

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
**FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIAS DE LA**  
**COMUNICACION Y HUMANIDADES**

**PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL Y**  
**LA COORDINACION MOTORA FINA DE LOS NIÑOS DEL 11**  
**GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. N1 41042**  
**PROVINCIA**  
**DE CARAVELI, AREQUIPA**

TESIS:

PRESENTADA POR LA BACHILLER

CARMEN JULIA GAMERO QUISPE

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

TACNA- PERU

2005



**DEDICATORIA:**

*A Dios, Nuestro Señor, a mi amada madre, hermanos y sobrinos, quienes fueron fuente de inspiración, paciencia y perseverancia en logro de mi objetivo.*

## **INTRODUCCION**

Tradicionalmente, familia y escuela han constituido dos mundos separados entre los cuales el niño ha tenido que moverse alternativamente, adquiriendo en cada uno, los distintos conocimientos culturales y modelos de conducta aceptables. Durante muchas décadas, desde que la evolución económica y sociocultural introdujo en todos los países la educación obligatoria durante la infancia, los padres han ido llevando a sus hijos a un centro escolar para asegurarles la adquisición de ciertos aprendizajes que no quedaban cubiertos en el hogar. Fuera de esta responsabilidad, la familia se ha mantenido hasta ahora al margen del proceso educativo de los niños, puesto por entero en manos de los profesores.

Muchos padres suelen preguntarse a menudo qué debería haber aprendido su hijo a una determinada edad, y con frecuencia comparan sus conocimientos con los de los hijos de otros familiares o amigos. Actitudes de este tipo sólo sirven para crear tensiones y ansiedad en el niño y en los mismos adultos. Quedándose en la simple comparación y delegando la función de preparar al niño para adquirir nuevos conocimientos sólo a la escuela.

En este parecer, el presente trabajo tiene por objeto conocer cuál es el rol que desempeñan los padres de familia en la preparación de sus hijos en el nivel inicial, como medio fundamental para dominar aspectos básicos de la escritura que le permitan un desempeño adecuado en la escuela. De otro lado, observar cómo se encuentra el desarrollo motor fino, que permite a los niños que desarrollen una disposición articulada manual para poder acceder a la escritura. Para este efecto, se seleccionó como población de estudio a los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 de la Provincia de Caraveli, Arequipa, con los cuales pretendemos arribar a conclusiones científicas sobre la relación existente entre ambas variables.

El trabajo se divide en seis capítulos. En el primer capítulo tratamos sobre el problema de investigación, importancia y los objetivos a lograr. En el segundo y tercer capítulo, se presentan las bases teórico-científicas del rol que desempeñan los padres de familia en el Nivel Inicial y la coordinación motora fina. El cuarto capítulo trata sobre la metodología empleada, las hipótesis, variables, población y muestra, tipo y diseño de investigación como las técnicas empleadas en la ejecución de este trabajo. En el quinto capítulo presentamos el análisis e interpretación de los resultados de la investigación y la correspondiente comprobación de hipótesis; para finalmente, en el sexto capítulo arribar a las conclusiones y sugerencias de la presente investigación.

# A N E X O S

## **INDICE**

### **CAPITULO I**

#### **1. EL PROBLEMA**

1.1_	DETERMINACION DEL PROBLEMA .....	01
1.2_	JUSTIFICACION DEL PROBLEMA .....	02
1.3_	OBJETIVOS .....	03
1.3.1	Objetivo General .....	03
1.3.2	Objetivos Específicos.....	03
1.4_	DEFINICIONES OPERACIONALES .....	04

### **CAPITULO II**

#### **2. ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL**

2.1	LA FAMILIA.....	06
2.1.1	Definición de Familia .....	06
2.1.2	Importancia de la Familia .....	07

2.1.3	Tipos de Familia .....	08
2.1.4	Funciones de la Familia .....	09
2.2	CONCEPTO DE ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL.....	11
2.3	VALOR DE LA FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL.....	12
2.4	ACTIVIDADES DE LOS PADRES EN EL NIVEL INICIAL.....	13
2.4.1	Cuidados y Protección en el Aspecto Físico.....	13
2.4.2	Crear una Vida Familiar Sana .....	14
2.4.3	Control del Comportamiento Intrafamiliar .....	16
2.4.4	Atención Sensible a las Necesidades Emocionales y Sociales.....	17
2.4.5	Organización de Actividades y Necesidades Educativas.....	18
2.5	EL JUEGO COMO ELEMENTO EDUCATIVO EN EL HOGAR.....	21
2.6	FAMILIA, NIVEL INICIAL Y DESARROLLO MOTOR FINO.....	22
2.6.1	Niveles de Participación de los Padres en el Desarrollo Motor Fino.....	23

### CAPITULO III

#### 3. COORDINACION MOTORA FINA

3.1	GENERALIDADES .....	24
3.1.1	Desarrollo de la Motricidad del Niño .....	24
3.1.2	Factores del Desarrollo Motor .....	25
3.1.3	Fases del Desarrollo Motor .....	27
3.2	COORDINACION MOTORA FINA .....	28
3.2.1	Concepto .....	28
3.3	IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTORA FINA....	29

3.4	FACTORES AMBIENTALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO MOTOR FINO .....	29
3.5	ETAPAS DEL DOMINIO DE LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS.....	30
3.6	ACTIVIDADES QUE VIGORIZAN EL DESARROLLO MOTOR FINO.....	31
	3.6.1 Experiencias Directas y Situaciones de Juego.....	31
	3.6.2 Manipulación de Material Concreto .....	33
	3.6.3 Uso de los Materiales Gráficos .....	37
3.7	COORDINACION MOTORA FINA Y EXPRESION GRAFICA.....	37
3.8	COORDINACION MOTORA FINA Y LA FASE ESCRITORA CALIGRAFICA.....	38

## CAPITULO IV

### 4. LA METODOLOGIA

4.1	FORMULACION DEL PROBLEMA.....	40
4.2	ENUNCIACION DE HIPOTESIS .....	40
	4.2.1 Hipótesis General .....	40
	4.2.2 Hipótesis Específicas.....	41
4.3	VARIABLES.....	41
	4.3.1 Variable Independiente .....	41
	4.3.2 Variable Dependiente .....	41
4.4	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	42
4.5	POBLACION Y MUESTRA.....	42
	4.5.1 Población.....	42

4.5.2	Muestra.....	42
4.6	RECOLECCION DE DATOS .....	42
4.6.1	Procedimiento.....	42
4.6.2	Técnica.....	42
4.6.3	Instrumentos.....	43

## CAPITULO V

### 5. ANALISIS, PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS

5.1	DESCRIPCION DE TRABAJO DEL CAMPO.....	44
5.2	BREVE DIAGNOSTICO SITUACIONAL DEL CENTRO EDUCATIVO.....	45
5.3	ORDEN DE PRESENTACION DE LA INFORMACION .....	47
5.3.1	Resultados del Rol de los Padres de Familia en el Nivel Inicial.....	48
5.3.2	Evaluación de la Motricidad Fina de los niños.....	81
5.3.3	Relación entre Rol de los Padres de Familia en el Nivel Inicial en y desarrollo motor fino de los niños.....	85
5.4	COMPROBACION DE HIPOTESIS.....	93
5.4.1	Comprobación de las Hipótesis Específicas .....	93
5.4.2	Comprobación de la Hipótesis General .....	95

## CAPITULO VI

## 6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1	CONCLUSIONES.....	96
6.2	SUGERENCIAS .....	98
X	BIBLIOGRAFIA	
X	ANEXOS	

## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.1 DETERMINACION DEL PROBLEMA

El Nivel Inicial, representa para los niños el comienzo de su incorporación al sistema educativo formal, a su vez este nivel articula su acción con la Educación Primaria. Como tal, inicia la formación de competencias básicas que van a conformar una estructura sólida que sirve como base para ella. En este proceso actúan dos elementos decisivos en la preparación del niño: la escuela y la familia. Tales agentes deben asumir explícitamente sus propósitos.

Bajo esta óptica encontramos que cuando uno de ellos se desliga del otro, las repercusiones en el éxito escolar serán desalentadoras. Así encontramos que, durante el ejercicio de mi trabajo pedagógico, he podido observar que un número significativo de alumnos que se incorporan a la Educación Primaria, como es el caso de los niños del 11 Grado de Primaria de la I.E. N1 41042 de la Provincia de Caraveli, Arequipa, presentan problemas en su desarrollo motor fino, lo cual impide que los niños desarrollen una disposición articulada manual como para poder acceder a la escritura, o si lo hacen presentan serias deficiencias en comparación a los niveles mínimos exigibles en esta primera fase de la Educación Primaria.

La etapa de aprestamiento, en la cual se debe estimular el desarrollo madurativo psicomotor del niño, estaría representando un declive en el cumplimiento de su función articuladora. Pero ¿cómo es que algunos niños sí logran un buen desarrollo motor fino y otros no, si todos ellos reciben la misma preparación por parte de los docentes?. La respuesta a esta interrogante nos ha llevado a indagar sobre otros factores donde encontramos que, posiblemente, el rol

cumplido por los padres de familia durante la etapa del Nivel Inicial no haya sido lo más óptimo y pueda ser el generador de estas diferencias.

Por lo tanto, sobre la base de lo anterior me planteo la siguiente interrogante:

) De qué manera el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial influyó en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa?

## **1.2 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA**

El presente trabajo de investigación nos permitirá evaluar las condiciones psicomotoras con las cuales los niños se incorporan a la Educación Primaria, posibilitándonos un camino para resaltar la importancia que tiene el apoyo de los padres de familia en la etapa de aprestamiento y sus repercusiones en el éxito o fracaso escolar que experimentan los niños debido a esta situación.

De otro lado, el trabajo servirá para promover algunas alternativas sugeribles a fin de que de alguna manera, se corrijan estas deficiencias de los padres de familia; facilitándoles un puente de información fiable donde los profesores de las instituciones educativas, se puedan apoyar para lograr la participación activa de los padres de familia en el proceso educativo.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL:**

Determinar de qué manera el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial influyó en el nivel de coordinación motora fina de los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- a. Describir el rol que cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial.
- b. Evaluar el nivel de coordinación motora fina que presentan los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa.
- c. Relacionar el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial con el nivel de coordinación motora fina de los niños.

### **1.4 DEFINICIONES OPERACIONALES**

#### **1. ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA**

Son las funciones que deben cumplir los padres de familia (padre y/o madre); relacionada con todas aquellas acciones que favorecen el desarrollo físico, afectivo y psicosocial de los hijos para insertarlo adecuadamente a la sociedad a

que corresponde. Es el conjunto de acciones que realizan los padres de familia para favorecer el desarrollo integral del niño.

2. NIVEL INICIAL

Nivel educacional del sistema educativo peruano, comprende desde los 3 a 5 años de edad y tiene como fin dar aprestamiento a los niños, para su posterior inserción al Nivel Primaria.

c. ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL

Es la función educativa que cumplen los padres de familia en el nivel inicial del niño; relacionados con todas aquellas acciones que favorecen el desarrollo de hábitos y destrezas del niño para posibilitar su integración a la etapa escolar.

4. COORDINACION MOTORA FINA

Capacidad de manipulación con pericia y exactitud de los objetos, sea con toda la mano o con movimientos diferenciados de los dedos.

e. ESCRITURA

Es la representación de palabras o de las ideas por medio de signos gráficos convencionales.

## **CAPITULO II**

### **2. ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL**

#### **2.1 LA FAMILIA**

##### **2.1.1 Definición de Familia**

El estudio de la familia es importante para la sociología de la educación, y más aún para los efectos de nuestro trabajo de investigación. Su importancia deviene del hecho que siendo una institución primaria de la sociedad tiene una influencia directa en la educación. Por tal razón, se hace necesario señalar algunas definiciones sobre ella:

Según Anibal Ismodes Cairo:

*La familia es una institución básica de la sociedad que toma forma la rededor de ciertos elementos de parentesco, matrimonio y cuidado de los niños, los que se convierten en roles significativos.* <sup>1</sup>

Si nos fijamos en las familias advertimos que todas presentan alguna clase de lazo que atan a las personas sobre la base de la ascendencia común, el llamado lazo de parentesco; por otra parte, hay una pública y legal aceptación o reconocimiento de una relación entre hombres con mujeres y una regulación de los cuidados proporcionados a los niños. Parentesco, matrimonio y cuidado de los niños serán los roles fundamentales de la familia.

Pero también, debemos recordar que la aceptación de esta forma de organización ha variado con las culturas, las estructuras de las familias aparecen cambiantes y, como los objetivos de aceptación se vinculan con los patrones culturales, podemos concluir afirmando la multifuncionalidad de la familia.

### **2.1.2 Importancia de la Familia**

En las sociedades modernas hay una relación compleja y sensible entre la familia y la escuela. Si aquellas son relativamente simples la educación con

---

<sup>1</sup> VILLASANTE, Marco. ASociología de la Educación@ pág. 22

frecuencia se realiza dentro de la familia o dentro del grupo de allegados (en realidad, en tales sociedades no existe siquiera la escuela como institución separada), pero en las sociedades industrializadas la función educativa se aleja cada vez más de los intereses y derechos de la familia y en ocasiones, incluso, se opone a ellos

Por lo tanto, el estudio de la familia es importante para la educación, porque siendo ella una institución primaria de la sociedad tiene una influencia directa en la educación, en vista que los primeros pasos que da el individuo se dan en el contexto familiar. Un ejemplo claro se refleja precisamente en el rendimiento académico de sus hijos, cuando ingresan a la educación formal.

### **2.1.3 Tipos de Familia**

Existen varios tipos o clases de familias, que están en función de los criterios que utilizan diferentes autores para hacer una clasificación de ellas.

Pero desde el punto de vista de la sociología, encontramos que por su tamaño se clasifican en familia monógama y familia polígama; por la jerarquía y autoridad en la familia: familia patriarcal o familia matriarcal; por la residencia la familia que vive con los padres del esposo *Apatrilocal* o con los padres de la esposa *Amatrilocal*; por la pertenencia a una clase social: la familia campesina, la familia proletaria, etc.

## 2.1.4 Funciones de la Familia

La familia cumple diversas funciones, entre las cuales encontramos algunos que tienen carácter de vitales por su naturaleza.

### 2.1.4.1 La Reproducción

Cuando nos referimos a esta función, generalmente la asociamos con la actividad sexual, sin embargo, un análisis más profundo nos permite establecer algunas diferenciaciones que algunos autores como Aníbal Ismodes plantea cuando sostiene que:

**La familia es una institución orientada a la función de la reproducción que puede ser desempeñada por la autoridad sexual, por adopción, u otro sistema<sup>2</sup>.**

Hay sociedades que consideran cumplidas y terminadas las necesidades sexuales una vez conseguida la reproducción, como en el caso de los Anayares<sup>2</sup> de la India. El hombre o la mujer indistintamente, pueden variar de pareja. Entre nosotros, la función reproductiva es consecuencia esperada de la actividad sexual y es altamente apreciada. Una de las connotaciones del machismo peruano es la capacidad reproductiva, aunque también las mujeres hacen gala de su fertilidad

---

<sup>2</sup>

ISMODES CAIRO, Anibal. ASumario de Sociología@ pág. 136

#### 2.1.4.2 La Socialización

La familia es el mejor vehículo para la transmisión de valores. En la familia el niño aprende el control biológico básico: limpieza, inhibiciones sexuales, alimentación, etc. En nuestras sociedades, las familias se encargan de los niños durante su primera infancia y esta protección se extiende hasta que el nacido se convierte en adulto. Esta protección se extiende hasta que el nacido se convierte en adulto. Esta protección es un vehículo de socialización. La familia favorece un nivel de intimidad afectuosa y procura sentimientos de amor, odio, repugnancia, afecto y admiración.

#### 2.1.4..3 La Ubicación

La familia provee un estatus. Por el hecho de nacer en una familia todos reciben una ubicación. Esta ubicación es respetada y preferida por encima de todas. Las personas exigen algo por la sola razón del parentesco. Por otra parte, incluso en las sociedades más altamente racionalizadas, es imposible evadir el padrino que tiende a favorecer a los parientes.

#### 2.1.4.4 La Función Emocional

La familia es el lugar donde se puede expansionar la afectividad. En la época actual se hace hincapié en la importancia de la afección amorosa centrada en la familia.

## **2.2 CONCEPTO DE ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL**

En primer lugar veamos que se extiende por Rol. Según el diccionario Lexus:

**APapel que desempeña alguien en un asunto@<sup>3</sup>**

Existen actualmente dos instituciones; familia y escuela, que se ocupan del proceso educativo. La escuela se encarga de los procesos más colectivos, mientras que la familia presta una atención más individual. En consecuencia, cada una de estas instituciones cumple una labor complementaria con el fin de satisfacer las necesidades del niño. Destacándose, así, el rol primario y complementario que la familia desempeña en la educación de los hijos.

Si nos ubicamos en el Nivel Inicial, encontramos que el rol que cumplen los padres de familia está en función de las leyes del desarrollo del niño, hablamos del desarrollo del pensamiento lógico, sensorial, del lenguaje, de su capacidad para resolver problemas, pero especialmente en el desarrollo de su capacidad de coordinación motora.

---

<sup>3</sup> LEXUS. ADiccionario Enciclopédico Lexus@ pág. 325

El Nivel Inicial es considerado como el momento ideal de interacción entre los procesos de maduración que se dan en el sujeto y los procesos de influencia que provienen del medio ambiente (familia).

Por tanto, podemos conceptualizar al Rol de los padres de familia en el Nivel Inicial como la función educativa que cumplen los padres de familia en el nivel inicial del niño; relacionados con todas aquellas acciones que favorecen el desarrollo de hábitos y destrezas del niño para posibilitar su integración a la etapa escolar.

### **2.3 VALOR DE LA FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL**

Al comenzar la escuela, todo niño necesita de su tiempo de adaptación, cuando su confianza en los padres, su mayor comprensión del mundo y su autocontrol están más incrementados, el niño está preparado para enfrentarse a los retos de la escuela. Quizá la visión más tradicional de las relaciones entre padres y la escuela sea aquella en la que los padres actúan de enlace entre el niño y el programa.

Al respecto Christine Cataldo dice:

*Los padres ofrecen una vía de comunicación entre el hogar y la escuela, entre el maestro y el niño, entre la sociedad y la familia*<sup>4</sup>

<sup>4</sup>

CATALDO, Cristine.

⌘Aprendiendo a ser Padres⌘ pág. 33

Los padres interpretan las metas y las actividades experimentadas por el niño y, en algunos casos, ayudan a su mantenimiento. Cuando cumplen con este cometido gana información y experiencia con respecto a la gestión de esta comunicación, normalmente en provecho del niño. Aprenden a examinar las necesidades y las prioridades de cada uno y a determinar cómo ayudar a una u otra parte a alcanzar determinados objetivos.

## **2.4 ACTIVIDADES DE LOS PADRES EN EN EL NIVEL INICIAL**

El papel que cumplen los padres de familia durante el Nivel Inicial, está enmarcado dentro de los aspectos estimulativos que debe brindar al niño, a fin de que logre un desarrollo adecuado para integrarse al mundo de la escuela.

Seguidamente, pasaremos a desarrollar brevemente las actividades más importantes, las cuales están relacionadas con el Nivel Inicial.

### **2.4.1 Cuidados y Protección en el Aspecto Físico**

Durante los primeros años los padres deben enseñar al niño pequeño aptitudes básicas para que se cuide él mismo; además de unas normas básicas de seguridad como parte de su función de protección.

En esta etapa es importante que el niño aprenda a administrar sus reacciones frente a los demás, porque, como se menciona en la obra de Carlos Gispert::

*El proceso de socialización y las reglas que ello impone, al aumentar en frecuencia e intensidad, crean inevitables fricciones frente a los deseos de autonomía del niño* <sup>5</sup>

En materiales diseñados para asesorar a los padres y a los profesionales del cuidado infantil, se suelen mencionar específicamente las posibilidades de que se produzcan tensiones en la familia como respuesta a muchos comportamientos y necesidades normales de los niños pequeños y preescolares. Los niños pequeños son físicamente robustos y egocéntricos en sus relaciones con los demás. Exploran su entorno y participan en actividades que son apropiadas para su edad, pero tienden a hacer caso omiso de consideraciones sobre seguridad, intimidad o propiedad. Para proteger la necesidad que tiene el desarrollo del niño de una cierta autonomía, se insta a los padres a que guíen y vigilen el comportamiento procurando que los niños sigan teniendo la posibilidad de trasladarse y de expresar sus intereses personales y sus sentimientos.

#### **2.4.2 Crear una Vida Familiar Sana**

Al respecto Christine Cataldo, nos dice:

---

<sup>5</sup>

GISPER, Carlos. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil@ pág. 115

*Los padres dan forma a la vida de sus hijos ofreciéndoles  
pautas de afecto y de conducta* <sup>6</sup>

El mantenimiento de una unidad familiar sana depende en parte de la capacidad de sus miembros para ayudarse mutuamente, mantener sus valores y enfrentarse a las tensiones originadas en el interior y en el exterior de la unidad familiar. Los padres también toman decisiones sobre los valores que adoptan y emplean con sus pequeños. Las demostraciones que hacen los padres de actitudes positivas, su interés y su afecto, su búsqueda de intereses familiares que incluyen a los niños, la coherencia de sus normas, su empleo de valores culturales y su aproximación racional a los problemas contribuyen a un estilo sano de convivencia con los niños.

Actuar de modelo es una poderosa forma de aprendizaje para los niños, a los que es frecuente ver siguiendo a los padres a todas partes, observando los detalles de la vida de cada día y empapándose de sus actitudes generales y su estilo. Los bebés, por ejemplo, copian los humores de sus padres; los niños un poco mayores repiten las palabras y gestos cuando aprenden a hablar, y los preescolares reproducen pautas ampliadas de las conductas de sus padres y hermanos. El comportamiento prosocial se aprende, en parte de los modelos adultos y de los modelos de los compañeros y, en parte de sus expectativas. Los padres enérgicos y

---

<sup>6</sup>

CATALDO, Cristine.

Aprendiendo a ser Padres@ pág. 56

estimulantes que instauran el placer en sus hijos tienen preescolares bien desarrollados y competentes.

### **2.4.3 Control del Comportamiento Intrafamiliar**

Durante los primeros años los niños empiezan a establecer algún control del comportamiento y a comprender las reglas que deben seguir. Las restricciones o los castigos manifiestamente duros ayudan poco a los miembros de la familia cuando no se tiene en cuenta las necesidades casi siempre contradictorias de los niños pequeños en cuanto a independencia y control, en cuanto a aprender y jugar. Los padres eficaces parecen reconocer que los niños pequeños se benefician de explorar y moverse por todas partes, de resistírseles y de Acontestarles@. Mantienen algunas reglas firmes e instituyen límites de manera gradual y suave durante los primeros años

La vertiente negativa de la paternidad, es decir, obligar a controlar los impulsos y desarrollar la responsabilidad, exige que los adultos tengan unas expectativas realistas acerca de la capacidad limitada del niño para comprender y someterse. El reconocimiento de estos límites debe integrarse en las estrategias de disciplina de los padres. El empleo de la libertad de movimiento y de expresión, la presentación sencilla de normas, los controles no punitivos, el énfasis en la

enseñanza gradual y alguna forma de planificación para impedir la aparición de conflictos, por ejemplo, son actividades propias de paternidad que explican las buenas cualidades de los pequeños. Estos métodos representan un enfoque humanista y mentalmente sano a la guía de los niños. La consideración de los efectos de los padres en los niños como producto del control de su comportamiento forma parte de este enfoque. El empleo de la fuerza se considera menos adecuado que la disciplina psicológica basada en la desaprobación y las explicaciones. Los métodos basados en una combinación de firmeza y razonamiento parecen ser más eficaces que la permisividad o el autoritarismo.

#### **2.4.4 Atención Sensible a las Necesidades Emocionales y Sociales.**

Durante los primeros años de la vida del niño, el confort, la consideración y la comprensión de los padres ofrecen una segura base de apoyo necesaria para el crecimiento y el desarrollo. Se considera que la sensibilidad y la participación de los padres respecto a los niños pequeños y los preescolares están relacionados con la competencia posterior y el comportamiento sano de los niños. Entre algunos comportamientos positivos específicos que han sido recomendados a los padres se encuentran la emisión de vocalizaciones espontáneas dirigidas al niño, la participación de los pequeños en juegos sociales divertidos, ofrecer afecto físico y realizar tareas con el niño. También se estimula a los padres a reconocer y valorar las diferencias individuales, incluso en la primera infancia, y a responder con paciencia y comprensión cuando el temperamento y el estilo de conducta del niño

parezcan raros o problemáticos. Las cualidades especiales de determinados niños pueden, en última instancia, ser causa de orgullo en la familia. Se cree que la atención paciente e inmediata de los adultos a las dificultades de los primeros años redundan en un desarrollo sano del niño, incluyendo el establecimiento de confianza, autonomía e iniciativa

#### **2.4.5 Organización de Actividades y Necesidades Educativas**

Los padres son los principales educadores del niño durante los años previos a la escuela. Como diseñadores del entorno hogareño, organizadores de las experiencias del niño y principales fuentes de información y apoyo, los padres desempeñan una función esencial en el desarrollo del niño. Las primeras experiencias que se tienen en el hogar pueden tener efectos a largo plazo en las aptitudes del niño relacionadas con la escuela y también pueden influir en la familia de muchas maneras. Los niños que aprenden a controlar sus propias actividades, a ocuparse con materiales y a participar en juegos de fantasía pueden ofrecer a sus padres una sensación de estima y éxito en la crianza infantil. Realmente, la capacidad de los niños para abordar la vida familiar y escolar puede aligerar las presiones sobre la familia.

Entre estas actividades específicas que están en función a las necesidades que demanda la etapa pre-escolar y escolar (Inicial y Primaria) encontramos dos importantes.

##### **2.4.5.1 Ofrecer Oportunidades al Niño**

Los roles desempeñados por los padres respecto a las actividades de sus hijos incluyen una amplia gama de lo que puede denominarse Asustancia educativa@. Dentro del hogar se recomienda que los padres ofrezcan un suministro adecuado de objetos de juego y estimulen su uso de acuerdo con la edad y el nivel de desarrollo del niño. En la televisión, en revistas y en periódicos se pueden encontrar descripción de muchos juguetes. Las experiencias fuera del hogar también contribuyen al conocimiento y la sociabilidad del niño. La participación de los padres en las actividades del niño incluye responder a preguntas, comentar experiencias y ayudar a resolver problema planteados durante el juego. Los niños elaboran esta información y la emplean como ayuda para comprender el mundo exterior y aprender de él.

Los intereses de los niños pueden ser tema de programas especiales de radio y televisión, espectáculos y materiales de bibliotecas y museos.

Se pueden encontrar propuestas concretas de actividades adecuadas para padres de hijos pequeños en libros y paquetes curriculares diseñados específicamente para el hogar. En la mayoría de los casos, estas propuestas proceden de la investigación de las interacciones entre padres e hijos, pruebas de aptitud precoz, marcos educativos y folclore cultural. Se usan materiales que se puedan encontrar en casa y se diseñan actividades que se encuentren dentro de los límites de las aptitudes de los padres. Mediante fotografías y dibujos se pueden

complementar descripciones verbales de juegos sencillos e interacciones satisfactorias.

#### 2.4.5.2 Organizar Actividades (Los Juegos)

El juego es una de las principales ocupaciones de la infancia. Normalmente es divertido y suele servir para aprender. Puede ser solitario o sociable, libre u organizado. Como se da con tanta frecuencia y es tan atractivo, el juego desempeña un papel importante en el desarrollo del niño. Aunque la naturaleza y el valor del juego han sido explorados por muchos psicólogos y educadores, su definición y las inquietudes en cuanto a su empleo continúan siendo tema de debate entre padres y profesionales.

Veamos como define al juego Carlos Buhler (citado por Mavilo Calero, en su libro *A Educar Jugando*):

***A Forma de actividad que guarda íntima relación con todo el desarrollo psíquico del ser. Como tal es una de las manifestaciones de la vida activa del niño @.***<sup>7</sup>

Una de las muchas dificultades que plantea la definición del juego es que se considera que las formas de juego con objetivos y en forma de tarea y las que parecen ser divertidas o entretenidas son procesos dicotómicos y separados. El niño que se divierte experimentando ) puede realizar también un aprendizaje

---

<sup>7</sup>

significativo? Si un niño opta por abordar un problema difícil con materiales de juegos, ¿sigue jugando? ) Cabe considerar que las experiencias de reunirse y hablar son formas de juego? La respuesta a todas estas preguntas es que sí, porque estas actividades contienen elementos de juego que denominan la situación.

## **2.5 EL JUEGO COMO ELEMENTO EDUCATIVO EN EL HOGAR**

Los hogares de los niños tienen características físicas, sociales y psicológicas. Las personas presentes, las actividades que se llevan a cabo, los materiales disponibles para jugar son características del entorno doméstico que tienen efectos en el comportamiento y el aprendizaje del niño. De momento, la manera concreta con que actúan estas influencias y su duración no están muy claras. La verdad es que puede decirse que el hogar y la familia comprenden un sistema de influencias en donde se entretajan distintos efectos. Los niños participan en estas interacciones y cada uno aporta su propio temperamento y su propio conjunto de aptitudes, un estilo personal y unos intereses especiales a cada situación. El resultado es un entorno complejo e individual para la crianza infantil de cada bebé o preescolar. La educación del niño forma parte de esta imagen; una educación en la que la socialización, las actitudes respecto al aprendizaje, etc., contribuyen a la competencia general.

En esta perspectiva; el padre de familia debe sugerir y participar en el juego. Sus intervenciones le permitirán ganar la confianza infantil.

El juego como elemento educativo influye en:

- X El Desarrollo Físico.
- X El Desenvolvimiento Psicológico.
- X La Socialización.
- X El Desarrollo espiritual.

El valor, la resistencia al dolor, el sentimiento del honor, la responsabilidad, la confianza en sí mismo, la compasión por el débil, la sana alegría, la belleza; es decir los más altos valores humanos los captan y viven por medio del juego.

## **2.6 FAMILIA, NIVEL INICIAL Y DESARROLLO MOTOR FINO**

La importancia de la experiencia temprana para el desarrollo posterior es virtualmente indiscutible, teniendo en cuenta que la estimulación social es considerada como precursora de la competencia humana; por tanto, el rol de la familia en el desarrollo motor fino del niño, En el Nivel Inicial, es totalmente vital, ya que la ausencia de este factor estimulador, complementario al trabajo que desarrollan los profesores en clases, pueden determinar un desarrollo motor fino incipiente, que perjudicará al niño en la etapa escolar.

Bajo el reconocimiento que la etapa temprana de la vida es la base para el aprendizaje posterior, entonces debe ser aceptada como el punto de partida para brindarle al niño estímulos de calidad que favorezcan su desarrollo integral.

Oscar Zapata nos dice, al respecto:

*El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción y los apoyos físicos que el niño tenga en casa y en la escuela.*<sup>8</sup>

Por consiguiente, los estímulos que brindan los padres de familia viabilizan el desarrollo motor fino del niño, posibilitando la manipulación de objetos, sea con la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Progresivamente el niño, podrá realizar actividades motrices finas como enhebrar, perlas y tomar pinzas, hasta llegar a la escritura.

### **2.6.1 Niveles de participación de los padres de familia en el desarrollo motor fino**

De acuerdo al apoyo de estimulación brindada por los padres de familia se distinguen dos niveles:

#### 1. Satisfactorio o participativo

Cuando los padres cumplen su función educativa, es decir, están debidamente informados sobre la importancia de las acciones de estimulación, suministran materiales adecuados para desarrollar las habilidades psicomotoras, se dedican a reforzar las actividades escolares que precisan sus hijos, para que así desarrollen adecuadamente su

---

<sup>8</sup>

capacidad psicomotoras y emocionales.

2. Insatisfactorio o no participativo

Aquellos padres que no apoyan con los objetivos de estimulación que requieren sus hijos para desarrollar su capacidad motora fina, dejándo toda esta tarea a la escuela, desfavoreciendo el normal desenvolvimiento de su hijo.

## **CAPITULO III**

### **3. COORDINACION MOTORA FINA**

#### **3.1 GENERALIDADES**

##### **3.1.1 Desarrollo de la Motricidad del Niño**

El niño como un ser humano, que está comprendido desde su nacimiento hasta la etapa de la pubertad, pasa por una serie de cambios que van a favorecer su desarrollo físico, intelectual y afectivo posibilitando su proceso de maduración.

Para concebir una idea más clara sobre el desarrollo motriz, veamos primeramente que entendemos por desarrollo:

Según, Thomas Good, desarrollo es:

*Es una progresión ordenada a niveles cada vez más altos tanto en diferenciación como de integración de los componentes de un sistema.* <sup>9</sup>

En consecuencia, el desarrollo tiene que ver con un orden progresivo de cambios, que en este caso ocurren en el niño. Pero debemos dejar claro que el desarrollo puede ocurrir cuando no tiene lugar ningún crecimiento; por ejemplo, niños de edad y tamaños similares difieren en su capacidad para manejar un triciclo o usar un lápiz.

Entonces, cuando nos referimos al desarrollo motor del niño nos estamos refiriendo al resultado de la evolución del proceso biológico que se expresa en los cambios de la estructura y en el funcionamiento del cuerpo.

### **3.1.2 Factores del Desarrollo Motor**

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad del movimiento, depende esencialmente de los factores básicos: La maduración del Sistema Nervioso y la Evolución del Tono.

---

<sup>9</sup>

GOOD, Thomas. *Psicología educativa Contemporánea* @ pág. 27

### 3.1.2.1 Maduración del Sistema nervioso

La maduración del sistema nervioso, o mielinización de las fibras nerviosas, sigue dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y lo próximo distante (del eje a las extremidades). Leyes que nos explican por qué el movimiento es un principio tosco, global y brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

### 3.1.2.2 Evolución del Tono

El tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos; por lo tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

El tono evoluciona de la siguiente manera: después del nacimiento se manifiesta por una hipertonía de los miembros y por una hipotonía del tronco. Progresivamente, hacia los tres años, el tono se modifica y adquiere más consistencia, lo que le da más agilidad a los miembros, aunque todavía los movimientos siguen frenados por falta de regulación tónica. De esta manera, en esta edad, se pueden destacar dos aspectos a través de los cuales continúa la evolución del tono: uno ligado a la tipología del niño (atlético o asténico, etc.), y el otro ligado a la edad. Un fenómeno interesante de esta época son las sincinesias, movimientos parásitos durante la acción, que desaparecen al rededor de los doce años.

### **3.1.3 Fases del Desarrollo Motor**

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas en que aparecen se detallan a continuación:

#### **3.1.3.1 PRIMERA FASE: Del Nacimiento a los 6 meses**

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan al ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

#### **3.1.3.2 SEGUNDA FASE: Delos 6 meses a los 4 años.**

Se caracteriza por la organización de nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

#### **3.1.3.3 TERCERA FASE: De los 4 a los 7 años.**

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, como se ha dicho, forman la base necesaria para futuras adquisiciones.

## **3.2 COORDINACION MOTORA FINA**

### **3.2.1 Concepto de Coordinación Motora Fina**

Paralelamente a su exploración del mundo exterior, el pequeño también busca descubrir nuevas posibilidades de movimientos en su propio cuerpo. Poco a poco mejorará el control, la coordinación y la precisión de sus actividades motrices.

La motricidad fina, según Johanne Durivage:

*Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.*<sup>10</sup>

Referida a la coordinación de los movimientos de las manos, persigue conseguir en los niños suficiente precisión y exactitud para posibilitar el manejo de sus manos y realizar el manejo de actividades motrices físicas, como tomar objetos y la escritura. En consecuencia, se entiende por coordinación motora fina a la

---

<sup>10</sup>

DURIVAJE, Johanne.

Educación y Psicomotricidad@ pág. 39

relación que existe entre las actividades visuales y psicomotoras que garantizan la precisión en la ejecución de trabajos manuales como la escritura.

### **3.3 IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTORA FINA**

La coordinación motora fina es importante porque cuando los niños alcanzan el control de sus músculos finos, los niños son capaces de atender más sus necesidades personales y, por tanto, ya tienen idea de ser competente e independiente. Las diferencias en la velocidad de maduración pueden tener diversas causas, sin embargo, los niños que carecen de maduración física necesaria se ven imposibilitados de tener éxito en sus quehaceres. Algunas inmadureces de desarrollo persistentes atormentan a ciertos estudiantes a lo largo de la infancia e incluso en la adolescencia; por ejemplo, los niños con problemas de coordinación man-ojo pueden tener problemas para escribir.

### **3.4 FACTORES AMBIENTALES QUE INFLUYEN EN LA COORDINACION MOTORA FINA**

La evolución no es en absoluto ajena a la acción de diversos factores ambientales. La alimentación de la madre durante el embarazo, la nutrición que el niño recibe en los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que le motivan, los niveles socio-económicos de la familia,

etc. Estos y otros determinan factores directa o indirectamente, imponen una interacción del organismo con los elementos del entorno.

Gessell ha descrito así las diferencias individuales que se producen a consecuencias de estos procesos:

*A...no existen dos niños que se desarrollen de la misma forma. Cada niño posee un ritmo y un estado de crecimiento que resultan tan característicos de su individualidad como los rasgos de su rostro.* @ <sup>11</sup>

En consecuencia, sobre la base de unos rasgos evolutivos comunes a la especie humana, el crecimiento físico y motor de cada niño se va configurando directamente bajo la acción de distintos factores ambientales, desde la alimentación que recibe a la actividad que desarrolla, y del medio geográfico al entorno cultural y social.

### **3.5 ETAPAS DEL DOMINIO DE LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS**

Lugo y Hershey, recomiendan cuatro pasos en la secuencia del dominio de las habilidades motoras finas:

---

<sup>11</sup> CULTURAL S.A. APedagogía y Psicología Infantil@ TOMO II pág. 7

APrimero: la madurez necesaria de los músculos visual y de la mano.  
En segundo lugar: el niño nota el problema o tarea y se siente motivado a llevarlo a cabo.  
En tercer lugar, el niño intenta la tarea, y  
En cuarto lugar, el niño practica hasta obtener el dominio.<sup>12</sup>

Los niños pueden encontrarse en cualquiera de las etapas de esta secuencia de pasos. Un niño puede estar más avanzado en sus habilidades que en otras. Lo interesante es presentar a los niños materiales y apoyo para que desarrollen y practiquen estas habilidades.

### **3.6 ACTIVIDADES QUE VIGORIZAN LA COORDINACION MOTORA FINA**

Toda educación debe partir de formas concretas, reales, directamente percibidas por los sentidos. El niño para expresar algo necesita antes interiorizar una situación, necesita antes vivir, experimentar sensaciones, realizar actividades que tengan significación personal, esto es una condición primordial para que la actividad de desarrollo sea eficaz. Teniendo en cuenta estas consideraciones existen un grupo de actividades que ayudan al niño en su desarrollo motriz fino.

---

<sup>12</sup> LUGO, James. Y HERSHEY, Gerald, citados por HILDEBRAND, Verna. Educación Infantil@ pág. 297

### 3.6.1 Experiencias Directas y Situaciones de Juego

#### 3.6.1.1 Experiencias Directas

Convivir con la naturaleza es un factor educativo esencial para alcanzar un desarrollo normal y equilibrado en la infancia. La vida del grupo familiar y escolar en lugares naturales y por medio de sus diferentes actividades hacen posible que el niño tenga una experiencia directa.

La Guía Metodológica de Aprestamiento del Ministerio de Educación, señala lo siguiente:

**ALas experiencias directas constituyen los cimientos de toda educación, tienen la virtud de motivar y ejercitar a todos y cada uno de los sentidos.®** <sup>13</sup>

Cuando el niño tiene contacto con la naturaleza todos sus sentidos mantienen una expectativa sobre el medio, intervienen la vista, el oído, el tacto, el gusto, estímulos y sensaciones que el niño puede experimentar como observar y contemplar paisajes naturales, escuchar música, entonar canciones, tocar superficies, tomar materiales finos de la naturaleza, etc. Las experiencias directas consisten en paseos, visitas, excursiones, actividades productivas. Acciones que parten siempre de lo real, de lo concreto que estén asociadas de alguna manera con el mundo material y social que rodea al niño.

### 3.6.1.2 Situaciones de Juego

Es sabido que el juego es la forma natural en que los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes. Por ello, en el desarrollo de la coordinación motora fina se le utiliza como procedimiento metodológico. La actividad lúdica es una situación vital, espontánea que constituye, pues, una vía muy eficaz en el aprendizaje y desarrollo humano; debe partirse de esta manifestación como punto de apoyo para las actividades, y no debe ser considerada como una mera recreación sin ningún sentido; al contrario debe ser considerada como un recurso pedagógico muy rico con el que se puede captar la participación espontánea de los niños y sus posibilidades creadoras, estimular el trabajo cooperativo, etc. La creatividad y el esfuerzo solidario son uno de los elementos más significativos del juego como forma pedagógica.

Algunos ejemplos de juegos:

- S Ejercicios para desarrollar la coordinación motora como lanzar y recibir con una y otra mano pelotas pequeñas de jebe o de trapo en diferentes formas y direcciones.
- S Realizar movimientos libres de manos, dedos, codos, hombros, rodillas y pies en diferentes direcciones y velocidades.
- S Acciones de lateralidad.
- S Lanzar hacia un blanco, etc.

### 3.6.2 Manipulación de Material Concreto

El juego manipulativo con material concreto es una actividad que puede describirse como la exploración del objeto llevado por la curiosidad, a través de esta actividad el niño descubre las propiedades y relaciones de los materiales con que juega. Consideramos dos tipos de material concreto: el no estructurado y el estructurado.

#### 3.6.2.1 Material Concreto No estructurado

Son los recursos naturales o recuperables preferentemente los propios de la zona y otros elementos de uso del niño en sus juegos y actividades como chapitas, envases en desuso, botones, cordones, piedritas y conchitas, etc.

Así, mencionamos los siguientes:

- S Clasificaciones libres de semillas, carrizos, piedrecitas.
- S Los niños alrededor de una mesa observan diversos objetos tales como la taza, plato, escobilla de zapatos y de dientes, betún, pasta dentrifica, jabón, jabonera, etc. pedir a los niños que después de nombrarlos digan cuales se usan juntos.

S Presentar a los niños objetos cuyos nombres rimen: jabón, avión, limón, camión, pedirles que los manipulen, que los nombren y que descubran su similitud por el sonido. Motivarlos para que inventen rimas.

### 3.6.2.2 Material Concreto Estructurado

De los materiales didácticos estructurados se deriva la experiencia sensorio-motriz. Los niños aplican sus sentidos y músculos finos para explorar los materiales: construir, disponer, desmantelar y rehacer. En el uso de este material debe haber una etapa previa de juego libre para que el niño satisfaga su curiosidad y posibilidades de juego a través de la exploración y manipulación de los materiales.

La coordinación ojo-mano se logra desarrollar con muchos materiales porque se requieren ver las piezas y manipularlas de manera determinada. Las piezas del rompecabezas se colocan en un bastidor; si se trata de cuentas, se ensartan; si de pijas se colocarán perpendicularmente en los agujeros de la tabla. Muchos de estos materiales requieren de los músculos finos, pero también se coordinan los músculos gruesos y los ojos al manipular tabloncitos o cajas en el patio o en el rincón de los bloques.

Un ejemplo práctico en el desarrollo motor fino de estos materiales es: insertar cuentas o anillos. Ensartando cuentas o anillos se desarrollan habilidades de manipulación. Para ello, se pueden emplear agujetas, con extremo metálico, que facilita la tarea, aun cuando los agujeros sean pequeños. En un nivel inicial el niño

buscará más que otra cosa, transferir las cuentas a la cuerda; más adelante se volverá más selectivo, quizá escogiendo cuentas rojas o cuadradas, o bien alternando las cuentas.

Otra actividad semejante es amarrarse los zapatos. Es una tarea práctica, y a los padres les gustará que el niño aprenda a hacerla. Existen varios juguetes para enseñar a hacer lazadas o gazas, pero al maestro con incentiva le bastará con un zapato viejo para que los niños practiquen. Además, en la ropa se pueden practicar abrochar botones, subir y bajar el cierre de cremallera y presionar los broches. Aunque existen juguetes que enseñan estas actividades, estos objetos se pueden fabricar en casa disponiendo de tiempo, materiales y sabiendo coser un poco.

Los tableros para pijas y toda una canasta de pijas de colores intrigan a los niños. Primero seleccionaran las pijas al azar y se concentrarán en introducirlas en los agujeros. Más adelante crearán dibujos y se concentrarán en introducirlas en los agujeros. Más adelante crearán dibujos o seguirán el modelos de un amigo del profesor. Se pueden usar paneles con agujeros, de los que se colocan en los techos, para que sirvan de tableros para las pijas, con lo que los niños tendrán otra experiencia sensorial.

En otras situaciones de la escuela, se pueden llevar a efecto la práctica de la coordinación: por ejemplo: Uso de instrumentos para escribir y pintar, tijeras, rasgar

papel, aplastar botellas de plástico. El hojear libros, colocar la aguja sobre el disco, abotonarse o subirse el cierre, todo contribuye a la práctica de la coordinación.

Las habilidades de coordinación son indispensables para otras muchas habilidades motrices y los padres y maestros pueden fomentar su práctica implantando metas individuales. La edad no es el mejor criterio y hay niños de tres años que superan a los de cinco. Hay que evitar situaciones de competencia, porque cuando un niño fracasa se puede poner tenso y evitará esta práctica que es fundamental.

### **3.6.3 Uso de los Materiales Gráficos**

El uso de material gráfico está también diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones, figuras, dibujos, siluetas, y en algunos casos se requieren de algunos recursos auxiliares como franelógrafo, papeles, cartones, lanas, pitas, crayolas, tijeras, etc. material gráfico se considera a las tarjetas, figuras, siluetas, loterías, dominos, rompecabezas, encajes, láminas, fichas de aprestamiento.

El material gráfico, por su estructura, crea una situación que provoca la búsqueda por parte del niño, le incita a descubrir estrategias, tanteos que lo llevan a descubrir la solución.

### **3.7 COODINACION MOTORA FINA Y EXPRESION GRAFICA**

Entre los 6 y 7 años, el niño debido a la mayor gobernabilidad de sus texturas gruesas, el grafismo está más elaborado, no se observan problemas de orientación ni de posición relativa a las figuras. Los trazos son continuos, y permiten deducir que el niño comienza a controlar con bastante seguridad la direccionalidad y el doble sentido de rotación, con predominio, sin embargo, del sentido rotatorio izquierda-derecha (el de las agujas del reloj), tanto en el plano horizontal como vertical.

En el dibujo de la figura humana, las proporciones corporales estarán mejor resueltas tal vez antes de los ocho años. Algunas figuras aparecerán con rasgos que denotan acción y en posiciones diversas: de cara, de perfil, de pie, sentadas, estiradas, etc.

### **3.8 COODINACION MOTORA FINA Y LA FASE ESCRITORA CALIGRAFICA**

El uso de la escritura implica que el niño debe haber desarrollado su motricidad fina (movimiento de las manos y dedos) a niveles que le permitan seguir avanzando.

En la etapa final de la fase precaligráfica, que concluye aproximadamente a los 7 años, los progresos en el aprendizaje de la escritura se van poniendo de manifiesto día tras día. Ha mejorado notablemente la posición de su cuerpo, que ahora no se apoya tanto sobre la mesa, y la cabeza se mantiene más distanciada de la mano y el papel, ya que el niño no necesita controlar tan de cerca los movimientos. Por otra parte, la independencia en la acción de los grupos musculares adquirida en los últimos tiempos le ayuda a inhibir en gran medida la costumbre de acompañar el desplazamiento de la mano con movimientos de todo el cuerpo.

Particularmente importantes ahora son los avances, también recientes, logrados en la organización de la estructura espacio-temporal y en la adquisición del propio esquema corporal (principalmente, en la asimilación Aizquierda@ y Aderecha@).

La fase propiamente caligráfica, que se inicia aproximadamente a partir de los ocho años, difícilmente podría tener lugar de no haber adquirido el niño estas habilidades. Sobre todo, sin haber llegado aun dominio mínimo del lápiz y la mano, indispensable para seguir avanzando en el desarrollo de la lectura.

## **CAPITULO IV**

### **4. LA METODOLOGIA**

#### **4.1 FORMULACION DEL PROBLEMA**

) De qué manera el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial influyó en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa?

#### **4.2 ENUNCIACION DE HIPOTESIS**

##### **4.2.1 Hipótesis General**

El rol de los padres de familia en el Nivel Inicial influyó significativamente en el nivel del desarrollo de la coordinación motora fina de los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa.

#### **4.2.2 Hipótesis Operacionales**

- a. El rol que cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial fue insatisfactorio.
- b. Los alumnos presentan bajo nivel de coordinación motora fina.
- c. El rol insatisfactorio que cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial influyó en el bajo nivel de coordinación motora fina que presentan los alumnos.

#### **4.3 VARIABLES**

##### **4.3.1 Variable Independiente**

###### **ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL**

###### Indicadores:

- S Grado de estimulación de las habilidades psicomotoras de sus niños.
- S Proporción de materiales de estimulación.
- S Número de horas que dedica a reforzar las actividades escolares.
- S Reforzamiento de hábitos escolares.

##### **4.3.2 Variable Dependiente**

###### **COORDINACION MOTORA FINA**

###### Indicadores:

- S Calidad de trazos.
- S Calidad de dibujos.

S      Habilidad manual en la manipulación de objetos.

#### 4.4      TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION

**4.4.1   Tipo   :**      Básico

**4.4.2   Diseño:**      Descriptivo explicativo.

#### 4.5      POBLACION Y MUESTRA

##### **4.5.1   Población**

La población está constituida por 41 niños matriculados en el 11 grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa y 41 padres de familia (el papá o la mamá).

##### **4.5.2   Muestra**

Se trabajó con toda la población, por lo tanto no se constituyó muestra.

#### 4.6      RECOLECCION DE DATOS

##### **4.6.1   Procedimiento:**

Personal y de primera fuente.

##### **4.6.2   Técnica:**

S      Encuesta, para determinar el rol que cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial.

- S Examen, para conocer el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina de los niños.

#### **4.6.3 Instrumentos:**

- S Cuestionario.
- S Test de habilidad motriz.
- S Test de escritura.

## **CAPITULO V**

### **5. PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **5.1 DESCRIPCION DEL TRABAJO DE CAMPO**

Para iniciar nuestro trabajo de campo y llegar a la demostración de nuestras hipótesis, la primera acción que se realizó fue la coordinación con la Dirección de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa, a cuya petición se otorgó el pase respectivo, tomando como elemento de estudio a los niños del 11 Grado del Nivel Primaria.

Como segunda acción, se planificó y procedió a la aplicación del examen para evaluar el nivel de desarrollo de coordinación motora fina de los niños.

La tercera acción y, la que llevó mayor tiempo, fue la recolección de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia, la cual fue diseñada con la intención de calificar el trabajo de apoyo a las actividades escolares que brindaron en favor de la educación de sus hijos, esto debido a que la Institución Educativa N1 41042 ubicada en la provincia de Caraveli, departamento de Arequipa, está ubicada en una zona rural, un número considerable de padres de familia residen a unas dos horas a pie del plantel y sus actividades económicas están centradas en la agricultura. La mayoría de estos padres no abandonan sus tareas para asistir a las reuniones que programa la dirección de la escuela, así es que, para obtener los resultados que garanticen nuestra investigación la toma del instrumento se realizó en cada domicilio del padre de familia.

Superados estos inconvenientes se procedió al análisis e interpretación de los resultados obtenidos, y para mayor claridad de presentan en el siguiente orden.

## **5.2 BREVE DIAGNOSTICO SITUACIONAL DEL CENTRO EDUCATIVO**

### **1. UBICACION GEOGRAFICA**

La Institución Educativa N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa, se encuentra situado a 1 700 m. sobre el nivel del mar, en la calle Dos de Mayo s/n, colindando por la parte sur con la I.E. Secundaria AIndependencia del Perú; por la parte Este con (Planta Motor) Sociedad Eléctrica del Sur; y por el Oeste con los terrenos eriazos.

## 2. INFRAESTRUCTURA FISICA

La institución educativa cuenta con tres pabellones, siendo de material noble, haciendo un total de 13 aulas, y con una antigüedad de 27 años, la mayoría de ellos presenta agrietamientos y rajaduras en paredes y techos, a consecuencia del último terremoto de Junio del 2001. En vista al mal estado de aulas se vió la necesidad de confeccionar aulas prefabricadas de esteras en donde los alumnos, actualmente, vienen trabajando. Sus aulas son amplias, sus carpetas son bipersonales, se trabaja con pizarra de concreto; hay ambientes destinados para los servicios higiénicos para varones y damas. Asimismo, cuenta con una biblioteca, cocina, dirección, un patio de múltiples usos y con juegos recreativos, cuenta con zonas verdes como jardines y árboles a su alrededor.

## 3. POTENCIAL HUMANO

La comunidad educativa consta de 491 alumnos, 13 profesores de aula, un profesor de educación física, un portero guardián, un personal de servicio, un director y 175 padres de familia. Los alumnos provienen de hogares en su mayoría de bajos recursos, muchos de ellos de hogares desintegrados; así también, son alumnos que muestran poca limpieza y aseo personal, como así también, escasos hábitos de estudio.

S En cuanto a nutrición, es bajo en su mayoría presentan heridas como la sarna, en vista a ello se hace una campaña de escabiosos. Con ayuda de la ONG.

S En cuanto a la salud Bucal, reciben atención odontológica por el Seguro Escolar en el centro de Salud.

S En cuanto a la formación de profesores no es el 100% porque existen dos profesores intitutados.

S La comunicación entre profesor y alumno es constante y fluida.

S Los padres de familia en su mayoría tienen primaria incompleta, ellos se dedica a la minería, agricultura y amas de casa.

S La participación de padres de familia es escasa en el apoyo de sus hijos.

### 5.3 ORDEN DE PRESENTACION DE LA INFORMACION

5.3.1 En primer lugar, se muestra la información referente a los resultados de la encuesta sobre el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial.

5.3.2 En segundo lugar, se presenta los resultados de la evaluación de coordinación motora fina de los niños.

5.3.3 En tercer lugar, se presenta la relación entre el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial y el desarrollo motor fino de los niños.

### 5.3.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE EL ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL

CUADRO N1 01

) COMO CALIFICARIA UD. EL TIEMPO QUE DEDICO A SU HIJO(A)  
DURANTE EL NIVEL INICIAL?

ITEM	f	%
Suficiente	07	17,0
Regular	12	29,3
Insuficiente	22	53,7
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 01

GRAFICO N1 01

) COMO CALIFICARIA UD. EL TIEMPO QUE DEDICO A SU HIJO(A)  
DURANTE EL NIVEL INICIAL?



FUENTE: Cuadro n1 01

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 01 se encuentra la información referente a la pregunta: ) Cómo calificaría Ud. el tiempo que dedicó a su hijo(a) durante el Nivel Inicial? . Donde:

El 17,0% lo calificó como suficiente, el 29,3% regular, y el 53,7% insuficiente.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia sostiene que el tiempo que dedicaron a su hijo (a) fue insuficiente durante esta etapa, lo que significa que los niños no recibieron el apoyo y la dedicación necesarias por parte de sus padres.

CUADRO N1 02

) UD. PROPORCIONO MATERIALES DE ESTRUCTURA FINA COMO:  
SERPENTINAS, PLASTILINAS, CINTAS, ETC. PARA QUE SU  
NIÑO(A), MANIPULE Y JUEGUE CON ELLOS?

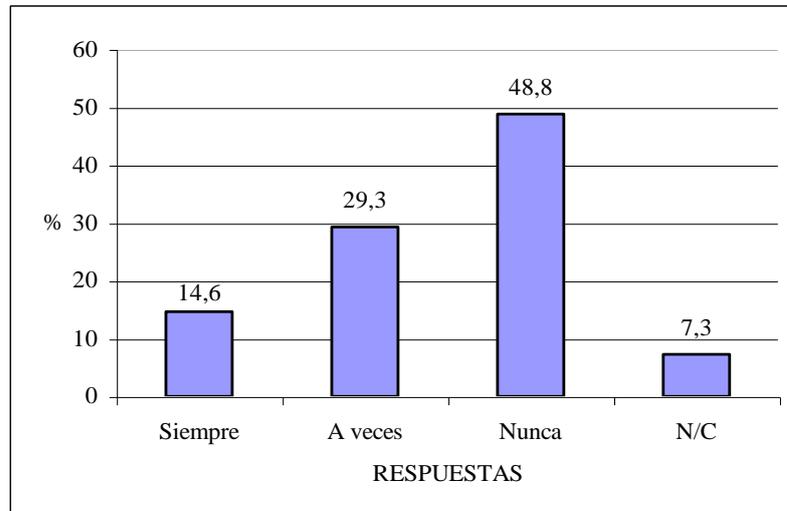
ITEM	f	%
Siempre	06	14,6
A veces	12	29,3
Nunca	20	48,8
NC.	03	7,3
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 02

GRAFICO N1 02

) UD. PROPORCIONO MATERIALES DE ESTRUCTURA FINA COMO:  
SERPENTINAS, PLASTILINAS, CINTAS, ETC. PARA QUE SU  
NIÑO(A), MANIPULE Y JUEGUE CON ELLOS?



FUENTE: Cuadro n1 02

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 02 se encuentra la información referente a la pregunta: ) Ud. proporcionó materiales de estructura fina como: serpentinas, plastilinas, cintas, etc. para que su niño(a), manipule y juegue con ellos?. Donde:

El 14,6% contestó siempre, el 29,3% a veces, el 48,8% nunca, y el 7,3% no contestó.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no se preocupó en proporcionar materiales de estructura fina a sus hijos, para que los mismos puedan manipularlos y jugar con ellos. En consecuencia, los niños no tuvieron la oportunidad de experimentar y ejercitar en su casa con objetos que le permitieran desarrollar el movimiento de sus dedos y manos para lograr un buen desarrollo de motricidad fina.

CUADRO N1 03

) SE PREOCUPO PORQUE SU HIJO (A) REALICE EJERCICIOS DE RIGIDEZ,  
SOLTURA, SINCRONIZACION O MOVIMIENTOS  
DE LATERALIDAD CON LAS MANOS?

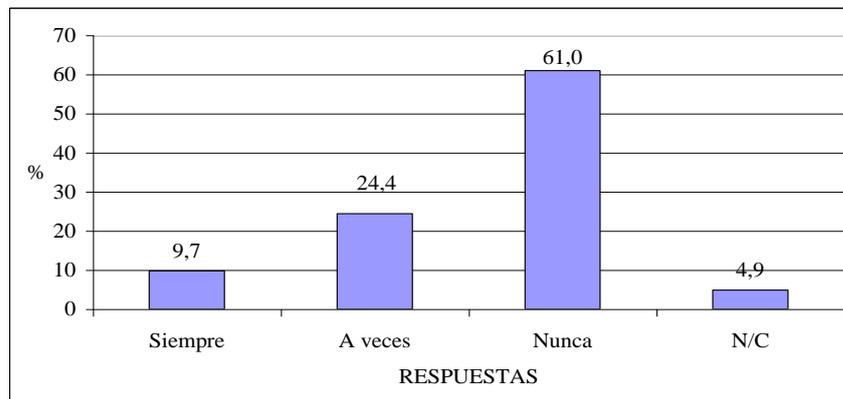
ITEM	f	%
Siempre	04	9,7
A veces	10	24,4
Nunca	25	61,0
NC	02	4,9
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 03

GRAFICO N1 03

) SE PREOCUPO PORQUE SU HIJO (A) REALICE EJERCICIOS DE RIGIDEZ,  
SOLTURA, SINCRONIZACION O MOVIMIENTOS DE LATERALIDAD CON  
LAS MANOS?



FUENTE: Cuadro n1 03

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 03 se encuentra la información referente a la pregunta: ) Se preocupó porque su hijo (a) realice ejercicios de rigidez, soltura, sincronización o movimientos de lateralidad con las manos?. Donde:

El 9,7% respondió siempre, el 24,4% a veces, el 61,0% nunca, y el 4,9% no contestó.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no se preocupó porque sus hijos practicasen ejercicios motrices con las manos. Es decir, que los niños no fueron estimulados por parte de sus padres en la práctica de ejercicios que incidan en el proceso de maduración de sus habilidades motrices finas (manos).

CUADRO N1 04

) EJERCITABA UD. A SU HIJO (A) EN LA MANIPULACION DE DIVERSOS  
MATERIALES DEL MEDIO COMO: FRUTAS,  
SEMILLAS, PALITOS, HOJAS, ARGOLLAS, ETC.?

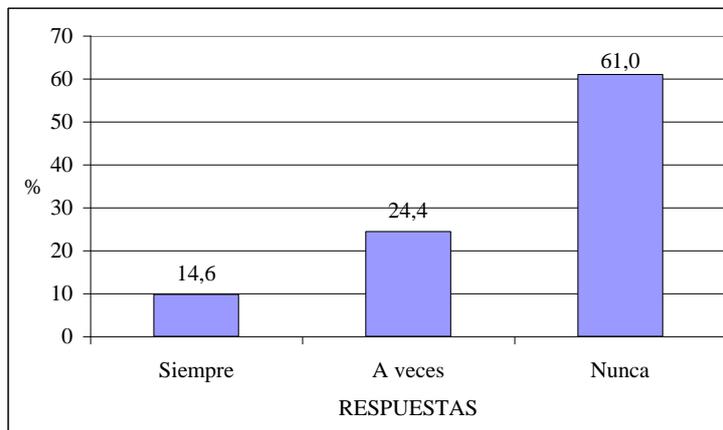
ITEM	f	%
Siempre	06	14,6
A veces	10	24,4
Nunca	25	61,0
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 04

GRAFICO N1 04

) EJERCITABA UD. A SU HIJO (A) EN LA MANIPULACION DE DIVERSOS  
MATERIALES DEL MEDIO COMO: FRUTAS,  
SEMILLAS, PALITOS, HOJAS, ARGOLLAS, ETC.?



FUENTE: Cuadro n1 04

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 04 se encuentra la información referente a la pregunta:  
) Ejercitaba Ud. a su hijo (a) en la manipulación de diversos materiales del medio como:  
frutas, semillas, palitos, hojas, argollas, etc.. Donde:

El 14,6% respondió Siempre, el 24,4% a veces, y el 61,0% nunca.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no solía ejercitar a sus hijos en la manipulación de materiales finos. Es decir, que no se preocuparon por estimular a través de la manipulación de materiales finos, el movimiento de los músculos de las manos y dedos. Esta información concuerda con la del cuadro n1 01 donde los padres aceptan que no dedicaron el tiempo suficiente a sus hijos.

CUADRO N1 05

) PROCURO QUE SU HIJO (A) JUEGUE CON OBJETOS DE ENSARTE O PRECISION? COMO: ARGOLLAS, ESFERAS, BOTONES, PASADORES, MATERIALES PARA ENHEBRAR?

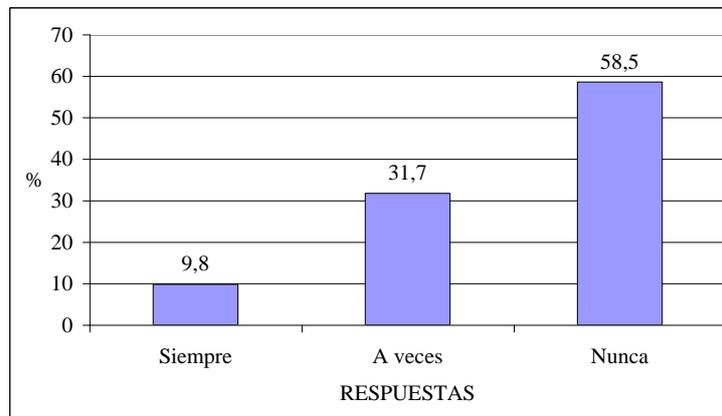
ITEM	f	%
Siempre	04	9,8
A veces	13	31,7
Nunca	24	58,5
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 05

GRAFICO N1 05

) PROCURO QUE SU HIJO (A) JUEGUE CON OBJETOS DE ENSARTE O PRECISION? COMO: ARGOLLAS, ESFERAS, BOTONES, PASADORES, MATERIALES PARA ENHEBRAR?



FUENTE: Cuadro n1 05

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 05 se encuentra la información referente a la pregunta:

) Procuró que su hijo (a) juegue con objetos de ensarte o precisión? como: argollas, esferas, botones, pasadores, materiales para enhebrar?. Donde:

El 9,8% respondió siempre, el 31,7% a veces, y el 58,5% nunca.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no se preocupó porque sus hijos jugaran con objetos de ensarte o precisión. Es decir, que los niños no tuvieron la oportunidad de ejercitar esta variedad de experiencias, los cuales contribuyen a ejercitar los músculos, a través de los ejercicios de precisión y ensarte que tienen como fin adquirir habilidades de coordinación visomanual, contribuyendo al desarrollo motor fino del niño.

CUADRO N1 06

) SOLIA ESTIMULAR A SU HIJO (A) CON EJERCICIOS DE  
GRAFISMOS O TRAZOS?

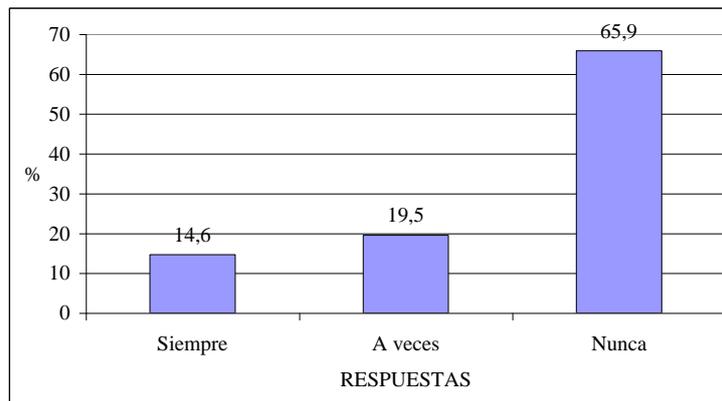
ITEM	f	%
Siempre	06	14,6
A veces	08	19,5
Nunca	27	65,9
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 06

GRAFICO N1 06

) SOLIA ESTIMULAR A SU HIJO (A) CON EJERCICIOS DE  
GRAFISMOS O TRAZOS?



FUENTE: Cuadro n1 06

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 06 se encuentra la información referente a la pregunta: ) Solía estimular a su hijo (a) con ejercicios de grafismos o trazos?. Donde:

El 14,6% respondió siempre, el 19,5% a veces, y el 65,9% nunca.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no se preocuparon por estimular a sus hijos con ejercicios de grafismos o trazos durante el Nivel Inicial. Esto nos indica que los niños sólo recibieron una preparación por parte de sus profesores pero, los mismos, no fueron reforzados en el hogar. En consecuencia, los niños no tuvieron la oportunidad de reforzar el desarrollo de sus habilidades motrices finas a través de estos mecanismos, como son los ejercicios de grafismos o trazos, los cuales tienen el objetivo de ser la base para que acceda a la escritura de las letras.

CUADRO N1 07

) ESTIMULO EL DESARROLLO VISO-MOTOR DE SU NIÑO (A) CON LA  
AYUDA DE SONIDOS O MUSICA?

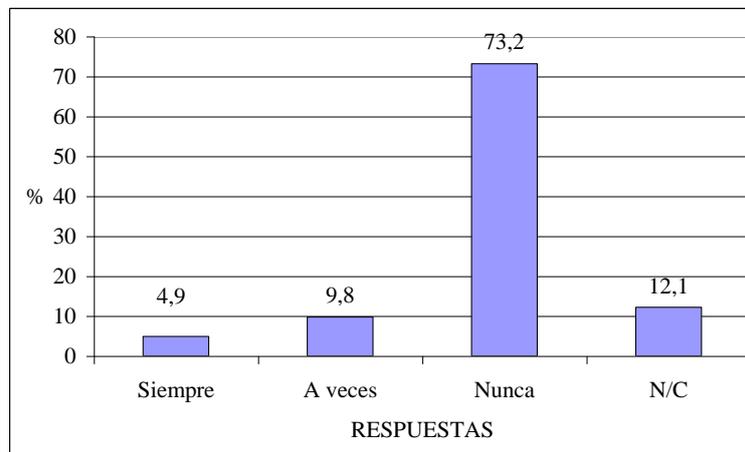
ITEM	f	%
Siempre	02	4,9
A veces	04	9,8
Nunca	30	73,2
N/C	05	12,1
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 07

GRAFICO N1 07

) ESTIMULO EL DESARROLLO VISO-MOTOR DE SU NIÑO (A) CON LA  
AYUDA DE SONIDOS O MUSICA?



FUENTE: Cuadro n1 07

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 07 se encuentra la información referente a la pregunta:

) Estimuló el desarrollo viso-motor de su niño (a) con la ayuda de sonidos o música?

Donde:

El 4,9% siempre, el 9,8% a veces, el 73,2 Nunca, y el 12,1% no contestó.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no tomaron en cuenta este mecanismo de estimulación, por lo que los niños no tuvieron la oportunidad de ejercitarse con este tipo de experiencias, las mismas que tienen por objeto en primer lugar: que los niños identifiquen sonidos producidos por diversos cuerpos, tanto sonidos agradables o musicales como sonidos desagradables; pues el niño al discriminar auditivamente entre varios sonidos identificará lo que le causa agrado o placer y aquellos que le causan desagrado o molestia. En segundo lugar, los sonidos y la música sirven para realizar algunos ejercicios rítmicos que contribuyen al desarrollo visomotor. Lo cual no ha sucedido con el grupo que estamos analizando.

CUADRO N1 08

) PROCURO QUE SU HIJO (A) JUEGUE CON MATERIALES DE AJUSTE  
COMO: TAPAS PARA ENROSCAR, RECIPIENTES,  
RANURAS PARA INTRODUCIR OBJETOS, ETC.?

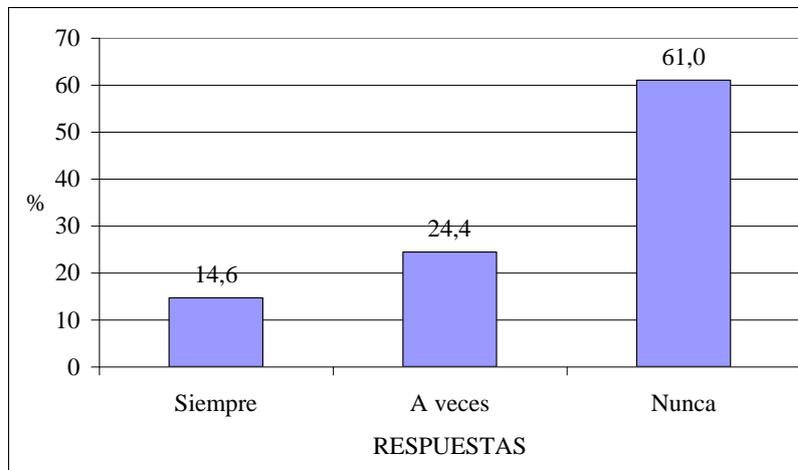
ITEM	f	%
Siempre	06	14,6
A veces	10	24,4
Nunca	25	61,0
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 08

GRAFICO N1 08

) PROCURO QUE SU HIJO (A) JUEGUE CON MATERIALES DE AJUSTE  
COMO: TAPAS PARA ENROSCAR, RECIPIENTES,  
RANURAS PARA INTRODUCIR OBJETOS, ETC.?



FUENTE: Cuadro n1 08

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 08 se encuentra la información referente a la pregunta:

) Procuró que su hijo (a) juegue con materiales de ajuste como: tapas para enroscar, recipientes, ranuras para introducir objetos, etc.?. Donde:

El 14,6% respondió siempre, el 24,4% a veces, y el 61,0% nunca.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no se preocupó de que su hijo (a) juegue con este tipo de materiales. Lo cual significa que los niños no fueron reforzados en su casa con ejercicios de dinámica manual que los condujera al control de movimientos y actividades visomotrices de precisión.

CUADRO N1 09

) REALIZABA EJERCICIOS DE CONCENTRACION CON SU HIJO (A) PARA  
EVITAR LAS DISTRACCIONES CUANDO TRABAJAN?

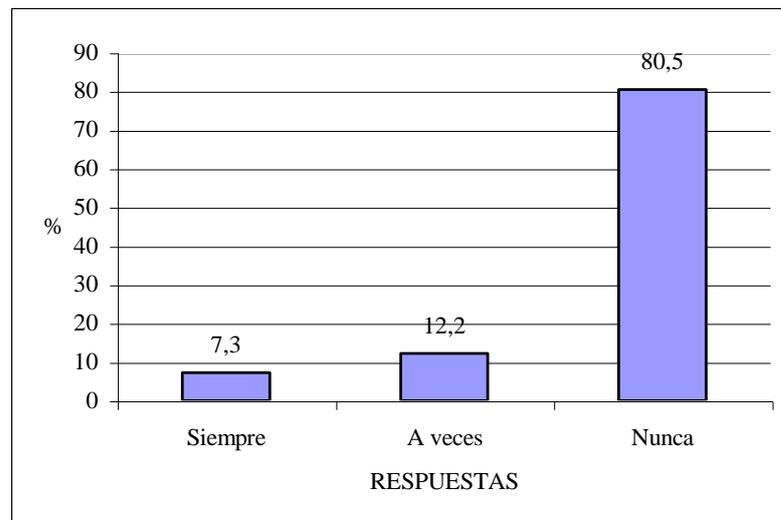
ITEM	f	%
Siempre	03	7,3
A veces	05	12,2
Nunca	33	80,5
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 09

GRAFICO N1 09

) REALIZABA EJERCICIOS DE CONCENTRACION CON SU HIJO (A) PARA  
EVITAR LAS DISTRACCIONES CUANDO TRABAJAN?



FUENTE: Cuadro n1 09

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 09 se encuentra la información referente a la pregunta:.

) Realizaba ejercicios de concentración con su hijo (a) para evitar las distracciones cuando trabajan? Donde:

El 7,3% respondió siempre, el 12,2% a veces, y el 80,5% nunca.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no acostumbraban a estimular a sus hijos con ejercicios de este tipo. Es decir, que los niños no ejercitaron en su casa durante el Nivel Inicial, actividades que estimulasen su capacidad de dirigir la atención sobre objetos determinados; la que es necesaria que posea el niño para desempeñarse adecuadamente en la vida escolar.

CUADRO N1 10

) PRACTICABA JUEGOS DE RAZONAMIENTO SENCILLO CON SU HIJO (A)

APROVECHANDO LAS SITUACIONES FAMILIARES?

ITEM	f	%
Siempre	06	14,6
A veces	14	34,1
Nunca	21	51,3
TOTAL	41	100.0

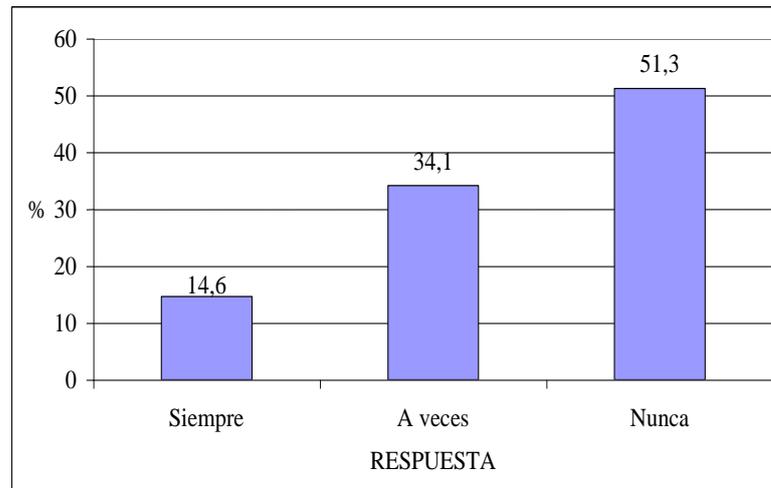
FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 10

GRAFICO N1 10

) PRACTICABA JUEGOS DE RAZONAMIENTO SENCILLO CON SU HIJO (A)

APROVECHANDO LAS SITUACIONES FAMILIARES?



FUENTE: Cuadro n1 10

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 10 se encuentra la información referente a la pregunta:  
) Practicaba juegos de razonamiento sencillo con su hijo (a) aprovechando las situaciones familiares? Donde:

El 14,6% respondió siempre, el 34,1% a veces, y el 51,3% nunca.

De esta información se puede deducir que un porcentaje significativo de padres de familia, durante el Nivel Inicial, no se preocuparon por involucrar a sus hijos en ejercicios de razonamiento sencillos, aprovechando las circunstancias familiares. Esto significa que durante el Nivel Inicial, los niños no fueron reforzados con actividades del conocimiento, que van desde la percepción hasta la comprensión de la información social sencilla, basándose en circunstancias de la vida real.

CUADRO N1 11

) UD. PROCURO QUE SU HIJO(A) PRACTICARA EJERCICIOS DE  
DIRECCIONALIDAD DE LA ESCRITURA?

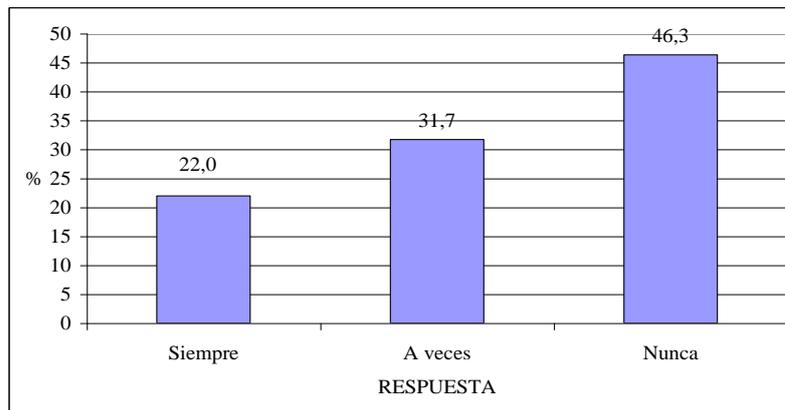
ITEM	f	%
Siempre	09	22,0
A veces	13	31,7
Nunca	19	46,3
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia

Pregunta n1 11

GRAFICO N1 11

) UD. PROCURO QUE SU HIJO(A) PRACTICARA EJERCICIOS DE DIRECCIONALIDAD DE LA ESCRITURA?



FUENTE: Cuadro n1 11

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 11 se encuentra la información referente a la pregunta: ) Ud. procuró que su hijo(a) practicara ejercicios de direccionalidad de la escritura? Donde:

El 22,0% respondió siempre, el 31,7% a veces, y el 46,3% nunca.

De esta información podemos deducir que la mayoría de padres de familia no se interesó en que su hijo (a) realizara ejercicios de direccionalidad, los cuales son indispensables para el desarrollo de la escritura.

## 5.3.2 EVALUACION DE LA MOTRICIDAD FINA

CUADRO N1 12

## HABILIDAD MANUAL

NIVEL	f	%
- ALTO	14	34,1
- BAJO	27	65,9
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Test de Motricidad Fina

Pruebas de Ozeretzki

CRITERIOS DE EVALUACION

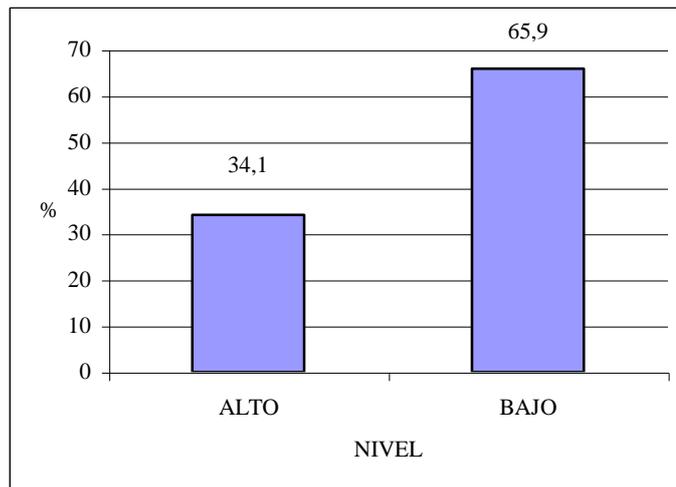
1. Enrosca y desenrosca tuercas y tornillos (de juegos didácticos).
2. Puede colocar alfileres dentro de una caja usando la pinza pulgar- índice.
3. Sabe acertar con un lápiz o punzón dentro de una figura (círculo de 5 cm. de diámetro).
4. Coge correctamente el lápiz (con los dedos pulgar, índice y corazón).
5. Recorta tiras de papel con los dedos.
6. Dobla el papel en pliegues.
7. Puede encender una cerrilla.
8. Puede abrochar 6 botones en aproximadamente 70 segundos (en dos intentos).
9. Elabora correctamente bolas de papel.
10. Utiliza correctamente la tijera para recortar.

ESCALA DE APRECIACION

Alto : De 8 a 10  
 Bajo : De 1 a 7

GRAFICO N1 12

HABILIDAD MANUAL



FUENTE: Cuadro n1 12

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 12 se presenta la información referida a la evaluación de la motricidad fina a través de la habilidad manual. Donde:

El 34,1% de los niños presenta alto nivel de habilidad manual, y el 65,9% bajo.

De esta información podemos deducir, que la mayoría de los niños no logran superar las pruebas de habilidad en la manipulación de materiales concretos, es decir que las pruebas de ensarte y precisión, enroscado, uso de la pinza (dos dedos), uso de las tijeras, manipulación de materiales finos con sus manos, etc. no fueron superados por los niños.

Esto significa que los niños no han alcanzado un desarrollo satisfactorio de sus habilidades del movimiento de manos y dedos; por consiguiente, la relación entre las actividades visuales y psicomotoras no garantizan la precisión en la ejecución de trabajos manuales. Lo cual nos lleva a la conclusión que el orden progresivo de la madurez de la coordinación motora fina no es satisfactoria para su edad.

## CUADRO N1 13

## HABILIDAD EN LOS TRAZOS

NIVEL	f	%
- ALTO	16	39,0
- BAJO	25	61,0
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Examen Escrito

Item n° 1 y n° 2

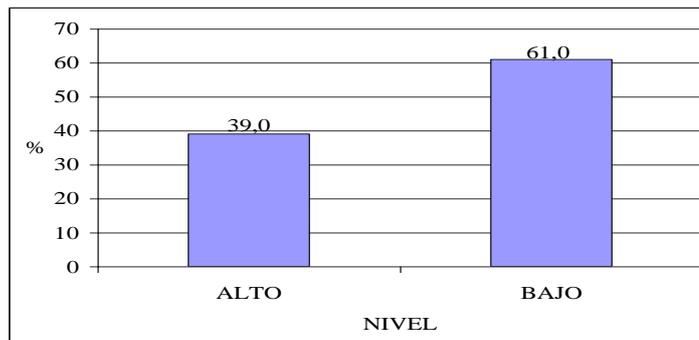
ESCALA DE APRECIACION

ALTO : Dibujo: Trazos con seguridad, precisión, calidad de producción y acabados de acuerdo a la edad.  
Grafismos: orden, proporcionalidad.

BAJO : Dibujo: Trazos con inseguridad, imprecisión, deficiente calidad de producción y acabados grotescos.  
Grafismos: desorden, desproporción.

GRAFICO N1 13

HABILIDAD EN LOS TRAZOS



FUENTE: Cuadro n1 13

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 13 se presenta la información referida a la Prueba Escrita, sobre la elaboración de dibujos libres y grafismos. Donde:

El 39,0% califica con alto nivel, y el 61,0% con bajo nivel.

De esta información podemos deducir, que la mayoría de los niños no presenta una buena habilidad en la elaboración de trazos. Debido a que la mayoría de los dibujos no presenta una buena producción, los acabados son grotescos, sus trazos demuestran demasiadas distorsiones. Asimismo, en cuanto a la reproducción de los grafismos, se observa que los trazos se caracterizan por la predominancia de líneas con formas desordenadas, cuyos tamaños no guardan un nivel aceptable de similitud con los modelos proporcionados.

## CUADRO N1 14

## CALIDAD DE LA ESCRITURA

NIVEL	f	%
- ALTO	11	26,8
- BAJO	30	73,2
TOTAL	41	100,0

FUENTE: Examen Escrito

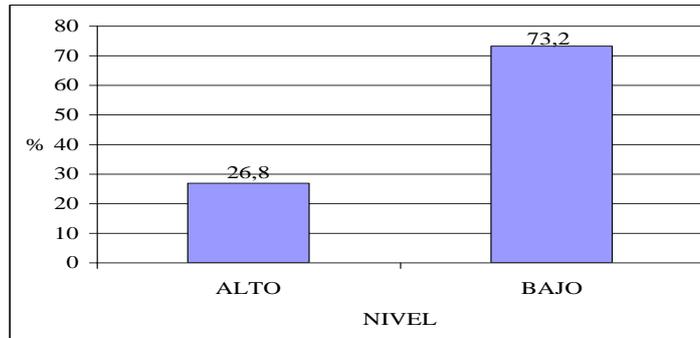
Item n1 3

ESCALA DE APRECIACION

ALTO : Orden, proporcionalidad.  
BAJO : Desorden, desproporción.

GRAFICO N1 14

CALIDAD DE LA ESCRITURA



FUENTE: Cuadro n1 14

## INTERPRETACION

En el cuadro n1 14 se presenta la información sobre los resultados del examen de escritura que se tomó a los niños. Donde:

El 26,8% presenta un nivel alto, y el 73,2% presenta bajo nivel.

De esta información podemos deducir, que la mayoría de los niños no presentan un buen nivel de escritura de acuerdo a su nivel educativo. Esto debido a que los trazos para la elaboración de las letras se caracterizan por ser grotescos y desalineados, el tamaño de las letras es en su mayoría desproporcionado uno de otro y las separaciones entre letras también son desproporcionadas. Esta información está relacionada con los cuadros n1 12 y 13 en los cuales también se observó los mismos defectos en el trazo. En conclusión, los niños presentan deficiencias para coger y manipular el lápiz con sus dedos, lo cual genera estas imperfecciones en su escritura.

**5.2.3 RELACION ENTRE ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL Y DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA DE LOS ALUMNOS**

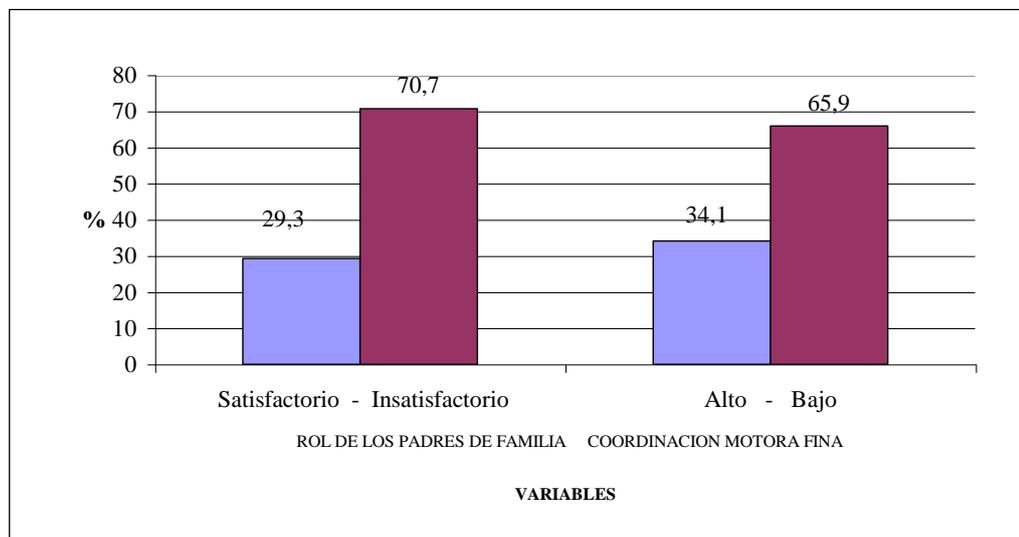
**CUADRO N1 15**

VARIABLES INDICADORES	ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL		NIVEL	COORDINACION MOTORA FINA NIÑOS	
	f	%		f	%
SATISFACTORIO	12	29.3	ALTO	14	34.1
INSATISFACTORIO	29	70.7	BAJO	27	65.9
TOTAL	41	100,0		41	100,0

Fuente: Promedio de los Cuadros N1 1 al 14.

GRAFICO N1 15

RELACION ENTRE ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL NIVEL INICIAL Y DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA FINA DE LOS ALUMNOS



FUENTE: Cuadro N1 15

## INTERPRETACION

El cuadro n1 15 nos presenta la información referente a la relación entre las dos variables de estudio, donde:

El 29,3% de padres de familia calificó con un rol satisfactorio y el 70,7% con un rol insatisfactorio. Asimismo, encontramos el 34,1% de niños con un alto nivel de coordinación motora fina y un 65,9% de niños con un bajo nivel de coordinación motora fina.

Estos datos nos permiten deducir que existe una mayoría de padres de familia que cumplieron un rol insatisfactorio en el Nivel Inicial y también encontramos que la mayoría de niños presentan un bajo nivel de coordinación motora fina; es decir, que la muestra de estudio de ambas variables presentan niveles insatisfactorios y bajos niveles de similar proporción.

Por lo tanto, podemos establecer que existe una relación directa entre ambas variables. Lo que demuestra que el bajo nivel de desarrollo motor fino de los niños se debe al rol insatisfactorio que cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial.

## 5.4 COMPROBACION DE LAS HIPOTESIS

### 5.4.1 Comprobación de las Hipótesis Operacionales

La hipótesis operacional Aa@ señala:

**AEI rol que cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial fue insatisfactorio.@**

La información de los Cuadros N1 03, 05, 07, 08, nos permiten apreciar que durante el Nivel Inicial los padres de familia no se preocuparon por estimular el desarrollo visomotor de sus hijos a través de juegos de ajuste, precisión, ensarte, por medio de la música o sonidos para ejercitar sus movimientos musculares y sus habilidades visomanuales. También se observa que no se preocuparon por ejercitar movimientos de soltura, sincronización de movimientos de lateralidad con las manos; asimismo, en el aspecto intelectual (Cuadro N1 10) observamos la ausencia de ejercicios de razonamiento sencillo para desarrollar su capacidad intelectual. En suma, los niños no recibieron una adecuada estimulación en sus habilidades psicomotoras.

Los Cuadros N1 02 y 04 nos demuestran el poco interés de los padres de familia en proporcionarles materiales de estructura fina para que los niños puedan manipular y experimentar sus texturas. De igual manera, de los cuadros N1 06, 09 y 11, podemos deducir que los niños no fueron estimulados debidamente en sus hábitos preescolares, como son: ejercicios de direccionalidad de la escritura, trazos

o grafismos y ejercicios de concentración para evitar las distracciones cuando trabaja.

Por último, el cuadro N1 01 nos confirma la poca dedicación que brindaron los padres de familia a sus hijos durante el Nivel Inicial. Con lo cual queda plenamente demostrada la hipótesis Aa@.

La hipótesis operacional Ab@ señala:

**ALos alumnos presentan bajo nivel de coordinación motora fina.@**

La información del Cuadro N1 12 nos permite apreciar que los niños presentan desarrollo insatisfactorio en sus habilidades manuales y movimiento de los dedos, debido a la imprecisión en la ejecución de los trabajos manuales finos. De otro lado, el Cuadro N1 13 pone en evidencia la poca habilidad para la elaboración de trazos en los trabajos con dibujos y, finalmente, el Cuadro N1 14 nos demuestra el nivel insatisfactorio en su calidad de escritura que poseen los alumnos. Lo cual significa que los niños presentan un desarrollo motor fino insatisfactorio para su edad. Con lo cual queda demostrada la hipótesis Ab@.

La hipótesis operacional Ac@ señala:

**AEl rol insatisfactorio que se cumplieron los padres de familia en el Nivel Inicial influyó en el bajo nivel de coordinación motora fina que presentan los alumnos.@**

El Cuadro N1 15 nos permite observar que existe una proporción similar entre los niveles satisfactorios de ambas variables (29,3% y 34,1%) e igualmente en los niveles insatisfactorios (70,7% y 65,9%), lo cual nos demuestra que existe una relación directa entre el desarrollo motor fino de los niños y el rol de los padres de familia en el Nivel Inicial. Con lo que queda plenamente demostrada la hipótesis Ac@.

#### **5.4.2 Comprobación de la Hipótesis General**

**AEl rol de los padres de familia en el Nivel Inicial influyó significativamente en el nivel del desarrollo de la coordinación motora fina de los niños del 11 Grado de Educación Primaria de la I.E. N1 41042 Provincia de Caraveli, Arequipa.@**

De la comprobación de las hipótesis específicas Aa@, Ab@ y Ac@ queda automáticamente demostrada la hipótesis general.

## **CAPITULO VI**

### **6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

#### **6.1 CONCLUSIONES**

##### **PRIMERA**

La participación insatisfactoria de los padres de familia influyó en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños del 1° Grado de Primaria de la I.E. N1 41042, provincia de Caravelí, Arequipa.

##### **SEGUNDA**

La mayoría de los padres de familia (70,7%) del 1° Grado de Primaria de la I.E. N1 41042 no promovieron acciones para favorecer el desarrollo de

hábitos y destrezas en sus hijos durante el Nivel Inicial para posibilitar su integración a la etapa escolar.

### **TERCERA**

Los niños presentan un bajo nivel de desarrollo motor fino, lo cual les impide ejecutar con precisión y calidad trabajos manuales como la escritura y los trazos.

### **CUARTA**

La carencia de estimulación a los niños durante el Nivel Inicial, por parte de sus padres es una de las causas del bajo nivel de desarrollo motor fino que presentan los niños.

### **QUINTA**

La falta de estimulación de las habilidades motoras finas en los niños desfavorece el desarrollo de una escritura adecuada.

## **6.2 SUGERENCIAS**

### **PRIMERA**

La Unidad de Gestión Educativa Local debe promover la implantación de los programas Wawawasis, con el fin de ofrecer a los padres de familia la posibilidad de inscribir a sus hijos en estos programas que tienen por objetivo brindar acciones de estimulación temprana.

### **SEGUNDA**

El Ministerio de Educación debe implementar talleres de capacitación para padres de familia a fin de que desarrollen actividades que refuerzen y promuevan el desarrollo de la coordinación motora que requieren los niños para desenvolverse adecuadamente en la etapa escolar.

### **TERCERA**

Los profesores de la I.E. N° 41042 deberán dedicar espacios especiales para implementar acciones educativas tendentes a lograr la nivelación de los niños con bajo nivel de desarrollo motor fino.



## BIBLIOGRAFIA

- ARNAIZ SANCHEZ, P.                      APsimotricidad y Lectoescritura@ Madrid  
1996 Ed. CCS.
- BROWELL, Tom.                              AEl Mundo Perceptivo del Niño@ Buenos  
Aires 1990 Ed. Kapeluz pp. 212.
- CALERO, Mavilo.                            AEducación Jugando@ Lima 2000 Ed, Abedeul  
1° edi. pp. 234.
- CATALDO, Cristine.                        AAprendiendo a ser Padres@ España 1991  
Ed. Visor 11 edi. pp. 302.
- CULTURAL S.A.                              APedagogía y Psicología Infantil@ TOMO II  
España 1999 Ed. Cultural 31 edi. pp .197.

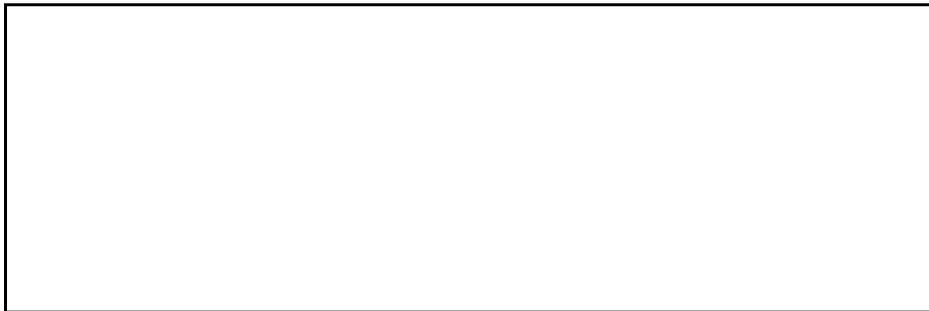
- DURIVAJE, Johanne. *AEducación y Psicomotricidad@ México 1997 Ed. Trillas 21 edi pp. 89.*
- GEARHEART, Bul R. *ALa Enseñanza del Niño con Trastornos de Aprendizaje@ Barcelona 1978 Ed. Médicas Panamericana pp. 381.*
- GISPER, Carlos. *AConsultor de Psicología Infantil y Juvenil@ España 1997 Ed. Océano 31 edi. pp. 228.*
- GOOD, Thomas. *APsicología educativa Contemporánea@ México 1997 Ed. Carbayon 51 edi. pp. 578.*
- HILDEBRAND, Verna. *AEducación Infantil@ Vol. II México 1989 Ed. Limusa 11 edi. pp. 454.*
- ISMODES CAIRO, Anibal. *ASumario de Sociología@ Lima- Perú 1989 Ed. José Antonio 11 edi. pp. 212.*
- KAUFMAN, Ana María. *ALa Lecto-Escritura y la Escuela@ Buenos Aires 1988 Edi. Santillana.*



**ANEXO N1 03**  
**EXAMEN DE ESCRITURA**

**OBJETIVO:** El presente examen tiene por finalidad determinar el nivel de escritura que posee el niño de 11 grado.

1. Utilizando un lápiz, el niño realizará un dibujo.



2. A continuación el niño realiza los siguientes grafismos proporcionados:

□ - □ - □ - □ - □

\_\_\_\_\_

□□□□□□□□□□□□□□

oooooooooooooooooooo

3. El niño transcribe las siguientes palabras y oraciones sencillas proporcionadas por la profesora.

1. Bolita

4. Palo

2. Paloma

5. Oveja

6. Mi mamá es linda.

7. Edison juega en la mesa.

8. La leche está caliente.
9. Mi gallo es bonito.

## CRITERIOS DE EVALUACION EN EL NIVEL INICIAL

### HABILIDAD EN LOS TRAZOS

ALTO : Dibujo: Trazos con seguridad, precisión, calidad de producción y acabados de acuerdo a la edad.

Grafismos: orden, proporcionalidad.

BAJO : Dibujo: Trazos con inseguridad, imprecisión, deficiente calidad de producción y acabados grotescos.

Grafismos: desorden, desproporción.

### CALIDAD DE LA ESCRITURA

ALTO : Orden, proporcionalidad.

BAJO : Desorden, desproporción.



## ANEXO N1 02

### TEST PARA MEDIR LA MOTRICIDAD FINA

Pruebas de Ozeretzki

HABILIDAD	SI	NO
! Enrosca y desenrosca tuercas y tornillos (de juegos didácticos).		
! Puede colocar alfileres dentro de una caja usando la pinza pulgar - índice?		
! Sabe acertar con un lápiz o punzón dentro de una figura (círculo de 5 cm. de diámetro).		
! Coge correctamente el lápiz (con los dedos pulgar, índice y corazón).		
! Recorta tiras de papel con los dedos.		
! Dobla el papel en pliegues.		
! Puede encender una cerrilla.		
! Puede abrochar 6 botones en aproximadamente 70 segundos (en dos intentos).		
! Elabora correctamente bolas de papel.		
! Utiliza correctamente la tijera para recortar.		

#### ESCALA DE APRECIACION

Alto : De 8 a 10

Bajo : De 1 a 8

NOTA: Las preguntas de este Test de Motricidad Fina, recogen a grandes rasgos, los puntos que pueden reflejar los logros en el desarrollo de la motricidad alcanzables en la edad de 6 años.

## ANEXO N1 01

### ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

FINALIDAD: Estimado Sr. Padre de Familia, el presente tiene como fin obtener información sobre los tipos de estímulo que Ud. brindó a sus niños en el Nivel Inicial.

Le agradeceremos responda con sinceridad. La encuesta es anónima.

11. ) Cómo calificaría Ud. el tiempo que dedicó a su hijo(a) durante el Nivel Inicial?
  1. Suficiente ( )
  2. Regular ( )
  3. Insuficiente ( )
  
12. ) Ud. proporcionaba materiales de estructura fina como: serpentinas, plastilinas, cintas, etc. para que su niño(a), manipule y juegue con ellos?.
  1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
  
13. ) Se preocupó porque su hijo (a) realice ejercicios de rigidez, soltura, sincronización o movimientos de lateralidad con las manos?
  1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
  
4. ) Ejercitaba Ud. a su hijo (a) en la manipulación de diversos materiales del medio como: frutas, semillas, palitos, hojas, argollas, etc.
  4. Siempre ( )
  5. A veces ( )

6. Nunca ( )
5. ) Procuró que su hijo (a) juegue con objetos de ensarte o precisión? como: argollas, esferas, botones, pasadores, materiales para enhebrar?
1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
6. ) Solía estimular a su hijo (a) con ejercicios de grafismos o trazos?
1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
7. ) Estimuló el desarrollo viso-motor de su niño (a) con la ayuda de sonidos o música?
1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
8. ) Procuró su hijo (a) juegue con materiales de ajuste como: tapas para enroscar, recipientes, ranuras para introducir objetos, etc.?
1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
9. ) Realizaba ejercicios de concentración con su hijo (a) para evitar las distracciones cuando trabajan?
1. Siempre ( )
  2. Nunca ( )
  3. A veces ( )
10. ) Practicaba juegos de razonamiento sencillo con su hijo (a) aprovechando las situaciones familiares?
1. Siempre ( )
  2. A veces ( )
  3. Nunca ( )
11. ) Ud. procuró que su hijo(a) practicara ejercicios de direccionalidad de la escritura?
1. Siempre ( )

2. A veces ( )
3. Nunca ( )