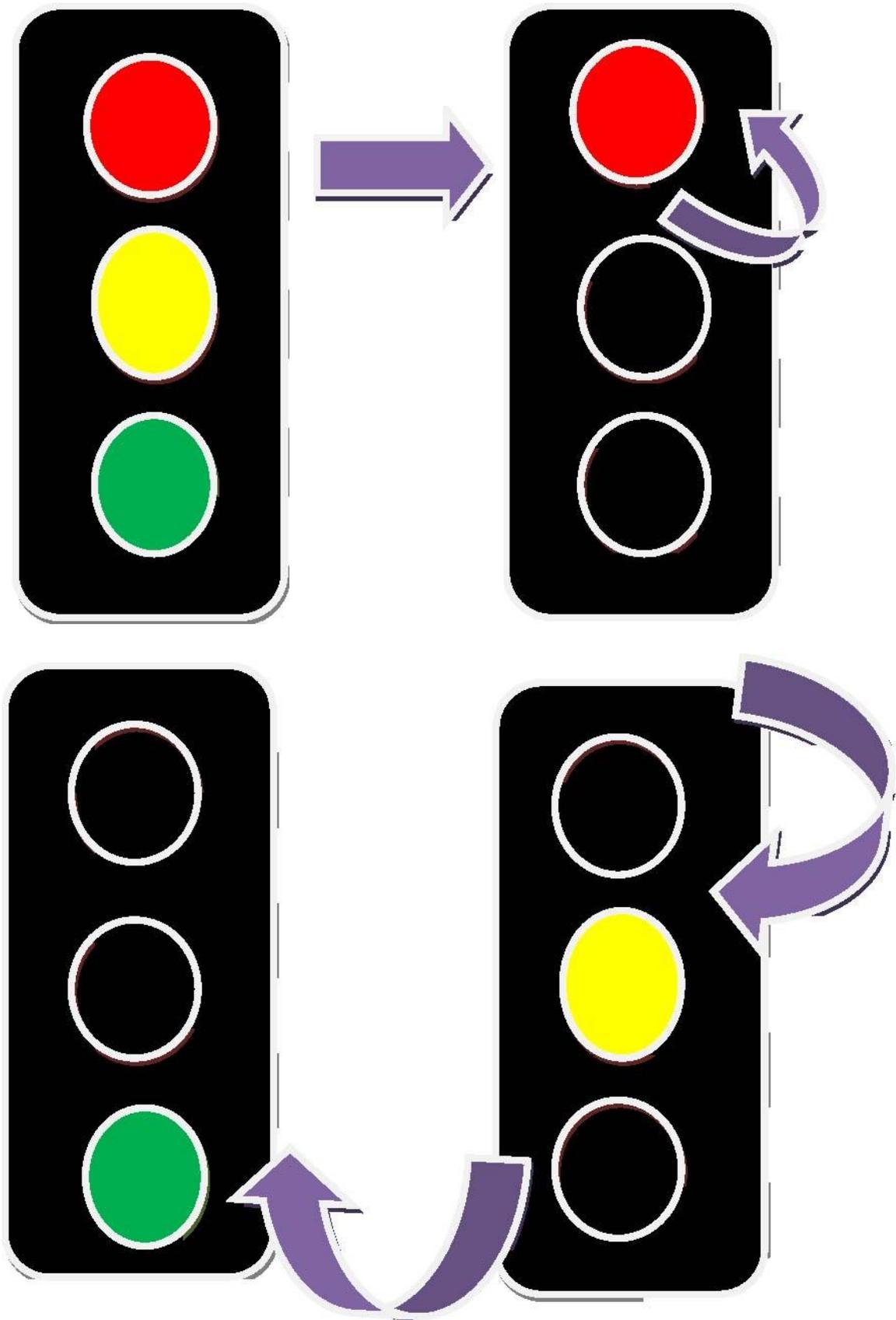
Se busca que los estudiantes intenten en conjunto obtener un buen comportamiento al interior del aula, mediante juegos y el establecimiento claro de los tiempos y momentos en los que pueden realizar alguna conducta.

Se parte de la base de tener 3 tarjetas, del color rojo, amarillo y verde, que formen un semáforo. La idea, es que cada color del semáforo indique que conductas deben realizar los niños en determinados momentos y tiempos, asimilándose a las representaciones reales de los colores del semáforo. Para ello antes de empezar con la estrategia se les explica a los alumnos las conductas esperadas de forma concreta y delimitada, por cada uno de los colores, por ejemplo:

“El Color Rojo significa que ustedes deben estar en silencio y realizar sus trabajos concentrados, es decir, estar pendientes sólo de la tarea que deben realizar. El Color Amarillo representa que ustedes deben estar atentos ya que viene el siguiente color que indica una conducta diferente a la que están realizando. Por último, el Color Verde significa que ustedes se pueden parar a botar la basura de los lápices, a conversar y/o pedir materiales a sus compañeros o profesor (a) “

Si toda la clase se encuentra cumpliendo con las expectativas del aula, y manifestando respeto, se recomienda utilizar con mayor frecuencia el color verde como premio al buen comportamiento de los estudiantes, aunque se debe mantener el respeto por las actividades que se están realizando.

Se pone un color del semáforo a la vez, para que los alumnos respeten cada una de las señalizaciones de manera independiente, calculando los tiempos en los que se requiere trabajar con los alumnos. **SEMÁFORO**



ESTRATEGIAS “SISTEMA DE REFUERZO POSITIVO”

1. JUEGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO PARA EL TRABAJO EN EQUIPO

La estrategia del juego del buen comportamiento, es un método basado en la evidencia, capaz de fortalecer las conductas positivas de los estudiantes.

El juego del buen comportamiento es un programa usado en el manejo del comportamiento disruptivo en la sala de clases. Se trata de una intervención temprana que pretende ser una herramienta eficaz para prevenir conductas de riesgo que se desarrollan en la pubertad y la adolescencia, como el ausentismo escolar, el consumo precoz de drogas, la violencia, entre otras. Así, además de reducir conductas disruptivas, agresividad y timidez en los niños, pretende promover una convivencia basada en el respeto y una adecuada expresión de sentimientos y emociones.⁶

Se ha definido como una intervención temprana, ya que opera con niños de primero y segundo básico generalmente, sin embargo, fue utilizada con niños de cuarto básico obteniendo buenos resultados.

Este trabajo se basa en un plan ordenado y metódico de entrega de refuerzos positivos para ciertas conductas desarrolladas por los alumnos en el aula, las cuáles son fijadas a través de las expectativas de conducta mencionadas en apartados anteriores. Las actividades están diseñadas para que no interrumpen el itinerario normal de los alumnos y profesores, sino que para que sea parte de él, reforzando conductas que se presentan cotidianamente.

Lo que se presenta a continuación es una adaptación que busca reforzar, principalmente, el espíritu de equipo y lograr que los alumnos y alumnas trabajen en grupo de manera cooperativa, con participación de todos y de forma organizada.

Además, permite establecer un claro sistema de refuerzos para aquellos estudiantes que cumplen con las expectativas de conducta establecidas para el aula.

La forma que se sugiere para implementar la estrategia es la siguiente:

- El curso es dividido en 3 grupos, a los cuales se les asigna un determinado color: azul, verde y rojo. Los nombres de los alumnos y alumnas están predeterminados con anterioridad por el docente, tratando de agrupar estudiantes con distintas características.
 - Se organiza la sala de tal forma que cada grupo se sienta en la misma ubicación espacial.
 - A cada integrante del grupo se le coloca una cinta en la muñeca, como pulsera, del color de su equipo.
 - El docente debe designar un líder por equipo, que deberá guiar el procedimiento de su grupo para llevar a cabo la actividad de la clase. La tarea del docente es indicar al elegido y al curso en general, las características por las que decidió escoger a cada alumno o alumna, reforzando sus buenas conductas a partir de las expectativas de conducta del aula.
 - Este líder es registrado dentro de una tabla. En futuras sesiones de la estrategia, el líder debería cambiar, estableciéndose también como un refuerzo para los estudiantes.
 - Cada equipo tiene un afiche de grupo, el cual es colocado en la pizarra o en algún otro lugar a la vista de todos, donde el docente debe marcar las conductas de un integrante o del equipo en general. Mostrando de manera positiva que el comportamiento no es adecuado y la forma correcta en que debería realizarse, dependiendo de las expectativas de conducta.
 - Se establecen dos mecanismos de marcas.
- a) **Caritas tristes:** se utilizan para enfatizar las conductas negativas han realizado los equipos o integrantes de los equipos, de manera que el grupo que acumule más marcas será el perdedor y el que tenga menos el ganador de ese día. En esta instancia, es necesario que el docente muestre la conducta problema y a partir de las expectativas de conducta para el aula, genere una

conversación para definir cuál debería ser el comportamiento adecuado.

- b) **Caritas felices:** se usan para reforzar comportamientos positivos en base a las expectativas de conducta para el aula. El equipo que obtenga mayor cantidad de marcas será el ganador y el que obtenga menos el perdedor. En este mecanismo, lo principal es fortalecer las conductas que se pretenden mejorar dentro del aula, mostrando a los estudiantes y los equipos lo bien que lo pueden hacer.
- Se entrega el premio (refuerzo) al equipo ganador de la clase.
 - Es necesario registrar el funcionamiento de cada equipo, observando las potencialidades y falencias de cada uno.
 - A partir de ello, para próximas sesiones, es posible cambiar alumnos de un grupo a otro, buscando la forma más adecuada de trabajo y que todos los equipos sean ganadores y no que sólo uno se lleve todos los premios.

A continuación, se presentan los materiales que se requieren utilizar para llevar a cabo la estrategia:

JUEGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO

TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS/AS EN GRUPOS

| Nº | Nombre alumno/a | Equipos | | | Fecha de cambio: | Nuevos Equipos | | |
|----|-----------------|---------|------|-------|------------------|----------------|------|-------|
| | | AZUL | ROJO | VERDE | | AZUL | ROJO | VERDE |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | |

JUEGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO

TABLA DE DATOS LÍDERES DE GRUPOS

COLEGIO: _____
 PROFESOR/A: _____
 ASIGNATURA: _____
 CURSO: _____
 AÑO: _____

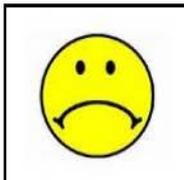
| EQUIPO | MES: | MOTIVO | | | Fecha del cambio: | NUEVO LIDER | MOTIVO | | |
|--------|------------------|--------|----|----|-------------------|-------------|--------|----|----|
| | LIDER DEL EQUIPO | RF | CT | CL | | | RF | CT | CL |
| AZUL | | | | | | | | | |
| ROJO | | | | | | | | | |
| VERDE | | | | | | | | | |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| RF: el líder es escogido como refuerzo positivo al buen comportamiento. |
| CT: el líder es escogido por la conducta de timidez. |
| CL: cambio de líder. Si es así los otros dos cuadros no deben ser llenados. |

Cada equipo tiene un líder. Las funciones del líder son las siguientes:

1. Cobrar los premios que ganan como equipo.
2. Poner los símbolos ganados en el tablero o pizarrón que consigna los resultados.
3. Ayudar a la profesora con las actividades relacionadas con los equipos ganadores.

JUEGO DEL BUEN COMPORTAMIENTO Distribución por Equipos

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  <p>EQUIPO AZUL</p> <p>Curso: _____ Colegio: _____ Profesor/a: _____ Fecha: _____</p> <p>Inicio</p> <table border="1" data-bbox="239 660 774 884"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>PUNTAJE OBTENIDO: _____ ¡FELICITACIONES!</p> | | | | | | | | | | |  <p>EQUIPO ROJO</p> <p>Curso: _____ Colegio: _____ Profesor/a: _____ Fecha: _____</p> <p>Inicio</p> <table border="1" data-bbox="813 660 1348 884"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>PUNTAJE OBTENIDO: _____ ¡FELICITACIONES!</p> | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p>EQUIPO VERDE</p> <p>Curso: _____ Colegio: _____ Profesor/a: _____ Fecha: _____</p> <p>Inicio</p> <table border="1" data-bbox="239 1388 774 1612"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>PUNTAJE OBTENIDO: _____ ¡FELICITACIONES!</p> | | | | | | | | | | | <p>MARCAS PARA REFORZAR O CASTIGAR CONDUCTAS</p>  <p>Carita Feliz: Para fortalecer conductas positivas de los alumnos y alumnas.</p>  <p>Carita Triste: Para mostrar conductas inadecuadas en el aula que se desean mejorar.</p> | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2. JUEGO YO ME COMPORTO MEJOR

Esta estrategia se utiliza para reforzar el comportamiento individual de los alumnos y alumnas dentro del aula. Promueve que las buenas conductas de una gran parte del grupo curso sean percibidas por los docentes, mientras que los malos comportamientos no requieren mayor atención.

El procedimiento para realizar esta estrategia es el siguiente:

- Se preparan hojas individuales, donde se premiará y reforzará el buen comportamiento de los alumnos y alumnas.
- Dentro de la clase, se entrega a cada estudiante el material, para que lo conozca y se apropie de ella, llenando sus datos personales.
- Se le explica el objetivo de la actividad y, nuevamente, se da énfasis a las expectativas de conducta de la clase, ya que ellas serán el parámetro para premiar el buen comportamiento de los integrantes del curso.
- Tras ello, se recogen las hojas.
- Se le explica a los estudiantes, que cada una de sus buenas conductas durante una o varias clases, se premiará con una carita feliz que irá pegada en su hoja.
- Cuando reciba la 5^o carita, ésta se transformará en una estrella, lo que significa que el alumno o la alumna recibirá un premio.
- Es necesario ir cambiando los premios, primero serán concretos y a medida que los estudiantes vayan avanzando serán intangibles.
- Si hay estudiantes que ganan muchas veces, se debe comenzar a ser más exigente con su conducta, mientras que con los que ganan menos es necesario premiar cualquier detalle positivo que realicen.

Un ejemplo del orden para entregar los premios es el siguiente: caritas felices, cartas de felicitaciones firmadas por el docente para los estudiantes, dibujos para colorear, cartas de felicitación al apoderado, y anotaciones positivas.

JUEGO: YO ME COMPROMETO MEJOR

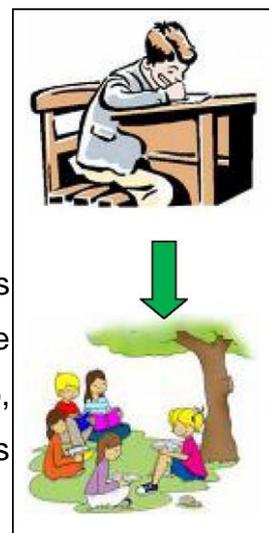
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p> YO ME COMPROMETO MEJOR</p> <p>Nº Lista: _____</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Curso: _____</p> <p>Colegio: _____</p> <p>Profesor/a: _____</p> <p>Inicio</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><i>¡Felicitaciones!</i></p> <p>Inicio</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><i>¡Felicitaciones!</i></p> <p>Inicio</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><i>¡Felicitaciones!</i></p> <p>Inicio</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><i>¡Felicitaciones!</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <p>MARCAS</p> <p>a) 1 – 4 comportamientos adecuados</p> <p></p> <p>Felicitaciones</p> <p>b) 5º comportamiento adecuado</p> <p></p> <p>¡Muchas Felicitaciones!</p> <p>Esta estrella representa que el alumno o la alumna recibirá un premio para reforzar su buen comportamiento durante una o más clases.</p> |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3. TAREA POR PREMIO

Esta estrategia permite fortalecer el trabajo personal de cada alumno y alumna. Específicamente, se refuerza la capacidad de los estudiantes de concentrarse en la actividad escolar, realizando un trabajo más eficaz en relación al tiempo y la calidad del mismo. En esta estrategia están presentes las expectativas de conducta, pero tiene mayor valor el logro académico de los estudiantes. El procedimiento para realizarla es el siguiente:

- Esta estrategia debe realizarse antes de algún recreo o en la clase anterior a la salida de clases.
- Pedir ayuda a un auxiliar del establecimiento o profesor disponible para que dirija, organice y vigile el juego de los estudiantes en el patio.
- Para cooperar con el trabajo de este auxiliar, se puede nombrar un líder de grupo, que será aquel alumno que haya desarrollado de mejor forma su actividad, en función del tiempo y la calidad de lo realizado.
- El docente da una tarea a los alumnos y alumnas en la hora de clases. Se les indica que si trabajan de manera adecuada y rápida en su actividad podrán recibir un premio.
- Este premio, consiste en poder salir de la sala a jugar con todos los compañeros a medida que vayan terminando la actividad, mientras mejor la realicen (en función del tiempo y la calidad del trabajo), más tiempo tendrán para disfrutar el juego en el patio.

- Los juegos realizados fueron sugeridos por los propios alumnos:
 1. Con los primeros 5 alumnos: Competencias de tirar las bolitas.
 2. Con un grupo mayor de alumnos: La gallinita ciega
 3. Con la mayoría de alumnos y alumnas: La pinta por equipos mujeres contra hombres. Las reglas es: no pasar más allá de las líneas de la cancha. Los hombres comienzan atrapando, cuando todas las mujeres son pilladas, deben perseguir a los hombres.



- Los alumnos y alumnas deben volver a la sala para la próxima clase (al finalizar el recreo) o para buscar sus materiales.
- Es necesario manifestar a los estudiantes los logros alcanzados por ellos en relación al trabajo realizado, porque fue de gran calidad e incluso, les alcanzo el tiempo para jugar, hay que mostrarles que pueden ser cada vez mejor. En esta instancia se da un refuerzo verbal positivo.

Uno de los puntos transversales que permite reforzar la actividad, es la identidad de grupo curso en otra instancia, a través del juego, lo que es fundamental para las relaciones que establecen como compañeros.

4. PREMIO AL ESFUERZO

En este tipo de estrategias, se busca enfatizar no sólo el logro del trabajo de la clase, sino también fortalecer a partir de las expectativas de conducta de la clase, el comportamiento de cada alumno y alumna.

Para esta estrategia se utilizan distintos refuerzos frente a las conductas positivas: símbolos de carita feliz pegados en su cuaderno, dibujos para colorear y una nota de felicitación para el alumno firmada por el docente.

El procedimiento es el siguiente:

- El profesor da las instrucciones de la actividad que deben realizar en la clase
- Además, debe reforzar el comportamiento que espera de ellos durante la elaboración de la actividad, basándose en las expectativas de conducta.
- Se les informa que los alumnos que sigan de forma adecuada las instrucciones van a recibir un premio tras presentar su trabajo.
- Al entregar los premios, se felicita y valora el esfuerzo realizado por los ganadores, mostrando que los demás también pueden llegar a obtenerlos si se esfuerzan un poco más.



5. REFUERZO VERBAL

En esta estrategia, lo fundamental es desarrollar la capacidad de valorar los logros de los alumnos y alumnas, manifestándolo de manera verbal e individual, mostrando a los estudiantes que damos importancia a las conductas que realizan bien.

Además, se utiliza para observar cómo funcionan los estudiantes frente a estímulos que no son tangibles para ellos como los dibujos para colorear o las cartas de felicitación.

El procedimiento para esta estrategia es el siguiente:

- El docente debe estar interiorizado de las expectativas de conducta para la clase.
- Se debe dar las indicaciones para la clase del día.
- El docente debe observar, pasearse por la sala y entregar el refuerzo verbal frente a las conductas positivas de los estudiantes.
- Dependiendo de las características del grupo y de cada estudiante, se evalúa si este refuerzo se hace de forma personal o hacia todo el curso, para que todos sean conscientes de lo que se valoró en el compañero.
- Otra instancia importante, es valorar verbalmente los logros del grupo curso en general por mejorar el comportamiento colectivo cuando ocurra.



6. JUEGO DE LA DISTENSIÓN

Esta estrategia se utiliza para animar a los alumnos y alumnas antes o durante una clase o para movilizarlos a todos, si la conducta de una gran mayoría es inadecuada. Consiste en realizar algunos ejercicios físicos o actividades que les permitan a los chicos soltarse dentro del aula, generando un posterior compromiso para mejorar su disposición a la clase.

El procedimiento para llevarla a cabo es el siguiente:

- Primero, el docente debe elegir el momento adecuado para realizar la actividad, puede ser al comienzo de la clase o durante ella.
- Se debe explicar a los estudiantes que se va a realizar un juego donde todos puede participar.
- Se establece un compromiso con los alumnos y alumnas, el que consiste en que luego del juego, todos intentarán poner atención y realizar las actividades. Si eso ocurre el juego podrá repetirse en futuras clases.
- Se pide a los que están de acuerdo que levanten la mano, si hay algunos que no quieren hacerlo, se les pide que se queden sentados, mostrándoles que si quieren integrarse durante la realización de la actividad pueden hacerlo, pero que también deberán cumplir con el compromiso.
- Se pide a los participantes que se paren de su asiento y el docente comienza a dar una serie de ejercicios para realizar.
- Ejemplos: “saltar en un pie dos veces, mover los brazos hacia arriba, agacharse, levantarse, chocar la mano con el compañero, etc.”, también se les puede pedir que den un grito, canten una canción o realicen una secuencia de movimientos con las manos o los pies.
- La actividad puede durar alrededor de 10 minutos.
- Luego, para finalizar, se pide a los alumnos y alumnas que se estiren, se relajen y vuelvan a su asiento para comenzar a trabajar.

- Para enfrentar a los más desordenados, es necesario mostrarles que se había tomado un compromiso, el cuál es necesario cumplir en este momento.
- Si no funciona, es necesario manifestar que no se podrán realizar actividades lúdicas en el curso si no son capaces de respetar los acuerdos tomados.

7. CUADRO DE ESTRELLAS

En esta estrategia, el comportamiento de cada alumno o alumna es beneficioso sólo para él, si es adecuado, sin importar lo que haga el resto.

Este cuadro de estrellas se coloca en un lugar visible de la sala, en una cartulina o afiche grande que contiene los nombres de los participantes, al lado un espacio para ir colocando estrellas, las cuales se entregaban por las buenas conductas necesarias de destacar o por haber tenido un comportamiento adecuado de manera general en la clase.

El procedimiento a seguir es el siguiente:

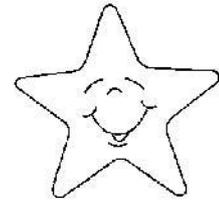
- Construir el cuadro de estrellas.
- Presentarlo a los estudiantes y explicarles cómo funciona la estrategia.
- Frente a los comportamientos adecuados tanto en situaciones específicas como de manera global en la sala, los estudiantes reciben una o más estrellas durante un determinado tiempo (por ejemplo, un mes).
- Luego del período de tiempo, se observa los alumnos y alumnas que obtuvieron la mayor cantidad de estrellas, con una desviación de 3 a 5 puntos, es decir, si la mayor cantidad de estrellas obtenidas corresponde a 20, desde la cantidad 15 o 17 los participantes pueden comenzar a ser premiados, dependiendo del criterio de docente y las características de los estudiantes.
- Volver el cuadro a cero y comenzar nuevamente con la actividad.

EJEMPLO DE CUADRO DE ESTRELLA

Ejemplo de cuadro de estrellas

| NOMBRE | ESTRELLAS | | | | | | |
|--------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |

ESTRELLAS



Felicitaciones

Estas estrellas se colocan dentro de los cuadros de cada alumno o alumna cuando tienen un comportamiento adecuado.

EJEMPLOS TALLER DE USO DE TECNICAS

EL SUBRAYADO

Ejemplo: Aplicar la Técnica del subrayado en el siguiente texto

Los componentes de la sangre

La sangre humana es un líquido denso de color rojo. Está formada por el plasma sanguíneo, los glóbulos rojos, los glóbulos blancos y las plaquetas.

* El plasma sanguíneo es un líquido constituido por un 90 por 100 de agua y un 10 por 100 de otras sustancias, como azúcares, proteínas, grasas, sales minerales, etc.

* Los glóbulos rojos o eritrocitos son células de color rojo que son capaces de captar gran cantidad de oxígeno. En cada milímetro cúbico de sangre existen entre cuatro y cinco millones de eritrocitos. Esta enorme abundancia hace que la sangre tenga un color rojo intenso.

* Los glóbulos blancos o leucocitos son células sanguíneas mucho menos abundantes que los eritrocitos. Hay un leucocito por cada 600 eritrocitos. Los glóbulos blancos tienen una función defensiva frente a las infecciones.

* Las plaquetas son fragmentos de células sin núcleo. Hay unas 250.000 plaquetas por milímetro cúbico de sangre, y su función es la coagulación de la sangre.

Resolución:

Los componentes de la sangre

La sangre humana es un líquido denso de color rojo. Está formada por el plasma sanguíneo, los glóbulos rojos, los glóbulos blancos y las plaquetas.

* El plasma sanguíneo es un líquido constituido por un 90 por 100 de agua y un 10 por 100 de otras sustancias, como azúcares, proteínas, grasas, sales minerales, etc.

* Los glóbulos rojos o eritrocitos son células de color rojo que son capaces de captar gran cantidad de oxígeno. En cada milímetro cúbico de sangre existen entre cuatro y cinco millones de eritrocitos. Esta enorme abundancia hace que la sangre tenga un color rojo intenso.

* Los glóbulos blancos o leucocitos son células sanguíneas mucho menos abundantes que los eritrocitos. Hay un leucocito por cada 600 eritrocitos. Los glóbulos blancos tienen una función defensiva frente a las infecciones.

* Las plaquetas son fragmentos de células sin núcleo. Hay unas 250.000 plaquetas por milímetro cúbico de sangre, y su función es la coagulación de la sangre.

EL RESUMEN

Ejemplo: Realizar un resumen con el siguiente texto.

¿Sueñan los animales?

Todos los animales duermen, pero sólo los mamíferos y las aves sueñan. En los animales, igual que en los humanos, el sueño está dividido en varias fases: largas fases del sueño profundo, separadas por fases de sueño paradójico o superficial, en el que el cerebro está alerta y los ojos se mueven bajo los párpados. Durante estos períodos paradójicos tienen lugar la mayor parte de los sueños. El campeón del sueño es el gato: sueña más de tres horas al día.

RESUMEN

Los únicos que sueñan son los mamíferos y las aves. El sueño se produce en la fase superficial del sueño, llamada paradójica. De todos los animales, el gato es el que sueña durante más horas.

MAPA CONCEPTUAL

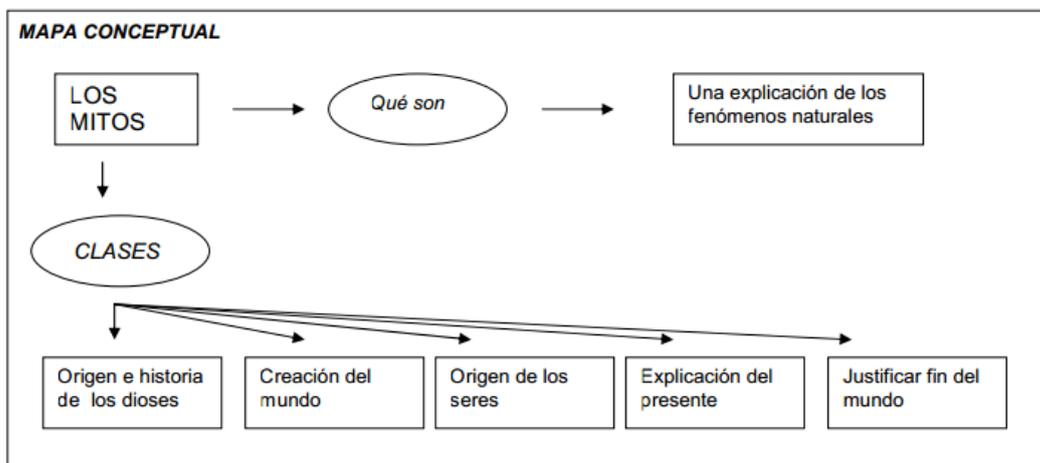
Ejemplo: Realizar un mapa conceptual con el siguiente texto.

Los mitos

Los mitos ofrecen una explicación a los fenómenos naturales. Se distinguen varias clases de mitos: los que relatan el origen y la historia de los dioses; los que intentan explicar la creación del mundo; los que explican el origen de los seres y de las cosas; los que intentan dar una explicación a los sucesos del presente y los que intentan justificar el fin del mundo por la acción del agua y del fuego.

Los mitos

Los mitos ofrecen una explicación a los fenómenos naturales. Se distinguen varias clases de mitos: los que relatan el origen y la historia de los dioses; los que intentan explicar la creación del mundo; los que explican el origen de los seres y de las cosas; los que intentan dar una explicación a los sucesos del presente y los que intentan justificar el fin del mundo por la acción del agua y del fuego.



Ejemplo: aplica la Técnica del subrayado, el resumen, el esquema y mapa conceptual en el siguiente texto:

Nuestra estrella favorita

El Sol, como ya sabrás, es una estrella. Está ahí, en el corazón de nuestra galaxia (que se llama Vía Láctea) desde hace millones de años. Su fuerza de gravedad es tan grande que hace girar a su alrededor a varios planetas con sus respectivos satélites, asteroides, cometas, meteoros y polvo interestelar.

Es de un tamaño mil veces más grande que todos los planetas juntos, pero a pesar de ello, como estrella no se destaca. Es apenas una estrella de tamaño mediano y hay otras que llegan a ser mil veces más brillantes.

Esta inmensa bola incandescente alcanza, en su parte central, temperaturas de hasta 15 millones de grados centígrados. Allí se producen permanentes explosiones termonucleares que liberan enormes cantidades de energía al exterior.

SUBRAYADO

Nuestra estrella favorita

El Sol, como ya sabrás, **es una estrella**. **Está** ahí, **en el corazón de** nuestra galaxia (que se llama **Vía Láctea**) desde hace millones de años. **Su fuerza de gravedad** es tan grande que **hace girar a su alrededor a varios planetas con sus respectivos satélites, asteroides, cometas, meteoros y polvo interestelar**.

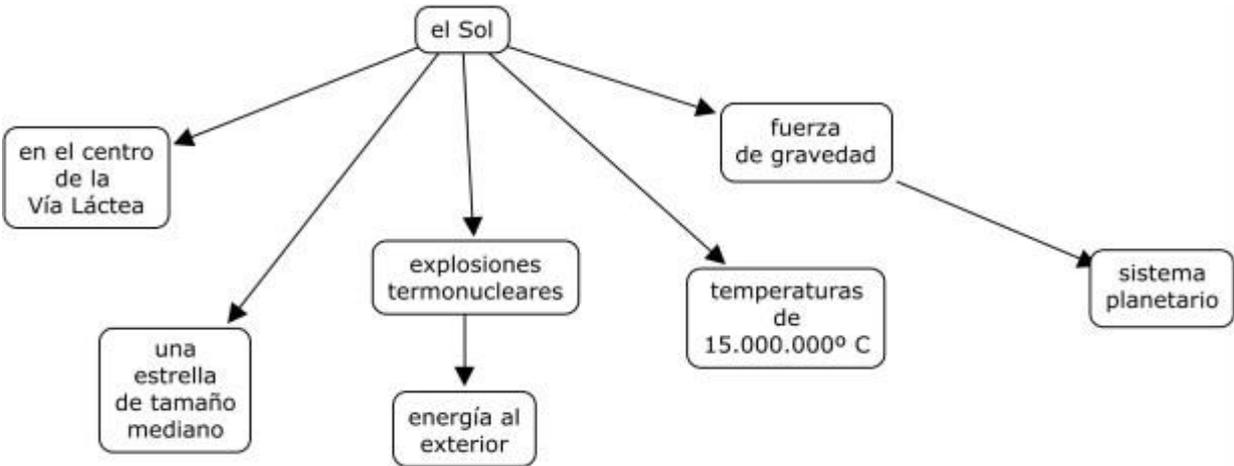
Es de un tamaño mil veces más grande que todos los planetas juntos, pero a pesar de ello, como estrella no se destaca. **Es** apenas una estrella **de tamaño mediano** y hay otras que llegan a ser mil veces más brillantes.

Esta inmensa bola incandescente **alcanza**, en su parte central, **temperaturas de hasta 15 millones de grados centígrados**. Allí **se producen** permanentes **explosiones termonucleares que liberan** enormes cantidades de **energía al exterior**.

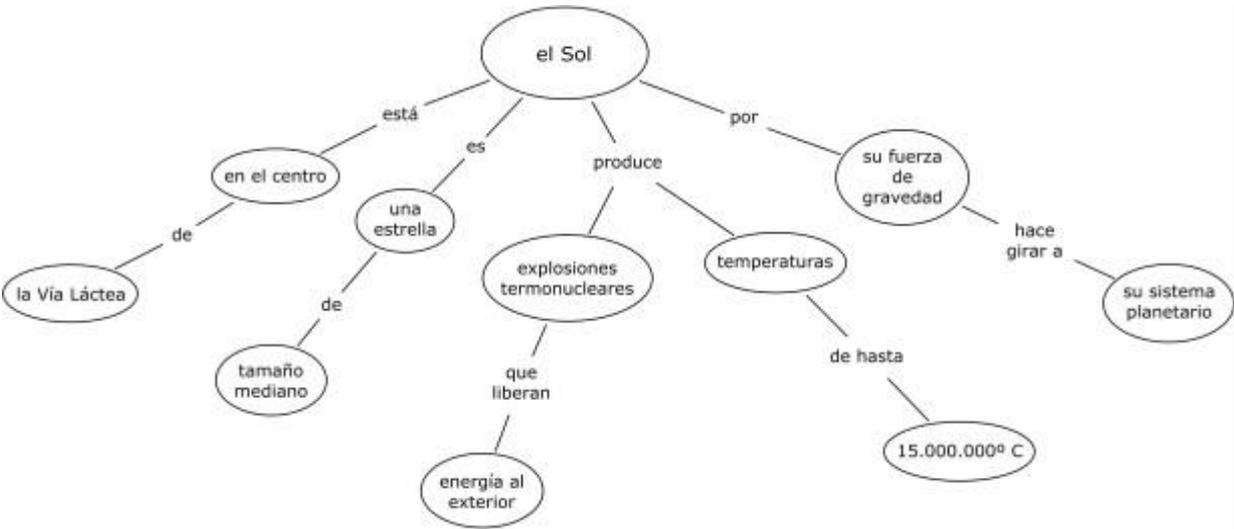
RESUMEN

El Sol es una estrella. Está en el corazón de la Vía Láctea. Hace girar el Sistema Solar. Es una estrella de tamaño mediano. Alcanza temperaturas de hasta 15 millones de grados centígrados, y se producen explosiones termonucleares que liberan energía al exterior.

ESQUEMA



MAPA CONCEPTUAL



EJEMPLOS DEL TALLER INTERVENCION DOCENTE

| ITEMS | Total acuerdo | De acuerdo | Inseguro | En desacuerdo | Total desacuerdo |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|----------|---------------|------------------|
| Los alumnos (as) se han implicado con interés en los talleres | | | | | |
| Los alumnos (as) sabían en todo momento lo que se esperaba de las actividades de los talleres | | | | | |
| Los alumnos (as) han podido intervenir cuando lo han deseado en los talleres | | | | | |
| Se ha dado un ambiente de cooperación en las actividades de los talleres | | | | | |
| Los alumnos (as) han percibido que las actividades de los talleres eran productivas | | | | | |
| Las tensiones y conflictos en las sesiones se han resuelto favorablemente | | | | | |
| En estos talleres se han llevado a cabo actividades nuevas e innovadoras | | | | | |
| Los niveles de asistencia a los talleres se han mantenido equilibrados a lo largo del mismo | | | | | |

| ITEMS | BUENO | REGULAR | MALO |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|---------|------|
| 1.Me considero competente profesionalmente | | | |
| 2.Muestro disposición para aceptar otros puntos de vista | | | |
| 3.Comento los trabajos y actividades que ordeno realizar | | | |
| 4.Utilizo los materiales didácticos actualizados y recientes | | | |
| 5.Muestro entusiasmo por la materia que imparto | | | |
| 6.Suelo ser justo en los exámenes o talleres que se ejecutan | | | |
| 7.Muestro gran dominio de la materia | | | |
| 8.Sé crear un buen ambiente de trabajo con los alumnos | | | |
| 9.Uso diversos métodos y recursos en el aula | | | |
| 10.Oriento a los alumnos (as) en sus respectivos trabajos | | | |
| 11.Sé despertar el interés por los talleres que conduzco | | | |
| 12.Los exámenes son representativos de la materia trabajada en los cursos | | | |
| 13.Trato los temas y capacidades con gran profundidad | | | |
| 14.Me llevo bien con los alumnos (as) de clase | | | |
| 15.Muestro disposición para el diálogo | | | |
| 16.Informo a los alumnos de sus desaciertos | | | |
| 17.Utilizo textos y materiales interesantes | | | |
| 18.Sé contagiar mi pasión por la profesión | | | |
| 19.Logro que los estudiantes participen activamente | | | |
| 20.Explico con claridad | | | |
| 21.Utilizo medios audiovisuales en mis explicaciones | | | |
| 22.Me hago entender muy bien | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | | |
| 23.Utilizo ideas que han sugerido los estudiantes | | | |
| 24.Me muestro cercano al educando | | | |
| 25.Muestro interés por los problemas y dificultades de los alumnos | | | |
| 26.Me muestro «duro» (exigente) calificando | | | |
| 27.Utilizo ejemplos y síntesis para que se me entienda mejor | | | |
| 28.Atiendo a las consultas individuales de los estudiantes | | | |
| 29.Evalúo al estudiante, mostrándole sus aspectos positivos y negativos | | | |
| 30.Intentó motivar a los alumnos | | | |

REFERENCIAS

- Aron, A. y Milicic, N. (2000). *Vivir con Otros*. Ed. Universitaria.
- Crone, D. & Horner, R. (2003). *Building positive behaviour support systems in schools*. New York, The Guilford press.
- Gómez, P. (2002). *Estrategias educativas para la prevención de la violencia: mediación y diálogo*. Capítulo 7: Estrategias didácticas para trabajar en el contexto escolar. Extraído el 8 de marzo de 2008 desde, http://www.cruzrojajuventud.org/portal/page?_pageid=94,53081&_dad=portal30&_schema=PORTA L30.
- Keneth, T. y Ben, F. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Editorial Thompson.
- Monjas Casares, M. I. (1993), *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar*. Valladolid. Ed. Autora.
- Monjas Casares, M. I. (2004). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y adolescentes*. Ed. CEPES.
- Ortega, R. y Del Rey, R. (2002). *Estrategias educativas para la prevención de la violencia: mediación y diálogo*. Capítulo 3: Convivencia y formación del profesorado: el diálogo como instrumento. Extraído el 8 de marzo de 2008 desde, http://www.cruzrojajuventud.org/portal/page?_pageid=94,53081&_dad=portal30&_schema=PORTA L30.
- Segura, M. y Arcas, M. (2004). *Relacionarnos bien. Programa de competencia social para niños de 4 – 12 años*. Madrid. Ed. Narcea.
- Sprague & Golly (2005). *Best Behavior: Building Positive Behavior Support in Schools*. Sopris West Educational Services.
- Sprague, J. y Walker, H. (2006). *Safe and Healthy School*. New York, The Guilford Press.
- Vaello, J. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Ed. Santillana.

BIBLIOGRAFÍA WEB

<http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vonuep04.htm>

<http://2a-giganteskids-34-loscarrera.blogspot.com/>

<http://www.fomix.ujat.mx/Manual%20de%20Técnicas%20y%20Dinámicas.pdf>

http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estrategias_docentes.pdf

http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Enf002_13/documentos/ESTRATEGIAS-EA2.pdf

<http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf>

<http://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/02%20Dinamicas.pdf>

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/TecDinGrUCH.pdf>

http://www.juntosconstruyendofuturo.org/uploads/2/6/5/9/26595550/100_formas_de_animar_grupos.pdf

http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/tecnicas.pdf

http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF

http://www.iirsa.org/admin_iirsa_web/Uploads/Documents/ease_taller08_m6_anexo2.pdf