

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES**



**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ALIRGER PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DEL
NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. "FORTUNATO ZORA CARVAJAL"
DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA – TACNA 2007.**

**PRESENTADA POR:
BACH. NANCY LIDUVINA COPARI YUPANQUI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TACNA – PERÚ
2008**

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	07
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	08
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	09
1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	11
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
1.5. DEFINICIONES OPERACIONALES	12
CAPÍTULO II	
MARCO CONCEPTUAL	
2.1. LA TÉCNICA ALIRGER	14
2.1.1. BASE TEÓRICA CIENTÍFICA DE LA TÉCNICA.....	14
2.1.2. LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO ...	17
2.1.3. DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA ALIRGER.....	20
2.1.4. ELEMENTOS DE LA TÉCNICA ALIRGER	20
2.1.5. CARACTERÍSTICAS DE LA TÉCNICA ALIRGER.....	23
2.1.6. PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO DE LA TÉCNICA	23
2.1.7. HABILIDADES COGNITIVAS QUE DESARROLLA LA TÉCNICA ALIRGER	24
2.1.8. IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA ALIRGER	27
2.2. LA COMPRESIÓN LECTORA.....	28
2.2.1. DEFINICIÓN DE LECTURA	28
2.2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA	29

2.2.3. CONDICIÓN DE LA LECTURA	29
2.2.4. LA COMPRESIÓN LECTORA.....	31
2.2.4.1. NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA..	32
2.2.4.2. PASOS PARA SU APLICACIÓN	36
2.2.4.3. IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA	39
2.2.5. ÁREA DE LA COMUNICACIÓN INTEGRAL Y LA TÉCNICA ALIRGER	39
2.2.5.1. COMPETENCIAS	40
2.2.5.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	41

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	42
3.2. PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS	42
3.2.1. HIPÓTESIS GENERAL	42
3.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	43
3.3. VARIABLES DE ESTUDIO	43
3.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	43
3.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE	43
3.4. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	44
3.5.1. POBLACIÓN.....	44
3.5.2. MUESTRA	45
3.6. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	45
3.6.1. PROCEDIMIENTOS	45
3.6.2. TÉCNICAS	45
3.6.3. INSTRUMENTOS.....	45

CAPÍTULO IV
MARCO OPERATIVO

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	46
4.1.1. SELECCIÓN DE LA MUESTRA	46
4.1.2. APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA	46
4.1.3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	47
4.1.4. APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA.....	47
4.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	48
4.2.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA A LOS ALUMNOS EN ESTUDIO	49
4.3. VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	64
4.3.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA “A” ..	64
4.3.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA “B” ..	64
4.3.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA “C” ..	64
4.3.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL	65

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. CONCLUSIONES	66
5.2. SUGERENCIAS.....	67

BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen, y cómo hacerlo así utilizando menos tiempo.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla, pero los resultados no han sido los más satisfactorios.

Y es que viendo esta realidad en el presente trabajo de investigación titulado. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA "ALIRGER" PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. FORTUNATO ZORA CARVAJAL DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA - TACNA 2007, lo realizamos con la finalidad de aplicar un conjunto de procedimientos didácticos presentados lo más sistemáticos posibles y que sirvan para actuar y comprender un texto, utilizando habilidades cognitivas como la anticipación, proceso de leer, la interrogación y respuesta, los organizadores gráficos, la explicación y la reflexión de lo leído.

Por tanto para su mejor comprensión hemos organizado nuestro trabajo en capítulos de la siguiente manera:

En el Capítulo I, en el Planteamiento del Problema, hacemos una determinación del problema, luego la formulamos mediante una interrogante, justificamos el estudio, elaboramos los objetivos, y finalmente hacemos una definición de términos.

En el Capítulo II, en el Marco Teórico Conceptual, desarrollamos las dos variables de estudio, tanto de la Técnica ALIRGER, como de la comprensión lectora.

En el Capítulo III, en el Marco Metodológico, formulamos el problema, enunciamos las hipótesis, planteamos las variables, vemos el tipo y diseño de investigación a utilizar, la población y muestra, y finalmente los procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados en nuestra investigación.

En el Capítulo IV, en el Marco Operativo, hacemos una descripción del trabajo de campo, y luego presentamos, analizamos e interpretamos los resultados de los instrumentos de recolección de datos, para finalmente contrastar las hipótesis planteadas.

Finalmente damos a conocer las conclusiones a las que llegó nuestra investigación, y planteamos algunas sugerencias para continuar a futuro con este trabajo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

En la década de los años 60, los especialistas en la lectura expresaron que la comprensión lectora era el resultado directo de la decodificación: sí los alumnos eran capaces de identificar las palabras, frases y oraciones de los textos; entonces esta habilidad tendría lugar de manera automática.

A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin desarrollar correctamente su comprensión lectora.

En la década de los años 70, los investigadores del área de la enseñanza, de la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión lectora y comenzaron a teorizar acerca de cómo desarrolla esa habilidad el lector, intentando luego verificar los resultados a través de la investigación.

Entre esos años y los actuales momentos, el problema de la lectura no ha cambiado mucho, ya que se puede observar que los alumnos siguen teniendo bajo nivel de comprensión para la lectura, por esta razón la escuela debe seguir impulsando la interacción entre el lector y el texto, lo cual es el fundamento de la comprensión lectora. En este proceso el lector relaciona la información que el autor le presenta con los saberes logrados anteriormente dándose así el proceso de la comprensión lectora.

En la escuela, las técnicas deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella, lo que facilitaría la comprobación y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se esperan alcanzar; asimismo, no se trabaja información previa que tienen los alumnos, por ello, es necesario que se apliquen técnicas que mejoren su comprensión lectora.

Por tal motivo creemos que la implementación de la técnica ALIRGER como medio para el desarrollo de la comprensión lectora es una alternativa pedagógica viable para esta acción.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿EN QUÉ MEDIDA LA TÉCNICA "ALIRGER" MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. FORTUNATO ZORA CARVAJAL DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA - TACNA 2007?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

En los últimos años, el Ministerio de Educación del Perú ha orientado la enseñanza de la lectura como un proceso de transacción e interacción entre el lector y el texto.

Como se sabe, antes se concebía la comprensión de textos como un conjunto de habilidades aisladas y operacionales que había desarrollado el sujeto y que se confrontaban con el significado o los significados del texto, o como el resultado de la relación cuasi interactiva entre pensamiento y lenguaje. Dicho de otro modo, se suponía que las habilidades básicas del lector podían integrar las partes de un texto como un todo. En principio, se daba un reconocimiento del código; luego la comprensión, que respondía a una actitud subjetiva, de reacción o respuesta emocional y, por último, la asimilación. Tal concepción se entronca con el concepto de lectura como la habilidad esencial de obtener significados textuales de un mensaje escrito.

Frente a esta visión, surge Kenneth Goodman con su modelo psicolingüístico, uno de los dominios de la lingüística que se ocupa de estudiar los procesos psicológicos de producción y comprensión del lenguaje.¹

Y es que los niños y las niñas deben leer con un propósito específico, no sólo propuesto por el docente, sino también por ellas y ellos mismos; en un clima de lectura abierta, es decir donde se anticipe el contenido de la lectura, a modo de adivinanza, a partir del título de la obra; se promueva el planteamiento de hipótesis, se arriesguen puntos de vista y se hagan observaciones, de tal manera

¹ http://portal.huascar.edu.pe/boletin/emergencia/cont_e57/link_comunicacion.doc

que niñas y niños participen con sus conocimientos, experiencias y sensaciones. Este paso es importante, pues permite descubrir las debilidades y fortalezas de los educandos para replantear las hipótesis, reconsiderar los puntos de vista y responder con otro tipo de estrategias.

Nuestros niños y nuestras niñas deberán justificar sus respuestas y vincularlas o relacionarlas con sus conocimientos y experiencias previas. Aquí cada docente deberá funcionar como un facilitador, brindándoles los nexos o enlaces de lo leído con sus experiencias o con situaciones reales de la vida cotidiana, despertando el espíritu crítico. Además, deberá mediar entre los puntos de vista contrapuestos; hará una lectura neutral, conciliadora, resaltando los párrafos claves o las ideas implícitas, fundamentales; luego concluirá creativamente a partir de los aportes oportunos de las chicas y los chicos.

Estas actividades ayudan a que cada estudiante desarrolle operaciones y estrategias adecuadas para comprender textos de diversa índole. De hecho, son complementarias con las otras actividades cognitivas que deben trabajarse en conjunto, tales como identificar la idea o hecho principal, reconocer el significado de palabras o expresiones según el contexto, establecer relaciones de causa y efecto, descubrir la intención del autor, extraer información específica de un texto, resumir la lectura, etc.

Por tanto esta investigación es importante porque aporta nuevos conocimientos a la formación integral de los educandos; para ello, se aplicó una técnica que permitirá mejorar el desarrollo de su comprensión lectora.

Resulta también importante, porque la lectura es fundamental para el logro de aprendizajes, por lo tanto, reditúa la aplicación de la técnica ALIRGER.

Por consiguiente, se justifica porque permite comprobar la eficacia de la técnica ALIRGER en la mejora de la comprensión lectora de educandos en el Área de Comunicación Integral del nivel de Educación Primaria.

1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar la eficacia de la técnica "ALIRGER" para mejorar la Comprensión Lectora del área de Comunicación Integral en los alumnos del Segundo Grado del Nivel Primario de la I.E. Fortunato Zora Carvajal del Distrito Alto de la Alianza -Tacna 2007.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a.** Evaluar el nivel de la comprensión lectora en el área de Comunicación Integral de los alumnos de los grupos de control y experimental antes de la aplicación de la técnica.
- b.** Aplicar la técnica de ALIRGER en los alumnos del grupo experimental.

- c. Comparar el nivel de la comprensión lectora en los alumnos del grupo de control y experimental después de la aplicación de la técnica.

1.5. DEFINICIONES OPERACIONALES

a. TÉCNICA

Es el conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener un resultado. Requiere de destreza manual e intelectual, y generalmente con el uso de herramientas.

b. TÉCNICA ALIRGER

Es el procedimiento sistemático del proceso lector a partir de los conocimientos previos donde se predice antes de leer para poner en actividad, el anticipar, leer, interrogar, responder, graficar, explicar y reflexionar acerca de lo que dice el texto.

c. HABILIDAD

Es la capacidad adquirida por aprendizaje de poder producir unos resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente con el mínimo gasto de tiempo y energía.

d. COMPRENSIÓN LECTORA

Se determina como la actividad mental que se expresa en el entendimiento de lo que se lee, permitiendo a la vez enfrentarse de manera inteligente a distintos tipos de textos y aprender a través de ellos.

e. ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

Área curricular que pretende mejorar las competencias comunicativas y lingüísticas de los educandos para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera eficiente en diversas situaciones comunicativas y con distintos interlocutores e igualmente puedan entender y producir diversos tipos de textos para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

f. EFICIENCIA

Valoración objetiva de resultados positivos al aplicarse un procedimiento determinado.

g. LECTURA

Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona; implica la decodificación de un sistema de señales y símbolos abstractos.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basa en la lectura.

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL

2.1. LA TÉCNICA ALIRGER

2.1.1. BASE TEÓRICA CIENTÍFICA DE LA TÉCNICA ALIRGER

En la actualidad la enseñanza de la lectura se debe asumir como un proceso de transacción e interacción entre el lector y el texto, a partir del modelo psicolingüístico de Kenneth Goodman, cuyos temas básicos definen el uso del lenguaje como elemento de interacción social, es decir, “un lector comprende un texto cuando reconoce e identifica los significados, los universos implícitos y explícitos; cuando puede relacionarlos con lo que ya sabe, con lo que le interesa y con el mundo que lo rodea, y los operativiza a través de ejemplos, comparaciones, enunciados u otro medio que le permita expresar sus aprendizajes”.²

En este sentido, el Ministerio de Educación del Perú ha definido el enfoque pedagógico de la competencia referida a

² BECERRA, Hernán. “Para entender la comprensión de textos”. Pág. 23.

la comprensión de textos como la construcción de significados en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados mediante distintos códigos.

Así, mediante el actual Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (EBR), se busca que los estudiantes sean capaces de leer, comprender, interpretar, construir significados, procesar información a partir de la interacción con los diferentes códigos y referentes culturales y sociales (señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y toda la diversidad textual), en relación con sus experiencias de vida y el entorno que los rodea, con el fin de formar capital humano, mejorar sus condiciones de vida, ejercer ciudadanía y utilizar racionalmente el capital natural y cultural de sus localidades.

Este proceso incluye estrategias para identificar y extraer información importante, hacer inferencias, sacar conclusiones, emitir juicios críticos, resolver dilemas morales, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión. Esto supone, entonces, enfatizar sobre procesos cognitivos superiores y acciones que evidencien, a modo de indicadores, cómo y cuán bien se están desarrollando tales procesos.

El énfasis en los procesos de aprendizaje conducentes al logro de las competencias, capacidades y actitudes; así como la reflexión metacognitiva sobre los primeros para una intervención oportuna con carácter formativo, se explicita en muchos diseños curriculares de América Latina, desde las primeras reformas de la década del 90 hasta las más

recientes en varios países de la Región, con el propósito de formar capital humano y responder a las demandas de la sociedad del conocimiento.

En consecuencia, esta ruptura con un currículo centrado en contenidos como objetivos de aprendizaje, cuyo acento estaba puesto en la fijación mnemotécnica y su evocación o declaración conceptual, que privilegiaba los resultados o productos de aprendizaje sin considerar muchas veces los procesos de aprendizaje, se da en mayor o menor grado en las instituciones educativas de la Región y aún persiste en muchas de ellas, especialmente en el Perú.

Hay muchos estudios como evidencias científicas, además de las empíricas, que traen a la luz prácticas educativas que todavía se ejecutan en las aulas, como la adquisición de la lectura y la escritura a partir de palabras y frases sin sentido, descontextualizadas, carentes de situaciones y propósitos comunicativos reales. Es notable aún el predominio del método silábico, el copiado o la transcripción mecánica de letras y palabras (las martirizantes planas) ajenos a toda situación comunicativa real o auténtica, la revisión o retroalimentación de los procesos y resultados de aprendizaje, si es que la hay, de aspectos normativos como la gramática y la ortografía. Es más, si el alumno ya adquirió las habilidades de lectura y escritura o se apropió de los códigos, se verifican principalmente la destreza codificadora, a través de percentiles ortográficos, dictados de oraciones; y la destreza decodificadora, casi siempre en tiempo real, mediante la lectura oral, la misma que debe ser veloz, fluida y “de corrido”.

Por lo tanto, debe entenderse que cuando se habla de comprensión de textos esta no debe limitarse "...a la simple decodificación de signos ni de su pronunciación modulada, sino entenderla como capacidad de comprender e interpretar los textos escritos, de relacionarlo con la vida y con la propia visión que tenemos de las cosas".

2.1.2. LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO ³

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la

³ Lucila Oriana Werner Carrasco. "La enseñanza de la comprensión lectora". Págs. 23 – 25.

lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa". Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. Heimlich y Pittelman (1991).

2.1.3. DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA ALIRGER

Es una técnica diseñada en base al modelo psicolingüístico de Kenneth Goodman, en donde el lector relaciona lo que lee con lo que ya sabe, e interactúa con el texto. De esta manera definimos a la técnica ALIRGER como el conjunto de procedimientos didácticos que se presentan sistematizados para comprender un texto, utilizando habilidades cognitivas como la anticipación, proceso de leer, la interrogación y respuesta, los organizadores gráficos, la explicación y la reflexión de la lectura.

2.1.4. ELEMENTOS DE LA TÉCNICA ALIRGER

Su nombre obedece a un conjunto de procedimientos que se agrupan en los siguientes elementos:

- A** : anticipar
- L** : leer
- I** : interrogar
- R** : responder
- G** : graficar
- E** : explicar
- R** : reflexionar (metacognición)

Pasamos a detallar cada una de ellas:

ANTICIPAR

Es la capacidad de activar los conocimientos previos que tiene el educando sobre un tema y ponerlo al servicio de la lectura para construir el significado del texto.

Es decir, antes de la lectura misma podemos proporcionar al educando sólo el tema la lectura a partir de su título, y con el apoyo de una imagen o dibujo pueda predecir o adivinar qué va a tratar la lectura, despertando así sus esquemas mentales previos.

LEER

Es la interacción entre el lector y el texto. Leer panorámicamente el tema o artículo para identificar las partes que componen el texto.

Aquí entonces, el lector mentalmente puede formularse preguntas sobre lo leído; se aclaran posibles dudas sobre el texto; se hacen resúmenes mentales del texto; relectura de partes confusas; consulta con sus esquemas mentales, reflexiona sobre lo leído para asegurar la comprensión; creación de imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

INTERROGAR

Plantear preguntas al educando para que pueda interpretar la intencionalidad del autor, o sea el mensaje por cada párrafo se debe formular una pregunta para lograr este cometido. Y

es también el educando quien formula algunas interrogantes que le permita luego construir nuevos conocimientos.

RESPONDER

El educando dará respuestas objetivas y fundamentadas a cada interrogante planteada por el docente, lo cual ayudará a determinar si el niño ha comprendido la lectura. Y está en condiciones de formularse y responder interrogantes que considere que el autor no haya considerado y que para él es importante.

GRAFICAR

El educando estará en condiciones de elaborar diagramas, mapas conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, tela de araña, círculo concéntrico, etc. Con la finalidad de que el estudiante aprenda a graficar lo aprendido y muestre que ha comprendido la lectura.

EXPLICAR

Exponer lo aprendido con orden, sentido lógico y de su propia producción, a través de una correcta expresión oral o escrita, según sea el caso, teniendo que demostrar que ha logrado construir nuevos conocimientos.

REFLEXIONAR

Proceso metacognitivo en el cual se le plantea interrogantes al educando para que responda reflexivamente ¿qué?, ¿cómo?,

y ¿para qué aprendió? determinado tema. Y así poder no sólo comprobar que ha comprendido lo leído, sino que, ha sido capaz de interactuar con la lectura.

2.1.5. CARACTERÍSTICAS DE LA TÉCNICA ALIRGER

La técnica se adecúa de acuerdo a las características del alumno, al tipo de lectura propuesta para trabajar el área curricular de Comunicación Integral.

Así tenemos las siguientes características:

- Es una herramienta metodológica.
- Es eminentemente práctica.
- Busca que los alumnos mejoren el proceso de comprensión lectora.
- Contribuye al logro del aprendizaje en el área de comunicación integral.
- Permite objetivizar el mensaje del texto.
- Sistematiza el proceso de comprensión lectora.
- Se puede utilizar para diferentes tipos de textos.
- Desarrolla diferentes habilidades cognitivas.
- Desarrolla los niveles de comprensión lectora.
- Permite el manejo de la información textual.

2.1.6. PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO DE LA TÉCNICA ALIRGER

- Los niños escuchan el título del texto y observan un dibujo o imagen de lo que el docente quiere dar a conocer.
- A partir del título del texto, los niños predicen acerca de lo que se trataría el texto.

- Reciben una hoja de trabajo y anotan sus predicciones.
- Individualmente reciben el texto.
- Realizan una lectura panorámica identificando: título, sus partes, elementos y sujetos que intervienen en la lectura.
- El docente plantea interrogantes acerca del texto para conocer la intencionalidad del autor y el tema a los educandos.
- Los alumnos dan respuesta a las interrogantes de manera objetiva y fundamentada; utilizando la técnica del subrayado, y otras técnicas de acuerdo lo requiera el caso.
- Sintetizan el mensaje del autor haciendo uso de un organizador visual: mapa conceptual, mapa mental, etc.
- Expone, el contenido del texto y el mensaje del autor, realizando una interpretación personal, y confronta sus predicciones anteriores con las respuestas dadas después de la lectura del texto.
- Reflexionan acerca de qué, cómo y para qué aprendieron, anotando sus respuestas.

2.1.7. HABILIDADES COGNITIVAS QUE DESARROLLA LA TÉCNICA ALIRGER

Según la Enciclopedia Virtual Encarta, define la habilidad: “Es la capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas, resolver algún tipo de problemas”.

Según, Gregory Moreno define la habilidad: “Es la capacidad del individuo de realizar cualquier actividad en un tiempo corto

utilizando su destreza que es algo innato y que tiende a ser hereditario”.⁴

A. HABILIDAD DE DISCRIMINAR

Ser capaz de reconocer una diferencia o de separar las partes o los aspectos de un todo.

Es la selección de objetos, fenómenos y procesos con el fin de marginar a los que no cumplen con los requisitos, exigencias y criterios esperados.

B. HABILIDAD PARA INFERIR

Consiste en utilizar la información de que disponemos para aplicarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente. Es la habilidad de deducir un acontecimiento a partir de otros anteriores.

C. HABILIDAD PARA DESCRIBIR – EXPLICAR

Consiste en enumerar las características de un objeto hecho o persona. Para describir algo debemos valernos de palabras o de imágenes.

Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo.

⁴ Enciclopedia Virtual ENCARTA. “Las habilidades que desarrolla la comprensión lectora”. 2005.

Describir, es la verbalización de lo observado. Es la comunicación por medio de algún tipo de lenguaje, de lo que se observó. Supone la enumeración de las características o elementos que ha precisado y debe gradualmente irse expresando con mayor riqueza de detalles y elementos cualitativos y cuantitativos.

D. HABILIDAD PARA PREDECIR – ESTIMAR

Para predecir o estimar es preciso utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance para formular en base a ello sus posibles consecuencias. Por ejemplo partiendo de la observación que el cielo está nublado y oscuro, prediciremos que es probable que llueva.

E. HABILIDAD DE IDENTIFICAR CAUSA – EFECTO

Consiste en vincular la condición de la cual algo sucede o existe en la consecuencia de algo.

Identificar, es la selección de un objeto, fenómeno o proceso, cuando hay varios parecidos y hay que determinar cuál es el que cumple con ciertas características esenciales de modo que sea el esperado y no otro el que se elija.

F. IDENTIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN RELEVANTE EN EL TEXTO

Son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material.

2.1.8. IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA ALIRGER

La utilización de la técnica de lectura ALIRGER facilita su elaboración y contribuye a mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos. Además colabora con la habilidad de continuar aprendiendo que debe lograr el alumno, manejando la información.

Es importante porque permite:

- Activar los conocimientos previos y ponerlos en actividad.
- Contribuye a la formación de niños lectores.
- Permite una comprensión de lectura reflexiva y eficiente.
- Realizar una adecuada comprensión de textos.
- La interacción entre lector, texto y autor.
- Integra la información del texto con el conocimiento del lector.
- La fluidez de la comprensión lectora de manera reflexiva.

- Desarrollar la capacidad de preguntar y responder acerca del contenido del texto.
- Emite juicios críticos acerca del texto.
- Valora los contenidos del texto.
- Contribuye al logro de aprendizaje.
- Establece relaciones de causa y efecto.
- Desarrolla el proceso de reflexión y crítica.
- Desarrolla habilidades de semejanza y diferencia.
- Permite el manejo de la información textual.

2.2. LA COMPRESIÓN LECTORA

2.2.1. DEFINICIÓN DE LECTURA

Mabel Condemarin, considera que: “la lectura como parte del proceso total de desarrollo del lenguaje”.⁵

Reconoce la estrecha relación de la lectura con los procesos de hablar, escuchar y escribir. De tal manera, que si llega a convertirse en un hábito, será mucho más fácil aumentar el conjunto de conocimientos que se adquirirá al momento de leer permitiendo a los niños desarrollar una habilidad.

Leer es comunicarse con el autor; soñar, imaginar, entretener, aprender y conocer. La sola habilidad para decodificar.

⁵ Mabel Condemarin, “Lectura como desarrollo del lenguaje”, 1996, pág. 5.

2.2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La educadora española Carmen Lomas Pastor, manifiesta que:

- La lectura tiene una gran importancia que el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá por que saben la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.
- El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios.
- La lectura proporciona cultura desarrollo el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.
- La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

2.2.3. CONDICIÓN DE LA LECTURA

Según Reed H.R.⁶ categoriza tres pasos, como condición básica, para hacer una buena lectura:

A. LA CONCENTRACIÓN

Es decir, la capacidad de sostener la atención del lector mientras que está al frente de la lectura del texto.

⁶ Reed H. R. "Condiciones de lectura", 1979, pág. 6.

El desarrollo de este proceso mental permite comprender cada vez mejor un texto, lo que significa prepararse para enfrentarse desde un inicio a textos auténticos.

La comprensión prepara al lector para que pueda interactuar con el texto, con un propósito determinado o necesidad real de comprender lo que va a leer.

B. LA COMPRESIÓN

Entendida como la capacidad para entender el contenido, y las ideas de un texto.

Comprender es darle sentido al lenguaje escrito, identificando las características propias del texto, donde debe reconocer dibujos, palabras que debe de relacionar para establecer relaciones y la construcción del significado del texto.

C. LA VELOCIDAD

Entendida como capacidad para leer en agilidad.

Asimismo Reed⁷ afirma que: “Es un fenómeno de asociación entre el significado y el significante”

Por lo tanto, la lectura comprensiva, es un proceso en la cual el lector percibe precisamente los símbolos correctos.

⁷ Reed “Condiciones de lectura”, 1981, pág. 4.

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan “fijaciones”.

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta.

Se trata de conseguir por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

- Ampliación del campo de percepción visual.
- Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- Supresión de la percepción de espacios.

2.2.4. LA COMPRESIÓN LECTORA

Según Reed H. R.⁸ define que la comprensión lectora:

“Es un conjunto de procesos interrelacionados, por los cuales, el lector forma una representación del significado del texto y requiere que el receptor del mensaje escrito pueda desarrollar a lo largo de su experiencia ciertas habilidades como extraer ideas centrales, establecer secuencias, bosquejos, resumir,

⁸ Reed H. R. “Condiciones de lectura”, 1979, pág. 6.

separar los hechos de las opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso”.

Según, Solé⁹, lo define como: “El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplan; es decir hasta que en el texto no está lo que esperamos leer”

De acuerdo con, Gladys Stella López define la comprensión lectora como:

“Proceso estratégico supone que el lector, con base en su propósito de lectura siga un plan lo suficientemente flexible para ir ajustándolo a ese propósito, al tipo de texto, a las demandas de la tarea y a la consecución de su objetivo”.

Para nosotros la comprensión lectora es el proceso por el cual, el lector entiende y comprende la información del texto, la que se ajusta a sus objetivos para interactuarlo con su realidad, lo que permitirá que utilice la información en su contexto, produciendo nuevos textos.

2.2.4.1. NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

a) LITERAL

Según Carlos Lomas¹⁰: Significa entender la información que el texto presenta explícitamente y se trata de entender lo que el texto dice:

⁹ Sole “Proceso de lectura”, 1994, pág. 59.

¹⁰ Carlos Lomas “Niveles de comprensión lectora”, 1999, pág. 21.

Es la comprensión lectora básica. El autor decodifica palabras y oraciones y está en condiciones de parafrasear, es decir puede reconstruir lo que están superficialmente en el texto.

En este nivel se identifican los componentes del texto: El significado de un párrafo, de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, el reconocimiento de signos de interrogación. Este nivel de lectura tienen que ver también la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o párrafo, o el significado literal de una palabra, frase, gesto, un signo etc.

b) INFERENCIAL

Según Jonson¹¹: “las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permite dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frase y completar las partes de información ausente”.

En la lectura inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. En este nivel de lectura se realiza una comprensión global de los

¹¹ Jonson “Lectura inferencial”, 2000, pág. 18.

significados del texto y el reconocimiento, de relaciones temporales, parciales, causales de correspondencia etc. Para que de esta manera llegar a conclusiones a partir del texto.

Según Cairney¹² define:

“El término comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están explicitadas explícitamente en el texto”.

La información implícita en el texto puede referirse a causa y consecuencias, semejantes y diferentes opiniones y hechos, conclusiones o mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente.

- Se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explica.
- Descubre aspectos implícitos en el texto:
- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudiera ocurrir.
- Formulación de hipótesis de los personajes.
- Deducción de la enseñanza.
- Proposición de títulos distintos para el texto.

¹² Cairney “Tipo de lectura inferencial” 1992, pág. 25.

Hacer inferencias constantemente durante y después de la lectura.

c) METACOGNITIVO

Es la capacidad que tiene todo aprendiz para guiar su propio pensamiento mientras lee, corrigiendo errores de interpretación y comprendiendo de manera más fluida y eficiente, la lectura metacognitiva, se manifiesta cuando el lector trata de entender lo que lee, buscando el sentido del texto y manteniéndose alerta a fin de captar el momento en el que deja de entender, un lector hace uso de la metacognición cuando se da cuenta de que no está entendiendo lo que lee, se detiene y lleva a cabo alguna acción remedial o de reparación para aclarar lo que no ha entendido.

Desarrollo de las habilidades metacognitivas de comprensión lectora:

La educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, ante este panorama es necesario promover en el estudiante habilidades de comprensión de lectura, a través de lo que Burón denomina metacognición: “El conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas”.

Según Hickman¹³ encontró que los buenos lectores tienden a relacionar sus experiencias y en el metacognitivo se distinguen claramente dos claves para regular la comprensión lectora: El conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo; (cómo se debe leer).

La cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta.

2.2.4.2. PASOS PARA SU APLICACIÓN

Según Mabel Condemarín¹⁴, la comprensión lectora tiene cinco pasos para su desarrollo:

A. LA REVISIÓN PRELIMINAR

Este primer paso tiene el propósito de familiarizar a los alumnos con las ideas principales y con la organización de un texto adecuado a su nivel lector.

La revisión preliminar consiste en:

- Leer el título del libro o de un capítulo.
- Leer el párrafo introductorio.

¹³ Hickman "El metacognitivo", 1989, pág. 41.

¹⁴ CONDEMARÍN, Mabel, y MEDINA, Alejandra, y otros. "Taller de lenguaje". Pág. 104.

- Revisar la relación que tiene el capítulo con los otros capítulos del libro, mirando la tabla de contenidos o índice.
- Observar cómo está organizado el capítulo y leer los principales subtítulos.
- Observar las ilustraciones y sus leyendas o explicaciones.
- Leer el párrafo que resume el capítulo.
- Para frasear, es decir, reformular con sus propias palabras la información obtenida en el proceso de lectura.

B. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

Su propósito es ayudar al alumno a obtener información específica y captar los hechos planteados en el capítulo, sin tener que leerlo de comienzo a fin.

En este segundo paso el lector formula preguntas utilizando los subtítulos y los encabezamientos.

C. LECTURA

Este tercer paso involucra leer cada párrafo para localizar las respuestas a las preguntas planteadas. Puede ocurrir que el alumno sea capaz de responder algunas preguntas, a partir de la información obtenida en la revisión preliminar; para el resto de ellas, se le estimula a buscar

alguna palabra u oración clave del texto que le entregue la respuesta.,

D. RECITADO / PARÁFRASIS

El cuarto paso consiste en recitar o parafrasear, ya sea en forma oral o escrita, las ideas principales y los detalles que las sustentan sin mirar el libro.

E. REMISIÓN

Finalmente los alumnos revisan el párrafo o texto sistemáticamente, repitiendo los puntos importantes antes de releer cada subtítulo. Se les solicita que recuerden la mayor cantidad posible de información importante; su propósito es lograr que los niños se autoevalúen en relación al contenido presentado en el capítulo. Apoya el proceso de aprender a estudiar estimulando a los alumnos a registrar por escrito o por otros medios, la información adquirida a través de las asignaturas. El acto de estudiar con el apoyo de resúmenes, esquemas, tomar apuntes o notas, permite que los contenidos de las asignaturas sean mejor aprendidos y memorizados. Es decir, si un alumno incluye la escritura como medio de estudio, retiene y recupera mejor la información que si estudia solamente escuchando o leyendo.

2.2.4.3. IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Reside en que se debe:

- “Leer mejor para enseñar mejor”, lo que permitirá aprender a construir significados a partir de un texto. La comprensión lectora busca que los alumnos aprendan a interactuar con el texto mientras se va leyendo e integrando información.
- La comprensión lectora orienta a los alumnos a aprender a usar distintas estrategias lectoras usando la metacognición con el fin de hacer la comprensión más eficiente.
- Permite obtener las ideas generales del texto.
- Distinguir las ideas principales de un texto.
- Evaluar críticamente un texto.
- Comprender los contenidos de los temas que integran el texto.
- Localizar información específica de un libro.
- La aplicación práctica de lo aprendido.
- Realizar una revisión rápida de los textos.
- Efectuar lecturas especializadas de textos.

2.2.5. ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL Y LA TÉCNICA ALIRGER

Las niñas y niños de hoy necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige, la vida moderna.

Esta compleja red de intercambio exige una competencia comunicativa que tiene que ser desarrollada por la escuela, la

cual promoverá que las niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales y escritos. Asimismo, con los canales de comunicación. En la Estructura Curricular Básica de Educación Primaria considera como fundamental, el propósito de desarrollar y enriquecer la capacidad de comunicación al educando, que permite comprender y expresar mensajes relacionados con la realidad social y personal.

2.2.5.1. COMPETENCIAS

El área de Comunicación Integral permite el desarrollo de competencias como:

- Leer textos de comunicación funcional e información (noticias, artículos, instructivos)
- Durante la lectura de profundización de un texto, utiliza las siguientes estrategias:
 - Identifica el tipo de texto.
 - Identifica las ideas principales y los datos importantes.
 - Resalta, subraya, elabora esquemas para profundizar su comprensión lectora.
- Construye la comprensión del texto que lee.
- Elabora y comprueba inferencias de diverso tipo.
- Valora y asume posición crítica ante los mensajes de diversos textos.
- Infiere el significado de las palabras que le son desconocidas acudiendo al contexto.
- Reflexiona antes y después de la lectura.

- Adquiere conciencia del significado del texto que se va construyendo mientras lee es reconstruido, cada vez que vuelve a leer, ya que acomoda nueva información al sentido dado inicialmente.
- Adopta una actitud reflexiva acerca del funcionamiento lingüístico de los textos.

2.2.5.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El Programa Curricular de Comunicación Integral está orientado al desarrollo y logro de las competencias, para la cual se requiere que los docentes:

- Planifiquen experiencias de interacción verbal que conduzcan a los niños a conocer un lenguaje cada vez más amplio.
- Dominio en la capacidad de resumir con precisión las ideas principales de un texto según los propósitos que busca el lector.
- Construir y usar estrategias que permitan mejorar la comprensión de los textos que se lee.
- Interactuar con el texto para intercambiar hipótesis y hacer inferencias.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿EN QUÉ MEDIDA LA TÉCNICA "ALIRGER" MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. FORTUNATO ZORA CARVAJAL DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA - TACNA 2007?

3.2. PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS

3.2.1. HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de la técnica ALIRGER mejora significativamente el nivel de la comprensión lectora en el área de Comunicación Integral en alumnos del segundo grado del nivel primario de la LE. Fortunato Zora Carvajal del Distrito Alto de la Alianza - Tacna 2007.

3.2.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS

- El nivel de la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental y de control antes de la experiencia son bajos y similares.
- La técnica ALIRGER permite mejorar la comprensión de los alumnos del grupo experimental.
- Luego de la experiencia los alumnos del grupo experimental presentan mejor nivel de comprensión lectora que los alumnos del grupo de control.

3.3. VARIABLES DE ESTUDIO

3.3.1. Variable Independiente

- Técnica ALIRGER

Indicadores

- Eficacia de la técnica
- Eficiencia de la técnica

3.3.2. Variable Dependiente

- Comprensión lectora

Indicadores

- Comprensión Literal
- Comprensión inferencial
- Comprensión metacognitiva

3.4. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación corresponde a una investigación Aplicada, tendientes a establecer la relación causa - efecto exponiendo a un grupo a la acción del ALIRGER como técnica para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

Y corresponde a un diseño Experimental de la modalidad Cuasi-experimental, con dos equipos a! azar a los cuales se les aplicará evaluaciones antes y después de la experiencia. El diseño que adopta tiene el siguiente esquema:

GRUPOS	PRE-TEST	VARIABLE INDEPENDIENTE (EXPERIENCIA)	POST-TEST
GE	O1	X	O2
GC	O3		O4

Donde:

- GE : Grupo Experimental
- GC : Grupo de Control
- X : Tratamiento Experimental
- O1 y O2 : Notas del Pre - test
- O3 y O4 : Notas del Post - test

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. POBLACIÓN

La población total de alumnos del segundo grado de primaria es de 90 alumnos, divididos en tres secciones: A, B y C.

3.5.2. MUESTRA

La muestra corresponde a los alumnos del segundo grado A (30 alumnos grupo de control) y segundo grado C (30 alumnos grupo experimental).

3.6. PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. PROCEDIMIENTOS

Personal y de primera fuente.

3.6.2. TÉCNICAS

Examen

3.6.3. INSTRUMENTOS

Pre y post prueba, aplicado a los participantes tanto del grupo experimental y de control.

CAPÍTULO IV

MARCO OPERATIVO

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Para el trabajo de campo se tuvo en cuenta el siguiente procedimiento:

4.1.1. SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Para la aplicación de la técnica se seleccionaron dos grupos de estudio del total de la población que será de 30 alumnos del segundo grado sección "A" (grupo de control y 30 alumnos del segundo grado "C" (grupo experimental).

4.1.2. APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

Antes del inicio de la experiencia se aplicó un pre-test o prueba de entrada, elaborada en función de objetivos y contenidos correspondientes a la Programación Curricular del Segundo Grado de Educación Primaria. Dicha prueba fue elaborada en su tabla de especificaciones, a fin de hacer una evaluación válida y confiable.

4.1.3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

La aplicación de la técnica de ALIRGER se desarrolló en el periodo comprendido entre Agosto y Septiembre del 2007, al grupo de control se le continuará enseñando con los métodos y técnicas de costumbre; y al grupo experimental se le aplicará la técnica de ALIRGER para incrementar su nivel de comprensión lectora.

Tomando las siguientes características del ámbito de ejecución de la investigación:

- a) Institución Educativa: Fortunato Zora Carvajal
- b) Grado: Segundo secciones A y C
- c) Duración: 8 semanas
- d) Horas pedagógicas: 16 horas

4.1.4. APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA

Al término de la experiencia se aplicó la prueba de salida consistente también en función de las competencias y contenidos desarrollados en las unidades de aprendizaje. Al igual que en el pre-test se elaboró su correspondiente tabla de especificaciones.

Los puntajes obtenidos fueron sometidos a tratamiento estadístico con los resultados de la prueba de entrada para determinar el efecto de la técnica ALIRGER en la comprensión lectora de los alumnos. En ambas pruebas se utilizó el sistema vigesimal de 0 - 20 puntos.

4.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis de los cuadros estadísticos se presenta en forma comparativa entre dos grupos de la prueba de entrada y salida, luego en términos globales, para establecer las diferencias en forma conjunta de los resultados alcanzados tan necesarios para la verificación de las hipótesis de investigación.

4.2.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA A LOS ALUMNOS EN ESTUDIO (EXPERIMENTAL Y CONTROL):

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL PRE-TEST APLICADO A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL

CLASIFICACIÓN (CLASES)	GRUPO DE CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ALUMNOS	(%)	ALUMNOS	(%)
07 – 09	01	3.33	05	16.67
10 – 12	09	30	12	40.00
13 – 15	16	53.33	07	23.33
16 – 18	02	6.67	06	20.00
19 – 20	02	6.67	00	0.00
TOTAL	30	100.00	30	100.00

FUENTE: Pre-test aplicado a los alumnos.

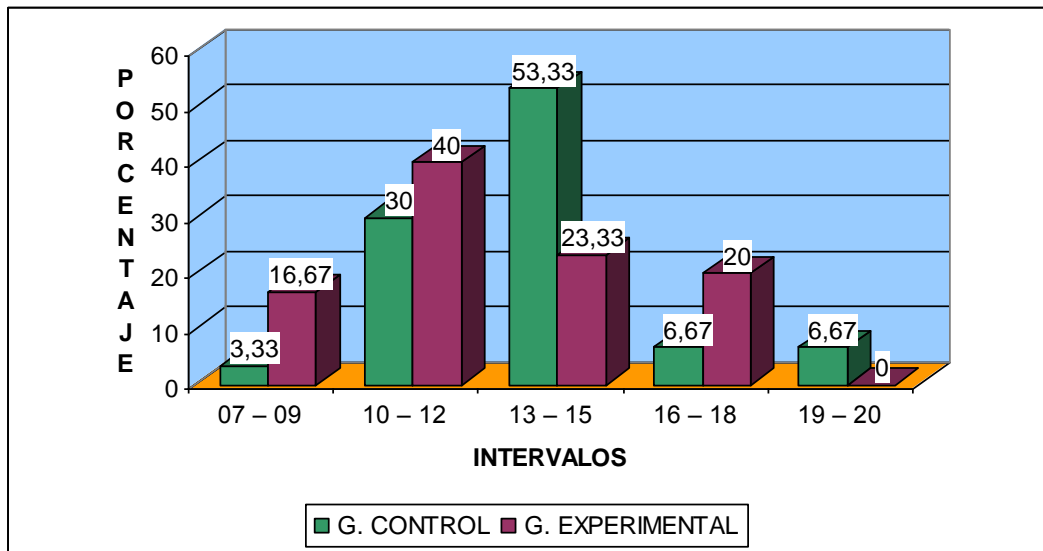
RESUMEN

GRUPO DE CONTROL : $\bar{x} = 13.46$

GRUPO EXPERIMENTAL : $\bar{x} = 12.40$

GRÁFICO Nº 01

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL PRE-TEST APLICADO A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL



FUENTE: Cuadro Nº 01

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 01

En el cuadro N° 01, observamos los resultados obtenidos en la prueba de entrada o pre-test aplicada a los alumnos del grupo de control y experimental de la I.E. "Fortunato Zora Carvajal".

Con relación al grupo de control, observamos que de un total de 30 alumnos, el 3.33% tienen notas entre 07-09; el 30% tienen entre 10-12; el 53.33% tiene entre 13-15; el 6.67% tiene entre 16-18; y el 6.67 tiene entre 19-20 puntos respectivamente.

Con relación al grupo experimental, el 16.67% tienen notas entre 07-09; el 40% tiene entre 10-12; el 23.33% tiene entre 13-15; el 20% tiene entre 16-18; y el 0% tiene entre 19-20 puntos.

En conclusión comparando los resultados de los grupos de control y experimental, el primero obtiene un rendimiento poco más elevado y es más homogéneo que el segundo, ello se deduce de sus medias aritméticas.

CUADRO N° 02

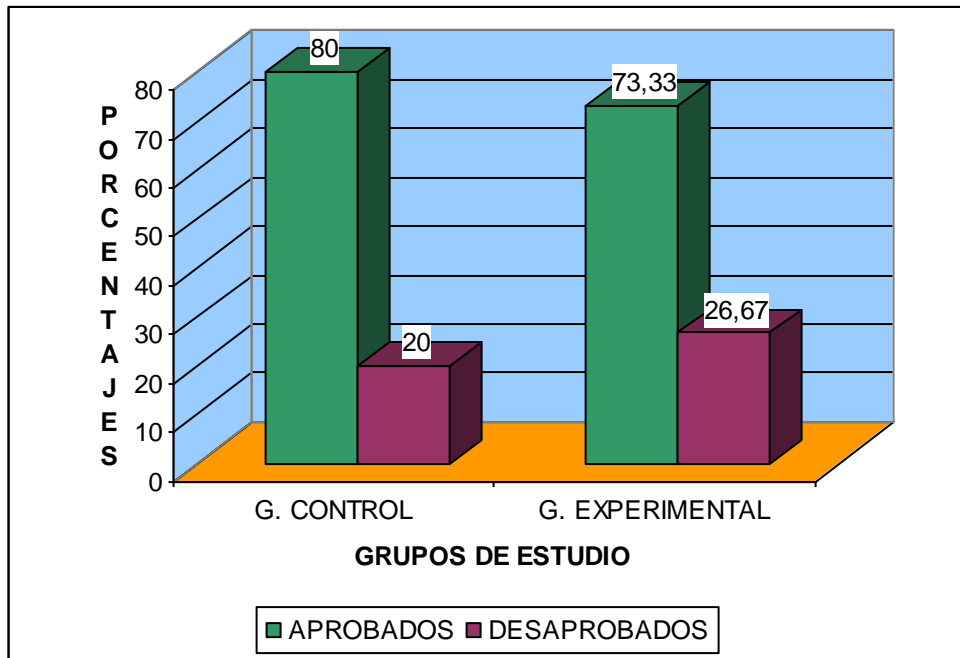
**DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DE PRE-TEST APLICADO A LOS
ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL**

Grupos	GRUPO DE CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
	Aprobados		Desaprobados		Total	\bar{x}	Aprobados		Desaprobados		Total	\bar{x}
P. Entrada	Ni	%	Ni	%			Ni	%	Ni	%		
	24	80	06	20	30	13.46	22	73.33	08	26.67	30	12.40

FUENTE: Pre-test aplicado a los grupos de estudio.

GRÁFICO Nº 02

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL PRE-TEST APLICADO A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL



FUENTE: Cuadro Nº 02.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Nº 02

En este cuadro y su correspondiente gráfico se encuentran los resultados de la prueba de entrada obtenidos por los alumnos de la muestra, tanto del grupo de control como experimental. Así tenemos que de un total de 30 alumnos del grupo de control, 24 alumnos que representan el 80.00% han resultado aprobados; mientras que 06 alumnos, que representan un mínimo porcentaje desaprobó la prueba. Como consecuencia de ello el grupo de control alcanza un promedio aritmético (\bar{x}) de 13.46.

Los resultados de los alumnos del grupo experimental son los siguientes: de un total de 30 alumnos de la muestra, 22 resultaron aprobados, representando el 73.33%%; en cambio 08 desaprobaron lo que equivale al 26.67%.

Interpretando estos resultados, podemos deducir que los alumnos del grupo de control presenta un mejor aprendizaje en consideración al grupo experimental, antes de la aplicación de la técnica ALIRGER.

CUADRO Nº 03

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL POST-TEST APLICADO A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL

CLASIFICACIÓN (CLASES)	GRUPO DE CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	ALUMNOS	(%)	ALUMNOS	(%)
06-08	01	3.33	0	0
09-11	09	30	01	3.33
12-14	16	53.33	12	40
15-17	02	6.67	09	30
18-20	02	6.67	08	26.67
TOTAL	30	100.00	30	100.00

FUENTE: Post-test aplicado a los alumnos de ambos grupos.

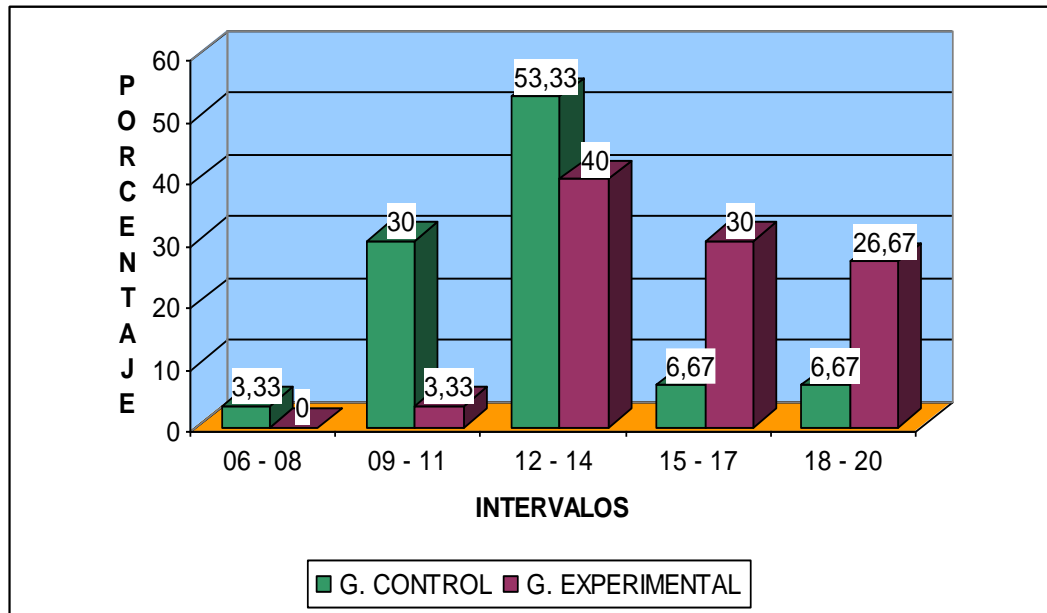
RESUMEN

GRUPO DE CONTROL : $\bar{x} = 13.46$

GRUPO EXPERIMENTAL: $\bar{x} = 15.40$

GRÁFICO Nº 03

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL POST-TEST APLICADO A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 03

En el cuadro y gráfico N° 04, se aprecia los resultados de la prueba de salida o post-test aplicados a los alumnos de la I.E. "Fortunato Zora Carvajal".

Para el caso del grupo de control, se observa que del 100% el 3.33% obtuvo puntajes entre 06-08; el 30% obtuvo entre 09-11; el 53.33% obtuvo entre 12-14; el 6.67% obtuvo entre 15-17 puntos; y el 6.67% obtuvo entre 18-20 puntos respectivamente.

Por otro lado, el grupo experimental, del 100% de alumnos, el 0% obtuvo puntajes entre 06-08; el 3.33% obtuvo puntajes entre 09-11; el 40% obtuvo entre 12-14; el 30% obtuvo entre 15-17; el 26.67% obtuvo un puntaje entre 18-20 puntos.

En consecuencia, el mejor rendimiento después de la experiencia corresponde al grupo experimental.

CUADRO N° 04

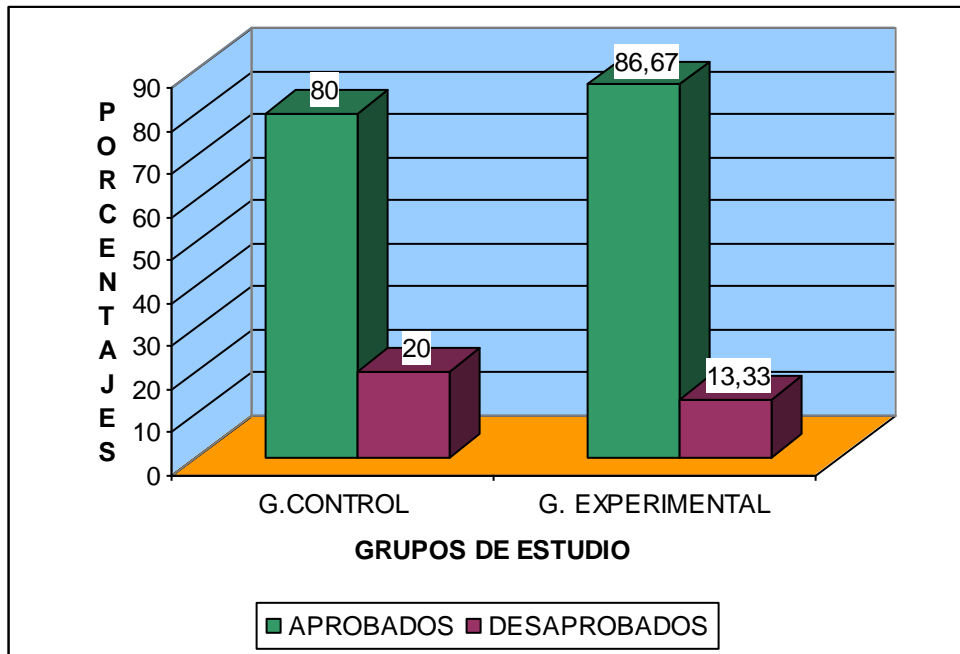
**DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL POST-TEST APLICADO A LOS
ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL**

Grupos	GRUPO DE CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
	Aprobados		Desaprobados		Total	\bar{x}	Aprobados		Desaprobados		Total	\bar{x}
P. Entrada	Ni	%	Ni	%			Ni	%	Ni	%		
	24	80	06	20	30	13.46	26	86.67	04	13.33	30	15.40

FUENTE: Post-test aplicado a los grupos de estudio.

GRÁFICO Nº 04

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA DEL POST-TEST APLICADO A LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 04

En el cuadro N° 04 y su gráfico, nos da a conocer los resultados del post-test obtenidos por los alumnos, tanto del grupo de control como experimental de la I.E. "Fortunato Zora Carvajal".

Así tenemos que en el grupo de control, de un total de 30 alumnos de la muestra, el 80% obtuvo notas aprobatorias; el 20% de los alumnos desaprobaron el post-test. Alcanzando un promedio aritmético de 13.46.

En el grupo experimental, de un total de 30 alumnos el 86.67% aprobaron el post-test; mientras que un reducido 13.33% de los alumnos obtuvieron notas desaprobatorias. Logrando un promedio aritmético de 15.40.

Del análisis realizado, podemos concluir que el grupo experimental presenta un mejor aprendizaje que el grupo de control, lo que evidencia que la aplicación de la técnica ALIRGER como estrategia aplicada al grupo experimental permite una mejor comprensión lectora.

CUADRO N° 05

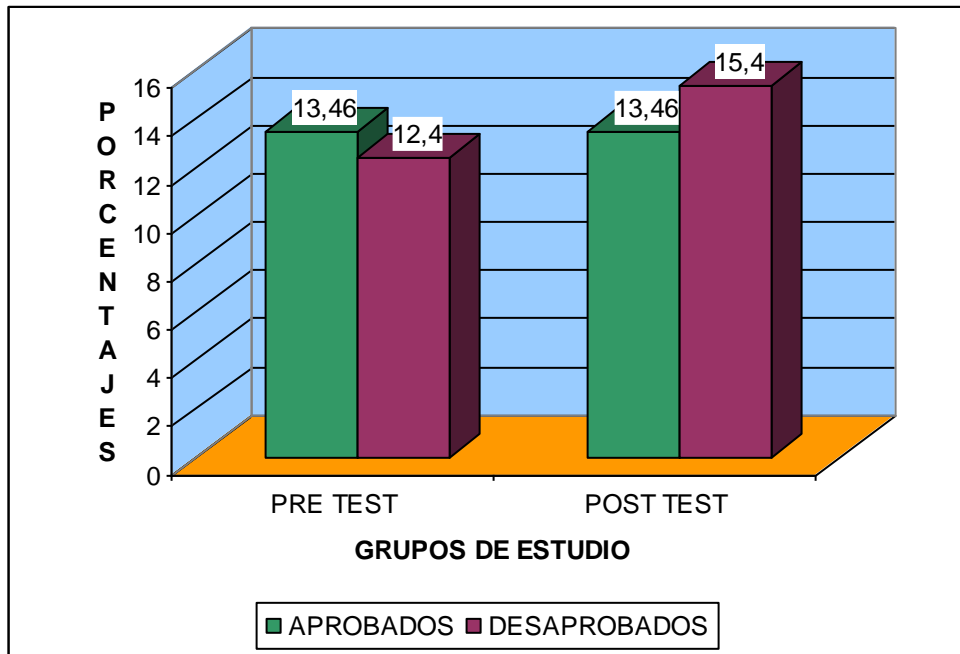
RESULTADOS COMPARATIVOS A NIVEL DE MEDIA ARITMÉTICA DEL PRE-TEST Y POST-TEST EN LOS GRUPOS DE CONTROL Y EXPERIMENTAL DE LA I.E. “FORTUNATO ZORA CARVAJAL”.

GRUPOS	PRE-TEST	POST-TEST
	\bar{x}	\bar{x}
CONTROL	13.46	13.46
EXPERIMENTAL	12.40	15.40

FUENTE: Cuadros N° 02 y 04.

GRÁFICO Nº 05

RESULTADOS COMPARATIVOS A NIVEL DE MEDIA ARITMÉTICA DEL PRE-TEST Y POST-TEST EN LOS GRUPOS DE CONTROL Y EXPERIMENTAL DE LA I.E. "FORTUNATO ZORA CARVAJAL"



FUENTE: Cuadro Nº 05

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO N° 05

El cuadro y gráfico N° 05, muestra en resumen, los resultados del pre-test y post-test obtenidos por los grupos de control y experimental de la I.E. “Fortunato Zora Carvajal”.

Con respecto al pre-test del grupo de control la media aritmética es de 13.46 puntos y por otro lado la media aritmética del grupo experimental es de 12.40 puntos, lo que demuestra que antes de la experiencia, el grupo de control presenta un mejor rendimiento y a nivel de grupo es más homogéneo que el grupo experimental.

Con relación al post-test la media aritmética del grupo de control es de 13.46 puntos, en tanto que el grupo experimental presenta una media aritmética de 15.40 puntos, es decir el grupo experimental presenta un mejor rendimiento y al nivel de grupo es más homogéneo que el de control.

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

4.3.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECIFICA "A"

"El nivel de la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental y de control antes de la experiencia son similares".

Si analizamos y observamos los cuadros N° 01 y 02, podemos observar que ambos grupos de estudio tienen un nivel similar respecto a la comprensión lectora, antes de la aplicación de la técnica ALIRGER.

4.3.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA "B"

"La técnica ALIRGER permite mejorar la comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental".

En los cuadros N° 03 y 04 se puede observar que el nivel de comprensión lectora del grupo experimental tuvo una mejora considerable, con respecto al pre-test.

4.3.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA "C"

"Los alumnos del grupo experimental han elevado su nivel comprensión lectora con relación al grupo de control, después de la aplicación de la técnica ALIRGER".

Así pues se puede observar en el cuadro N° 05 la diferencia marcada entre ambos grupos de estudio, en donde el grupo

experimental mejoró considerablemente su comprensión lectora.

4.3.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

"La aplicación de la técnica "ALIRGER" es eficaz para elevar el nivel de la comprensión lectora en el área de Comunicación Integral en alumnos del segundo grado del nivel primario de la LE. Fortunato Zora Carvajal del Distrito Alto de la Alianza - Tacna 2007".

Verificada las tres hipótesis específicas logramos verificar también nuestra hipótesis general en donde demostramos que la técnica ALIRGER es eficaz para elevar el nivel de la comprensión lectora en el área de comunicación integral de los alumnos.

CAPITULO V

5.0. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. CONCLUSIONES

PRIMERA:

La aplicación del pre-test ha permitido establecer, que los alumnos de la muestra de estudio, registran un bajo nivel en comprensión lectora.

SEGUNDA:

La aplicación de la técnica ALIRGER se constituye en una herramienta metodológica eficaz, permitiendo realizar una comprensión lectora reflexiva y crítica.

TERCERA:

Con la aplicación de la técnica ALIRGER se ha conseguido realizar una lectura comprensiva de manera más fluida y eficiente.

CUARTA:

En el área de “Comunicación Integral”, con la aplicación de la técnica ALIRGER, se ha logrado integrar a los niños y niñas con el texto, constituyendo así con su formación lectora.

QUINTA:

La aplicación de la técnica ALIRGER ha permitido alcanzar mejores resultados en comprensión lectora en el grupo experimental.

SEXTA:

La técnica ALIRGER aplicada adecuadamente, no sólo puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, sino que indirectamente mejorará su nivel de aprendizaje escolar.

5.2. SUGERENCIAS

PRIMERA:

Se debería difundir esta técnica para ser experimentada en otras instituciones educativas en donde el nivel de la comprensión lectora esté por debajo de los índices normales.

SEGUNDA:

La Institución Educativa debe promocionar más información respecto, no sólo a esta técnica sino a otras que existen pero que no son tratadas y utilizadas adecuadamente en las instituciones educativas en donde el factor lectura muestre bajos índices de rendimiento.

BIBLIOGRAFÍA

1. BECERRA, Hernán et al. Para entender la comprensión de textos. Revista CRECER, 1998.
http://www.minedu.gob.pe/umc/publicaciones/revista/revcrecer_01.pdf
 2. CAIRNEY “Tipo de lectura inferencial” 1992, pág. 255.
 3. CONDE MARÍN, Mabel. Lectura como desarrollo del lenguaje. Chile, Editorial Paraninfo, 1996.
 4. CONDEMARÍN, Mabel, y MEDINA, Alejandra, y otros. “Taller de lenguaje”. Pág. 356.
 5. ENCICLOPEDIA VIRTUAL ENCARTA Las habilidades que desarrolla la Comprensión Lectora. Bogotá, Editorial Trillas, 2005.
 6. HICKMAN “El metacognitivo”, 1989, pág. 241.
 7. IBARRA, Oscar. Técnicas de estudio. París, Editorial Panapa, 1993.
 8. JONSON “Lectura inferencial”, 2000, pág. 180.
 9. LOMAS, Carlos “Niveles de comprensión lectora”, 1999, pág. 221.
 10. LOMAS PASTOR, Carmen La lectura como desarrollo del niño. México, Editorial LIMUSA, 1993.
 11. LÓPEZ, Gladis Stella. Comprensión Lectora. México, Editorial Interamericana, 1975.
 12. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Estructura Curricular Básica de Educación Primaria. Editorial Ministerio de Educación, Lima, 2000.
 13. MORENO, Gregory. Definición de habilidad. México, Universal, 2003.
 14. REED H. R. Condiciones de lectura. Buenos Aires, Editorial Universo, 1979.
 15. SOLE “Proceso de lectura”, 1994, pág. 159.
 16. WERNER CARRASCO, Lucila Oriana. “La enseñanza de la comprensión lectora”. Págs. 125.
- www.minedu.com.pe
 - www.monografías.com

ANEXOS

PRE - TEST

EJERCICIOS APLICADOS

DURANTE EL PROCESO

POST - TEST

EL NIÑO DEL PASTELITO

(M. Fernández Juncos)

Estos cuatro niños estaban en el puente.

- Vas a ver cómo arrojó esta cáscara de plátano. Seguro que alguien se resbala - dijo uno, rascándose el brazo.

- Yo me como toda la manzana, hasta el corazón - exclamó otra, y quizás estaba esperando que la felicitaran.

De vez en cuando, los niños asomaban al borde del puente y miraban hacia abajo. El río sonaba y uno podía pasarse horas viéndolo. A estos niños les gustaba juntarse en el puente, ver el río, hablar solos. También disfrutaban de la comida que sus mamás les habían preparado.

Ramón era el más despistado de todos. Casi nunca se acordaba de llevar la merienda. Así preparaba pasteles de barro, que parecen de chocolate y son muy fáciles de preparar, pero saben horrible y, si te los comes, después te duele la barriga.

Un día, los cuatro amiguitos estaban en el puente cuando escucharon un ruido extraño.

- ¿Quién viene? - se preguntaron, asustados. Entonces, vieron a un hombre que se les acercaba moviendo un bastón por el piso. El bastón hacía un ruido desagradable, ese que te hace doler los oídos.

- ¡Un hombre malo! - gritó el chico del plátano, al ver el bastón.

Pero no era malo. Era un hombre ciego (es que ellos no habían conocido nunca a uno y el bastón los puso nerviosos).

- Tengo hambre -dijo el ciego- invítenme algo de comer...

Entonces, los niños sintieron compasión. Ellos no eran ricos, y Dios sabe que se morían de hambre, pero decidieron compartir.

"Ah, qué rayos", pensó uno de los niños, "voy a regalarle mi sándwich". Se acercó al hombre y puso el pan en su mano.

Lo mismo hicieron la niña de la manzana y el niño del plátano.

Ramón solo tenía un pastel de barro. "Yo también quiero compartir", pensó, caminando hacia el hombre. De cualquier modo, estaba feliz.

Eso, lo único que tenía, serviría para ayudar a aquel hombre, más pobre que él...

"Es de barro", iba a decir, mientras depositaba su comida de juego en la áspera mano extendida frente a él. Pero no llegó a hablar. Cuando el ciego lo recibió, ya no era un pastel: se había convertido en una brillante moneda de oro.

PRUEBA DE ENTRADA

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: **Fecha:**

I. COMPRENDO EL TEXTO Y LUEGO RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el nombre verdadero del niño del pastelito?

.....
.....

2. ¿Qué le dio el niño del pastelito al hombre viejo?

.....
.....

3. ¿En que se convirtió el pastel que le convidó el niño al hombre ciego?

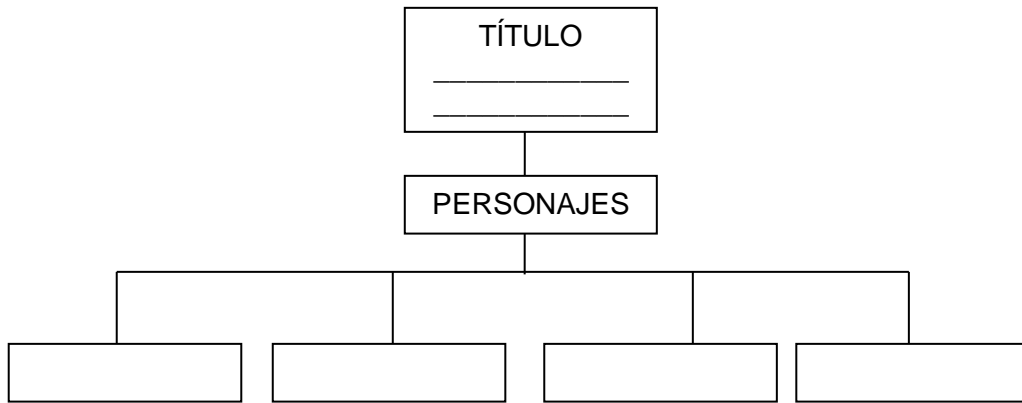
.....
.....

FORMULA ALGUNAS INTERROGANTES Y RESPONDE

1.
.....
.....

2.
.....
.....

II. COMPLETA EL MAPA CONCEPTUAL SIGUIENTE:



III. EXPLICA CON TUS PROPIAS PALABRAS DE QUE TRATA LO LEÍDO:

.....

.....

.....

.....

.....

IV. REFLEXIONA Y RESPONDE:

1. ¿Qué te pareció la actitud del niño del pastelito?

.....

.....

.....

2. ¿Qué has aprendido?

.....

.....

.....

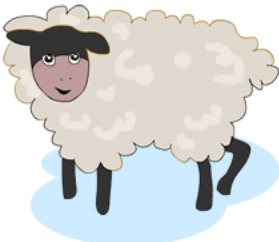
ANTICIPANDO

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

EL CORDERITO Y EL LOBO

Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal dotted lines.



EL CORDERO Y EL LOBO

(Anónimo)

Una linda oveja blanca pastaba en el campo junto a su corderito.

El cordero brincaba alegremente alrededor de su madre; pero tuvo la intención de escaparse de su lado.

Cuando la oveja advirtió que el imprudente corderito se había alejado, comenzó a dar balidos para llamar a su hijo.

-Si lo halla el lobo o algún otro animal dañino- discurría la oveja- es seguro que lo matará.

Y sucedió esto, precisamente pues no había llegado el cordero cerca de un monte, cuando se le presentó un lobo, que le dijo: ¡Amigo cordero, tengo mucho gusto en verte.

¿Se puede saber a qué debo tan feliz encuentro?

- Cómo el día está muy hermoso, he querido salir, a pesar de que mi madre me lo ha prohibido, empeñándose sin razón, en que debo permanecer siempre a su lado. Pero yo hago lo que quiero...

- Y ha hecho usted bien en arrastrar el peligro; gracias a su desobediencia hoy no me quedaré en ayunas. Y echándose el lobo sobre el pobre corderito, que balaba tristemente, lo devoró en un momento. No se olviden de esto los desobedientes.

PRUEBA DE PROCESO N° 01

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

I. COMPRENDO EL TEXTO Y LUEGO RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Quién pastaba en el campo?

.....
.....

2. ¿Quién se le presentó al corderito?

.....
.....

3. ¿Qué le dijo el lobo al corderito?

.....
.....

FORMULA PREGUNTAS Y RESPONDE

1.
.....
.....

2.
.....
.....

II. COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA

Personajes:

Lugar:

Título:

Mensaje:

Final:

III. EXPLICA CON TUS PROPIAS PALABRAS EL TEXTO LEÍDO

.....

.....

.....

.....

.....

IV. REFLEXIONA Y RESPONDE

1. ¿Qué te parece la actitud del corderito?

.....

.....

2. ¿Qué has aprendido de la lectura?

.....

.....

TOMÁS Y LOS PAJARITOS (Barnes) Adaptación

Tomás era un niño travieso. Un día; en lugar de ir a la escuela, se sentó bajo un árbol en el lindo jardín de su casa.

– Hoy no iré a la escuela – dijo Tomasito –.

No me gustan los libros. Prefiero las flores y las frutas; y la yerba del jardín es más suave que los asientos de la escuela.

Cuando acabó de decir estas palabras. Tomás oyó unos silbidos. Levantó la cabeza, miró a un laurel y vio en una rama del árbol un par de pajaritos. Cerca de éstos había un nido hecho con paja y algodón.

– Mira a ese tonto – decía uno de los pajaritos –. Dice que no irá a la escuela. Y los pajaritos empezaron a silbar: ¡fi, fi!, como si se burlaran de Tomás.

– ¿Con que no te gusta la escuela? – siguió diciendo el pajarito –. ¡Eres peor que nosotros que trabajamos mucho! Mira este nido. ¿Qué te parece?

– Es muy bonito – respondió Tomás –, pero no me gustaría vivir en él...

– Eso es – dijo uno de los pajaritos – porque eres un muchacho tonto. Y el otro pajarito silbó: ¡fi, fi!

– ¿Sabes – dijo el primero de los pajaritos – que un pájaro es más sabio que un muchacho?

– No, – dijo Tomás –; los niños saben más que los pájaros.

– Pues estás equivocado. Y si no, dime: ¿sabes hacer una casa?

– No – contestó Tomás –; pero cuando sea grande lo sabré.

– ¿Y por qué no lo sabes ahora? – dijo el pajarito volviendo la cabeza al otro lado y mirando de reojo a Tomasito.

– Es que no he aprendido todavía – respondió el muchacho.

– ¡Fi, fi! – dijo el pajarito sacudiendo las alas y dando una vuelta en la ramita donde se encontraba –. ¿Tienes que aprender a hacer una casa?

¡Y crees que eres sabio!

El otro pajarito agitó las alas y silbó ¡fi, fi!, más fuerte que antes.

– Nadie me ha enseñado a hacer mi casa – pió el otro pajarito –. ¡Y cuidado que es bonita!

– Mira: todas las plumas, las pajas y el algodón con que está hecha, los traje con el pico. Me costó mucho trabajo; pero no soy como un muchacho tonto que conozco.

Tomasito contestó:

– En el mundo hay muchas cosas además de nidos.

– Sí, – dijo el pajarito –: hay vestidos, frutitas y gusanos.

– Pero los pájaros – respondió Tomás – no llevan vestidos.

– ¿Quién te lo ha dicho? Mira mi vestido de plumas y dime si has visto otro mejor. ¿Puedes hacer un vestido como éste?

– No – dijo Tomás –; pero puedo aprender.

– Sí que lo puedes. Puedes aprenderlo todo; pero eres tan haragán que no lo haces. ¡Fi, fi!

Tomasito se pasó la mano por la frente y dijo:

– Me parece que he estado soñando; pero el pajarito me ha enseñado que es preciso aprender.

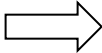
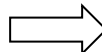
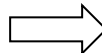
Desde hoy en adelante iré todos los días a la escuela.

PRUEBA DE PROCESO Nº 02

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

I. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1. ¿Quién es Tomás?  _____
- 2. ¿Qué le gustaba a Tomás?  _____
- 3. ¿Qué le dijo a Tomás uno de los pajaritos?  _____

II. FORMULA INTERROGANTES Y RESPONDE

- 1.
.....
.....
- 2.
.....
.....
- 3.
.....
.....

III. COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA

Lugar:

Personajes:

Título:

Mensaje:

Final:

IV. EXPLICA DE QUÉ TRATA LO LEÍDO

.....

.....

.....

.....

.....

V. REFLEXIONA Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. ¿Cómo caracterizas el comportamiento de Tomás?

.....

.....

2. ¿Qué enseñanza te deja la lectura que haz leído?

.....

.....

ANTICIPANDO

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

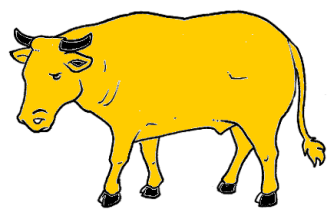
.....

.....

.....

.....

.....



EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

(José María Arguedas)

Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una vaquita, la alimentaba dándole toda clase de comidas. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerrito de color marfil de piel brillante.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perrito. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba a su madre; sólo iba donde ella para mamar.

Cierto día, el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña.

El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña y se le echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago comiendo totora. Cuando salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Este encantado, era el demonio que tomaba esa figura. Entre ambos concertaron una pelea.

El toro negro dijo al becerro:

– Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.

– Hoy mismo no – contestó el torito – espera que pida licencia en mi dueño; que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendría al amanecer. Bien dijo el toro viejo – si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, y arrastraré, a ti y a tu dueño.

Cuando el hombre llegó a casa, su mujer le preguntó:

– ¿Dónde está nuestro becerrito? Sólo entonces el dueño se dio cuenta del torito que no había vuelto con él. Salió a buscarlo y lo encontró en la montaña. El hombre le preguntó ¿qué fue lo que hiciste? Me he encontrado con el poderoso. Mañana tengo que luchar con él. Al oír esto el hombre lloró. Y cuando llegaron a casa, lloraron ambos, el hombre y la mujer.

– Entonces llegó el día, el torito se marchó para la pelea con el toro. Se encontraron y empezó la lucha. Era el medio día y seguían peleando, poco a poco, lo empujaba hacia el agua el toro viejo al torito hasta que lo hizo llegar al borde del lago, y de un astazo lo arrojó al fondo; entonces el toro negro, dio un salto y se hundió tras de su adversario. Ambos se perdieron en el agua. El hombre lloró a gritos. La mujer lloraba sin consuelo. Hombre y mujer seguían cuidando a la vaca, con la esperanza de que pariera un torito igual al que perdieron. Transcurrían los años y la vaca permaneció estéril, y así, los dueños pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

PRUEBA DE PROCESO Nº 03

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

I. COMPRENDO EL TEXTO Y LUEGO RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

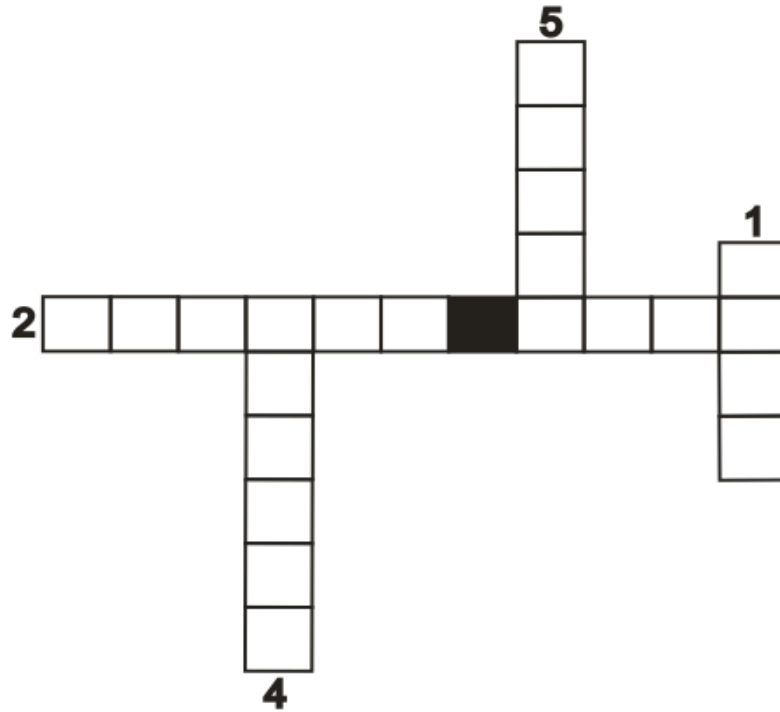
1. ¿Quiénes participan en el cuento?	_____ _____
2. ¿Dónde sucedieron los hechos?	_____ _____
3. ¿Cómo termina el cuento?	_____ _____

II. FORMULA PREGUNTAS Y RESPONDE

-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....

III. COLOCA LAS RESPUESTAS EN EL CRUCIGRAMA

1. ¿Qué animal tenía el hombre?
2. ¿A qué fue el hombre a la orilla el lago?
3. ¿De que color era el becerro?
4. ¿Qué comía el becerro en la orilla del lago?



IV. EXPLICA CON TUS PROPIAS PALABRAS DE QUÉ TRATA LO LEÍDO

.....

.....

.....

.....

V. REFLEXIONA Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

3. ¿Son importantes los animales en la vida el hombre?

.....

.....

4. ¿Cómo debemos tratar a los animales?

.....

.....

ANTICIPANDO

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

LA VUELTA DE UN HIJO PRÓDIGO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LA VUELTA DE UN HIJO PRÓDIGO

(Adaptación del tesoro de la juventud)

Muchos años hace que un muchacho fue tan mal hijo, observó tan mala conducta, que, a pesar de quererle mucho sus padres, unos parientes los convencieron de que era su deber desheredar al ingrato. Decidieron, pues, aquéllos, según las costumbres del país, celebrar un consejo de familia, para ejecutar dicho castigo.

Llegó a oídos del hijo este propósito, y hablando de ello, en tono de burla, con sus malos compañeros, afirmó que se presentaría como un salteador en la reunión, y que antes de que pudieran acordar nada sus parientes, él les exigiría una importante suma de dinero, si querían librarse de su presencia.

Llegó la noche y encaminose a la casa donde estaba reunida la familia. Por el ojo de la cerradura vio a todos sus parientes sentados alrededor de una mesa y dispuestos a firmar el documento por el cual se le desheredaba.

Dicho documento iba pasando de mano en mano, hasta que al llegar a las del padre, éste con lágrimas en los ojos, vaciló:

– ¿Y si mi hijo – exclamó vacilante – fuera capaz de enmienda?
– ¡Oh, sí! – agregó la madre –. Dejemos pasar algún tiempo... tal vez en sí...

Insistieron los parientes en que los padres firmarán el documento; y otra vez éstos, con lágrimas en los ojos, volvieron a decir que era posible un cambio de costumbres en la vida del hijo.

Profundo disgusto causó tal disposición de ánimo a los parientes; pero la resistencia de los padres a poner su firma llegó tan a lo hondo del corazón del hijo, que éste, penetrando de repente en la habitación, cayó de rodillas ante sus padres, cuyo perdón imploró y obtuvo, abandonando desde aquel momento sus malas costumbres.

PRUEBA DE PROCESO N° 04

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: **Fecha:**

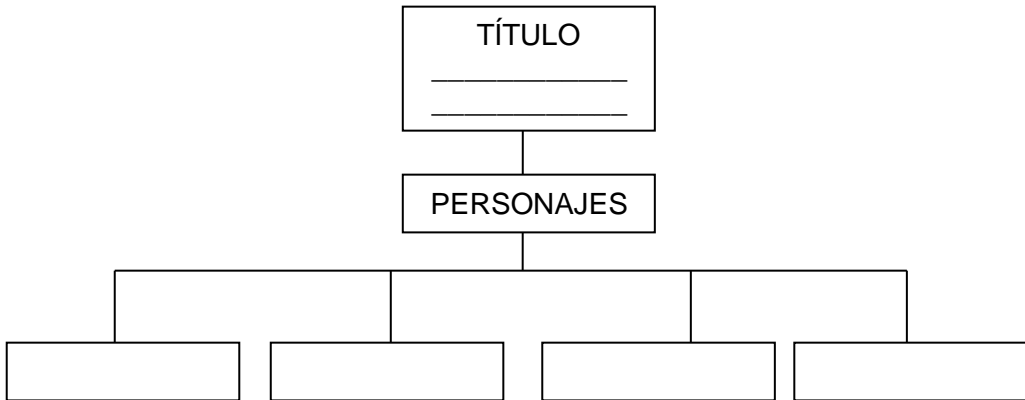
I. COMPRENDO EL TEXTO Y LUEGO RESPONDO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- 1. ¿Qué decidieron hacer los parientes con el muchacho?
- 2. ¿Qué exigió el muchacho en el consejo de familia?
- 3. ¿Cuál fue la decisión de los padres?
- 4. ¿Cómo era la conducta del muchacho?

II. FORMULA PREGUNTAS Y RESPONDE

- 1.
.....
.....
- 2.
.....
.....
- 3.
.....
.....
- 4.
.....
.....

III. COMPLETA EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL



IV. EXPLICA DE QUE TRATA LA LECTURA

.....

.....

.....

.....

V. REFLEXIONA Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cómo debemos comportarnos con nuestros padres?

.....

.....

2. ¿Qué opinas de la actitud del muchacho?

.....

.....

3. ¿Qué mensaje de teja esta lectura?

.....

.....

ANTICIPANDO

Nombres y apellidos:

Grado y sección: **Fecha:**

EL TESORO PERDIDO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL TESORO PERDIDO
(Fortunato Zora Carvajal)

Un viajero, que hacía, a pié, la travesía de la dilatada Pampa que se extiende entre el valle de Tacna y el de Sama, se perdió en el trayecto, en una noche oscura y neblinosa.

Por aquel tiempo solo existía un camino de herradura, formado por las pisadas de las acémilas de las recuas o por algunos jinetes solitarios que se aventuraban por la vasta y arenosa pampa.

El hombre se desorientó completamente en el camino. Ya no halló huellas de animales. Sus pies se hundían fácilmente en medio de la arena, en cuya superficie formaban verdaderas manchas negras, esas plantas llamadas por la gente “siempre vivas”, de ásperas hojas.

Por fin rendido de cansancio, el hombre se reclinó sobre la arena, en una quebradilla de suave pendiente. Y se quedó dormido.

A poco, despertó. El cielo se había despejado y la luna brillaba. Divisó a su lado unas osamentas humanas. Más allá, osamentas de animales. Y, sobresaltado, se puso de pie y empezó a caminar; pero, sus pies tropezaron con unos gruesos “zurrones” de cuero, ya casi deshechos por la acción del tiempo, que contenían sonantes monedas de plata.

Un tesoro fabuloso. Sorprendido, confuso, apenas pudo coger algunas monedas, que guardó en sus bolsillos, y se alejó del lugar, con pasos acelerados, casi a carrera.

Ya asomaba la mañana, y, a su frente, verdeaba el largo valle de Sama.

Cuando algún tiempo después quiso retornar al sitio del tesoro, ya no pudo hallarlo o ubicarlo, en la inmensidad de la pampa, ennegrecida. Y, allí, seguirá el tesoro, a través del tiempo, caracterizado de misterio y de leyenda.

PRUEBA DE PROCESO Nº 05

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: **Fecha:**

I. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué le pasó al viajero?

2. ¿Por el cansancio que hizo el viajero?

3. ¿Con qué tropezaron los pies del hombre?

4. ¿Dónde sucedió los hechos?

II. FORMULA PREGUNTAS Y RESPONDE

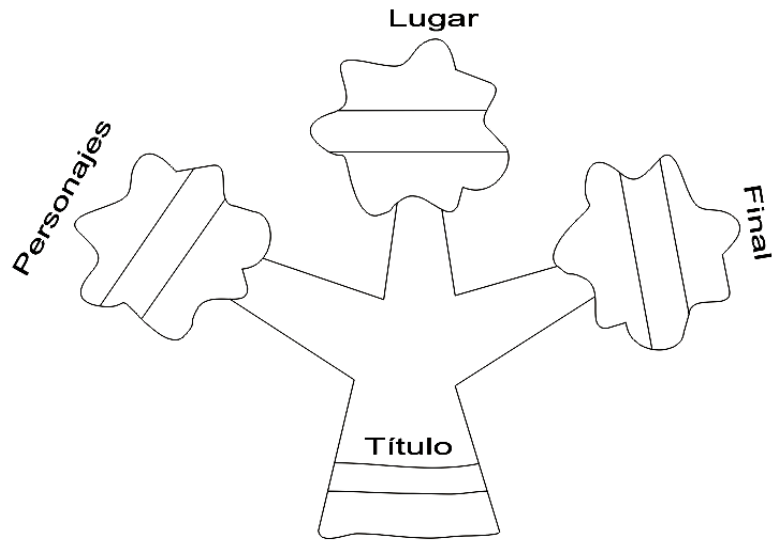
1.
.....

2.
.....

3.
.....

4.
.....
.....

III. COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA



IV. EXPLICA DE QUE TRATA LO LEÍDO

.....
.....
.....
.....

V. REFLEXIONA Y RESPONDE

1. ¿Qué has aprendido de la lectura?

.....
.....

2. ¿Qué opinión tienes sobre el viajero?

.....
.....

3. ¿Qué harías si te encontraras un tesoro como el viajero?

.....
.....

ANTICIPANDO

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

EL POTRO CRIOLLO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

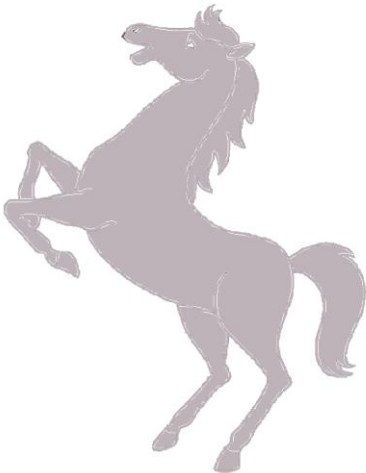
.....

.....

.....

.....

.....



EL POTRO CRIOLLO

(Fragmento: Heliodoro Rojas)

Este es el potro retinto
que en mi sitio se crió.

Es bruto de noble instinto;
por eso lo quiero yo.

Marcha, marcha
caballito,
que tu paso
es de admirar;
y no hay otro
en el contorno
que te gane
en el pisar.

Con siete cuartas de
alzada
finas cañas, crin luciente,
su cabeza diminuta
tiene un lucero en la
frente.

Corre, corre,
caballito,
que tu freno

libre está,
no hay otro
en el contorno
que te siga
más allá.

De pura sangre criolla
su mirada es fulgurante;
y sus orejas pequeñas
no están quietas ni un
instante.

Vuelve, vuelve,
potro mío,
tu marchita
a proseguir;
que el guajiro
que es tu dueño
tiene empeño
en demostrar
que no hay otro
a la redonda
que te gane
en el pisar.

PRUEBA DE PROCESO Nº 06

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

I. RELACIONA CON UNA FLECHA LAS PREGUNTAS CON LA COLUMNA DE RESPUESTAS

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. ¿De qué color era el potro? | 1. Luciente, brillante. |
| 2. ¿Cómo era la mirada del potro? | 2. Diminuta |
| 3. ¿Cómo era la crin del potro? | 3. Fulgurante |
| | 4. Negro |

II. FORMULA PREGUNTAS Y RESPONDE

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
.....

III. ENCONTRAR LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL PUPILETRAS

1. Potro
2. Instinto
3. Pisar
4. Lucero
5. Criolla
6. Redonda
7. Crin

R	E	D	O	N	D	A	P	H	Y	S	N
A	B	L	U	C	E	R	O	Z	U	I	O
L	D	P	X	N	G	D	T	P	R	A	J
L	O	I	R	P	U	E	R	C	A	D	T
O	N	S	T	I	N	T	O	L	P	Q	Y
L	P	A	C	A	O	S	W	U	O	O	Ñ
R	A	R	Z	X	Y	L	Z	C	S	L	M
C	B	L	O	F	J	Ñ	Q	R	T	W	K

IV. EXPLICA CON TUS PROPIAS PALABRAS DE QUE TRATA LO LEÍDO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V. REFLEXIONA Y RESPONDE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

1. ¿Por qué se dice que el potro es pura sangre criollo?

.....

.....

2. ¿Por qué se califica al potro de noble?

.....

.....

ANTICIPANDO

Nombres y apellidos:

Grado y sección: Fecha:

EL CABALLERO CARMELO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL CABALLERO CARMELO

(Abraham Valderomar)

Un día, después del desayuno cuando el sol empezaba a calentar, vimos aparecer, desde la reja, en el fondo de la plazoleta, un jinete en bellísimo caballo de paso, pañuelo al cuello que agitaba el viento, lo reconocimos. Era el hermano mayor, que años después, volvía.

Salimos atropelladamente gritando: - ¡Roberto! - ¡Roberto!
¡Cómo se alegraba mi madre! Lo tocaba, acariciaba su tostada piel, lo encontraba viejo, triste, delgado, con su ropa empolvada aún. Roberto recorría las habitaciones; fue a su cuarto, pasó al comedor, y sobre la mesa estaba la alforja llena de cosas; sacaba, uno a uno los objetos que traía y los iba entregando a cada uno de nosotros. Sonrió, llamó al sirviente y le dijo: - ¡El Carmelo! Poco después volvió éste con una jaula y sacó de ella un gallo que, libre estiró sus cansados miembros, agitó las alas y cantó alegremente – coco rococooo! – Así entró en nuestra casa este amigo íntimo en nuestra infancia ya pasada. “El Caballero Carmelo”. En las frescas mañanas sentíamos los pasos de mamá en el comedor, preparando café para papá, dejando las tasas sobre la mesa del comedor, cubierta de hule brillante, íbamos a dar de comer a los animales.

Una tarde, mi padre, después del almuerzo, nos dio la noticia. Había aceptado una apuesta para la jugada de gallos de San Andrés. Le habían dicho que el “Carmelo”, cuyo prestigio era mayor que el del alcalde, no era un gallo de raza. Se molestó mi padre. Dentro de un mes enfrentaría el “Carmelo” con el “Ají seco” de otro aficionado, famoso gallo vencedor, como el nuestro. Llegó el terrible día. Todos en casa estábamos tristes. Nos encaminamos en la cancha. Mi padre, rodeado de algunos amigos, se instaló. Al frente estaba el juez y a su derecha el dueño del valeroso “Ají seco”.

Sonó la campanilla, se acomodaron las gentes y empezó la fiesta. Todos apostaban al enemigo, seguros de que nuestro gallo iba a morir.

En el encuentro, el “Carmelo”, cantó, se acordó de sus tiempos y atacó con tal furia que derribó al otro de un solo impulso. Se levantó éste y la lucha fue cruel e indecisa. Por fin, una herida grave hizo caer al “Carmelo”, pero la jugada estaba ganada y un clamor inmenso se levantó en la cancha. Felicitaron a mi padre por el triunfo.

Yo y mi hermano lo recibimos y lo llevamos a casa. Dos días estuvo el gallo sometido a toda clase de cuidados. De pronto el gallo se levantó. Se acercó a la ventana, miro la luz, agitó débilmente las alas y estuvo contemplando el cielo, se alzó como un señor y cantó, retrocedió unos pasos, mirándonos amoroso y murió tranquilamente. Todos nos pusimos a llorar.

PRUEBA DE SALIDA

Nombres y apellidos:.....

Grado y sección: Fecha:

I. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cómo recibió su madre a Roberto?

.....
.....

2. ¿A quién lograron ver los niños en el fondo de la plazoleta?

.....
.....

3. ¿Qué había sobre la mesa?

.....
.....

4. ¿Cuál es el final de la lectura?

.....
.....

II. FORMULA ALGUNAS INTERROGANTES Y RESPONDE

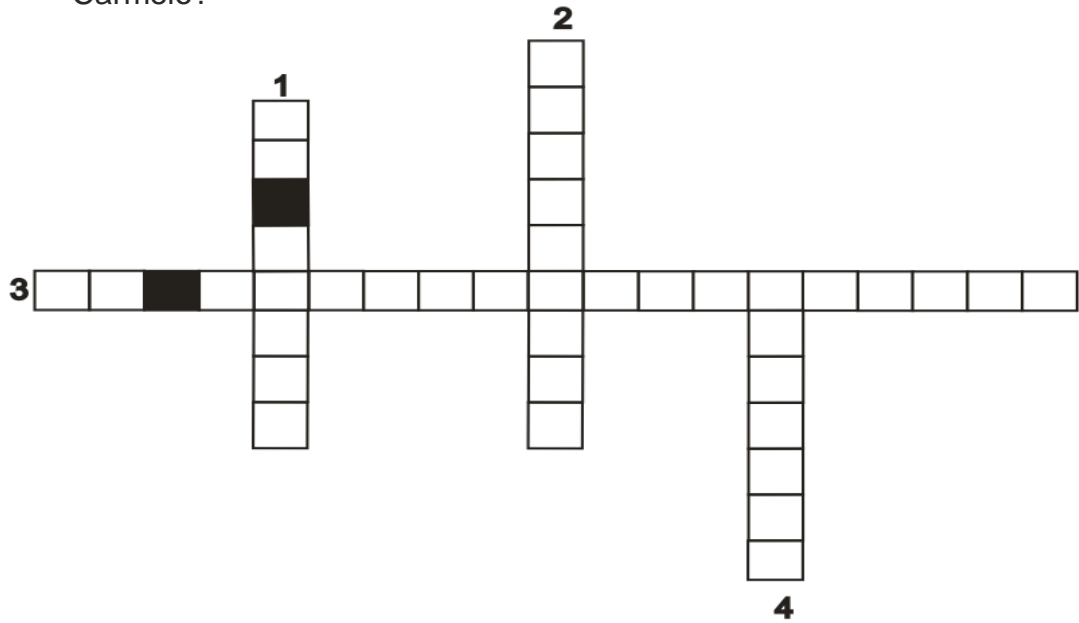
1.
.....

2.
.....

3.
.....

III. ENCONTRAR LAS SIGUIENTES PALABRAS

1. ¿Qué había en la jaula?
2. ¿A quién llamo Roberto?
3. ¿Cuál es el título de la lectura?
4. ¿Cómo se llamaba el otro gallo con quien iba a pelear el gallo Carmelo?



IV. EXPLICA CON TUS PROPIAS PALABRAS DE QUE TRATA LO LEÍDO:

.....

.....

.....

.....

V. REFLEXIONA Y RESPONDE:

1. ¿Qué valores identificas en esta lectura?

.....

.....

5. ¿Qué mensaje te deja esta lectura?

.....

.....