

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA**  
**Facultad de Educación, Ciencias de la**  
**Comunicación y Humanidades**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE**  
**EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN**  
**LOS ALUMNOS DE 4to GRADO DE EDUCACIÓN**  
**PRIMARIA.**

---

**Investigación realizada en las II.EE., “Lastenia Rejas de**  
**Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez”**

**Tesis presentada por:**

**Bach. COAQUERA QUISPE, Elizabeth Mary**

**Para optar el Título de Licenciada en Educación**  
**Primaria.**

**Tacna- Perú**  
**2006**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios por haberme dado fuerzas para terminar mi carrera; a mi Padre; Segundo, a mis hermanos Edgar y Geancarlos, por su apoyo y comprensión.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial al Dr. RAUL VALDIVIA DUEÑAS, que me guió a realizar mi trabajo de investigación, a los profesores de las II.EE., “Lastenia Rojas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” que me permitieron hacer el trabajo de campo.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
ÍNDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VII

### **CAPÍTULO I**

#### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1. Determinación del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Justificación e Importancia	4
1.4. Objetivos	5
1.4.1. Objetivo General	5
1.4.2. Objetivos Específicos	5
1.5. Definición de términos operacionales	6

### **CAPÍTULO II**

#### **2. LA COMPRENSIÓN LECTORA**

2.1. Concepto de comprensión lectora	8
A. Problemática de la Motivación Lectora	9
B. La motivación para la lectura	12
C. Factores de la Comprensión Lectora	14
D. Niveles para la comprensión lectora	18

E. Desarrollo de la Comprensión Lectora	22
2.2. El lenguaje y la comprensión lectora	24
2.2.1. El lenguaje	24
2.2.2. El lenguaje y la comprensión	25

### **CAPITULO III**

#### **3. EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL**

3.1. El Aprendizaje	26
3.2. Los Procesos del Aprendizaje	27
3.3. Fases del Aprendizaje	29
3.4. Tipos de Aprendizaje	32
3.5. Rol del Docente y la Naturaleza Interpersonal del Aprendizaje	35
3.6. El Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral	36
3.6.1. Fundamentación	36
3.6.2. Función de la Escuela en el Área de Comunicación Integral	37
3.6.3. Aspectos que se Complementan en el Área de Comunicación Integral	37
3.6.4. Objetivos del Área de Comunicación Integral	39
3.7. La comprensión lectora y el aprendizaje.	40

### **CAPÍTULO IV**

#### **4. METODOLOGÍA**

4.1. Formulación del problema	42
4.2. Enunciación de las hipótesis	42
4.2.1. Hipótesis general	42
4.2.2. Hipótesis específicas	43
4.3. Identificación de variables	43
4.3.1. Variable Independiente	43
4.3.2. Variable Dependiente	44

4.4. Tipo y diseño de investigación	44
4.5. Ámbito	44
4.6. Población	45
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>5. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS</b>	
5.1. Descripción del trabajo de campo	46
5.2. Diseño de presentación de los resultados	47
5.3. Presentación análisis e interpretación de resultados	48
5.3.1 Información sobre el nivel comprensión lectora que presentan los alumnos de la I.E. “Hermógenes Arenas Yáñez” y “Lastenia Rejas de Castañón”	48
5.3.2 Información sobre la el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación Integral.	53
5.3.3 Información sobre la comprensión y el aprendizaje de los alumnos según sus profesores.	58
5.4. Relación entre las variables	98
5.5. Comprobación de las hipótesis	100
5.5.1 Comprobación de las hipótesis específicas.	100
5.5.2 Comprobación de la Hipótesis General.	103
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
6.1 CONCLUSIONES	104
6.2. RECOMENDACIONES	105
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107
ANEXOS	108

## INTRODUCCIÓN

Indiscutiblemente, una de las facultades intelectuales más importantes es la lectura, porque tiene la virtud de ayudar a explorar las fuentes escritas de la ciencia, el arte y la cultura. El desarrollo de estas valiosas facultades humanas depende en gran medida del incremento de la habilidad de lectura, que sólo es posible desarrollar a base de ejercicios metódicos, estrategias y técnicas; para ir incrementando la velocidad, capacidad de interpretación, análisis y comprensión de textos, de los más simples a los más complejos.

En torno a la lectura, como actividad eje, giran: el vocabulario, el razonamiento verbal, la teoría gramatical, y la expresión oral y escrita. La lectura transforma al lector en un hablante que conserva, discute y escribe con eficacia y permite desarrollar su capacidad lectora.

El primer capítulo contiene la determinación y formulación del problema, la justificación e importancia del estudio, así como los objetivos planteados.

En segundo y tercer capítulo presentan, los principales fundamentos teóricos que sustentan el tema de estudio, bajo el cual se enmarca la presente

investigación, así como el aporte conceptual de carácter interpretativo respecto a los diferentes temas tratados en cada uno de los acápites que contempla.

El cuarto capítulo describe el aspecto metodológico del problema, donde se enuncia la hipótesis general y las hipótesis específicas, se identifican las variables, y en sí, se presenta el tratamiento técnico del problema, así como los instrumentos de recolección de datos, que se han utilizado en el trabajo de investigación.

El quinto capítulo detalla el desarrollo de la parte práctica de la investigación. En él se realiza la descripción del trabajo de campo, se presentan los cuadros estadísticos, acompañados de sus gráficos y el análisis e interpretación correspondientes; los que permiten, la verificación de las hipótesis. Finalmente se adjunta las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

Dejo a vuestra consideración señores miembros del jurado, mi trabajo de investigación titulado “LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN LOS ALUMNOS DE 4to GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TACNA EN EL AÑO 2006”

## **CAPÍTULO I**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Determinación del problema**

La educación peruana, busca mejorar el aprendizaje de los alumnos sobre todo de nivel primario, dando mayor énfasis al área de comunicación integral, que incluye la comprensión lectora, para que éstos puedan procesar críticamente los mensajes que reciben.

En las instituciones educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” de la ciudad de Tacna, se observó a través de una evaluación diagnóstica sobre comprensión lectora, que los alumnos del cuarto grado presentan aprendizajes insuficientes, se ha visto que hasta para memorizar contenidos presentan limitaciones, y es debido a esta situación que, posiblemente los alumnos estarían presentando rendimientos bajos.

Pensando que uno de los factores, que estarían determinando estos bajos rendimientos, lo constituiría la comprensión lectora; y considerando que esta capacidad facilita el aprendizaje; es que se pretende investigar cómo se presentan estas variables en las instituciones educativas mencionadas; y

explicar cómo estaría influyendo la comprensión lectora en los alumnos del 4to Grado de Educación Primaria.

El proceso de la lectura es complejo; porque es un proceso que requiere práctica y sistematización. Es fundamental comprender, analizar e inferir de lo que se lee. Los alumnos están, constantemente, haciendo lecturas y relecturas de diversa índole. Es menester que se encuentren bien entrenados para realizar el proceso de lectura; con técnicas modernas como S.Q.A., Mapa de la Historia, que ayuden de forma rápida y eficaz, para lograr una buena comprensión lectora.

La comprensión lectora resulta imprescindible en todo acto de enseñanza-aprendizaje; ya que, de acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991),<sup>1</sup> existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Durante el desarrollo de la práctica pre-profesional, se observó que los educandos tenían dificultades para asimilar los conocimientos impartidos en el aprendizaje, limitándose a leer mecánicamente sin comprender. Enfocándose en el área de comunicación integral, se puede decir que un porcentaje de educandos no han logrado desarrollar una de sus habilidades más importante.

---

<sup>1</sup> DUBOIS, María. "Lecto-escritura Escolar" pág 23.

Asimismo, se percibió que la mayor parte de los problemas se presentan en la comprensión de la lectura de algunos escolares, es el resultado de la deficiente decodificación en los niveles léxico (vocabulario), sintáctico (estructura) y semántico (significado); en el bajo dominio de comprensión de lectura y en las deficiencias de las demandas de la tarea, que sirven de indicador para profundizar la investigación que se pretende realizar. Cabe mencionar que estas son percepciones individuales que necesitan ser comprobadas a través del presente trabajo de investigación.

## **1.2. Formulación del problema**

*¿De qué manera influye la Comprensión Lectora en el Aprendizaje del Área De Comunicación Integral en los educandos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Lastenia Rejas de Castañón” e Institución Educativa “Hermógenes Arenas Yáñez” de la Ciudad de Tacna en el año 2006?*

Sub preguntas

- ¿Cuál es el nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas mencionadas, en el año 2006?.
  
- ¿Cuál es el Nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas mencionadas, en el año 2006?.

- ¿Existe relación entre la Comprensión Lectora y el Nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas mencionadas, en el año 2006?.

### **1.3. Justificación e Importancia**

El presente trabajo de investigación se justifica por cuanto permitirá dar a conocer la importancia de la Comprensión Lectora en el proceso de aprendizaje de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria.

Asimismo permitirá identificar el nivel de aprendizaje que presentan los alumnos de este grado, ya que, la Comprensión Lectora es una tarea permanente, porque el educando se enriquecerá con muchas habilidades y conocimientos en la medida que maneje adecuadamente textos escritos cada vez más complejos, permitiendo un aprendizaje más significativo.

Permitirá, con los resultados obtenidos, plantear diferentes alternativas para mejorar el aprendizaje de los alumnos utilizando diferentes procesos de lecturas adecuadas y hacer que los educandos sean autores y protagonistas de su propio aprendizaje, donde no solo produzca conocimientos, sino pueda desarrollar sentimientos y actitudes favorables al aprendizaje.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar de qué manera influye la Comprensión Lectora en el Aprendizaje del Área de Comunicación Integral, en los alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Lastenia Rejas de Castañón” e Institución Educativa “Hermógenes Arenas Yáñez” de la ciudad de Tacna, 2006.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- a) Identificar el nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas mencionadas, en el año 2006.
  
- b) Identificar el Nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas mencionadas, en el año 2006.
  
- c) Relacionar la Comprensión Lectora con el Nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las instituciones educativas mencionadas, en el año 2006.

## 1.5. Definición de términos operacionales

**Aprendizaje:** Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto de situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

**Comprensión Lectora:** Es un proceso por la cual el lector debe tener el dominio de la decodificación para llegar a la comprensión. La decodificación es la identificación de la pronunciación y el significado de las palabras.

**Interpretación:** Es la explicación o declaración del sentido de algo, y principalmente el de un texto. Es la traducción oral de un objeto.

**Motivación:** La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.

La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares.

**Participación en clases:** Se refiere a la actuación de los alumnos en el desarrollo de la clase, donde éstos pueden manifestar sus opiniones de un determinado tema, el cual se está desarrollando. Puede ser activa o pasiva.

**Rendimiento escolar:** Es el nivel de conocimiento que un alumno evidencia luego de un proceso enseñanza aprendizaje, y del resultado de una evaluación. En el rendimiento-escolar, intervienen además del nivel intelectual, variables como personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento escolar, no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como: nivel de escolaridad, sexo, aptitud.

**Retención:** Se define a la retención como la capacidad de conservar los conocimientos, ideas que se llevan a cabo a través del aprendizaje sistemático, en la memoria. El aprendizaje sistemático es conocido como un conjunto de procedimientos que permiten la fijación de una idea o información.

**Valoración:** Es la acción de reconocer, estimar, apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

## CAPÍTULO II

### 2. LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### 2.1. Concepto de comprensión lectora

Para que los lectores comprendan la importancia de la lectura de un texto en sus vidas es necesario que ellos observen y se den cuenta en qué situaciones y para que usen los textos.

Según Lebrero Baena, María define a la comprensión lectora como:

*“Es cuando el sujeto es receptor del mensaje lo descifra, interpreta y decodifica”.*<sup>2</sup>

Condemarín G., Mabel da a conocer la comprensión lectora como:

*“La comprensión lectora constituye un proceso interactivo entre los aportes que el lector hace, el texto y las características del texto mismo”.*<sup>3</sup>

Según Quintanal Díaz, José define la comprensión de lectura como:

*“La comprensión de lectura trata de un proceso cognitivo complejo e interactivo cuya consecución vendrá condicionada por la significación y la inferencia”.*<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> LEBRERO, Baena, María. Cómo y Cuándo Enseñar a Leer y Escribir. p. 118

<sup>3</sup> CONDE MARIN, Mabel, “Taller de Lenguaje”. Ed. Andres Bello-Chile, 1995.p. 48

<sup>4</sup> QUINTANAL DÍAZ, José “La Lectura Sistematización Didáctica”. Ed. Bruño. 1997. p.163

Los conceptos anteriores expresan que no depende de la habilidad del lector para el leer puesto que puede tener un buen desarrollo de destreza y motivación para leer, pero no puede comprender si el texto tiene palabras desconocidas y oraciones complejas para esto se debe tener en cuenta dos factores en donde se debe tener un amplio y variado vocabulario, y sobre todo darle un sentido lógico y completo al texto.

#### **A. Problemática de la Motivación Lectora**

En la motivación lectora puede radicar la clave del éxito del trabajo didáctico para formar niños lectores. Quintanal Díaz, José dice:

*“Si no conseguimos que el alumno entre en contacto con los libros de nada van a servir nuestros programas y los muchos esfuerzos y trabajos de coordinación que desarrollemos en la escuela”.*<sup>5</sup>

Es decir, el maestro debe de incentivar a que el educando tenga un encuentro placentero y cómodo con el libro para formar en él, un hábito de leer, ya que aquél que sepa leer o lo haga de manera deficiente no pueda adquirir un hábito de lectura.

Quintanal Díaz José, señala

*“La clave del éxito en la intencionalidad lectora de nuestros educandos radica en la consecuencia de que el educando requiere un ambiente propicio y favorable tanto en el hogar, sociedad y el colegio”*<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> IBIDEM. p. 163

<sup>6</sup> IBIDEM. P. 163

Estos factores tienen que participar en forma unida para lograr una motivación en el educando ya que si se deja un factor de lado, esto influirá de manera negativa en él.

A continuación se presenta una descripción de los tres factores que influyen en la motivación de leer.

#### **a) El entorno**

Los medios de comunicación social pueden ser favorables y lograr en el niño una concientización generalizada de la opinión pública de un tema o potenciar sus valores. Sin embargo se aprecia que se difunden valores poco formativos, críticas inadecuadas que aparecen en los medios, desde la INTERNET, la TV hasta la radio, lo que genera una opinión pública devaluada.

#### **b) El hogar**

Es otro elemento favorecedor de un ambiente lector saludable que considera tres factores favorables para el niño.

- Cuando los padres leen, no será de por sí suficiente pero resultará fácilmente imitable por el hijo cuando se lee con él y sólo para él.
- El interés de los padres por las lecturas de sus hijos y la conversación hogareña sobre éstas, motivará a que el niño guste de la lectura. Sólo con que se dediquen unos minutos a que el niño nos hable de su aventura lectora, este ya podrá valorarla.

- El permitirle de vez en cuando una demostración de sus progresos o la constatación de su habilidad. Así el niño se sentirá bien y reforzará su interés por la lectura.

### **c) El colegio**

En el colegio el educando precisará la oportunidad de expresar su lectura. La comunicación, ya que es una facultad humana, debe favorecerla desde la escuela, transmitiendo sus sentimientos de algún modo demostrando a sus compañeros y al profesor su ejercicio lector, cuando el alumno realice una lectura oral necesitará que sus compañeros o que el profesor lo muestre:

- **Interés por la ejecución.** Contar a su lado con un profesor o profesora que le brinde oportunidades es muy importante.
- **Recompensa por su actividad.** La satisfacción de que ha hecho algo bueno y que lo ha ejecutado correctamente, reforzará el hábito lector.
- **Compartir con la clase sus vivencias y hallazgos personales,** Cuando se comparte los aprendizajes nuevos, las valoraciones concretas y la confirmación de hechos opuestos, se fortalece el aprendizaje de los mismos.

En este sentido, es posible decir que la motivación de la lectura es una tarea en la cual no se puede dejar de lado a la escuela, ya que ella a de sensibilizar, motivar y sobre todo orientar la tarea colaboradora de la familia para convertir en futuros lectores a los alumnos y dotarlos de uno de los más importantes recursos: El hábito de leer.

## B. La motivación para la lectura

Además de la estimulación natural, se le debe motivar al niño a través de procedimientos, los cuales puedan ser sugeridos a los padres que deseen motivar a sus hijos hacia la lectura.

Según Lihón Sánchez, Danilo:

*Al niño le debe gustar, conocer y deleitarse con los libros aun antes de saber descifrar sus letras; debe tener la experiencia de que los libros son gratos, como varitas mágicas que abren mundos encantados, poblados de seres y de historias fascinantes, de situaciones comunes pero intensas, o bien de experiencias extraordinarias”<sup>7</sup>.*

Es por ello que nos da los siguientes procedimientos que intervienen en la motivación para la lectura:

- Para que haya una actitud motivada hacia la lectura, de parte de los niños, debe haber una ligación de la lectura con el mundo afectivo, a los libros hay que concebirlos como alternativas o vías terrenales para hacer posible la felicidad.
- Condicionar para los niños, ambientes llenos de libros, tanto en el hogar, en la escuela, ya que deben de estar al alcance de ellos para que los tomen en cualquier momento.
- Presentar la lectura como un juego, es por eso que el libro debe ser un juguete más dentro del universo que él recrea y edifica, estableciendo una relación de libertad.

---

<sup>7</sup> LIHÓN SÁNCHEZ, Danilo “Como Leer Mejor”- Ed. INLEC. 2da. Ed., 1998. p. 88

- Desarrollar paralelamente el proceso de la lectura con el proceso de la escritura, ya que la escritura debe ser rescatada para que los niños conozcan sus palabras, pensamientos, ideas, etc.
- Desarrollaran la inteligencia en los niños, pero esto es algo que se conquista con esfuerzo y permanecerá si ponemos en práctica la lectura.
- Animación de los padres en las lecturas de sus hijos, también es importante el rol de los bibliotecarios acercando al niño al uso del libro y la práctica de la lectura, porque la lectura es a la vez un acto de educación personalizada en donde los adultos tienen la posibilidad de renovar junto a los niños el ejercicio de esta destreza, acción que, como resultado indirecto revierte favorablemente en la formación y educación de los mismos adultos.

Considerando a otros autores, Alliende G, Felipe da a conocer los siguientes procedimientos para la motivación de una Lectura.<sup>8</sup>

Estos procedimientos pueden ser:

- Que los niños vean a sus padres y maestros leer.
- Recorrer con ellos librerías.
- Tener a disposición de los niños, variados materiales de lectura con gráficos.
- Leerles cuentos en voz alta, con adecuada entonación y entusiasmo.
- Cuando el niño formule alguna pregunta. Consultar libros, diccionarios, enciclopedias u otro material.
- Comentar las lecturas.

---

<sup>8</sup> ALLENDE, Felipe G. "La Lectura Teoría. Evaluación y Desarrollo". Ed Andrés Bello, Chile. 1994. p. 58-59

- Hacer notar que aunque se es adulto, siempre se está aprendiendo a través de la lectura.
- Aprender y compartir con los niños juegos lingüísticos.
- Dramatizar cuentos o leyendas.
- Leer en presencia de los niños las instrucciones de cómo funciona un juego, para saber cuales son sus reglas y poder desarrollarlo, también el uso de aparatos eléctricos de nueva generación.
- Valorar a las personas que les gusta leer.

Por medio de estos procedimientos los padres de familia podrán motivar fácilmente a sus hijos hacia la lectura y por ende a la adquisición de un texto. Siempre y cuando los padres e hijos vayan de la mano en esta experiencia nueva para su hijo y sepa orientarlo correctamente cuando él coja y abra un libro.

## **C. Factores de la Comprensión Lectora**

### **C.1 Factores de la Comprensión Lectora derivados del emisor.**

Estos factores son:

- a) **Conocimientos de los códigos manejados por el autor:** El código es la organización que permite la redacción del mensaje frente a la cual se confronta cada uno de los elementos para desprender el sentido del texto. Es importante manejar el código del autor para comprender el significado que aparecen en sus escritos.
- b) **Conocimientos de los esquemas cognoscitivos del autor:** Los conceptos no se conocen en forma aislada sino dentro de esquemas cognoscitivos.

Cada persona recibe de acuerdo a sus conocimientos, cuáles deben estar relacionados a los esquemas que presenta el autor; es así que la comprensión se logra en la medida que el emisor y el receptor dominan los mismos esquemas.

- c) **Conocimientos del Patrimonio Cultural del autor:** La comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del Patrimonio Cultural de un autor.
- d) **Conocimiento de las circunstancias de la escritura:** Puede ser fundamental para la comprensión de un escrito el conocimiento de las circunstancias en que fue producido, el lugar y tiempo en el que fue escrito.

## **C.2 Factores de la Comprensión Lectora promoviendo del texto**

Se dice que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y de las características del lector. Los principales factores del texto que inciden en la comprensión lectora pueden dividirse en:

- a) **Factores físicos de un texto que influyen en su legibilidad:** La legibilidad de un texto depende físicamente de la claridad de las letras, del color y textura del papel, es por tanto que una deficiente legibilidad física perturba la comprensión y hace confusas las palabras del texto.
- b) **Factores lingüísticos de un texto que influyen en la comprensión lectora:** La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos. Hasta hace poco estos factores no iban más allá de la oración o frase. Hoy en día se da a conocer un nuevo tipo de lingüística conocida como

“textual” que va más allá de las oraciones y estudia las bases lingüísticas que estructuran los textos.

Lo ideal para la comprensión es que el vocabulario sea transparente y que no sea fuente de dificultades para el lector.

Según Alliende G. Felipe:

*“Cualquier referente puede ser incluido dentro de un texto escrito. Si la comprensión lectora versará sobre ellos, su objeto sería todo lo que se puede estudiar o comprender”.<sup>9</sup>*

### **C.3 Factores de la Comprensión Lectora provenientes del lector**

El grado del dominio lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión.

Para comprender lo escrito se necesita conocer y dominar el código en el que está impreso para así poder lograr la comprensión de lo leído. La lectura determina un enriquecimiento del código lingüístico.

Se quiere dar a conocer que logrando la comprensión de lo leído, al mismo tiempo se enriquece o aumenta el vocabulario y se va conociendo las estructuras lingüísticas. Entre estos factores se puede mencionar:

- a) **Los códigos del lector:** En todo texto hay un código principal en el que se insertan todos los demás. El grado de dominio de código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión si alguien lee un escrito de una lengua extranjera que no domina, se producirán deficiencias

---

<sup>9</sup> ALLIENDE, Felipe. La Lectura: “Teoría, evaluación y Desarrollo”. Ed. Andrés Bello. Chile 1994. p. 178

en la comprensión. Si en el texto aparece una gran cantidad de palabras desconocidas para el lector obstaculizará e impedirá la comprensión.

La lectura determina un enriquecimiento del código lingüístico al familiarizarse con estructuras lingüísticas nuevas y con nuevas formas de expresión.

Se entiende por código un esquema dinámico y abierto de normas y datos sobre un tema u objeto que permite actuar sobre él.

- b) **Los esquemas cognoscitivos del lector:** Cada elemento del texto interactúa con el conjunto de conocimientos pertinentes del lector.

Una sola línea de un texto desata una enorme cantidad de procesos mentales en el lector: el conjunto de estos procesos es el que genera la comprensión.

Para determinar si un texto puede ser comprendido por un lector, es de gran importancia tener en cuenta esta interacción entre los contenidos del texto y los esquemas cognoscitivos del lector.

- c) **El patrimonio cultural del lector:** El conjunto de los esquemas de un lector conforma su patrimonio cultural.

El patrimonio de conocimientos e intereses del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión lectora. Por otra parte, la lectura es una gran fuente de conocimientos e informaciones y una gran creadora de intereses. La comprensión de un texto requiere que los conocimientos del texto y del autor interactúen dinámicamente.

- d) **Las Circunstancias de la Lectura:** Los cambios en las circunstancias de la lectura son fuentes de grandes cambios en la índole de la comprensión, muchas veces un libro puede ser comprendido de modo distinto, según la circunstancia histórica en que es leído. Una misma persona puede entender de modo muy distinto un mismo texto.

#### **D. Niveles para la comprensión lectora**

Según Alliende G, Felipe, considera ocho niveles de comprensión lectora siendo los siguientes.<sup>10</sup>

##### **▪ Primer nivel de lectura**

Este nivel, es el más bajo de la comprensión lectora. En el se aprecian dos habilidades específicas que presenta el lector que pertenece a este nivel:

- Ser capaces de unir una palabra escrita con la ilustración que la representa.
- Correlacionar una oración o frase con la ilustración que la representa.

##### **▪ Segundo nivel de lectura**

En este nivel el lector, domina tres habilidades específicas:

- Leer oraciones incompletas y seleccionar una o varias palabras que las completen.
- Leer una oración y reconocer las afirmaciones que contiene.

---

<sup>10</sup> ALLIENDE, Felipe, Prueba CLP formas paralelas. Ed. Andrés Bello. Chile 1994. p.35

- Leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene.

- **Tercer nivel de lectura**

En este nivel se comprueba el dominio de tres habilidades específicas más:

- Interpretar el sentido de una oración o frase leída, señalando otra oración o frase de sentido equivalente.
- Obedecer instrucciones escritas que indiquen diferentes modos de trabajar con texto.
- Leer las descripciones y narraciones simples y demostrar que se entienden las afirmaciones que contienen.

La primera habilidad indicada está destinada a comprobar la capacidad de los niveles para entender adecuadamente frases y oraciones aisladas levemente complejas o expresiones cuyo sentido no se deduce del mismo conocimiento de las palabras que contienen. Esta habilidad puede ser la más difícil que referidas a textos más largos si las expresiones son complejas, abstractas.

La segunda habilidad está relacionada con un cambio que se producen en la evaluación. En los dos niveles anteriores las instrucciones se daban en forma oral. En este nivel las instrucciones empiezan a formar parte de la expresión de textos leídos. Esta habilidad corresponde al área del párrafo: comprensión de un conjunto de afirmaciones en torno a una situación.

La tercera habilidad es la que introduce a los niños en la comprensión de textos con variedad de personajes y situaciones. El dominio de esta habilidad exige no sólo entender cada una de las afirmaciones que el texto contiene.

#### ▪ **Cuarto nivel de lectura**

El dominio del nivel por parte del lector, se comprueba específicamente por las siguientes habilidades:

- Adecuada interpretación de elementos deícticos\* y anafóricos\*\*.
- Globalización de las informaciones proporcionales.
- Distinción entre hechos y opiniones.
- Categorización simple de objetos y personas.
- Establecimiento de relaciones de causa y efecto entre los hechos mencionados.

#### ▪ **Quinto nivel de lectura**

El dominio del nivel se comprueba específicamente cuando el lector domina las siguientes habilidades:

- Categorización fina de objetos, hechos y personas.
- Interpretación de elementos simbólicos.
- Caracterización adecuada de personajes literarios.
- Especificación del sentido de palabras y expresiones de un texto.

---

\* Expresión que se emplea para referirse a un asunto extra lingüístico, cuya interpretación puede variar dependiendo de determinados factores. Ejm. “Usted” en contraste con “tú”; “yo en contraste con “mí”

\*\* Palabras que se refieren a un concepto ya expresado o que están en la mente del que habla; como el pronombre personal de la tercera persona

▪ **Sexto nivel de lectura**

En este nivel se profundizan las habilidades de los niveles anteriores, poniendo énfasis en:

- Ordenar los hechos de acuerdo a su secuencia.
- Señalar, relacionar la causa y efecto entre los hechos relatados.
- Dominar las relaciones de inclusión existentes entre las afirmaciones de un texto.
- Captar informaciones entregadas a través de diálogos.

▪ **Séptimo nivel de lectura**

Dentro del conjunto de las habilidades propias del área del texto, en este nivel se pone énfasis en:

- Determinar el sentido preciso dentro del texto de términos y expresiones propias del lenguaje escrito (ésta habilidad implica la captación de claves contextuales introducidas en los textos cuando se trata de vocablos y expresiones muy alejadas del lenguaje habitual).
- Situar hechos en sus correctas perspectivas más especiales y temporales.
- Realizar las inferencias exigidas por la comprensión global del texto y por la captación de su intencionalidad.

▪ **Octavo nivel de lectura**

En este nivel se comprueba el dominio del conjunto de habilidades.

- Capaz de entender escritos de cierta extensión con estructuras variadas y complejas y con temáticas alejadas de la vida diaria.

- Dominio específico de habilidades relacionados con el léxico, las estructuras gramaticales para toda comprensión.
- La capacidad de globalizar informaciones, realizar las inferencias requeridas para dar sentido a los textos.

Estos ocho niveles están basados en las características de los educandos, ya que cada nivel está constituido sobre la base de un conjunto de habilidades que él debe de lograr.

### **E. Desarrollo de la Comprensión Lectora**

La comprensión lectora exige el manejo de informaciones que provengan del texto impreso. Un texto escrito contiene diferentes aspectos lingüísticos, los que nos permiten obtener diferentes significados que son generados por el propio texto.

Si la persona, al escoger un libro logra entender estos significados, se le considera como un buen lector, pero esto no se debe quedar ahí, sino, es que debe seguir ejercitándose en la lectura, ya que esto le va a permitir desarrollar destrezas, las que surgirán espontáneamente a medida que vaya practicándose.

Estas destrezas pueden adquirirse naturalmente junto al proceso del desarrollo personal. Los niños que han progresado en destreza lectora, son capaces de desarrollar en forma espontánea las principales estrategias para comprender textos escritos como la S.Q.A. es una estrategia de comprensión diseñada para ser aplicada, generalmente, con textos expositivos (no literarios). S.Q.A: (lo que Sabemos, lo que Queremos saber y lo que Aprendimos).

Sin embargo, en determinados momentos, algunos niños, necesitan una enseñanza de ciertas estrategias lectoras.

Las siguientes indicaciones pueden servir para estimular la comprensión lectora en los niños que han aprendido a leer recientemente.

### **E.1 El papel de las preguntas en la comprensión lectora**

Singer, dice: Las preguntas juegan un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora.<sup>11</sup>

Toda pregunta formuladas por el docente sirven como modelo para que los alumnos aprendan a formular sus propias preguntas.

Por ende toda información que se recibe debería progresar a partir de preguntas que formule el propio docente, hasta lograr que sea el propio niño quien formule preguntas. El propósito de enseñar a formular preguntas es para enseñarles a leer y .comprender un texto y la interacción entre el lector y la página impresa.

### **E.3 Vocabulario**

Cuando un texto carece de ilustraciones, el niño debe tomar conciencia de que debe descubrir por sí mismo el significado de las palabras.

Mientras más rico es el contexto, más fácil es identificar el significado de las palabras.

Con el fin de utilizar el contexto, es siempre recomendable pedir a los niños que cuando no conozcan el significado de una palabra continúe leyendo hasta que el propio contexto le de los indicios necesarios.

### **E.4 Expresiones**

También hay que considerar el grado de dificultad que presentan las oraciones. El texto solo se puede entender si se descubre el significado global de la expresión.

### **E.5 Elementos Mostrativos y Anafóricos**

El papel que cumple, son como claves para la comprensión, por ello causa problemas incluso a los lectores más diestros.

---

<sup>11</sup> ALLIENDE, Felipe. "La lectura teórica, evaluación y desarrollo". Ed. Andrés Bello. p. 200

Los niños que tienen dificultades para leer hacen considerables avances en la comprensión cuando toman conciencia de la presencia de estos elementos y cuando descubren las claves contextuales para aportarles significado.

## **E.6 Estructuras Gramaticales**

En los textos también hay que considerar aquellas estructuras gramaticales que presentan mayores problemas de comprensión. Generalmente se trata de construcciones complejas. Para favorecer la comprensión, es conveniente reducir la estructura compleja o sus elementos incomplejos.

## **2.2 EL LENGUAJE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA**

### **2.2.1 El lenguaje**

Se ha definido el lenguaje desde muchas perspectivas; sin embargo, ya no se habla del lenguaje como un conocimiento abstracto, sino, como un instrumento funcional, organizador del pensamiento y el aprendizaje. Pero, ¿qué es el lenguaje, ya que el uso de éste es tan cotidiano y su empleo nos resulta tan sencillo que es difícil imaginar que pueda basarse en procesos mentales complejos.

(Koot, 1996). Según Chomsky, el lenguaje es una capacidad única y exclusiva de los humanos, los mismos que nacemos con un dispositivo que nos permite adquirir el lenguaje y a través del cual podemos deducir las reglas que nos permitirán formar un número infinito de oraciones, con sólo algunas palabras; esto significaría que todos los seres humanos somos competentes lingüísticamente hablando, sin embargo, no basta con poseer competencia lingüística, se tiene que explicar el hecho de que un niño normal adquiere el conocimiento de las oraciones, no sólo como gramaticales, sino, apropiadas. De

éste modo el proceso de adquisición del lenguaje implica lograr una competencia comunicativa.

### **2.2.2 El lenguaje y la comprensión**

En la educación del tercer milenio, más que ofrecer información para memorizarla, debe provocar la habilidad de buscar la información necesaria, procesarla y transformarla en conocimiento. Se enseñara a aprender, a comprender (sin comprensión no hay aprendizaje; la memorización es el recurso del alumno cuando no entiende.), y a emprender, desarrollando la iniciativa, la creatividad, la curiosidad, el deseo de aprender.

De aquí la importancia de enseñar a leer, escribir y pensar. Para desarrollar en los alumnos una verdadera afición por la lectura, cada vez más compleja y personal. Si de las aulas salieran alumnos lectores, que les guste leer, que necesiten leer, se les estaría abriendo la puerta a la sabiduría. El reto de la escuela no es sólo alfabetizar a los alumnos, sino *convertir a la población en lectora*. Esto no será posible si los docentes no son lectores.

El texto es la unidad de la lectura; a través de él y por medio del lenguaje, se expresan las ideas, sentimientos, emociones. El lenguaje exige el respeto de una normativa lingüística para su correcto uso. Por lo tanto en el texto también se deben respetar estas normas, para una mejor comprensión.

## CAPITULO III

### 3. EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

#### 3.1. El Aprendizaje

El aprendizaje puede ser definido desde distintos puntos de vista. El Ministerio de Educación lo considera como una actividad permanente que acompaña al hombre durante toda su vida. El hombre, a diferencia de algunos animales que nacen “sabiendo”, tiene que aprender a caminar, a hablar, a escribir, a defenderse y otras actividades más complejas. Define al aprendizaje como...

*“... el proceso de construcción de conocimientos elaborados por las propias personas en interacción con la realidad”<sup>12</sup>*

Cuando el aprendizaje, se convierte en un objetivo educativo, requiere del uso de estrategias y técnicas que permitan lograr la construcción de los conocimientos en un tiempo adecuado y con la eficacia requerida. Por eso es que esta actividad se realiza...

*“... con apoyo de mediadores, que se evidencian cuando dichas elaboraciones les permiten enriquecer y transformar sus esquemas anteriores”<sup>13</sup>.*

---

<sup>12</sup>PERU. Ministerio de Educación. Guía Didáctica para docentes, pág 13

Por lo tanto se puede señalar que el aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad a través de mediadores o de la experiencia directa. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio-cultural y natural con la orientación de un educador.

### **3.2. Los Procesos del Aprendizaje**

Si bien es cierto el aprendizaje es considerado como un proceso, dentro de él ocurren otros procesos que a continuación se señala.

#### **a) De los Receptores al Registro Sensorial**

Los estímulos del ambiente ingresan al organismo por los receptores y efectúan la estructura llamada registro sensorial, que es una estructura del sistema nervioso central y donde los estímulos existen por un cortísimo tiempo, probablemente un centésimo de segundo.

#### **b) Del Registro Sensorial a la Memoria a Corto Plazo**

Aquí ocurre un proceso que depende de la atención y la percepción selectiva. En esta etapa algunos aspectos de los estímulos son codificados pero sólo perceptivamente.

#### **c) De la Memoria a Corto Plazo a la Memoria a Largo Plazo**

Es una etapa muy importante, la información es transformada y almacenada en la memoria de manera significativa, es decir, de manera calificada y duradera

que permite construir conceptos.

*“Es importante observar que la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo pueden no constituir estructuras diferentes en realidad, sino ser tan sólo formas distintas en el funcionamiento de la misma estructura”.<sup>14</sup>*

La información persiste en la memoria a corto plazo por breves segundos, si se quiere que esa información permanezca mucho tiempo, se vuelve a transformar y pasa a la memoria a largo plazo donde queda almacenada para ser recuperada posteriormente.

**d) De la Memoria de Largo Plazo a la Memoria de Corto Plazo (o Memoria de Trabajo)**

Implica el mecanismo de retorno de la información codificada a la memoria a corto plazo. Generalmente este proceso ocurre cuando se tiene que aplicar conocimientos que necesitan para realizar alguna aplicación.

**e) De la Memoria de Corto Plazo al Generador de Respuestas**

En esta etapa hay una nueva transformación que determina la naturaleza de la respuesta a emitirse. Se organiza la conducta humana que va a transformar el medio por acción del sistema nervioso.

**f) Del Generador de Respuestas a los Ejecutores**

La respuesta o conducta tipificada pasa a los órganos sensorio-motrices, que están listos para ejecutar dichas respuestas.

---

<sup>14</sup> CALERO, Mavilo. Estrategias de Educación Constructivista, Pág. 25

### **g) De los Ejecutores al Rendimiento**

Los efectos de la transformación de la información se ve en el medio ambiente como una actuación. Si se produce el efecto esperado se considera que se ha producido el aprendizaje.

Existen también, dos elementos importantes en el modelo. Son los procesos de control, llamados control ejecutivo y expectativas:

**Las Expectativas** están referidas a las motivaciones tanto intrínsecas como extrínsecas que preparan o impulsan a la persona para codificar o decodificar mejor la información.

**El Control Ejecutivo** regula la manera como ha de ser codificada la información cuando entra en la memoria de largo plazo y como debe ser recuperada para llevarla al generador de respuestas.

Visto así el aprendizaje es un proceso sumamente complejo y maravilloso que le permite al hombre ser cada vez mejor.

### **3.3. Fases del Aprendizaje**

Aunque los procesos del aprendizaje no se observan directamente, estos reciben influencias procedentes del medio ambiente del estudiante. En la práctica educativa el maestro aplica algunos factores externos que ejercen

influencia sobre los procesos del aprendizaje, transformando los elementos de los mecanismos internos en fases.

Las fases de un acto de aprendizaje, y los procesos asociados con ellas son las siguientes.

**a) Fase de la Motivación**

Está estrechamente relacionada con los conceptos de expectativa y de refuerzo, donde predomina la motivación estimulante. En ella el individuo lucha por alcanzar un objetivo; y al ser alcanzarlo, recibe una recompensa. Esta fase predispone adecuadamente a la persona para iniciar el aprendizaje.

**b) Fase de la Comprensión**

Está referida al proceso de activación de la atención y al proceso de percepción selectiva. La comprensión es la habilidad de pensar y actuar flexiblemente con lo que uno conoce. Para decirlo de otra forma, el comprender es una "capacidad de desempeño flexible" ya que permite expresar lo que ha entendido en variadas formas.

**c) Fase de la Adquisición**

En esta fase se incluye el proceso cifrado de la información que consiste en la transformación de esa información, o sea su codificación para su posterior acumulación en la memoria a corto y largo plazo. En este proceso tiene mucho que ver del dominio léxico de la persona.

**d) Fase de Retención**

Es el momento en que la idea aprendida y alterada un poco por el proceso de codificación, penetra en el almacén de la memoria de largo plazo, donde queda retenida de acuerdo a diferentes condiciones de memoria.

**e) Fase de Recordación**

Es la fase de recuperación de la información, en la cual se realiza un reconocimiento en el almacén de la memoria y la entidad aprendida se revive. Lo que está acumulado se vuelve accesible y se puede exhibir como un desempeño, o sea, como una actuación.

**f) Fase de la Generalización**

Es la transferencia del aprendizaje, donde la recordación de lo aprendido se aplica a contextos nuevos o diferentes pero que tengan alguna similitud en sus características. Por esta fase el hombre es capaz de resolver problemas similares utilizando una misma forma de hacerlo. Es muy importante para aplicación del conocimiento.

**g) Fase de Desempeño**

Es la forma como se refleja lo que se ha aprendido a través del generador de respuestas y los efectores, o sea, el desempeño de una actuación.

El desempeño permite evidenciar el nivel de logro de aprendizaje que presenta una persona, por lo tanto es una fase básica cuando se habla de la evaluación de los aprendizajes.

#### **h) Fase de Retroalimentación**

La retroalimentación o realimentación informativa, confirma las expectativas de refuerzo que se habían presentado al inicio del proceso del aprendizaje. La satisfacción o el percibir que se ha logrado la meta anticipada, constituye un refuerzo y una retroalimentación a la vez. Esta fase permite el fortalecimiento de la memoria a largo plazo.

### **3.4. Tipos de Aprendizaje**

Para hablar sobre los tipos de aprendizaje, se tiene en cuenta a varios autores.

“El enfoque jerárquico del aprendizaje implica la existencia de tipos de aprendizaje como condiciones internas y externas que lo caracterizan”.<sup>15</sup>

Gagné, en su libro, “Las condiciones del aprendizaje”<sup>16</sup> (1965) distingue ocho tipos de aprendizaje y las condiciones bajo las cuales cada uno de ellos se logra.

La intervención del o los tipos de aprendizaje en la construcción de los conocimientos, determina el resultado o la facultad del aprendizaje que se alcance.

---

<sup>15</sup> PALACIOS RODRÍGUEZ, Raul y Otros. Didáctica Universitaria. pág. 28

<sup>16</sup> GAGNE, Robert, Las condiciones del aprendizaje, pág 32

Los tipos de aprendizaje que se consideran, tomando a varios autores, son los siguientes:

**a) Aprendizaje de Señales**

Reacción ante una señal, de acuerdo al esquema clásico de la respuesta condicionada demostrada por Pavlov y que dio origen a la teoría del aprendizaje por condicionamiento clásico.

**b) Aprendizaje de Estimulo-Respuesta**

Lo que se aprende es una conexión, reforzada por la ley del efecto. Se puede considerar aquí a la presencia de la ley del ensayo y error (Thorndike). Este tipo de aprendizaje corresponde al condicionamiento operante. En este aprendizaje también se lo puede mencionar a Skinner.

**c) Encadenamiento Motriz**

Lo que se adquiere es una cadena de dos o más conexiones estímulo – respuesta de tipo motriz, descrito por Skinner en 1938. Es un nivel más alto que el anterior.

**d) Asociación Verbal**

Es la asociación de conexiones por encadenamiento verbal. Es la capacidad que tiene el hombre de asociar el signo lingüístico de una lengua con su significado y al mismo tiempo relacionarlo con otros signos para lograr aprendizajes más complejos.

**e) Discriminación Múltiple**

Es el proceso por el cual el organismo responde a las diferencias entre estímulos. Distinguir entre varios objetos y elegir uno de ellos, es discriminar. Le permite al hombre seleccionar los elementos de aprendizaje.

**f) Aprendizaje de Conceptos**

Es dar respuesta a los estímulos en términos de propiedades abstractas, identificándolos dentro de una categoría singular, con características propias que le permiten ser ubicados dentro de una clase común. El concepto se construye mediante asociaciones verbales y con los elementos seleccionados para tal fin.

Los conceptos son objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos

**g) Aprendizaje de Principios**

Un principio es una cadena de dos o más conceptos. Exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Es más que una suma de significados. Implica coherencia, profundidad en la construcción del aprendizaje

**h) Resolución de Problemas**

Es la combinación de dos o más principios, logrando un procedimiento que puede usarse para situaciones semejantes en el futuro. Exige el desarrollo de las capacidades de identificar, formular, estimar y resolver.

Estos tipos de aprendizajes permiten que el hombre vaya alcanzando el conocimiento a partir de aspectos simples a situaciones cada vez más complejas, llegando a estructurar un sistema de aprendizaje acumulativo jerarquizado.

Sin embargo es evidente que la capacidad de la comunicación es un factor que permite al hombre no sólo aprender sino también difundir los aprendizajes alcanzados

### **3.5. Rol del Docente y la Naturaleza Interpersonal del Aprendizaje**

Es evidente que un alumno, no construye su conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular.

En el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, de manera sobresaliente, el docente, los compañeros de aula, los integrantes de la familia y la sociedad. El profesor es el principal mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación de su experiencia en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una área especializada del mismo.

“La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Manual del Docente de Educación Primaria, pág 18

Se debe entender que esta función se circunscribe al trabajo en aula. Por que la labor del docente es de mayor trascendencia. No se puede limitar a ser tan sólo un instructor. El docente prepara la clase, la planifica, la desarrolla con sus alumnos, evalúa, aconseja, analiza la labor educativa.

De allí que su labor es verdaderamente trascendente y todo empieza en el dominio de un instrumental muy valioso para la humanidad que es la comunicación. Si el hombre no pudiera comunicarse entonces podría trascender.

### **3.6. El Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral**

#### **3.6.1. Fundamentación**

El Área de Comunicación Integral se convierte en una asignación básica para el manejo de todas las formas del lenguaje aprovechando las posibilidades comunicativas en distintas situaciones y niveles sociales. Además exige el desarrollo de capacidades cognitivas (pensamiento), la afectividad, la creatividad y la metacognitivas.

Para el dominio del es fundamental la tarea del docente en dosificar los contenidos, las competencias y capacidades que se ajustan a las necesidades del alumno, donde la enseñanza del lenguaje debe estar dirigida a entender interpretar y organizar datos.

Por lo tanto, la lectura es una de los aspectos básicos para la enseñanza del lenguaje expresivo y verbal fundamentalmente en la educación primaria.

### **3.6.2. Función de la Escuela en el Área de Comunicación Integral**

Dentro del marco de la fundamentación anterior la escuela busca mejorar la competencia comunicativa de los educandos, ayudándolos para que se expresen con claridad, orden y coherencia, empleando el lenguaje con precisión y corrección en la producción de textos y procesen críticamente los mensajes que reciben, no sólo directamente a través de la lengua en su forma oral o escrita, sino también a través de los medios de comunicación masiva. El esfuerzo que se haga por enriquecer las posibilidades comunicativas de los educandos tendrá además un efecto favorable en sus capacidades de pensar, de reflexionar con agudeza, de procesar y sistematizar la información que reciben.

Todo enriquecimiento del habla tiene un efecto favorable en el uso de la lengua como instrumento de pensamiento.

### **3.6.3. Aspectos que se Complementan en el Área de Comunicación Integral**

Para el logro de desarrollo curricular en el Área de Comunicación Integral, se ha organizado cuatro aspectos que se complementan, esto es: comunicación oral, comunicación escrita, lectura de imágenes y expresión y apreciación artística.

#### **a) Comunicación Oral**

Interesa vivamente que los alumnos incrementen su capacidad de expresión oral. Desde la educación inicial, se comienza a trabajar para que expresen en forma espontánea y con seguridad sus necesidades y opiniones por medio de dos formas de expresión más organizadas. El diálogo y el discurso breve.

#### **b) Comunicación Escrita**

La comunicación escrita requiere del desarrollo de diferentes competencias, unas por leer y otras producir textos. Sin embargo, este desarrollo no puede realizarse en forma separada debido a la complementariedad que existe entre ellas, esto implica por que ambas competencias pertenecen a un mismo aspecto del área.

#### **c) La Lectura de Imágenes**

En el mundo contemporáneo es urgente que nos eduquemos en un nuevo campo, la lectura de imágenes, presente gracias a la fotografía, la imprenta, la televisión y el cine. Las imágenes son portadoras de información y se emplean como vehículos para transmitir mensajes explícitos o subliminales.

#### **d) Expresión y Apreciación Artística**

La expresión y apreciación artística forman parte de la comunicación integral porque todas las actividades que los niños desarrollen se encaminan a crear un ambiente propicio para que exterioricen ideas, emociones, sentimientos e imágenes, lo que ha de permitir mayor sensibilización corporal, visual y auditiva.

### 3.6.4. Objetivos del Área de Comunicación Integral

Los objetivos del Área de Comunicación Integral son:

- a) Comunicar en forma oral con claridad y orden, comentarios ideas y opiniones.
- b) Leer y disfrutar de textos literarios en verso y en prosa.
- c) Leer críticamente textos de información y estudio.
- d) Producir escritos de diferentes tipos para exponer sus conocimientos.
- e) Disponer de nociones sobre la estructura y funcionamiento de la lengua, obtenidas a partir de la observación del habla.
- f) Analizar con espíritu crítico ilustraciones y textos icono-verbales de su entorno.
- g) Expresar creativamente en forma individual y en grupo, sus experiencias y sentimientos.

Específicamente para el cuarto ciclo se considera:

*Se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana, se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; asimismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante<sup>18</sup>.*

---

<sup>18</sup> Ministerio de Educación. DCN. Pág. 116.

### **3.7 La comprensión lectora y el aprendizaje.**

En todo proceso de lectura se establece una peculiar relación entre el lector y el autor del texto leído a través de este último, que se constituye en nexo objetivo entre los dos primeros; es decir, en 2 el vínculo sensible e inteligible a través del cual se patentiza el mundo de las significaciones del espíritu objetivo.

En otros términos, el universo de conceptos, ideas y valores, que trata de expresar el autor, se comunica al lector a través del lenguaje gráfico. El aprehenderá en el texto lo que su capacidad, madurez sensibilidad o perspicacia le permitan. Para realizar esta aprehensión el lector debe dirigirse a su objeto no sólo con intención de percibir los signos y las unidades sintácticas conocidas como frases oraciones, periódicos, etc. sino y sobre todo procurando comprender los significados de lo escrito, es decir, tratando de interiorizarse en lo que el autor ha querido y logrado expresar. Cuanto mejor se logre esta comprensión, tanto más fecundo resulta el proceso de la lectura y en tanta mayor medida habrá cumplido el libro con su función.

Si se tiene en cuenta que la mejor manera de aprender es estudiando, y que la mayoría del estudio se hace a través de la lectura, entonces la comprensión se convierte en una capacidad básica para ello.

Emilio Mira y López señala que el hombre estudia porque no tiene otro procedimiento más sencillo para llegar a saber. Todo aprendizaje ha de ser activo, requiere esfuerzo y perseverancia, especialmente si se trata de aprender “relaciones y conexiones de sentido”, a través de un material mixto, sensorial y simbólico. (Lectura)

Gran parte del estudio se realiza con libros, esto es, mediante la lectura de textos. Por lo tanto, lo que caracteriza al estudio no es el esfuerzo mental que requiere o la concentración afectiva en la captación de materiales culturales, sino la aptitud para vencer dificultades de comprensión y de ejecución de aprendizajes, de un modo perseverante y sistemático, cualquiera sea el modo seguido para lograrlo.

Solamente sembrando un campo se obtiene una buena cosecha, y solamente comprendiendo lo que se lee se obtiene un buen aprendizaje.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. METODOLOGÍA**

#### **4.1. Formulación del problema**

¿De qué manera influye la Comprensión Lectora en el Aprendizaje del Área de Comunicación Integral en los educandos del Cuarto Grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” de la Ciudad de Tacna en el año 2006?

#### **4.2. Enunciación de las hipótesis**

##### **4.2.1. Hipótesis general**

La Comprensión Lectora influye significativamente en el Aprendizaje del Área de Comunicación Integral en alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” de la Ciudad de Tacna en el año 2006.

#### **4.2.2. Hipótesis específicas**

- A. Los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de ambas II.EE. presentan un bajo nivel la Comprensión Lectora.
- B. Los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de las II.EE. en estudio, presentan un Nivel de Aprendizaje insatisfactorio del Área de Comunicación Integral.
- C. Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el Área de Comunicación Integral en los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” de la Ciudad de Tacna en el año 2006

#### **4.3. Identificación de variables**

##### **4.3.1. Variable Independiente**

*La Comprensión Lectora*

##### **Indicadores**

- Retención
- Interpretación
- Valoración
- Capacidad léxica.

#### **4.3.2. Variable Dependiente**

*El Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral*

##### **Indicadores**

- Calificaciones
- Apreciación de rendimiento
- Participación en clases
- Interés por aprender el curso.

#### **4.4. Tipo y diseño de investigación**

**Tipo** : Investigación Básica

**Diseño** : Descriptivo Explicativo - correlacional

#### **4.5. Ámbito**

Microregional : Distrito de Tacna

Institución Educativa “Lastenia Rejas de Castañón”

Institución Educativa “Hermógenes Arenas Yáñez”

#### 4.6. Población

La Población está constituida por 128 alumnos, todos ellos matriculados en el Cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” de la Ciudad de Tacna. Sus edades oscilan entre 9 y 10 años y son de ambos sexos. Todos ellos distribuidos de la siguiente manera.

SECCIÓN	“Lastenia Rejas de Castañón”	“Hermógenes Arenas Yáñez”
A	27	21
B	26	21
C	23	---
TOTAL	86	42

El total de la población en ambas instituciones educativas es de 128 alumnos de 4to de Primaria.

Se consideró trabajar con toda la población por ser ésta pequeña; por lo tanto no hay necesidad de muestra.

## **CAPÍTULO V**

### **5. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS**

#### **5.1. Descripción del trabajo de campo**

Una vez aprobado el proyecto de investigación se procedió a validar los instrumentos a utilizar: Una prueba de Comprensión lectora, una Prueba Diagnóstica del Aprendizaje y un Cuestionario. La primera validación se hizo en el curso de Seminario de Tesis II, luego se hizo una prueba de 5 a 1. (Se aplicó un instrumento a 5 niños de 4to grado de primaria de otra I.E). Esta aplicación permitió corregir la redacción de algunos ítems.

Luego, se realizó las acciones de coordinación con los directores de la II.EE “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez”, así como con las profesoras de aula. La intención fue trabajar con una Institución Educativa más, pero no se recibió el apoyo necesario, como sí lo brindaron las II.EE mencionadas.

Una vez hecha la coordinación se procedió a la aplicación de la prueba de comprensión lectora, a los educandos del 4º Grado de Educación Primaria de las

Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez”, para medir la capacidad de retención, interpretación, valoración y capacidad léxica; por ser la comprensión lectora una capacidad compleja.

Este trabajo se realizó en cuatro días a la semana, durante las horas de clases, y consistió en proporcionar una lectura a los alumnos, para que éstos puedan leer y posteriormente responder algunas preguntas de la prueba. Un mes después se aplicó la prueba diagnóstica utilizando un tiempo similar al anterior.

Por otro lado, para tener en cuenta aspectos resaltantes del desarrollo de las clases, se aplicó un cuestionario a los profesores involucrados en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en mención.

Los resultados alcanzados se presentan a continuación, en forma de cuadros y gráficos, resultado del procesamiento de la información.

## **5.2. Diseño de presentación de los resultados**

La información se presentará en el siguiente orden:

- Información sobre el nivel de comprensión lectora
- Información sobre la el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación Integral
- Información sobre la comprensión y el aprendizaje de los alumnos según sus profesores
- Comprobación de hipótesis.

### **5.3. Presentación análisis e interpretación de resultados**

#### **5.3.1 Información sobre el nivel comprensión lectora que presentan los alumnos de la I.E. “Hermógenes Arenas Yáñez” y “Lastenia Rejas de Castañón”**

Para establecer el nivel de comprensión lectora se tuvo en cuenta las capacidades retención, interpretación, valoración y capacidad léxica.

Para ello se seleccionó una lectura teniendo en cuenta la edad y el nivel de desarrollo de los alumnos. Esta lectura con las respectivas preguntas se encuentra en anexos.

**CUADRO N° 01**

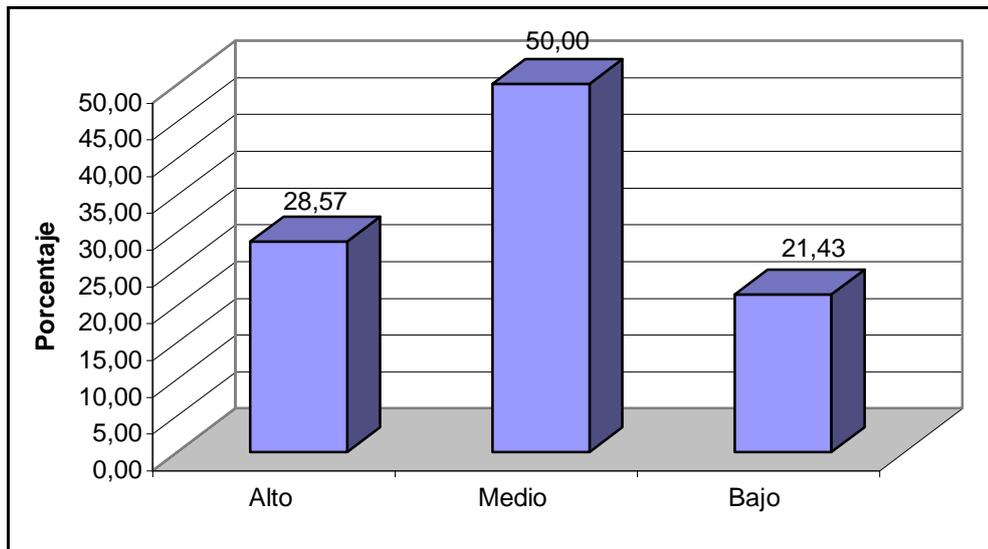
**NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS  
DEL 4TO GRADO DE LA I.E. HERMÓGENES ARENAS YÁÑEZ**

I	F	%
Alto	12	28,57
Medio	21	50,00
Bajo	9	21,43
Total	42	100.00

FUENTE: Prueba diagnóstica de Comprensión Lectora

**GRÁFICO N° 01**

**NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS  
DEL 4TO GRADO DE LA I.E. HERMÓGENES ARENAS YÁÑEZ**



FUENTE: Cuadro N° 01

**CUADRO N° 02**

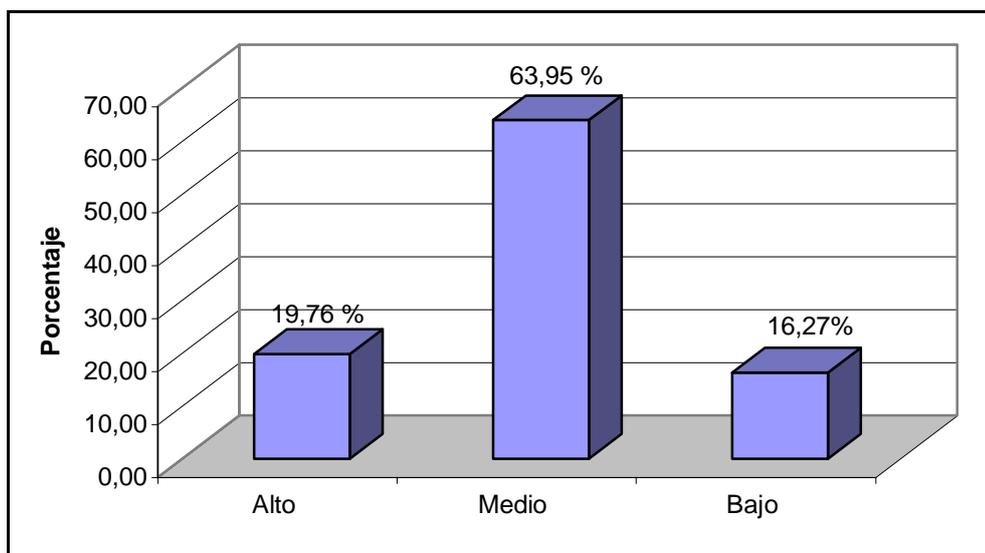
**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS  
DEL 4TO GRADO DE LA I.E. LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN**

I	F	%
Alto	17	19,77
Medio	55	63,95
Bajo	14	16,28
Total	42	100.00

FUENTE: Prueba diagnóstica de Comprensión Lectora

**GRÁFICO N° 02**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS  
DEL 4TO GRADO DE LA I.E. LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN**



FUENTE: Cuadro N° 02

**CUADRO N° 03**

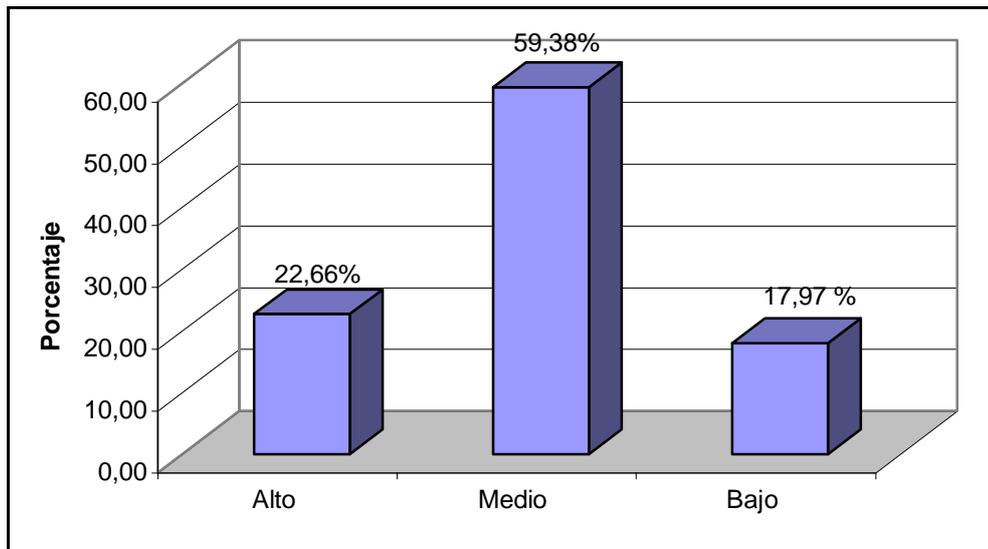
**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS  
DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA INTEGRANTES DE LA MUESTRA**

I	f	%
Alto	29	22,66
Medio	76	59,38
Bajo	23	17,97
Total	128	100.00

FUENTE: Prueba diagnóstica de Comprensión Lectora

**GRAFICO N° 03**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS  
DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA INTEGRANTES DE LA MUESTRA**



FUENTE: Cuadro N° 03

## **INTERPRETACIÓN**

En los cuadros No 01, 02 y 03 relacionados al nivel de comprensión lectora, se observa que 29 estudiantes (22,66%) de la muestra evidencian un nivel alto de comprensión lectora; 76 (59,38%) estudiantes se ubican en el nivel medio y sólo 23 (17,97%) estudiantes se sitúan en un nivel bajo.

Se puede considerar que la mayoría de los estudiantes del cuarto grado de primaria de las II.EE. “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” tienen un nivel medio de comprensión lectora, representado por un 59,38% del total. Esto permite expresar que el nivel de comprensión lectora no es suficiente.

Estos resultados reflejan un desarrollo limitado de la capacidad de comprensión lectora en los aspectos de retención, interpretación, valoración y capacidad léxica, los mismos que fueron considerados en la prueba aplicada. De allí que se puede considerar que el nivel de comprensión lectora es bajo.

### **5.3.2 Información sobre la el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación Integral.**

Para establecer el nivel de aprendizaje de los alumnos en el nivel del Área de Comunicación Integral, se aplicó una prueba diagnóstica. En la elaboración de ésta participó activamente la Profesora Juana (Se omite el apellido a pedido de la profesora) que se desempeña como profesora de aula del 4to grado de primaria en otra I.E.

La prueba diagnóstica consideró los siguientes aspectos

- a) Ortografía
- b) Escritura
- c) Comprensión escrita
- d) Sintaxis y morfología

A continuación se presenta la información obtenida luego de su aplicación.

**CUADRO N° 04**

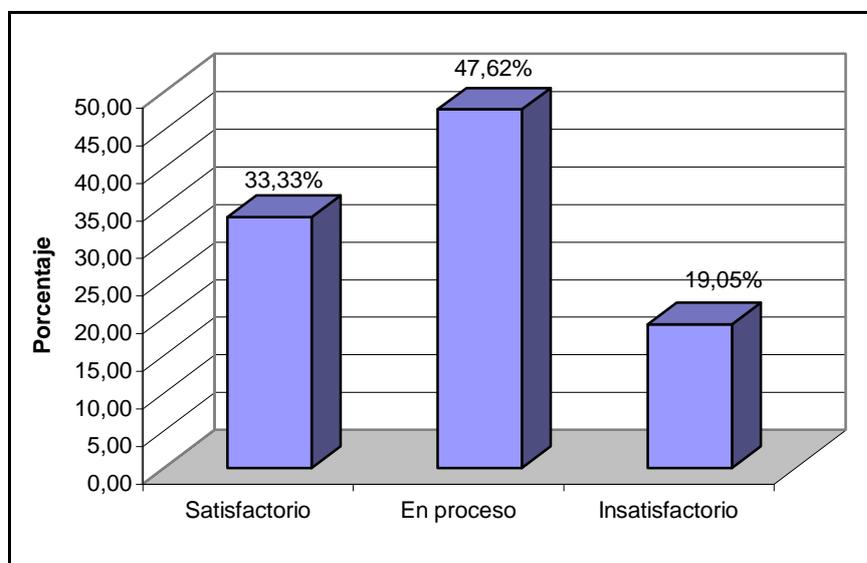
**NIVEL DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL QUE  
PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE LA  
I.E. HERMÓGENES ARENAS YÁÑEZ**

I	F	%
Satisfactorio	14	33,33
En proceso	20	47,62
Insatisfactorio	8	19,05
Total	42	100,00

FUENTE: Prueba diagnóstica del aprendizaje del Área de Comunicación Integral

**GRÁFICO N° 04**

**NIVEL DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL QUE  
PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE LA  
I.E. HERMÓGENES ARENAS YÁÑEZ**



FUENTE: Cuadro N° 04

**CUADRO N° 05**

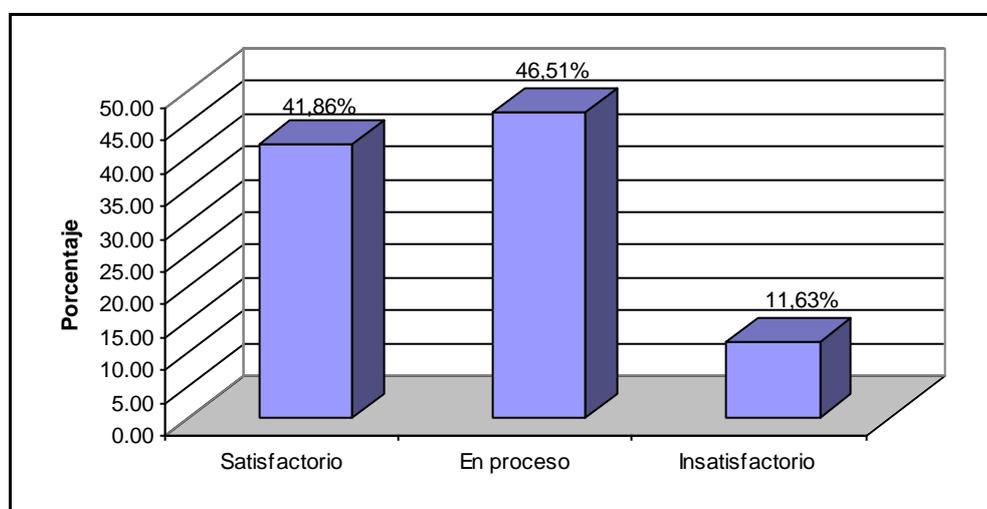
**NIVEL DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL QUE  
PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE LA  
I.E. LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN**

I	F	%
Satisfactorio	36	41,86
En proceso	40	46,51
Insatisfactorio	10	11,63
Total	86	100,00

FUENTE: Prueba diagnóstica del aprendizaje del Área de Comunicación Integral

**GRÁFICO N° 05**

**NIVEL DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL QUE  
PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE LA  
I.E. LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN**



FUENTE: Cuadro N° 05

**CUADRO N° 06**

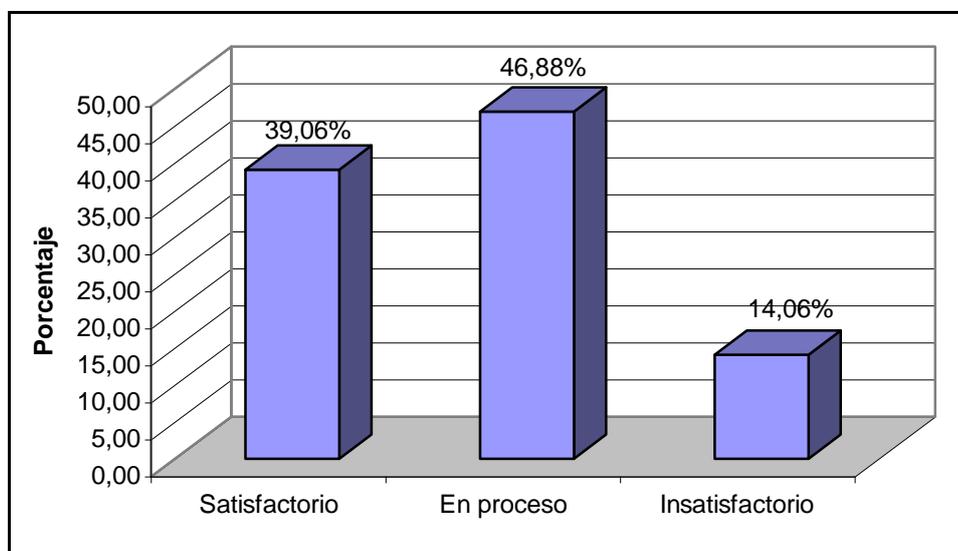
**NIVEL DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE LAS II.EE. LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN Y HERMÓGENES ARENAS YÁÑEZ**

I	F	%
Satisfactorio	50	39,06
En proceso	60	46,88
Insatisfactorio	18	14,06
Total	128	100,00

FUENTE: Prueba diagnóstica del aprendizaje del Área de Comunicación Integral

**CUADRO N° 06**

**NIVEL DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL 4to GRADO DE LAS II.EE. LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN Y HERMÓGENES ARENAS YÁÑEZ**



FUENTE: Cuadro N° 06

## **INTERPRETACIÓN**

En los cuadros No 04, 05 y 06 se presenta la información sobre el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación Integral. Se observa que 50 estudiantes (39,06%) de nuestra muestra evidencian un nivel satisfactorio de aprendizaje en el área de comunicación integral; 60 (46,88%) estudiantes se ubican en el nivel en proceso y sólo 18 (14,06%) estudiantes se sitúan en un nivel insatisfactorio.

De la información presentada se puede señalar que un buen porcentaje (39,06%) de estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo y sin embargo el 46,88% de alumnos se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo que requiere de acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Aparte se ubican los estudiantes de nivel insatisfactorio (14,06%), es decir que estos estudiantes están empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencian serias dificultades para el desarrollo de los mismos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento.

Si se suma los porcentajes de los alumnos del nivel en proceso con los de nivel insatisfactorio se obtiene que el 60.94% de alumnos de las II.EE. “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez” que presenta limitaciones de mayor o menor envergadura en cuanto al aprendizaje en el Área de Comunicación Integral. Este resultado no es muy alentador.

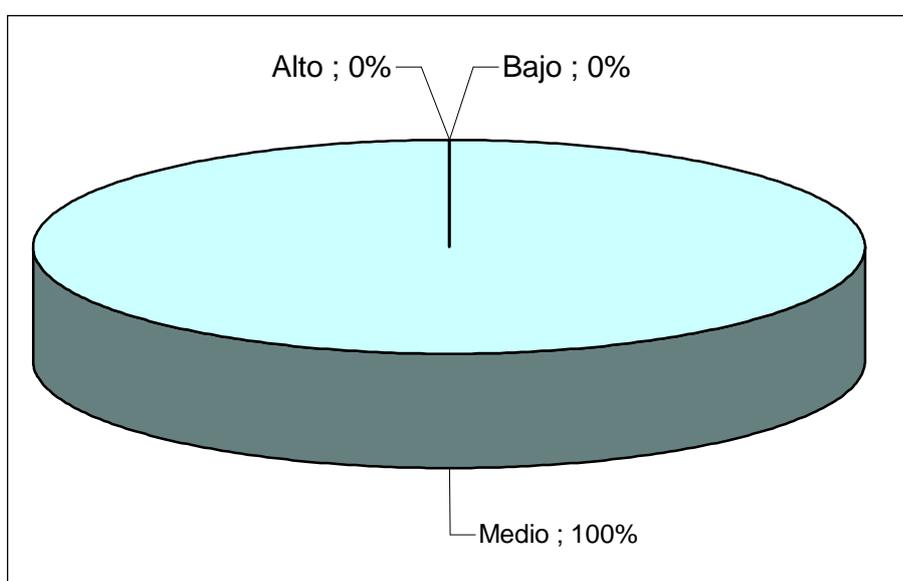
**5.3.3 Información sobre la comprensión y el aprendizaje de los alumnos según sus profesores.**

**CUADRO N° 07**  
**SEGÚN UD. CUANDO SUS ALUMNOS LEEN**  
**¿CUÁL ES EL NIVEL DE RETENCIÓN?**

I	F	%
Alto	0	0,00
Medio	5	100,00
Bajo	0	0,00
Total	5	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO N° 07**  
**SEGÚN UD. CUANDO SUS ALUMNOS LEEN**  
**¿CUÁL ES EL NIVEL DE RETENCIÓN?**



FUENTE: Cuadro N° 07

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 07 se puede observar que todos los profesores (100%) del cuarto grado de primaria de las II.EE. “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yáñez”, consideran que el nivel de retención de sus alumnos es de nivel medio.

Esta apreciación permite expresar que los profesores no se sienten satisfechos con los logros hasta el momento obtenidos en el desarrollo de la capacidad de retención, situación que debe generar reflexión para utilizar estrategias que fortalezcan la retención de información básica, sin caer en la memorización absoluta, ya que es uno de los factores que repercutirá en el nivel de comprensión lectora de sus alumnos.

**CUADRO Nº 08**

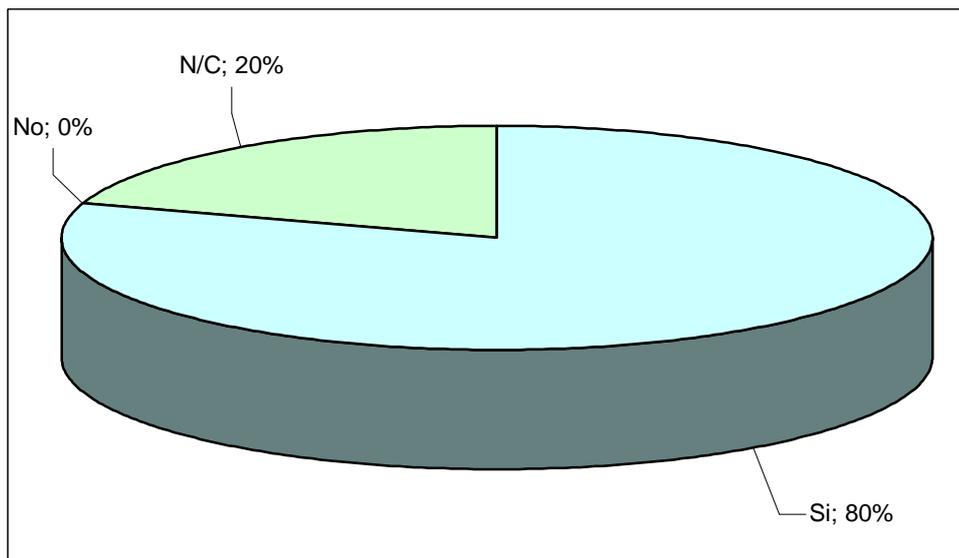
**¿UTILIZA ALGUNA ESTRATEGIA PARA QUE SUS  
ALUMNOS RETENGAN LOS QUE LEEN?**

I	F	%
Si	4	80,00
No	0	0,00
N/C	1	20,00
Total	5	100

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 08**

**¿UTILIZA ALGUNA ESTRATEGIA PARA QUE SUS  
ALUMNOS RETENGAN LOS QUE LEEN?**



FUENTE: Cuadro Nº 08

**CUADRO N° 08-b**

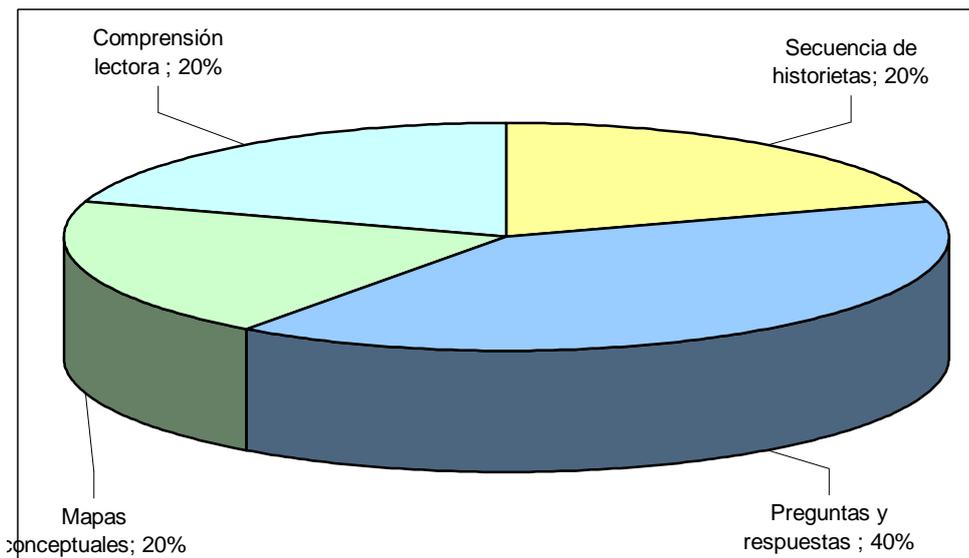
**¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA QUE UTILIZA?**

I	f	%
Secuencia de historietas	1	20,00
Preguntas y respuestas	2	40,00
Mapas conceptuales	1	20,00
Comprensión lectora	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO N° 08-b**

**¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA QUE UTILIZA?**



FUENTE: Cuadro N° 08

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 08 y 08b, se presenta la información sobre las estrategias de retención que utiliza el alumno. Se observa que el 80.00% de los profesores manifiestan que sí utilizan estrategias para que sus alumnos retengan lo que leen. Al especificar las estrategias que usan se observa, que un profesor utiliza la secuencia de historietas; dos profesores, preguntas y respuestas; y el tercer profesor, mapas conceptuales.

Evidentemente que, hasta dos respuestas dadas, pueden tener una aceptación relativa o ser cuestionables, sobre el conocimiento de estrategias de retención mnémica (memoria); por lo que se puede deducir que los profesores no han seleccionado acertadamente las estrategias para fortalecer la retención o no las utilizan adecuadamente.

**CUADRO N° 09**

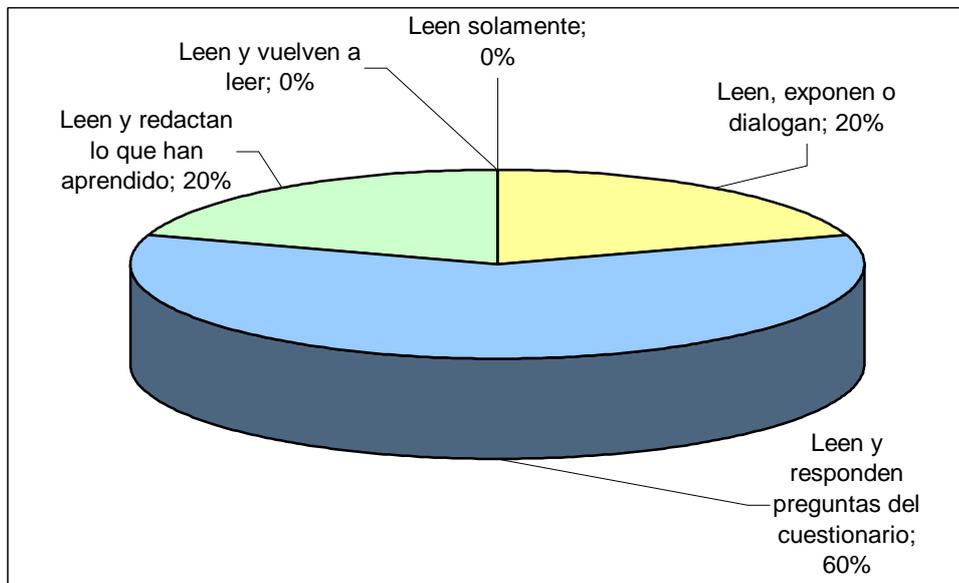
**¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZA UD. EN EL AULA PARA QUE SUS ALUMNOS INTERPRETEN LO QUE LEEN?**

I	f	%
Leen, exponen o dialogan	1	20,00
Leen y responden preguntas del cuestionario	3	60,00
Leen y redactan lo que han aprendido	1	20,00
Leen y vuelven a leer	0	0,00
Leen solamente	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO N° 09**

**¿QUÉ ACTIVIDAD REALIZA UD. EN EL AULA PARA QUE SUS ALUMNOS INTERPRETEN LO QUE LEEN?**



FUENTE: cuadro N° 09

## **INTERPRETACIÓN**

El cuadro N° 09 muestra las actividades realizadas en aula para desarrollar la capacidad de interpretación de los alumnos. Así se puede apreciar que un profesor realiza la actividad de leer, exponer o dialogar; tres profesores, la actividad de leer y responder preguntas de un cuestionario; y un profesor promueve la actividad de leer y redactar lo que han entendido. Ningún profesor desarrolla las actividades de leer solamente; leer y volver a leer.

Se puede observar que las estrategias utilizada por los cinco profesores permiten formular preguntas de nivel interpretativo afianzando así la capacidad de interpretación de los alumnos, por lo que se puede interpretar que existe conocimiento sobre el particular

Asimismo se aprecia que la actividad de leer, exponer o dialogar puede ser una alternativa para que los estudiantes intercambien opiniones en torno a lo leído.

La estrategia de leer y redactar lo que han entendido posibilita la expresión escrita de las apreciaciones y comentarios personales de los estudiantes en función a lo que han leído.

Los profesores revelan un nivel aceptable de conocimiento de las actividades que promueven la interpretación, dado que no han elegido las actividades de leer solamente y leer y volver a leer ya que éstas se relacionan con la capacidad de retención y no de interpretación.

**CUADRO Nº 10**

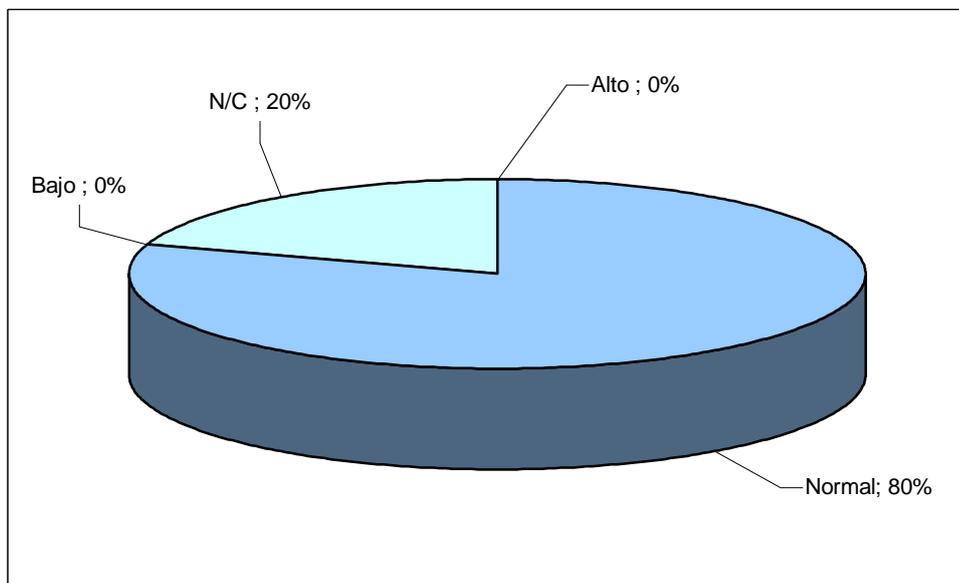
**¿CÓMO ES LA INTERPRETACIÓN DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE SUS ALUMNOS?**

I	F	%
Alto	0	0,00
Normal	4	80,00
Bajo	0	0,00
N/C	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 10**

**¿CÓMO ES LA INTERPRETACIÓN DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE SUS ALUMNOS?**



FUENTE: cuadro Nº 10

## **INTERPRETACIÓN**

En el presente cuadro (N° 10) se observa que cuatro profesores manifiestan que el nivel de interpretación de sus alumnos es normal y un profesor no contestó.

Estas respuestas revelan que cuatro profesores están conscientes que los alumnos no sobresalen o destacan por su nivel interpretativo, el quinto profesor no pudo opinar al respecto. Esto lleva a pensar que no ha observado o evaluado en especial el nivel interpretativo de sus alumnos, situación que lo pone en desventaja ante la necesidad de fortalecer de forma permanente y continúa esta capacidad que trascenderá en los niveles de comprensión lectora.

**CUADRO Nº 11**

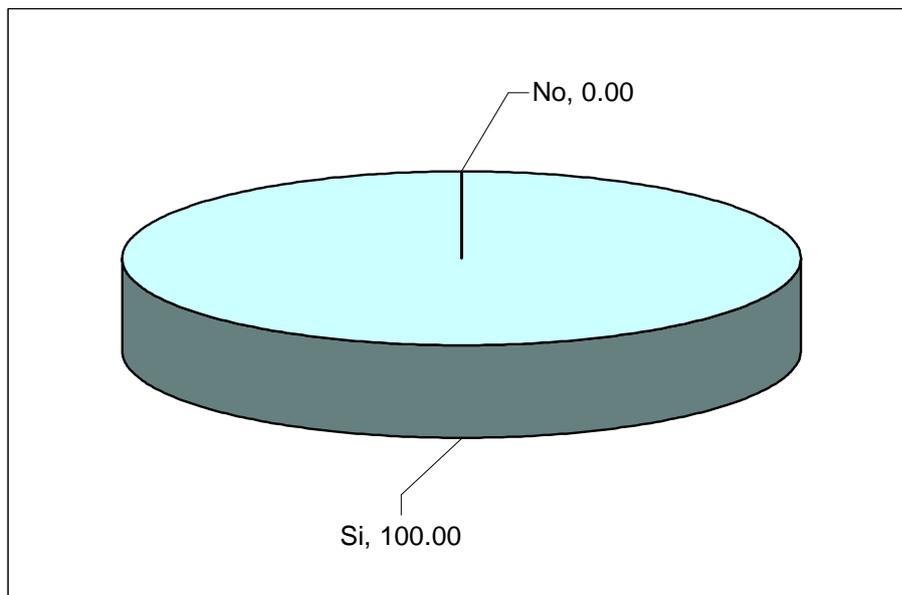
**¿EVALÚA UD. EN SUS ALUMNOS LA EMISIÓN DE JUICIOS SOBRE  
LOS PERSONAJES, EL TEMA O EL ARGUMENTO DEL  
CONTENIDO DE UN TEXTO LEÍDO?**

I	f	%
Si	5	100,00
No	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 11**

**¿EVALÚA UD. EN SUS ALUMNOS LA EMISIÓN DE JUICIOS SOBRE  
LOS PERSONAJES, EL TEMA O EL ARGUMENTO DEL  
CONTENIDO DE UN TEXTO LEÍDO?**



Fuente: Cuadro Nº 11

## **INTERPRETACIÓN**

En el presente cuadro (N° 11) se observa que los cinco profesores expresan que sí evalúan la emisión de juicios sobre los personajes, el tema o el argumento del contenido de un texto leído.

Esto permite señalar que los profesores manifiestan preocupación e interés por desarrollar esta capacidad que coadyuvará (contribuirá) al desarrollo del nivel de comprensión lectora.

**CUADRO N° 12**

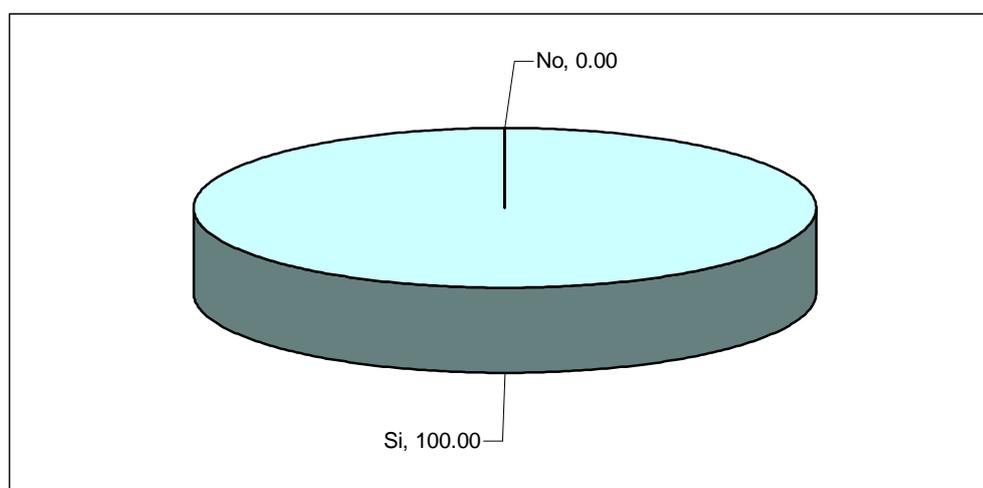
**¿PONE AL TANTO A SUS ALUMNOS DE LA VARIEDAD DE MANERAS DE  
EMITIR JUICIOS, TALES COMO: EL INFORMAR, EL  
PERSUADIR, EL EJEMPLIFICAR, ETC.?**

I	f	%
Si	5	100,00
No	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO N° 12**

**¿PONE AL TANTO A SUS ALUMNOS DE LA VARIEDAD DE MANERAS DE  
EMITIR JUICIOS, TALES COMO: EL INFORMAR, EL  
PERSUADIR, EL EJEMPLIFICAR, ETC.?**



Fuente: Cuadro N° 12

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 12, se observa que el 100% de los profesores pone al tanto a sus alumnos de las diversas maneras de emitir juicios.

Esta respuesta evidencia el compromiso que los profesores tienen con el fortalecimiento de la capacidad de emitir juicios de valor orientando a los alumnos para la utilización adecuada de múltiples formas de expresión de juicios, que va a favorecer a la comprensión lectora, cuando el alumno tenga que hacer una apreciación crítica de lo leído.

**CUADRO Nº 13**

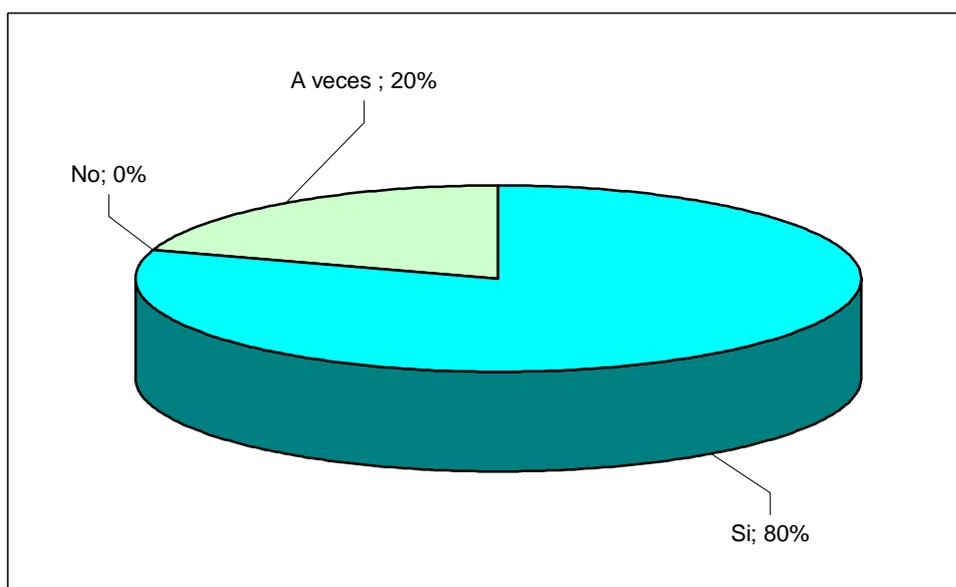
**¿MOTIVA A SUS ALUMNOS PARA QUE ÉSTOS TENGAN  
GANAS DE LEER?**

I	f	%
Si	4	80,00
No	0	0,00
A veces	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 13**

**¿MOTIVA A SUS ALUMNOS PARA QUE ÉSTOS TENGAN  
GANAS DE LEER?**



FUENTE: Cuadro Nº 13

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 13 se evidencia que cuatro profesores motivan a sus alumnos a lectura. El quinto profesor expresa que sólo a veces los motiva.

La motivación por la lectura es uno de los mecanismos para mejorar el nivel de comprensión lectora ya que el medio por excelencia para lograr altos niveles de comprensión es el hábito por la lectura y éste a su vez es el resultado de una alta y adecuada motivación. El profesor que a veces motiva tendrá que reflexionar en relación a su actuar pedagógico.

**CUADRO Nº 14**

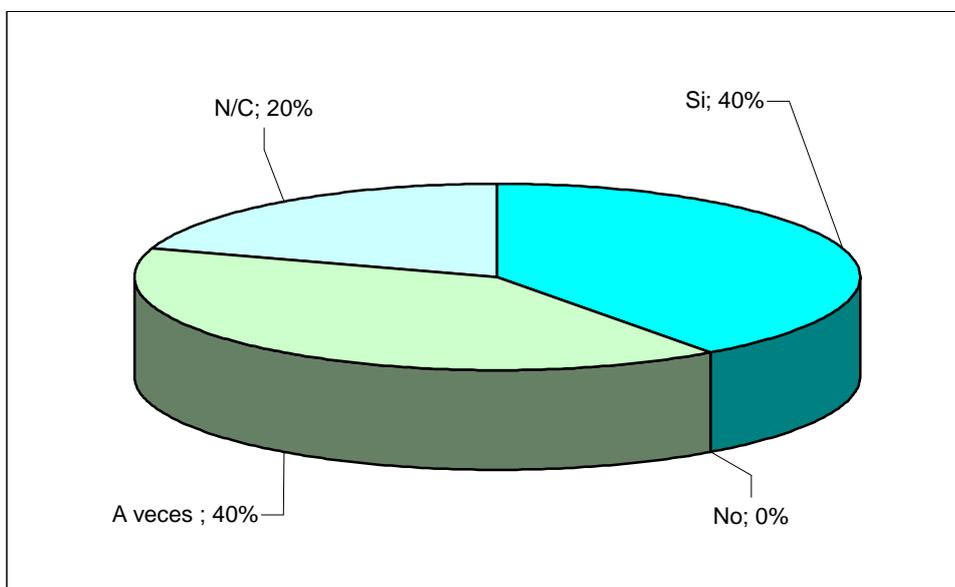
**¿PROVEE DE MATERIAL QUE SE AJUSTA AL INTERÉS Y  
A LA EDAD DE SUS ALUMNOS?**

I	f	%
Si	2	40,00
No	0	0,00
A veces	2	40,00
N/C	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 14**

**¿PROVEE DE MATERIAL QUE SE AJUSTA AL INTERÉS Y  
A LA EDAD DE SUS ALUMNOS?**



FUENTE: Cuadro Nº 14

## **INTERPRETACIÓN**

En el presente cuadro (N° 14) se observa que dos profesores dicen utilizar materiales que responden al interés y edad de sus alumnos, dos profesores manifiesta que sólo a veces, y un profesor no contestó.

Los datos anteriores revelan una relativa preocupación de los profesores por conocer los intereses de sus alumnos para tenerlos en cuenta en la elección del material., esto lleva a pensar que no se utiliza materiales que se ajusten al interés y a la edad de los alumnos, situación que lo pone en desventaja, por lo que el profesor tiene que tomar conciencia en la utilización de materiales de lectura.

**CUADRO Nº 15**

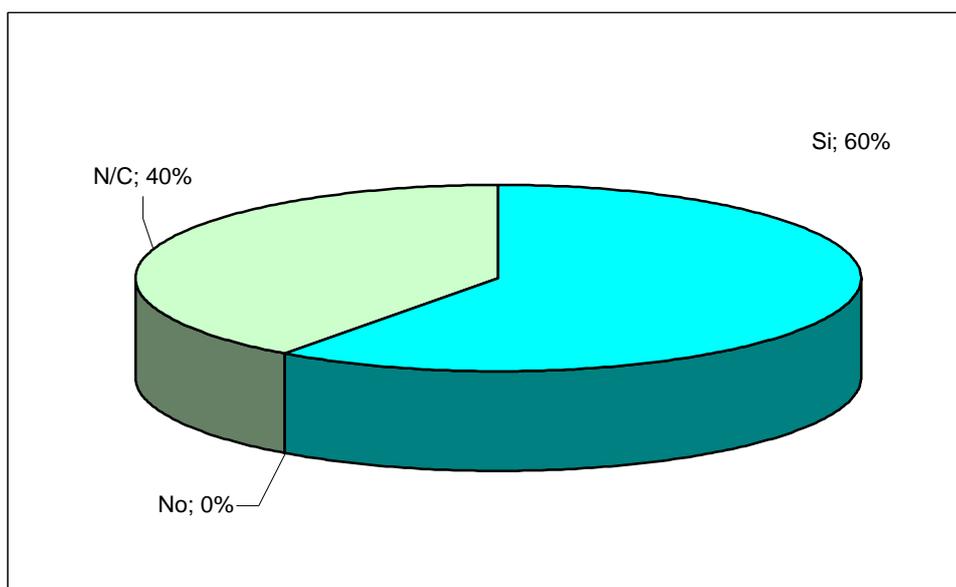
**¿CONOCE ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A SUS  
ALUMNOS AL INICIO DE UNA LECTURA?**

I	f	%
Si	3	60,00
No	0	0,00
N/C	2	40,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 15**

**¿CONOCE ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR A SUS  
ALUMNOS AL INICIO DE UNA LECTURA?**



FUENTE: Cuadro Nº 15

**CUADRO N° 15-b**

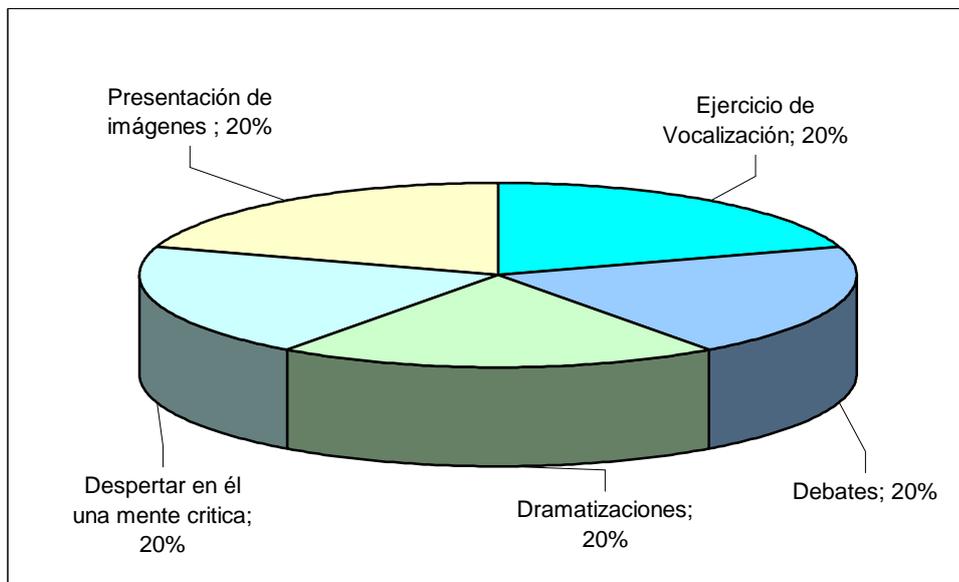
**¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE CONOCE?**

I	f	%
Ejercicio de Vocalización	1	20,00
Debates	1	20,00
Dramatizaciones	1	20,00
Despertar en él una mente critica	1	20,00
Presentación de imágenes	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**CUADRO N° 15-b**

**¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS QUE CONOCE?**



FUENTE: Cuadro N° 15-b

## **INTERPRETACIÓN**

En los cuadros N° 15 y 15-b, se observa que tres profesores expresan conocer estrategias motivadoras factibles para el inicio de una lectura, y dos profesores no contestaron a la pregunta.

Al solicitarles especificaciones en torno a las estrategias motivadoras se detectó que no poseen un conocimiento adecuado de las estrategias motivadoras para el inicio de la lectura ya que cada profesor mencionó sólo una estrategia: ejercicios de vocalización, debates, dramatizaciones, despertar en él una mente crítica, presentación de imágenes las mismas que en algunos casos no son pertinentes y en otros, insuficientes.

Los datos anteriores revelan el nivel pobre de conocimientos en relación a estrategias para motivar a sus alumnos en el inicio de la lectura. Esto no coincide con la preocupación manifestada por los profesores por conocer los intereses de sus alumnos. El cuarto y quinto profesor evidencia cierta desidia por explorar en los intereses de sus alumnos y parece ser, que tampoco conocen estrategias motivadoras para la lectura por su poco interés en los alumnos.

**CUADRO Nº 16**

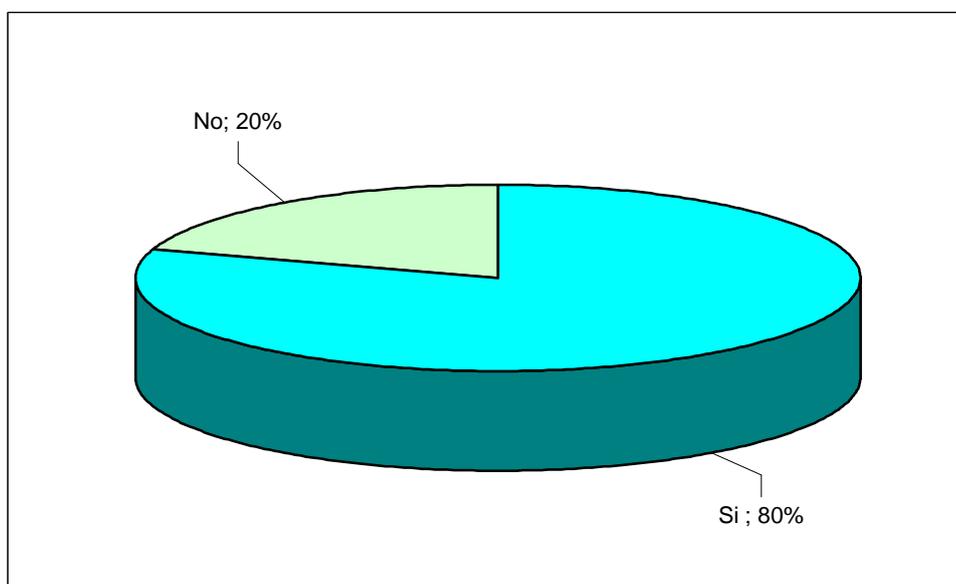
**ÚLTIMAMENTE SE HA IMPLANTADO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “LA HORA DE LA LECTURA” ¿INFLUYE EN LA CONDUCTA DE SUS ALUMNOS?**

I	f	%
Si	4	80,00
No	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 16**

**ÚLTIMAMENTE SE HA IMPLANTADO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS “LA HORA DE LA LECTURA” ¿INFLUYE EN LA CONDUCTA DE SUS ALUMNOS?**



FUENTE: Cuadro Nº 16

## **INTERPRETACIÓN**

El cuadro N° 16 revela que cuatro profesores creen que la hora de la lectura, en la Institución, genera cambios en la actitud hacia la lectura y el quinto profesor opina que no ejerce influencia.

La opinión positiva hacia la “Hora de la lectura” repercutirá en el compromiso por desarrollar adecuadamente este programa, a su vez la actitud positiva del profesor ejercerá influencia en la conducta de los alumnos fortaleciendo el interés por la lectura.

**CUADRO Nº 17**

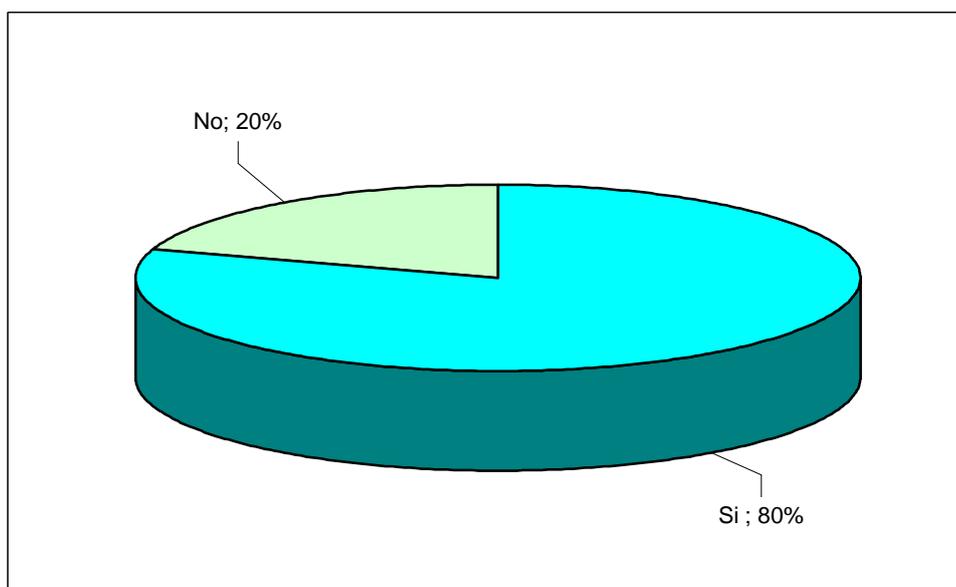
**¿HA VARIADO LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS  
DEBIDO AL INTERÉS POR LA LECTURA?**

I	f	%
Si	4	80,00
No	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 17**

**¿HA VARIADO LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS  
DEBIDO AL INTERÉS POR LA LECTURA?**



FUENTE: Cuadro Nº 17

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 17, se observa que cuatro profesores manifiestan que sí ha variado el interés de sus alumnos por la lectura y un profesor opina que no.

Estos datos corroboran los resultados del cuadro No 13. y le otorga a la “Hora de la lectura” un influencia positiva y que genera la motivación a la que hace alusión en cuadro citado.

**CUADRO Nº 18**

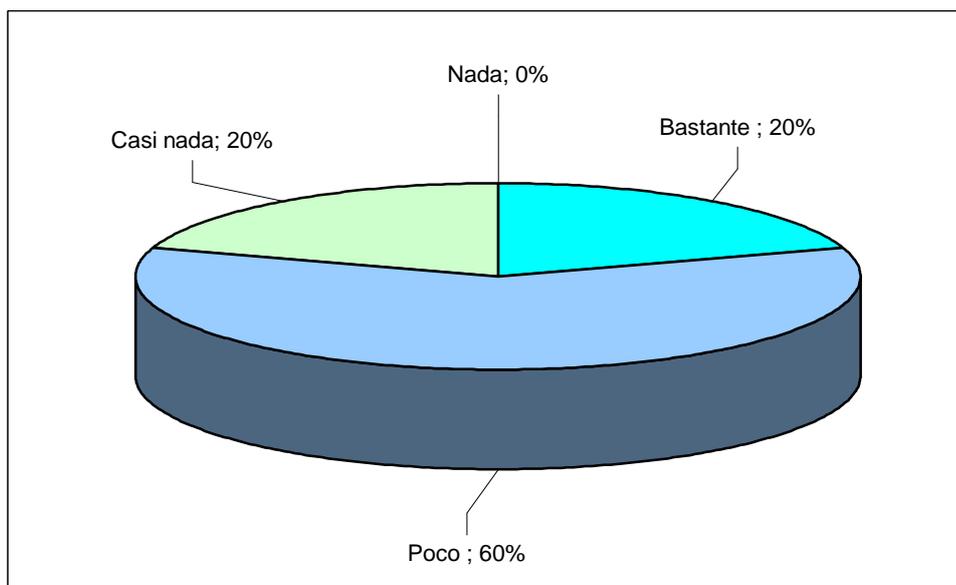
**EL PROGRAMA “LA HORA DE LECTURA” ¿ELEVÓ EL  
RENDIMIENTO EN COMUNICACIÓN INTEGRAL?**

I	f	%
Bastante	1	20,00
Poco	3	60,00
Casi nada	1	20,00
Nada	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 18**

**EL PROGRAMA “LA HORA DE LECTURA” ¿ELEVÓ EL  
RENDIMIENTO EN COMUNICACIÓN INTEGRAL?**



FUENTE: Cuadro Nº 18

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 18, se observa que un profesor cree que la Hora de la lectura ha elevado el rendimiento en comunicación integral; tres profesores opinan que ha ejercido poca influencia; el quinto profesor opina que casi nada.

Estas respuestas evidencian la diversidad de opiniones en relación al Programa de la Hora de la lectura y a su vez es contradictorio ya que sabemos bien que la lectura es herramienta fundamental para aprender en cualquier área. Probablemente los profesores no estén de acuerdo cómo se esté desarrollando este programa, pero se debe reflexionar en el hecho que son los mismos profesores que están encargados de su ejecución.

**CUADRO Nº 19**

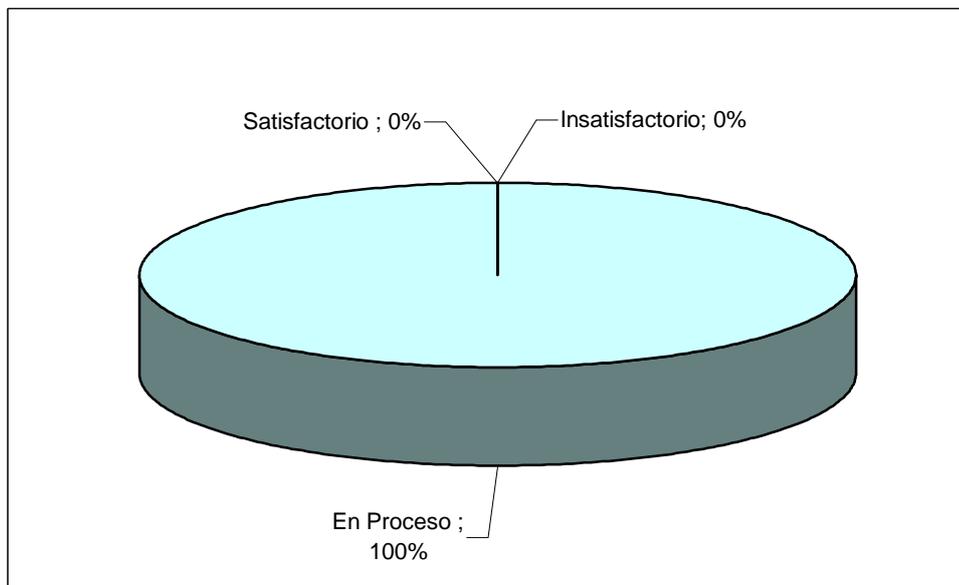
**¿CUÁL ES EL NIVEL DE RENDIMIENTO DE SUS ALUMNOS EN EL  
CURSO DE COMUNICACIÓN INTEGRAL?**

I	f	%
Satisfactorio	0	0,00
En Proceso	5	100,00
Insatisfactorio	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 19**

**¿CUÁL ES EL NIVEL DE RENDIMIENTO DE SUS ALUMNOS EN EL  
CURSO DE COMUNICACIÓN INTEGRAL?**



FUENTE: Cuadro Nº 19

## **INTERPRETACIÓN**

El cuadro N° 19, revela que el total de profesores creen que sus alumnos se ubican en el nivel en proceso (medio) de rendimiento en el área de comunicación integral.

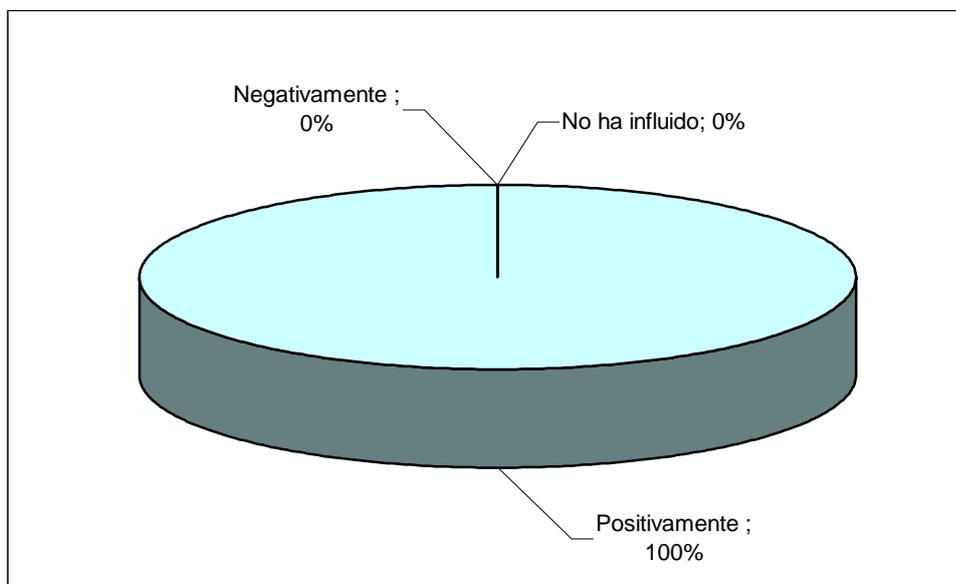
Al comparar la percepción de los profesores con la prueba diagnóstica se puede corroborar que los profesores conocen muy bien a sus alumnos en relación a los aprendizajes ya que su respuesta coincide con el análisis de las notas en el área.

**CUADRO Nº 20**  
**LA LECTURA ¿HA INFLUIDO EN LA**  
**COMUNICACIÓN INTEGRAL?**

I	f	%
Positivamente	5	100,00
Negativamente	0	0,00
No ha influido	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 20**  
**LA LECTURA ¿HA INFLUIDO EN LA**  
**COMUNICACIÓN INTEGRAL?**



FUENTE: Cuadro Nº 20

## **INTERPRETACIÓN**

El cuadro N° 20, permite conocer que los cinco profesores consideran que la lectura ha influido positivamente en el área de comunicación integral.

Este dato revela la importancia que los profesores otorgan a la lectura aunque es contradictoria con los resultados del Cuadro No 18, ya que no valoraron la Hora de Lectura como un medio para mejorar el nivel de rendimiento académico en comunicación integral.

Una vez más se puede notar cierto rechazo por este programa.

**CUADRO Nº 21**

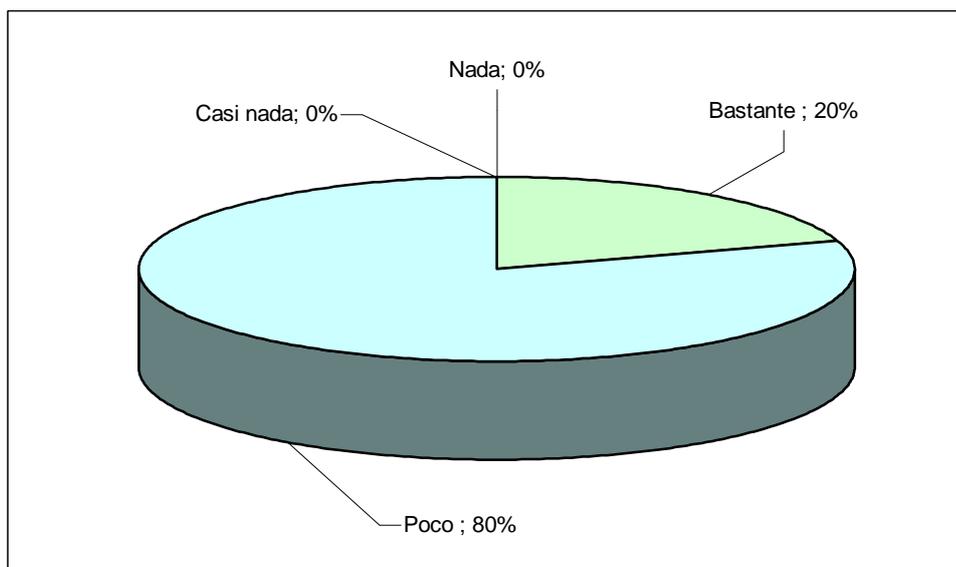
**¿NOTA UD. ES LOS ESTUDIANTES LA MEJORA DE LA  
FLUIDEZ DE SUS PALABRAS?**

I	f	%
Bastante	1	20,00
Poco	4	80,00
Casi nada	0	0,00
Nada	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 21**

**¿NOTA UD. ES LOS ESTUDIANTES LA MEJORA DE LA  
FLUIDEZ DE SUS PALABRAS?**



FUENTE: Cuadro Nº 21

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 21, se puede observar que cuatro profesores consideran que la mejora de la fluidez de sus palabras en sus alumnos es poca y sólo un profesor cree que la mejora es bastante.

Estos datos nos permiten manifestar que los profesores están conscientes de que uno de los aspectos débiles en el área de comunicación es la fluidez de sus palabras, aspecto que puede repercutir en la expresión oral o escrita de los juicios de valor, interpretaciones, comentarios diversos en relación a las lecturas y su comprensión

Se debe tener en cuenta que según los profesores, la Hora de la Lectura no ha colaborado mucho en este aspecto.

**CUADRO Nº 22**

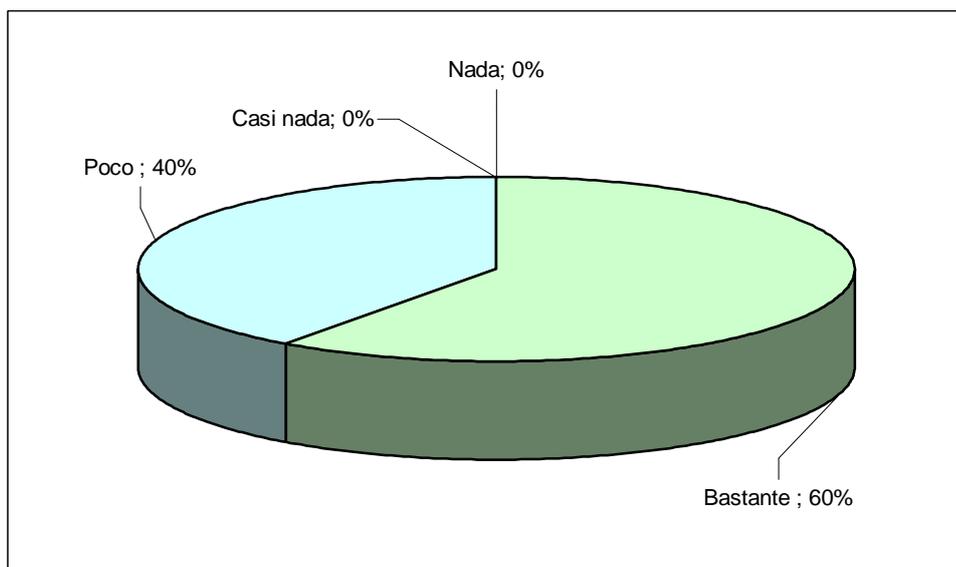
**LA HORA DE LA LECTURA ¿HACE QUE LOS ALUMNOS  
PARTICIPEN MÁS EN CLASE?**

I	f	%
Bastante	3	60,00
Poco	2	40,00
Casi nada	0	0,00
Nada	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 22**

**LA HORA DE LA LECTURA ¿HACE QUE LOS ALUMNOS  
PARTICIPEN MÁS EN CLASE?**



FUENTE: Cuadro Nº 22

## **INTERPRETACIÓN**

El cuadro N° 22, revela que tres profesores cree que la Hora de la lectura promueve la participación de los alumnos en clase, y dos profesores considera que su influencia es poca.

Estos datos corroboran la opinión variada en torno al Programa de la Hora de la lectura, pero también se puede manifestar que hasta el momento la opinión tiene tendencia a favorable. El hecho que favorezca relativamente a la participación de los alumnos en clase, es una fortaleza del programa que se debe tener en cuenta

**CUADRO Nº 23**

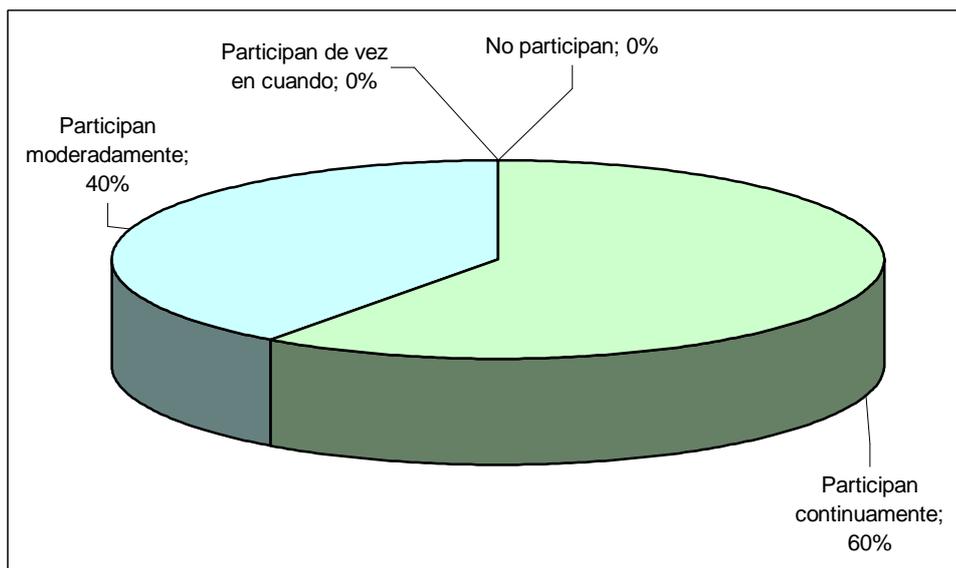
**¿CON QUÉ FRECUENCIA PARTICIPAN EN CLASE?**

I	f	%
Participan continuamente	3	60,00
Participan moderadamente	2	40,00
Participan de vez en cuando	0	0,00
No participan	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 23**

**¿CON QUÉ FRECUENCIA PARTICIPAN EN CLASE?**



FUENTE: Cuadro Nº 23

## **INTERPRETACIÓN**

El presente cuadro (N° 23), da a conocer que dos profesores opinan que sus alumnos participan continuamente y tres profesores que sus alumnos participan moderadamente.

Estos resultados corroboran la conclusión anterior. Esto debe generar una reflexión en torno a cómo se está desarrollando el Programa de la Hora de la lectura, ya que bien dirigida puede tener repercusiones favorables.

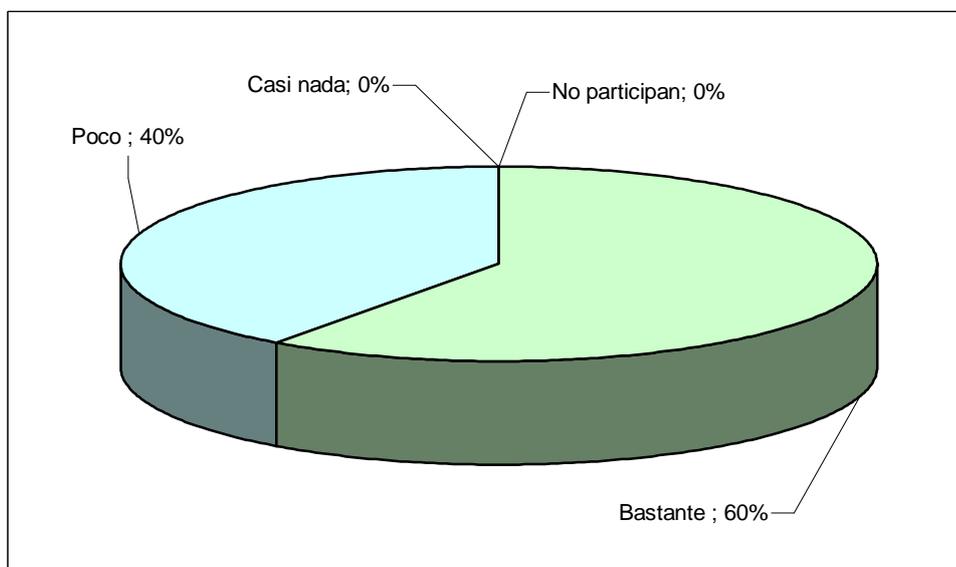
Por lo tanto se puede considerar que también tendrá su repercusión en el nivel de comprensión lectora y en el nivel de aprendizaje.

**CUADRO Nº 24**  
**EN LOS ALUMNOS ¿LA LECTURA DESPERTÓ EL**  
**INTERÉS POR EL ESTUDIO?**

I	f	%
Bastante	3	60,00
Poco	2	40,00
Casi nada	0	0,00
No participan	0	0,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 24**  
**EN LOS ALUMNOS ¿LA LECTURA DESPERTÓ EL**  
**INTERÉS POR EL ESTUDIO?**



FUENTE: Cuadro Nº 24

## **INTERPRETACIÓN**

Este cuadro (N° 24), revela que tres profesores considera que la lectura despierta el interés por el estudio, y dos profesores opinan que la lectura despertó el interés muy poco.

Este dato nos permite conocer el grado de importancia que le dan los profesores a la lectura, por tal motivo debe ser fortalecida utilizando diversas estrategias, materiales, etc. Ya que su impacto en el estudio, en especial en el área de comunicación integral, es sobresaliente. Se debe tener en cuenta que la lectura va de la mano con la comprensión lectora.

**CUADRO Nº 25**

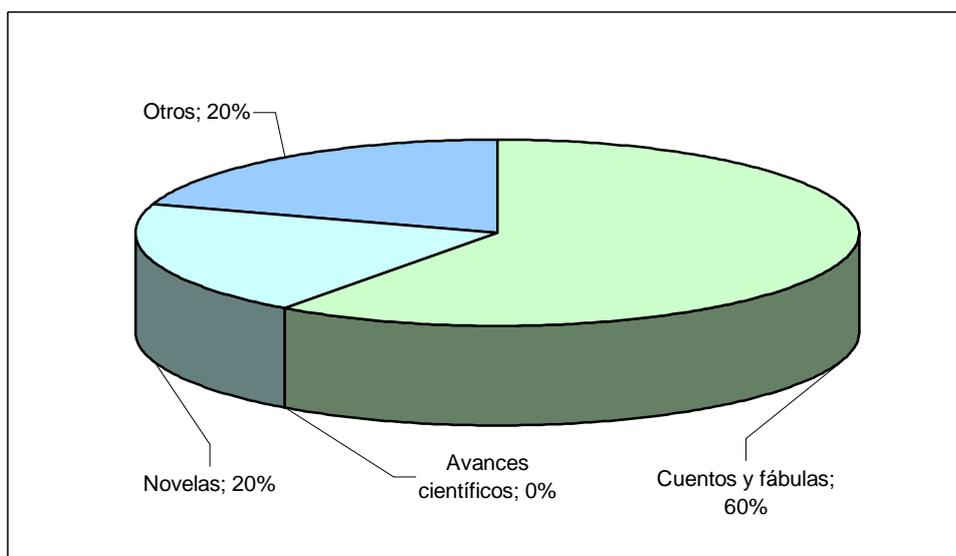
**¿QUÉ TIPO DE LECTURA DESPIERTA MÁS INTERÉS  
EN LOS ALUMNOS?**

I	f	%
Cuentos y fábulas	3	60,00
Avances científicos	0	0,00
Novelas	1	20,00
Otros	1	20,00
Total	5	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los profesores.

**GRÁFICO Nº 25**

**¿QUÉ TIPO DE LECTURA DESPIERTA MÁS INTERÉS  
EN LOS ALUMNOS?**



FUENTE: Cuadro Nº 25

## **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 25 se puede observar que tres profesores opinan que el tipo de lectura que despierta más interés en los alumnos son los cuentos y/o fábulas, un profesor opina que las obras literarias y el quinto profesor cree que las novelas generan mayor interés.

Estas respuestas permite deducir el tipo de lecturas que con preferencia utilizan los profesores es la lectura de cuentos y fábulas, además está muy relacionado al cuadro No 14, ya que son dos profesores los que manifiestan que consideran los intereses de los alumnos y su edad para elegir el material con el cual van a trabajar. Sabemos bien que los niños de cuarto grado de primaria tienen predilección por los cuentos y/o fábulas.

Sin embargo se debe tener en cuenta que también se debe promover la lectura de estudio, tan valiosa para el aprendizaje.

#### 5.4. RELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES

Para establecer la relación existente entre las variables se trabaja con la prueba de Chi cuadrado ( $X^2$ )

#### PRUEBA DE CHI CUADRADO

#### HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

Ho No existe relación entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los alumnos del 4to grado de primaria integrantes de la muestra.

Ha Si existe relación entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los alumnos del 4to grado de primaria integrantes de la muestra.

#### DESARROLLO

#### NIVEL DE COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Ubicación	Comprensión lectora	Nivel de aprendizaje	TOTAL
Alto	29	60	79
Medio	76	60	136
Bajo	23	18	41
TOTAL	128	128	256

### TABLA DE CONTINGENCIA

Celdas	fo	fe	fo - fe	(fo - fe) <sup>2</sup>	(fo - fe) <sup>2</sup> /fe
1	29	39.5	-10.5	110.3	2.8
2	76	68.0	8.0	64.0	0.9
3	23	20.5	2.5	6.3	0.3
4	50	39.5	10.5	110.3	2.8
5	60	68.0	-8.0	64.0	0.9
6	18	20.5	-2.5	6.3	0.3
TOTAL	256	256.0	0.0		8.1

Probabilidad	0.05
gl	2
Valor crítico	0.103
Chi-cuadrado	8.10

#### CONCLUSIÓN :

Se rechaza la Ho y se acepta la Ha.

## **COMENTARIO**

Para desarrollo del Chi cuadrado, se trabaja con un nivel de confianza de 99.95% y un margen de error de 0.05%. Se consideran 2 grados de libertad. Con estos valores se ubica al valor crítico en 0.103.

Una vez desarrollada la prueba se encuentra el valor de Chi cuadrado en 8.1. Si se observa, este valor es superior al valor crítico por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que señala: “Si existe relación entre la el nivel de comprensión lectora y el nivel de aprendizaje en el área de Comunicación Integral en alumnos del 4to grado de primaria integrantes de la muestra”

Esta relación probada, es la base para establecer la influencia significativa de una variable sobre la otra.

### **5.5. Comprobación de las hipótesis**

#### **5.5.1 Comprobación de las hipótesis específicas.**

La Hipótesis Específica a) establece que:

“Los alumnos del Cuarto Grado de Primaria presentan un nivel inadecuado de Comprensión Lectora”.

En el cuadro N° 01, se presenta la información sobre el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos del 4to Grado de Primaria. Así se aprecia que la mayoría de los alumnos (59.38%), presentan un nivel medio de comprensión según el texto leído, es decir que no han completado el desarrollo de esta capacidad, es más, un porcentaje significativo se ubica en la categoría bajo (17.97%).

Por lo tanto se puede considerar, que los alumnos están por debajo de una buena comprensión lectora, lo que permite establecer que la Hipótesis específica a) queda comprobada.

La Hipótesis específica b) señala que:

“Los alumnos del Cuarto Grado de Primaria presentan un Nivel de Aprendizaje insatisfactorio del Área de Comunicación Integral”.

Esta hipótesis se puede comprobar con la información que se presenta en los cuadros N° 06, (Prueba diagnóstica) y N° 19 (cuestionario tomado a los profesores) donde se aprecia que el nivel de rendimiento de los alumnos del 4º grado de nivel primario de las II.EE. Lastenia Rejas de Castañón y Hermógenes Arenas Yáñez, se encuentra en proceso, lo que refleja que el nivel de aprendizaje no es satisfactorio en la mayoría de los alumnos

En el cuadro N° 21, del cuestionario tomado a los profesores en la pregunta respecto a la mejora de los estudiantes en la fluidez de sus palabras, respondieron poco (80.00%), a pesar de que éstos, están conscientes de que uno de los aspectos débiles en el área de comunicación es la fluidez de las palabras, aspecto que puede repercutir en la expresión oral o escrita de los juicios de valor, interpretaciones, comentario diversos en relación a las lecturas y su comprensión.

En el cuadro N° 18, del cuestionario en mención, respecto si el programa de “la hora de la lectura” elevó el rendimiento en Comunicación Integral, muestra que un 80.00% es poco y casi nada. Lo que evidencia que dicho programa tiene poca ingerencia en el aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Además del cuadro N° 07 se demuestra que el nivel de retención es medio.

Por lo tanto se puede considerar, que los alumnos, según los profesores, tienen un nivel de aprendizaje insatisfactorio en el área de comunicación integral, lo que permite establecer que la Hipótesis específica b) queda comprobada.

La Hipótesis específica c) afirma que:

“Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el Área de Comunicación Integral en los alumnos del Cuarto Grado de Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yañez” de la ciudad de Tacna”.

Esta hipótesis se puede comprobar con la prueba del Chi Cuadrado. Así se aprecia que su valor es de 8.1 frente a un valor crítico de 0.103, lo que permite establecer con claridad que existe una relación directa significativa entre El nivel de comprensión lectora y el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación Integral. Por lo tanto esta hipótesis también queda comprobada.

#### **5.4.2 Comprobación de la Hipótesis General.**

La Hipótesis General afirma que

La Comprensión Lectora influye significativamente en el Aprendizaje del Área de Comunicación Integral en alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yañez” de la Ciudad de Tacna, 2006.

Habiéndose comprobado las hipótesis específicas a), b) y c) en el presente trabajo de investigación y en concordancia con los resultados de los cuadros estadísticos se puede comprobar que efectivamente la comprensión influye significativamente en el aprendizaje del Área de Comunicación Integral; queda demostrada la hipótesis general.

## CAPÍTULO VI

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 CONCLUSIONES

**PRIMERA:** El nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yañez” es medio con tendencia a bajo y por lo tanto inadecuada

**SEGUNDA:** El Nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yañez” no es totalmente satisfactorio.

**TERCERA:** La Comprensión Lectora guarda relación con el Nivel de Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral que presentan los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de las Instituciones Educativas “Lastenia Rejas de Castañón” y “Hermógenes Arenas Yañez” y ésta es significativa.

## 6.2. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Siendo que la lectura es una herramienta fundamental para aprender es necesario que los docentes fortalezcan el “Plan Lector” y que previa evaluación determinen cuáles son los aspectos que evidencian debilidades para superarlas y aprovechar al máximo los beneficios que trascenderían en el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Evidentemente los docentes deberían dar mayor énfasis en el aspecto de comprensión lectora, si el nivel es insatisfactorio en la lectura, primero incentivar la lectura, segundo el hábito por la lectura y después superado el problema la lectura de estudio antes que de esparcimiento o recreación.

**SEGUNDA:** Teniendo en cuenta que los profesores evidencian poca capacitación en relación a estrategias motivadoras para la promoción de la lectura, el Ministerio de Educación, a través de las Direcciones Regionales de Educación y de la UGELs, debe promover eventos de capacitación relacionados a esta necesidad.

**TERCERA:** Para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos, sugiero la aplicación de la estrategia SQA, para de esta manera organizar gráficamente los conocimientos previos, y luego proyectarlos en la solución de incógnitas, logrando que el estudiante comprenda a cabalidad la lectura.

**CUARTA:** En las Instituciones Educativas se debe promover la propuesta y ejecución de proyectos de innovación relacionados a promover el

hábito de lectura y elevar los niveles de comprensión lectora para superar los resultados negativos de la Prueba PISA en comprensión lectora y el bajo nivel de rendimiento académico detectado en la evaluación realizada en el año 2004 por la Unidad de Medición de la Calidad del MED-Perú.

**QUINTA:** La estrategia “Mapa de la Historia” que consiste en una representación gráfica de la estructura de los elementos históricos, son el complemento que sirve de herramienta para lograr un mejor nivel de comprensión lectora, por lo que sugerimos utilizarlo.

**SEXTA:** Implementar programas colectivos para que los estudiantes, con la ayuda de los docentes y padres familia, puedan leer en lugares adecuados, como locales comunales, gestionando la utilización de éstos en un horario determinado.

**SÉTIMA:** Sugerimos a los familiares, colaborar en atenuar las dificultades de comprensión y de expresión mediante ciertas conductas (código familiar, mímica, palabras claves,...). Esto evitará o retrasará trastornos de comportamiento y un aislamiento del niño. Por el contrario, la persistencia de tales medios, puede sin embargo reforzar el retraso del lenguaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLENDE, Felipe. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Ed. Andrés bello. Chile 1994.
- ALLENDE, Felipe. Prueba CLP Formas Paralelas. Ed. Andrés bello. Chile.
- BELTRÁN, Jesús. Psicología de la Educación.
- CALERO PEREZ, Mavilo. “Estrategias de Educación Constructivista” Perú 1999. Editorial San Marcos. 1ra Ed.
- CONDEMARÍN. Mabel. Taller de Lenguaje. Ed. Andrés bello. Chile. 1995.
- Diccionario “LEXUS”. Barcelona – España. 1996. Editorial Trébol. 1ra Ed.
- DOBOIS, MARÍA EUGENIA. “Actividad Educativa y Formación Docente”, lectura y vida USA IRA. 1999.
- LEBRERO BAENA, María. Cómo Leer Mejor. Ed. INLEC. 2da Ed. 1998.
- OP.CIT. “La lectura” Teoría, Evaluación y Desarrollo.
- QUINTANA DÍAZ, José. La Lectura Sistematización Didáctica. Ed. Brulo. 1997.
- SINGER, Cidado por ALLENDE, Felipe. La Lectura teórica, evaluación y Desarrollo. Editorial Andrés bello.
- MINISTERIO DE EDUCACION: Diseño Curricular Nacional para Educación Secundaria. 2006.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Manual del Docente de Educación Primaria, Perú, Ministerio de Educación. El Constructivismo.
- REATEGUI, NORMA. El Constructivismo: La dimensión individual y sociocultural. Lima: CEDHUM-1995.

# **ANEXOS**