

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Y HUMANIDADES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**LOS PROBLEMAS EMOCIONALES Y DESARROLLO
SOCIO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.
"DON BOSCO" DE TACNA DEL AÑO 2013**

TESIS PRESENTADA POR:

**Bach. SANDRA ANTHOANET
ALDAZABAL GIOVANNETTI**

**Para optar Título Profesional de:
Licenciada en Educación Inicial.**

TACNA – PERÚ

2016

DEDICATORIAS

A Dios, por acompañarme en estos años en la universidad, y darme la fuerza para poder concluirla.

A mi familia, mi trabajo por ayudarme a seguir estudiando.

AGRADECIMIENTOS

A mi padre Rubén, mi madre Carmen y a mi novio, por su constante apoyo para seguir luchando para poder alcanzar mis metas y parte de mis sueños.

Al Dr. Raúl Valdivia Dueñas, por su dedicación su tiempo que dio para darnos una excelente enseñanza que me brindo en cada clase.

INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIAS	II
AGRADECIMIENTOS	III
INDICE CONTENIDOS	IV
INDICE DE TABLAS	IX
INDICE DE GRÁFICOS	X
ESTUDIOS DE CASOS	XI
RESUMEN	XII
ASBTRAC	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	01
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	03
1.2.1. Interrogante Principal	03
1.2.2. Interrogantes Secundarias	03
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	04
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	04
1.4.1. Objetivo general	04
1.4.2. Objetivos específicos	05
1.5. DEFINICIONES OPERACIONALES	05

CAPÍTULO II

2. DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL

2.1.	DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL EN NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS	08
2.2	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN:	09
2.2.1	En niños de 2 años	09
2.2.2	En niños de 3 años	09
2.2.3	En niños de 4 años	09
2.3	EVALUACIÓN DEL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO DE 4 AÑOS	10
2.4	INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	11
2.5	DESARROLLO SOCIAL	12
2.6	DESARROLLO EMOCIONAL	12
2.7	DESARROLLO SOCIAL EN LA INFANCIA	14
2.8	CRITERIOS EDUCATIVOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SOCIAL, EMOCIONAL Y PERSONAL	14
2.9	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL:	15
2.10	ACTIVIDADES QUE AYUDAN AL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	15
2.11	EL DIBUJO INFANTIL	16
2.11.1	Etapas del dibujo infantil	16
2.11.2	Funciones del dibujo infantil	19
2.12	EL TEST DE LA FAMILIA	19
2.12.1	Definición	19
2.12.2	Fundamentos de la Prueba de Dibujo de la Familia.	20
2.12.3	Interpretación de la Prueba de Dibujo de la Familia.	20

CAPÍTULO III

3. PROBLEMAS EMOCIONALES

3.1	CONCEPTO	23
3.2	PROBLEMAS EMOCIONALES EN LA PRIMERA INFANCIA	23
3.3	CARACTERÍSTICAS	24
3.4	IMPLICANCIAS EN LA EDUCACIÓN	25
3.5	PROBLEMAS EMOCIONALES	26
3.5.1	El niño privado de afecto	26
3.5.2	Niño agresivo	26
3.5.3	El niño aislado	27
3.5.4	El niño ansioso	27
3.5.5	El niño celoso	27
3.5.6	El niño depresivo	28
3.5.7	El niño egoísta	28
3.5.8	Enuresis en el niño	29
3.5.9	El niño hiperactivo	29
3.6	FOBIAS EN EL NIÑO	30
3.7	LA FAMILIA	30
3.7.1	Concepto de Familia	30
3.7.2	Tipos de familia	31
3.7.3	Funciones de la familia	34
3.7.4	Relaciones familiares	34
3.8	DIAGNÓSTICO DE LOS PROBLEMAS EMOCIONALES	35

CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA

4.1. HIPÓTESIS	37
4.1.1. Hipótesis general	37
4.1.2. Hipótesis operacionales	37
4.2. VARIABLES	37
4.2.1. Variable asociada 1	37
4.2.2 Variable asociada 2	38
4.3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	38
4.3.1. Tipo de investigación	38
4.3.2. Diseño de investigación	38
4.4. AMBITO DE LA INVESTIGACIÓN	39
4.5 TIEMPO SOCIAL	39
4.6 POBLACIÓN Y MUESTRA	39
4.6.1. Población	39
4.6.2. Muestra	39
4.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	39
4.7.1. Procedimientos	39
4.7.2. Técnicas	39
4.7.3. Instrumentos	39

CAPÍTULO V

5. LOS RESULTADOS

5.1 EL TRABAJO DE CAMPO	40
5.2 DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	41
5.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	41

5.3.1 Información sobre los problemas emocionales de los niños de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna.	43
5.3.1.1 Información sobre la hiperactividad en los niños	43
5.3.1.2 Información sobre la agresividad en los niños	45
5.3.1.3 Información sobre la madurez en los niños	47
5.3.1.4 Información sobre la presencia de dificultades para el estudio en los niños	49
5.3.2 Información sobre el nivel de desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna.	53
5.3.3 Relación entre los problemas emocionales y el desarrollo socio emocional.	81
5.4 COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	82
5.4.1 Comprobación de hipótesis operacionales	82
5.4.2 Comprobación de la Hipótesis General	83

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1 CONCLUSIONES	84
6.2 SUGERENCIA	86
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01	Distribución de las unidades de estudio según la hiperactividad	43
Tabla N° 02	Distribución de las unidades de estudio según su agresividad	45
Tabla N° 03	Distribución de las unidades de estudio según su inmadurez	47
Tabla N° 04	Distribución de las unidades de estudio según la Presencia de dificultades para el estudio	49
Tabla N° 05	Distribución de las unidades de estudio según la presencia de problemas emocionales	51
Tabla N° 06	Distribución de las unidades de estudio según su desarrollo socio emocional	79

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01	Distribución de las unidades de estudio según la hiperactividad	43
Grafico N° 02	Distribución de las unidades de estudio según su agresividad	45
Grafico N° 03	Distribución de las unidades de estudio según su inmadurez	47
Grafico N° 04	Distribución de las unidades de estudio según la Presencia de dificultades para el estudio	49
Grafico N° 05	Distribución de las unidades de estudio según la presencia de problemas emocionales	51
Grafico N° 06	Distribución de las unidades de estudio según su desarrollo socio emocional	79

ESTUDIO DE CASOS

Caso 01: Natalia	55
Caso 02: Harol	56
Caso 03: Enzo	57
Caso 04: Leonardo	58
Caso 05: Stephano	59
Caso 06: Jamil	60
Caso 7: Santiago	61
Caso 8: Fabiana	62
Caso 9: Matías	63
Caso 10: Azaan	64
Caso 11: Alejandro	65
Caso 12: Rodrigo	66
Caso 13: Alessandro	67
Caso 14: Kiara	68
Caso 15: Sebastián	69
Caso 16: Daira	70
Caso 17: Valentino	71
Caso 18: Romulo	72
Caso 19: Nicolas	73
Caso 20: Alesandro	74
Caso 21: Abril	75
Caso 22: Alejandro	76
Caso 23: Aslhy	77
Caso 24: Piero	78

RESUMEN

Se trata de una investigación básica con un diseño descriptivo correlacional. Las unidades de estudio fueron niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna. Se trabajó con una muestra de 25 estudiantes. Se utilizaron los siguientes instrumentos: Test del dibujo de la familia y un Cuestionario. Para el procesamiento de datos se trabajó con el Excel y con el coeficiente Q para probar la relación. La investigación busca establecer que los problemas emocionales tienen una relación directa con el desarrollo socio emocional del niño. Los resultados alcanzados permiten afirmar que existe una relación significativa entre los problemas emocionales que se presentan en el niño y el nivel de su desarrollo socio emocional.

ABSTRAC

This is a basic research with a descriptive correlational design . Units of study were children from 4 years of IEI " Don Bosco " of Tacna. We worked with a sample of 25 students. Test drawing the family and a Questionnaire : The following instruments were used . For data processing , we worked with Excel and the coefficient Q to test the relationship. The investigation seeks to establish that emotional problems have a direct relationship with the socio emotional development . The results obtained support the conclusion that there is a significant relationship between emotional problems that occur in children and the level of their emotional development.

INTRODUCCIÓN

Los primeros cinco años de vida son un momento crítico en el desarrollo de los niños pequeños. El desarrollo social y emocional temprano de los niños depende de una variedad de factores, incluyendo los genes y la biología y factores ambientales y sociales (por ejemplo: familia/comunidad, los padres y el cuidado del niño). Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños. Algunos niños pueden tener dificultades de conducta lo que lo hace más difícil acoplarse a la sociedad.

El objetivo general que se plantea en la investigación es Establecer la relación existente entre los problemas emocionales que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna y su desarrollo emocional, en el año 2013

El presente trabajo de investigación, está compuesto de 6 capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

El primer capítulo denomina Problema de investigación, está orientado a fundamentar la determinación del problema de investigación; así como los objetivos de la misma.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico de la variable: Problemas emocionales, desde una perspectiva psicopedagógica. En el Tercer capítulo se desarrolla el fundamento teórico de la variable: desarrollo socio emocional, el que sirve de apoyo y base para la construcción y sistematización de la presente investigación.

En el capítulo cuarto denominado Marco Metodológico en este capítulo se formula la hipótesis, también de manera concreta se define la variable dependiente la variable independiente. Se da a conocer el tipo de investigación,

de igual forma se describe la hipótesis; las variables; la población y muestra de estudio; el método, las técnicas e instrumentos.

El capítulo Cinco está compuesto por los resultados de la investigación, se presenta el análisis e interpretación de datos que permiten hacer una síntesis de la investigación, también la descripción de los resultados.

Y por último en el capítulo Seis se encuentran las Conclusiones y Sugerencias. Finalmente se presentan las referencias bibliográficas y anexos, que pueden ayudar a los lectores a comprender mejor el contenido del presente informe de investigación.

Dejo a vuestra consideración señores miembros del jurado mi trabajo de tesis titulado **LOS PROBLEMAS EMOCIONALES Y DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. "DON BOSCO" DE TACNA DEL AÑO 2013.**

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo socio emocional es un proceso dinámico de organización, sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales en compleja interacción, cuyas constelaciones estructurales se modifican en un constante palpar vital. Un niño con una estructura socio emocional estable tiene sólidas herramientas para hacer frente, con mayor disposición, a los retos que tanto la vida académica como social y familiar le imponen.

El grupo familiar constituye la trama básica de este desarrollo. En él se va produciendo la humanización del niño, es decir la adquisición de conciencia de “si mismo” y del “otro”, proceso que demanda tiempo y responde a profundas causas culturales.

Cuando no se tiene un desarrollo socio emocional adecuado, el niño puede manifestar conflictos en la interacción con sus pares y mayores, al establecer relaciones inadecuadas que van desde el retraimiento excesivo hasta la agresividad verbal y/o física.

Otros indicadores de alerta son la incapacidad para ajustarse a una estructura de límites y reglas, la baja tolerancia cuando los eventos no suceden como esperan o desean, la dificultad para el manejo de las

emociones y el dominio de sí mismo, las conductas impulsivas y la escasa motivación hacia los deberes y obligaciones, entre otros.

La I.E.I. "Don Bosco" de Tacna brinda el servicio de educación inicial a niños de 03 a 5 años; específicamente en el año 2013, se tuvo la posibilidad de acceder a la sección de 4 años. En este contexto se pudo apreciar, en algunos niños, la presencia de algunos problemas emocionales como agresividad, hiperactividad, escaso apego a las normas, inmadurez, dificultades en el aprendizaje, que podrían considerarse como señales de un desarrollo socio emocional inadecuado en los niños.

La presencia de estos problemas en los niños, puede ser debido a la presencia de factores externos con los que se relaciona. Entre los principales factores se puede mencionar.

La condición de hijo único

Que lo coloca en un contexto de engreimiento y sobreprotección que en vez de ayudar a su capacidad de interacción social y niveles de comportamiento, lo limitan.

Al nivel de desarrollo socio emocional que presentan los niños

Si su proceso de desarrollo no está de acuerdo a lo esperado, podría generar actuaciones de los niños que no estén de acuerdo con su edad o con lo que se espera de él. El desarrollo socioemocional, puede ser evaluado por diversas técnicas, entre ellas la técnica del dibujo.

Falta de Comunicación y sensibilización de los padres

Los padres deben sensibilizarse para crear un ambiente preciso de confianza para abrir la comunicación, ya que muchas veces los padres están tan ocupados que no se han dado cuenta de que sus hijos presentan problemas emocionales, de ahí el valor que tiene hablarles, escucharles para que nos digan qué les sucede y comprender qué es lo que en realidad necesitan y detectar cuándo necesitan ayuda profesional.

Rechazo de la madre

Lo que más afecta a los niños es el rechazo de la madre, desde su gestación, los embarazos no deseados, las depresiones durante el embarazo, la dificultad para aceptar un hijo hombre si se quería mujer o viceversa, etc. generan problemas en el apego y causan dificultades a nivel emocional en los niños.

Separación de los padres

La separación de los padres, el nacimiento de un hermano, las presiones por un alto rendimiento escolar y las situaciones de maltrato en general de los padres, nanas, en salas cunas o colegios pueden dejar una huella profunda en los niños.

Para poder comprender el problema es necesario conocer los factores que se relacionan con él, de allí que la presente investigación buscará relacional los problemas emocionales con el desarrollo emocional a través de la técnica del dibujo. Por lo tanto se formula la siguiente interrogante.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Interrogante Principal

¿Qué relación existe entre los problemas emocionales que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna y su desarrollo emocional, en el año 2013?

1.2.2. Interrogantes Secundarias

¿En que medida se presentan problemas emocionales en los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en el año 2013?

¿Cuál es el nivel de desarrollo socio emocional que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se tiene conocimiento que con la aplicación al Test del dibujo de la familia se puede establecer el estado de emocional y afectivo del niño y cuáles serían las posibles causas que lo alteran.

Empleando este test del dibujo de la familia en la investigación se tratará de establecer el estado emocional y afectivo del niño de 04 años de la I.E.I. "Don Bosco" y cuáles serían las posibles causas que lo alteran.

Dada la gran importancia que tiene el desarrollo socio emocional en el niño, se debe tener en cuenta que en la actualidad toda profesora debe reconocer la importancia de la Psicopedagogía en la formación del docente como parte de su realización y motivación profesional, debe considerar que el dominio de la misma es la esencia de su labor ya que por medio de esto se puede lograr cambios positivos en el niño, solucionando problemas que se derivan estrictamente de su constitución psicológica.

Esta investigación es de sumo interés y relevancia ya que permite conocer la efectividad del test, así como el nivel afectivo y todo aquello concerniente al aspecto socio emocional del niño que está en formación y que solo se puede determinar y ser viable mediante las reacciones emocionales que el niño es capaz de exteriorizar en sus dibujos y la narración de estos.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo General

Establecer la relación existente entre los problemas emocionales que presentan los niños de 4 años de la I.E.I "Don Bosco" de Tacna y su desarrollo emocional, en el año 2013, a través de la técnica del dibujo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- a) Diagnosticar en que medida se presentan problemas emocionales en los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en el año 2013.

- b) Determinar el nivel de desarrollo socio emocional que presentan los niños de 4 años de la I.E.I. “Don Bosco” de Tacna.

1.5 DEFINICIONES OPERACIONALES

Problemas emocionales

Según Charlotte Bühler un problema emocional “es una interrupción, una detención que tiene un individuo o un grupo en su evolución o desarrollo “por otra parte la Lic. Moraima Núñez Lara define los problemas emocionales como : “Cuadros clínicos que se instalan en la vida emocional de un individuo y que pueden interrumpir ,congelar , distorsionar y/o desconectar cualquiera ,algunas o muchas y en los casos más graves todas las expresiones comportamentales de su desenvolvimiento personal, familiar, laboral, social y/o vital” .

Succión del pulgar

Chuparse el pulgar a una edad temprana se considera una actividad normal y natural para los niños. Proviene de un reflejo de succión muy fuerte, que es vital para la supervivencia del niño o la niña.

Sin embargo, algunos niños buscan una forma de seguir con la antaño necesaria y agradablemente tranquilizadora experiencia de la succión nutritiva, formando, así, el hábito de chuparse el pulgar (o el dedo). Este hábito, si no se elimina a una cierta edad, puede convertirse en perjudicial para el desarrollo físico, emocional y social.

Berrinches

Los berrinches son rabietas que se manifiestan de múltiples formas, pero lo más característico es un llanto fuerte que aumenta su intensidad si el bebe-niño no alcanza los resultados que espera de los adultos.

El llanto va acompañado de conductas como: tirarse al suelo de bruces cubriéndose el rostro, pataleos, arrojar objetos, empujones o pellizcos cuando se intenta contenerlos físicamente. Aunque no lo parezca, lejos está de ser una conducta agresiva; es importante evitar esta connotación para que los padres puedan comprender y afrontarlo en la cotidianidad.

Terquedad

Incapacidad de atender a razones a la hora de cejar en un empeño, sin importar las consecuencias que ello pudiera acarrear.

Desarrollo socio emocional.

El desarrollo socio emocional es un proceso dinámico de organización, sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales en compleja interacción. Dichas manifestaciones se podía observar en los dibujos que ellos trazaban.

Grupo familiar

El grupo familiar constituye la trama básica del desarrollo emocional. En él se va produciendo la humanización del niño, es decir la adquisición de conciencia de "si mismo" y del "otro".

Desarrollo familiar a través del dibujo de la familia

Es una técnica que permite reconocer la existencia de problemas emocionales en el niño a través de dibujo que puede realizar de su familia. En el dibujo se analiza la amplitud del movimiento en la ejecución de las líneas, la fuerza del trazo, el ritmo y el sector de la página

Amplitud de movimiento

Se refiere al movimiento en el trazo de la línea y su extensión: puede ser:

- Movimiento Amplio

Las líneas con movimiento y que ocupan buena parte de la página indican una gran expansión vital y una fácil extraversión de las tendencias.

- Movimiento Corto

Si el movimiento es restringido, con líneas curvas (o bien, en el caso de que se trace una línea larga, si se la compone con pequeños trazos entrecortados), puede deducirse una inhibición de la expansión vital y una fuerte tendencia a replegarse a sí mismo.

Fuerza en el trazo

Se manifiesta a la vez por su grosor, la intensidad de color y la marca que deja en el papel. Estos caracteres dependen, por supuesto, de la clase de papel y del lápiz empleado y será conveniente utilizar siempre los mismos materiales, de modo que para la interpretación se disponga de elementos comparables-

Ritmo

Es frecuente que el sujeto repita en un personaje, o de un personaje a otro, los mismos trazo de simétricos (por ejemplo rayitas o puntos). Esta tendencia a la repetición rítmica, que puede llegar hasta una verdadera estereotipia, es lo contrario del dibujo libre ejecutado al arbitrio de la imaginación, significa precisamente que el sujeto ha perdido una parte de su espontaneidad, que vive dominado por lo reglado.

Sector de la Página

Se refiere al espacio ocupado por el dibujo, tiene también una significación grafica referida a las nociones clásicas sobre el simbolismo del espacio. En efecto junto a niños que utilizan toda la página, hay otros que se limitan a una parte reducida de ella.

CAPÍTULO II

2. DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL

2.1. DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL EN NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS

Se inicia desde el periodo prenatal. Éste comienza desde el nacimiento, ya que la primera interacción social que tiene el infante es con la madre. Sus pares serán los siguientes socializadores en su vida, junto con las instituciones sociales como por ejemplo el jardín infantil.

El desarrollo social no es un proceso que termina a una edad concreta. El ser humano responde emotivamente desde el momento de su nacimiento. Expertos afirman que una atrofía emocional durante la infancia puede dejar secuelas en los niños.

El desarrollo correcto de las capacidades emocionales en los niños produce un aumento de motivación, curiosidad y ganas de aprender, etc. El desarrollo emocional correcto supone contar con la capacidad de empatizar con los demás, simpatizar, de identificación, de crear vínculos e intercambios de sentimientos satisfactorios.

Los niños deben lograr expresar y experimentar sus sentimientos y emociones completamente y de forma consciente.

Las habilidades emocionales que deben trabajarse en los niños desde los primeros años de vida, son por ejemplo:

- Conocimiento de uno mismo.
- Control del comportamiento impulsivo.
- Motivación.
- Empatía
- Habilidades sociales de cooperación y respeto.

2.2 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN:

2.2.1 EN NIÑOS DE 2 AÑOS

Los niños de 2 años en su desarrollo socio emocional presentan las siguientes características

- Demuestra si quiere comer o no.
- Control de esfínteres diurno.
- Dice su edad correcta con los dedos.
- Se reconoce en el espejo y se llama por su nombre

2.2.2 EN NIÑOS DE 3 AÑOS

A los 03 años el niño:

- Limpia sin ayuda algo que se derrama.
- Reconoce a sus vecinos.
- Habla espontáneamente de su familia.
- Se adapta al preescolar.

2.2.3 EN NIÑOS DE 4 AÑOS

Los niños de 04 años tienen un desarrollo más avanzado caracterizado porque:

- Escoge a sus amigos y disfruta el tiempo con ellos.
- Hay relación intencional con sus compañeros para lograr algo concreto.
- Reconoce expresiones emocionales mostradas en láminas.
- Imita actividades de los adultos.
- Se identifica con una lámina de su sexo.
- Expresa rabia con expresiones verbales.

Como se puede apreciar las actividades del niño se desarrolla en la dimensión social y emocional

2.3 EVALUACION DEL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO DE 4 AÑOS

El Desarrollo Socio-emocional comprende las formas de interacción social de un niño con otro u otros niños y con adultos, así como la formación y expresión de los sentimientos, es por eso que los sentimientos juegan un papel esencial en el desarrollo de la personalidad del niño y la niña, porque las formas de interacción niño-niño y niño-adulto están fuertemente incluidas por actitudes valorativas, que cambian de un contexto socio-cultural a otro, y muchas veces, de una familia a otra.

La evaluación del desarrollo social y emocional del niño de 4 años, permite a los docentes detectar conductas que pueden ser modificadas en el aula o por un especialista dándole la oportunidad al niño (a) de recibir orientación y ayuda necesaria para corregirlas, modificarlas o simplemente enriquecerlas.

La maestra de educación inicial evalúa el proceso que se produce en el niño (a), enfatiza la importancia de que ellos estén en posibilidades de tomar decisiones y de resolver de acuerdo a su nivel de desarrollo, las situaciones que lo afectan, tanto básicas como de relaciones con otras personas y su entorno: evaluar si el niño y la niña adquieren confianza

para utilizar sus posibilidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales para enfrentar diversos retos.

2.4 INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo. La familia es el principal agente a partir del cual el niño desarrollara su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores.

El ambiente ideal para el desarrollo adecuado de estos elementos es aquel que brinde armonía y afecto entre los integrantes de la familia. Hoy en día se sabe que el tipo de relación que exista entre los padres y el niño va a influenciar en el comportamiento y en la personalidad del menor. Por ejemplo, si los padres demuestran actitudes y conductas rígidas, autoritarias y violentas es casi seguro que los hijos se muestran tímidos, retraídos, inseguros o rebeldes y agresivos; un ambiente donde se perciba violencia y discusiones entre los integrantes se convertirán en factores que desencadenen problemas tanto en la conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social de los niños. Por el contrario, las personas seguras, espontáneas son aquellas que se les ha brindado la oportunidad de expresarse, de decir y desarrollarse en un clima de afecto, confianza y armonía.

Los valores son otros patrones de conducta y actitudes que se forman en el niño desde edades muy tempranas. La solidaridad, el respeto, la tolerancia son valores que surgen en el seno familiar, el niño observa de sus padres y aprende de sus conductas, si percibe que son solidarios,

ayudan a los demás a que cumplan con sus responsabilidades, ellos asimilaban estos patrones y hará que formen parte de su actuar diario. En la escuela esto solo se reforzara puesto que la familia es y siempre ha sido el principal agente educativo en la vida del niño.

2.5 DESARROLLO SOCIAL

Los niños que han pasado mucho tiempo de su primer año de vida en los centros de cuidado diario tienden a ser tanto o más sociables, confiados en sí mismos, persistentes, exitosos y mejores solucionadores de problemas que los niños que han estado en el hogar. Los preescolares también tienden a sentirse más cómodos en situaciones nuevas, a ser más amigables, niños tímidos y temerosos, más solidarios y tener mejor expresión verbal.

Sin embargo, los niños que no asisten a centros de cuidado diario son más desobedientes y menos corteses con los adultos, dominantes y mas agresivos con otros niños, gritones y bulliciosos, y mas exigentes en general. Pero, ¿son nocivas para el niño estas características “negativas”? ¿O es el aspecto negativo de estos rasgos lo que representa amenaza para los adultos? ¿Piensan más por si mismos los niños que han estado en centros de cuidado diario y por eso son menos inclinados a aceptar lo que otras personas desean?

Alison Clarke- Stewart, Autora del Desarrollo Humano, sugiere que estos niños pueden parecer más “malcriados que los niños que permanecen en el hogar porque desean realizar las cosas a su manera antes que lograrlas con facilidad, y no porque sean desadaptados”.

2.6 DESARROLLO EMOCIONAL

El principal aspecto emocional relacionado con el cuidado infantil que los investigadores han destacado en su afecto sobre los vínculos de los niños

con sus madres. ¿El ser cuidado por otra persona durante mucho tiempo afecta este vínculo? .Los efectos están supeditados a muchos factores, incluidos la satisfacción de la madre con su matrimonio; si trabaja tiempo completo o tiempo parcial y por que; la edad, el sexo, el temperamento del bebe y la clase y la calidad de los cuidados que el bebe recibe. Los primeros cuidados infantiles en sí mismos no parecen representar riesgos para el desarrollo emocional: el riesgo subyace en la mala calidad de los cuidados y del ambiente familiar.

El primer año de vida parece ser el más crítico. Muchos estudios reportan hallazgos en bebes de familias estables porque reciben cuidados de buena calidad. Por otra parte, cuando los infantes reciben cuidados inestables o de mala calidad, es probable que esquiven a sus madres y más tarde presenten problemas sociales y emocionales. Estos efectos son más desastrosos cuando no existe una buena adaptación entre la personalidad de la madre y la del hijo, cuando la familia se halla sometida a una gran tensión y cuando la madre no es afectuosa con él bebe.

El tiempo en que la madre empieza a trabajar está relacionado con la calidad del vínculo. En una investigación, los niños de 18 meses cuyas madres empezaron a trabajar en la segunda mitad del primer año de vida de los bebes tenían más probabilidad de establecer vínculos inseguros que aquellos cuyas madres comenzaron a trabajar cuando él bebe era más pequeño.

Esto indica que la segunda mitad del primer año de vida de los niños (en especial de los varones) quizá no sea el tiempo más adecuado para que una madre empiece a trabajar y que las mujeres que deben regresar a trabajar, o lo desean, en esa época deberían tratar de hacerlo antes de que el bebe cumpla los seis meses.

2.7 DESARROLLO SOCIAL EN LA INFANCIA

Las teorías modernas del desarrollo emocional distinguen entre “estados emocionales”, “expresiones” y “experiencias emocionales”. Según el análisis estructural de las emociones, propuesto por Lewis y Michelson, el estado emocional se refiere a los cambios internos en la actividad somática y/o fisiológica mientras que la expresión emocional se refiere a los cambios observables en la cara, cuerpo, voz y nivel de actividad que se producen cuando el SNC es activado por estímulos emocionales importantes.

La experiencia emocional se refiere a las consecuencias de la valoración y la interpretación cognitivas por parte de los individuos de la percepción de sus estados y expresiones emocionales. Requiere un sentido de sí mismo para evaluar los cambios dados en sí mismo y un nivel cognitivo que le permita percibir, discriminar, recordar, asociar y comparar.

Así las expresiones emocionales de los lactantes nos dicen poco sobre su experiencia emocional, sin embargo las personas de su alrededor responden a las mismas como si fueran fiel reflejo a una experiencia subjetiva. De este modo mediante la interpretación y evaluación de su expresión emocional, el entorno social le proporciona normas con las que aprende a evaluar e interpretar, es decir a experimentar sus propias conductas y estados.

2.8 CRITERIOS EDUCATIVOS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO SOCIAL, EMOCIONAL Y PERSONAL

Los Padres influyen en el desarrollo socio-emocional de sus hijos. Esta afirmación no quiere decir que se trate de una influencia directa causa-efecto y en una sola dirección (de los padres hacia los hijos) sino que además el sistema familiar se encuentra inmerso en otros sistemas con los cuales se establecen también relaciones y que interactúan entre ellos.

El conjunto de las relaciones padres e hijos e hijos con padres, al igual que las relaciones con los amigos, familiares, con la escuela...conforman un todo relacional que nos sirve para conformar nuestro desarrollo.

Como ya mencionamos antes todo el entorno del niño influye determinantemente en su desarrollo socio emocional, como parte de esta influencia se encuentra el aporte que brindan los maestros en las Instituciones Educativas es aquí donde uno de los principales criterios se podría poner en práctica, con los niños en los que se detectaron conflictos familiares a través del test del dibujo de la familia.

2.9 ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL:

Como en la mayoría de las áreas, los niños verán a sus educadores como modelos a seguir, y la manera como tratemos a nuestros niños será una lección para ellos sobre cómo tratar a los demás

- Ayudar a los niños a ponerle nombres a las emociones que estén experimentando.
- Reconocer el logro de los niños y celebrarlos.
- Usar la disciplina en vez del castigo.
- Debemos tener expectativas de desarrollo apropiadas.

2.10 ACTIVIDADES QUE AYUDAN AL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL

Se puede realizar una actividad con una obra de títeres sobre algún cuento que los pre escolares decidan, en la cual los niños y niñas participen ya sea actuando o escuchando y viendo la obra que han preparado sus compañeros.

Se puede hacer participar a los niños en unas competencias en donde todos ganen, finalmente entre ellos se entregarán los premios.

De igual forma pintar con ellos caras de personas que expresen la alegría, la tristeza o el enfado, haciendo que el niño participe y se fije bien en la diferente expresión entre una y otra emoción

2.11 EL DIBUJO INFANTIL

El dibujo es una representación gráfica de un objeto real o de una idea abstracta.

El dibujo es una de las formas de expresión más antiguas de la humanidad. Se utiliza el dibujo como una forma de comunicación desde la prehistoria

2.11.1 Etapas del dibujo infantil

2.11.1.1 La etapa del garabateo:

Desde que agarran por primera vez un lápiz –alrededor de los 2 años- hasta los 4 años, aproximadamente, los niños atraviesan tres momentos diferentes. Primero dibujan garabatos desordenados, una especie de rayones en la hoja sobre el que no tienen más control que el que les permite empezar y terminar, y que por eso mismo muchas veces sigue en la mesa sobre la que está apoyado el papel.

Más tarde logran controlar un poco más los movimientos y pueden detenerse para llevar el trazo hacia donde desean durante la realización de sus garabatos. Por último, el garabato con nombre aparece cuando el niño comienza a atribuirle un significado a lo que dibujó y entonces dice que hizo “un perro”, “un auto” o “a mamá”, a pesar de que nada de esto sea reconocible en el dibujo.

2.11.1.2 La etapa pre esquemática:

Se da aproximadamente entre los 4 y los 7 años y se caracteriza por la búsqueda consciente de una forma en el momento de dibujar. Es durante esta etapa cuando se produce el momento mágico en el que mamá o papá van a reconocer en los trazos del niño el objeto que él dice haber representado.

Lo más común es que este primer dibujo sea el de la figura humana, que inicialmente suele representarse con un círculo y dos líneas que salen verticalmente de él y que el niño nombra como “las piernas”, “los brazos” o “las manos”. Estos “cabeza-pies” o “renacuajos” aparecen entre los 4 y los 5 años y se van complejizando con el agregado de otras dos líneas a modo de brazos, con un redondel entre las piernas a modo de abdomen y, más tarde, el cuerpo.

2.11.2.3 La etapa esquemática:

Va de los 7 a los 9 años y las formas se hacen mucho más definidas. Ya a los 7 años es esperable que logren representar la figura humana con detalles claramente identificables por un adulto, sin embargo la representación de la figura humana es muy personal y puede considerarse como un reflejo del desarrollo del individuo.

En esta etapa el niño puede considerar las relaciones entre los objetos y ya no trabaja sólo con dibujos de objetos aislados unos de otros: esto se evidencia con la aparición de la línea que representa el suelo y que proporciona una base al resto de los dibujos. Más tarde aparecerá “el cielo”. Es común en esta etapa que dibujen con transparencias y, como si estuvieran sacando una radiografía, los muebles de una casa pueden verse a través de la pared.

2.11.1.4 La etapa del realismo:

Entre los 9 y los 12 años los chicos buscan que sus dibujos sean más fieles a la realidad y grafican objetos, paisajes y también sensaciones, buscando ya la tercera dimensión y tomando en cuenta la superposición.

Muchas veces la atención a los detalles del dibujo va en detrimento de la acción y las representaciones resultan estáticas. La línea de base va desapareciendo porque se empieza a concebir al suelo como un plano y lo que era la línea de cielo pasa gradualmente a ser la línea de horizonte.

2.11.1.5 La etapa del pseudo-naturalismo:

Alrededor de los 13 años el dibujo ya tiene una perspectiva espacial y la figura humana se ha complejizado incluyendo rasgos sexuales. El producto final es mucho más valorado que antes. El desarrollo artístico del dibujo continuará en la medida en que el niño esté interesado en él.

Como sugerencias generales para todas las etapas, es importante señalar que los padres deberían poner al alcance de los chicos hojas y lápices por lo menos desde los dos años, que nunca deben criticar sus producciones ni anticiparse al significado de sus dibujos: preguntar “¿Qué hiciste?”, es lo más adecuado.

Para que el hecho de ensuciar o ensuciarse no sea un obstáculo a la hora de expresarse por medio del dibujo es conveniente acondicionar la mesa con papel de diario o un plástico protector y tener a mano una camisa vieja para dejar al niño que explore distintos materiales sin miedo a arruinar su ropa nueva.

En el caso de que se observe en los niños una inclinación natural hacia el dibujo, sería conveniente que tuviera la oportunidad de tomar clases en algún taller donde se estimulara la creatividad.

2.11.2 Funciones del dibujo infantil

El dibujo infantil cumple básicamente dos funciones, la primera como medio de comunicación y la segunda como terapia.

- Es un medio de comunicación interpersonal (involuntaria y también voluntaria) y por lo tanto un lenguaje ("oculto", "silencioso", "no verbal").
- El otro lenguaje es una "terapia" que cumple brillantemente la función de descarga y/o sublimación de la agresividad.

2.12 EL TEST DE LA FAMILIA

2.12.1 Definición

El test de la familia fue creado por Porot (1952) y está fundado en la técnica del dibujo libre, que los niños practican con mucho agrado.

Se trata de una prueba de personalidad que puede administrarse a los niños de cuatro años hasta la adolescencia. Su uso e interpretación de los principios psicoanalíticos de la proyección, ya que posibilita la libre expresión de los sentimientos de los menores hacia sus familiares, especialmente de sus progenitores y refleja, además, la situación en la que se colocan ellos mismos con su medio doméstico

La ejecución del dibujo debe ser seguida por la realización de una breve entrevista, la cual refuerza notablemente la interpretación que efectuará el psicólogo. En efecto, después de elogiar al niño por lo que ha hecho, se le formulará una serie de preguntas sobre la familia imaginada y sus integrantes.

Para ello se incluirán todas las preguntas que sean necesarias, considerando las circunstancias y estimulando siempre la libre expresión del niño.

2.12.2 Fundamentos de la Prueba de Dibujo de la Familia

La Prueba de Dibujo de la Familia es una prueba gráfica proyectiva que requiere los mismos elementos del desarrollo que el Test del Dibujo de la Figura Humana, pero en el Test de la Familia se ponen en juego, de manera más marcada, los aspectos emocionales. Esto puede dar lugar a que en la comparación de los dos test ya mencionados un niño pueda parecer en el Test de la Familia menor o más inmaduro.

2.12.3 Interpretación de la Prueba de Dibujo de la Familia.

Corman interpreta el dibujo de la familia en base a cuatro planos: Plano gráfico, plano de las estructuras formales, plano del contenido e interpretación psicoanalítica.

2.12.3.1 Plano Gráfico

Se relaciona con todo lo concerniente al trazo, como la fuerza o debilidad de la línea, amplitud, ritmo y sector de la página que se dibuja.

- ❖ **Fuerza del trazo.**- El trazo fuerte indica pasiones poderosas, audacia, violencia. Un trazo débil puede indicar delicadeza de sentimientos, timidez, inhibición de los instintos, incapacidad para afirmarse o sentimientos de fracaso.
- ❖ **Amplitud.**- Líneas trazadas con movimiento amplio indican, expansión vital y fácil extraversion de tendencias. Trazos cortos pueden indicar una inhibición de la expansión vital y una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo.
- ❖ **Ritmo.**- Es frecuente que el niño tienda a repetir los trazos simétricos en todos los personajes. Esta tendencia rítmica puede convertirse en una estereotipia y significa que el niño ha perdido una parte de su espontaneidad y que vive apegado a las reglas. En ocasiones, puede indicar rasgos de carácter obsesivo.

- ❖ **Sector de la Página.-** El sector de la página que se utiliza para dibujar esta en relación con el símbolo del espacio.

El sector inferior corresponde frecuentemente a los instintos primordiales de conservación de la vida, Corman señala que puede asociarse con depresión y apatía. El sector superior se relaciona con expansión imaginativa, se le considera la región de los soñadores e idealistas. El sector izquierdo puede representar el pasado y puede ser elegido por sujetos con tendencias regresivas. El sector derecho puede corresponder a metas en relación con el futuro. Los sectores blancos pueden asociarse con inhibiciones.

2.12.3.2 Plano estructural

El plano formal considera la estructura de las figuras así como sus interacciones y el marco inmóvil o animado en que actúan. Las estructuras pueden dividirse en dos categorías.

- ❖ **Tipo sensorial.-** Los niños que hacen dibujos de este tipo, por lo general trazan líneas curvas y expresan dinamismo de vida. A estos niños se les considera espontáneos y sensibles al ambiente.
- ❖ **Tipo racional.-** Estos dibujan de manera más estereotipado y rítmica, de escaso movimiento y personajes aislados. Los trazos que predominan son líneas rectas y ángulos. A estos se les considera más inhibidos y guiados por las reglas.

2.12.3.3 PLANO DEL CONTENIDO

Corman considera que la prueba del dibujo de la familia es una tarea esencialmente activa. Nada se le impone al niño, excepto los límites que le traza la consigna.

Al crear el dibujo, el niño representa en el mundo familiar a su modo, lo que da lugar a que las defensas operen de manera más activa, las situaciones de ansiedad se niegan con énfasis y las identificaciones se rigen por el principio del más fuerte. El hecho de actuar como creador, le

permite al niño dominar la situación. En muchos casos, este dominio de la realidad conduce al niño a hacer deformaciones de la situación existente.

El dibujo debe interpretarse primero en un plano superficial, además debe compararse con la familia real. Es importante observar que personaje se valora más en el dibujo, porque es a este al que el niño le presta mayor atención, también es necesario considerar cual se devalúa o suprime. Si el niño en su dibujo suprime algunos de sus hermanos, es posible que se deba a una rivalidad importante con dicho hermano.

Si existe un conflicto manifiesto, esta prueba ilustra acerca de su origen y motivaciones; pero si no hay un conflicto actual, por muy interesante que se lo revela la prueba, carece de interés clínico.

Si un niño dibuja animales en vez de personas, puede simbolizar tendencias impulsivas inconscientes. Un animal doméstico puede simbolizar tendencias pasivas, mientras que el salvaje puede simbolizar agresividad.

CAPÍTULO III

3. PROBLEMAS EMOCIONALES

3.1 CONCEPTO

Problemas emocionales es una expresión amplia y vaga que engloba fenómenos de intensidad y profundidad diversa y cuyo significado se precisa e integra a medida que se estudia cada vez más sobre el comportamiento humano.

Los problemas emocionales se definen como "una condición que exhibe una o más de las siguientes características a través de un largo período de tiempo y hasta cierto grado, lo cual afecta desfavorablemente el rendimiento educacional del niño:

- Una incapacidad de aprender, que no puede explicarse mediante factores intelectuales, sensoriales, o de la salud.
- Una incapacidad de formar o mantener relaciones interpersonales con los compañeros y profesores.
- Comportamiento o sentimientos inapropiados, bajo circunstancias normales.
- Un estado general de descontento o depresión.
- Una tendencia a desarrollar síntomas físicos o temores

3.2 PROBLEMAS EMOCIONALES EN LA PRIMERA INFANCIA

Durante la primera infancia (desde el período prenatal hasta los ocho años), los niños experimentan un crecimiento rápido en el que influye

mucho su entorno. Muchos problemas que sufren los adultos, como problemas de salud mental, obesidad, cardiopatías, delincuencia, y una deficiente alfabetización y destreza numérica, pueden tener su origen en la primera infancia.

La desobediencia, las rabietas, el negativismo, etc..., constituyen parte de los problemas emocionales más habituales durante la infancia. Estos problemas pueden resultar muy perturbadores para los padres dado que suelen suponer un desafío a su autoridad y control, llegándose a establecer un vínculo relacional coercitivo con los hijos. Estos problemas, lamentablemente, parecen ir al alza, incrementándose su magnitud, frecuencia y lo que es más significativo: la edad de inicio cada vez es más temprana.

El conocido Síndrome del Emperador describe aquellos niños que se constituyen como verdaderos tiranos en su relación con los padres. Son exigentes, intolerantes y pueden llegar hasta la agresión si se les contraría en sus demandas. Son niños que no admiten el no. Algunas explicaciones alegan al hecho de que son incapaces de sentir las emociones, otros a factores genéticos, por último hay quien alega la educación recibida.

La explicación más sensata es que cada uno de estos factores es sólo parte del problema y que todos ellos en interacción con más o menos peso específico, según el caso, están determinando la conducta actual.

3.3 CARACTERÍSTICAS

Características como el temperamento parecen ser también muy relevantes. A pesar de que la personalidad del bebé no presenta todavía muchos de los componentes que son evidentes más tarde (como creencias, actitudes, etc.) sí está presente en forma de expresividad

emotiva y de sus reacciones ante la estimulación del entorno. Ante una misma actividad o juego, un bebé puede reaccionar gritando de alegría mientras otro reacciona de forma más tranquila o incluso llorando. En la base de estas diferencias individuales estaría el temperamento particular que conforma la personalidad temprana del bebé.

Otra característica importante a tener en cuenta son los estilos educativos de los padres. Hoy sabemos que los padres que combinan el afecto emocional alto hacia los hijos, pero también su control, son los que obtienen los mejores resultados en cuanto al funcionamiento afectivo e intelectual de sus hijos con un mínimo de problemas de conducta. Este estilo educativo denominado "democrático" y considerado como el óptimo, según algunos estudios, se caracteriza por que el niño se siente amado y aceptado, pero también comprende la necesidad de las reglas de conducta y las opiniones o creencias que sus padres consideran que han de seguirse.

Como padres debemos saber ser generosos pero, a la vez, es imprescindible establecer límites claros a las conductas y demandas de nuestros hijos. Si así no se hace, las demandas aumentarán y la percepción del niño será de que tiene el control sobre nosotros y que sus solicitudes son derechos reales a los que no tiene por qué renunciar.

3.4 IMPLICANCIAS EN LA EDUCACIÓN

Los niños con problemas de comportamiento o emocionales deben incluir atención que aporte apoyo al comportamiento y al aspecto emocional, así como que les ayude a dominar el ámbito académico y el social, y aumentando la auto conciencia, el auto control, y la auto estima. Para un niño cuyo comportamiento impide el aprendizaje (incluyendo el aprendizaje de otros), se debe contar con un equipo que desarrolle un Programa Educativo Individualizado.

Hoy en día se reconoce que tanto las familias como los niños necesitan apoyo, cuidado para dar respiro a los padres, servicios intensivos para el manejo del caso, y un plan de tratamiento que incluya la participación de varias agencias para el buen desarrollo de las familias.

3.5 PROBLEMAS EMOCIONALES

3.5.1 El niño privado de afecto

Es el niño que sufre una falta, carencia o frustración en las relaciones afectivas. Dichos problemas no se manifiestan en un número alto de casos hasta los 8 ó 9 años de edad del niño. La falta de afecto en algunos casos puede ser imaginaria por parte del niño, aunque sentido como muy real para él.

Las consecuencias de la privación de afecto pueden ser que el niño se sienta inseguro de si mismo, insociable, desarrolle sentimientos de limitación, desánimo, etc.

3.5.2 Niño agresivo

Es el niño que tiende a tener una reacción de lucha y agresividad. Son niños con frustración, sentimientos de inseguridad, con una disciplina muy dura o una sobre dependencia. El trastorno se suele presentar en el individuo menor a tres años con llantos, pataleos, pequeñas agresiones físicas como mordiscos, etc. A partir de los tres o cuatro años el niño manifestara su trastorno con agresiones tanto verbales (mentiras, insultos) como físicas (golpes, empujones, etc.)

En el tratamiento de la agresividad es muy importante que los padres no castiguen al niño con amenazas, ya que el niño debe aprender de buenas formas a resolver los problemas. También es conveniente realizar el

llamado “time out”, es decir, aislar al niño en el momento en que manifiesta agresividad.

3.5.3 El niño aislado

Es el niño con tendencia a mantenerse solo, cortando los lazos sociales con el medio ambiente. Dicho trastorno suele ser causa de padres aislados, inseguros, tímidos, o padres con comportamiento sobreprotector. Para su tratamiento es muy favorable las terapias de grupo y que los padres aumenten gradualmente las relaciones sociales del niño.

3.5.4 El niño ansioso

La ansiedad es un estado emocional o afectivo desagradable, constante y latente, acompañado de miedo hacia algo preciso o impreciso. Suele venir dado por sentimientos de inadecuación e inferioridad, sentimientos de culpabilidad, inseguridad.

La ansiedad leve no interrumpe la vida cotidiana del niño, la ansiedad notable dificulta el llevar una vida normal y la ansiedad aguda o grave paraliza totalmente al niño durante el tiempo que dure su ataque de ansiedad. El tratamiento debe ser guiado por un psicólogo que deberá ayudar al sujeto a elaborar las experiencias anteriores que influyen sobre la ansiedad. Analizar y mejorar la vida familiar, para lo cual, es necesaria también la terapia con padres.

3.5.5 El niño celoso

Los celos se pueden definir como una actitud emotiva caracterizada por su sentimiento generalizado de envidia y resentimiento hacia otra persona, a la que considera un rival. Suelen producirse por temor a perder el afecto de los padres por motivos como el nacimiento de un hermano,

favoritismo o preferencias de los padres o una fuerte dependencia del niño hacia uno de sus padres.

Los celos son un rasgo sistemático, permanente e intenso que altera la convivencia y el desarrollo normal del niño.

Para su tratamiento hay que evitar reñirle o enfadarse con el niño. No otorgar la menor importancia a las manifestaciones de celo y hacer sentir al niño nuestro afecto y atención.

3.5.6 El niño depresivo

La depresión es un estado psíquico caracterizado por la inaccesibilidad del individuo a la estimulación general o a alguna en particular y por producir iniciativa baja, desánimo y pensamientos negativos de autodesprecio. Las causas principales son el no sentirse querido, pérdida de uno de los padres, falta de disciplina o excesiva disciplina. La depresión impide la normal socialización del niño, el pesimismo, la insatisfacción, autodesprecio, insomnio, autoacusación, indecisión, poco apetito,...

El tratamiento debe incluir terapias psicológicas, mejora del ambiente, terapia a la familia,... todo ello debe incluir un reforzamiento médico.

3.5.7 El niño egoísta

Es la tendencia a imponer los propios intereses a expensas de los demás. Dicho trastorno se da en la mayoría de los casos cuando los mayores inculcan al niño sentimientos de propiedad o cuando el niño aprende dichos sentimientos. Para su tratamiento es bueno que los padres le den objetos o pertenencias al niño, para que lo entienda como un aprendizaje positivo y repetible.

3.5.8 Enuresis en el niño

Es la expulsión de la orina de forma incontrolada y no intencionada. Se produce por demasiada ingestión de líquidos, retraso madurativo, angustia, preocupación exagerada de los padres para que consiga el control de la vejiga, exceso de sobreprotección, etc. Los niños con dicho trastorno tienden a mojar la cama por la noche. Para su tratamiento hay que realizar un condicionamiento instrumental de evitación, la ingestión de una cantidad considerable de líquidos que despierte la necesidad fisiológica lo más fuerte y alta posible para que el niño aprenda a controlarla, etc.

3.5.9 El niño hiperactivo

La hiperactividad es un trastorno de la conducta de los niños, descrito por primera vez en 1902, por Still. Se trata de niños que desarrollan una intensa actividad motora, que se mueven continuamente, sin que toda esta actividad tenga un propósito. Van de un lado para otro, pudiendo comenzar alguna tarea, pero que abandonan rápidamente para comenzar otra, que a su vez, vuelven a dejar inacabada.

Esta hiperactividad aumenta cuando están en presencia de otras personas, especialmente con las que no mantienen relaciones frecuentes. Por el contrario, disminuye la actividad cuando están solos.

Según Still, estos niños son especialmente problemáticos, poseen un espíritu destructivo, son insensibles a los castigos, inquietos y nerviosos. También son niños difíciles de educar, ya que pocas veces pueden mantener durante mucho tiempo la atención puesta en algo, con lo que suelen tener problemas de rendimiento escolar a pesar de tener un cociente intelectual normal.

Son muy impulsivos y desobedientes, no suelen hacer lo que sus padres o maestros les indican, o incluso hacen lo contrario de lo que se les dice. Son muy tercos y obstinados, a la vez que tienen un umbral muy bajo de tolerancia a las frustraciones, con lo que insisten mucho hasta lograr lo que desean. Esto unido a sus estados de ánimos bruscos e intensos y a su temperamento impulsivo y fácilmente excitable, hace que creen frecuentes tensiones en casa o en el colegio. En general, son niños incapaces de estarse quietos en los momentos que es necesario que lo estén. Un niño, que se mueva mucho a la hora del recreo y en momentos de juego, es normal. A estos niños, lo que les ocurre es que no se están quietos en clase o en otras tareas concretas.

3.6 FOBIAS EN EL NIÑO

Es un estado emocional en el que el objeto del miedo se ha transformado en algo, en una situación, irracional, presente y fijo. Las fobias más comunes en los niños son fobia a la escuela, y a la oscuridad. Para su tratamiento en la fobia a la escuela se debe hablar con el niño para que vea la escuela como algo placentero e incluir al niño en grupos pequeños dentro de los cuales experimente contactos sociales agradables. En la fobia a la oscuridad, cuando el niño llora es conveniente que la madre entre en la habitación sin encender la luz, y realizar un proceso de condicionamiento a la oscuridad, reduciendo poco a poco la cantidad de luz.

3.7 LA FAMILIA

3.7.1 Concepto de Familia

Son muchas las definiciones que hay de familia, pero la mayoría plantea que es la estructura social básica donde padres e hijos/as se relacionan. Esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es

exclusiva, única, implica una permanente entrega entre todos sus miembros sin perder la propia identidad. Entendemos de esta manera que lo que afecta a un miembro afecta directa o indirectamente a toda la familia; por ello entonces que hablamos de sistema familiar, de una comunidad que es organizada, ordenada y jerárquica y muchas veces relacionada con su entorno.

“La familia es una institución que influye con valores y pautas de conducta que son presentados especialmente por los padres, los cuales van conformando un modelo de vida para sus hijos enseñando normas, costumbres, valores que contribuyan en la madurez y autonomía de sus hijos.

Influyen de sobremanera en este espacio la religión, las buenas costumbres y la moral en cada uno de los integrantes, más pequeños. Por ello, los adultos, los padres son modelos a seguir en lo que dicen y en lo que hacen. La importancia de valores morales como la verdad, el respeto, la disciplina, la autonomía, etc. Hace que los hijos puedan enfrentar el mundo que les rodea de manera madura y protagónica.

La familia es un hecho social universal, ha existido siempre a través de la historia y en todas las sociedades. Es el primer núcleo social en el cual todo ser humano participa. Para su constitución requiere del encuentro y relación de un hombre y una mujer que quieren unirse, en un proyecto de vida común, mediante el afecto entre ellos o hacia los hijos que surgirán de su relación.

5.7.2. Tipos de familia

La familia ha demostrado históricamente se el único indispensable para el desarrollo de la persona, la cual depende de ella para su supervivencia y crecimiento.

No se desconoce con esto otros tipos de familia que han surgido en estas últimas décadas, las cuales también enfrentan desafíos permanentes en su estructura interna en la crianza de los hijos/as, en su ejercicio parental o maternal. Por mencionar algunas, la familia de madre soltera, de padres separados las cuales cuentan con una dinámica interna muy peculiar.

Existen varias formas de organización familiar y de parentesco, entre ellas se han distinguido tres tipos de familias:

a) La familia nuclear o elemental

Es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre, esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.

b) La familia extensa o consanguínea

Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.

c) La familia monoparental

Es aquella que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por ultimo da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges.

2.7.3. Funciones de la familia

En cuanto a las funciones que ella tiene, vemos que, independientemente del tipo de familia que se trate, ésta cumple ciertas características básicas que están relacionadas con lo que la familia hace.

a) Como institución primordial de la sociedad

La familia desempeña ciertas funciones básicas que le son propias; estas pueden variar en la forma como se expresen en el tiempo, pero en todas las épocas las familias las han ejercido.

b) Como reproducción y cuidado físico de sus miembros

En líneas generales, la familia se preocupa de la reproducción y del cuidado físico de sus miembros y está a cargo del bienestar y desarrollo psicológico y social de cada uno de ellos.

c) Como transformador de la sociedad

La familia esta orgánicamente unida a la sociedad, en este sentido, transforma la sociedad, es revolucionaria al provocar cambios sustanciales. En la familia se hacen ciudadanos, y éstos encuentran en ella la primera escuela de las virtudes que engendran la vida y el desarrollo de la sociedad, constituyendo el lugar natural y el instrumento más eficaz de humanización de la sociedad; colabora de manera original y profunda en la construcción del mundo, haciendo una vida propiamente humana, en particular protegiendo y transmitiendo las virtudes y valores.

d) Como estructura fundada en el amor

Esto es lo que mueve a todos sus miembros a construir día tras día una comunidad siempre renovada, en la cual todos tienen igual dignidad e importancia; el amor hace que la unidad familiar se dé basándose en la entrega de cada uno en favor de los demás. Es por ello que la familia es

el lugar excelencia donde todo ser humano aprende a vivir en comunidad con actitudes de respeto, servicio, fraternidad y afecto.

5.7.4. Relaciones familiares

Como ya hemos visto hay diversos tipos de familia y por ello son múltiples las formas en que cada uno de sus miembros se relacione y viven cotidianamente. Para entender un poco mejor los modos de ser familia a continuación veremos algunas de sus características más importantes.

a) Familia rígida

Dificultad en asumir los cambios de los hijos/as. Los padres brindan un trato a los niños como adultos. No admiten el crecimiento de sus hijos. Los hijos son sometidos por la rigidez de sus padres siendo permanentemente autoritarios.

b) Familia sobre protectora

Preocupación por sobreproteger a los hijos/as. Los padres no permiten el desarrollo y autonomía de los hijos/as. Los hijos/as no saben ganarse la vida, ni defenderse, tienen excusas para todo, se convierten en “infantiloides”. Los padres retardan la madurez de sus hijos/as y al mismo tiempo, hacen que estos dependan extremadamente de sus decisiones.

c) Familia centrada en los hijos

Hay ocasiones en que los padres no saben enfrentar sus propios conflictos y centran su atención en los hijos; así, en vez de tratar temas de la pareja, traen siempre a la conversación temas acerca de los hijos, como si entre ellos fuera el único tema de conversación. Este tipo de padres, busca la compañía de los hijos/as y depende de estos para su satisfacción. En pocas palabras “viven para y por sus hijos”

d) Familia permisiva

En este tipo de familia, los padres son incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En este caso extremo los padres no controlan a sus hijos por temor a que estos se enojen.

e) Familia inestable

La familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes, les es difícil mantenerse unidos resultando que, por su inestabilidad, los hijos crecen inseguros desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto, se vuelven adultos pasivos-dependientes, incapaces de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrados y llenos de culpa y rencor por las hostilidades que no expresan y que interiorizan.

f) La familia estable

La familia se muestra unida, los padres tienen claridad en su rol sabiendo el mundo que quieren dar y mostrar a sus hijos/as, lleno de metas y sueños. Les resulta fácil mantenerse unidos por lo tanto, los hijos/as crecen estables, seguros, confiados, les resulta fácil dar y recibir afecto y cuando adultos son activos y autónomos, capaces de expresar sus necesidades, por lo tanto, se sienten felices y con altos grados de madurez e independencia.

3.8 DIAGNÓSTICO DE LOS PROBLEMAS EMOCIONALES

El diagnóstico de estos trastornos comprenden el área de psicología infantil, y en los casos y compromisos mayores, como fobias, depresión, etc. actuará el psiquiatra infantil.

El diagnóstico tiene un encuadre que incluye entrevistas con los padres, juntos o separados, y entrevistas individuales con el niño. Es útil llevar a la primera consulta un informe del maestro, que describa la conducta del niño en clases.

El diagnóstico puede incluir técnicas proyectivas, terapias, etc. según la orientación del profesional.

CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA

4.1. HIPÓTESIS

4.1.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación directa y significativa entre los problemas emocionales que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna y su desarrollo socioemocional, en el año 2013

4.1.2. HIPÓTESIS OPERACIONALES

- a) En la mayoría de los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en el año 2013 no se presentan problemas emocionales.
- b) El nivel de desarrollo socio emocional que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna, en su mayoría es adecuado.

4.2. VARIABLES

4.2.1. VARIABLE ASOCIADA 1

Desarrollo Socio emocional

INDICADORES:

- ❖ Carácter
- ❖ Apego a las normas
- ❖ Instintos de conservación de la vida

- ❖ Relación con el futuro
- ❖ Representación del mundo familiar

ESCALA DE CALIFICACIÓN

- ❖ Normal
- ❖ Fuera de lo normal

4.2.2 VARIABLE ASOCIADA 2

Problemas emocionales

INDICADORES

- ❖ Hiperactividad
- ❖ Agresividad
- ❖ Inmadurez
- ❖ Dificultades en el aprendizaje

ESCALA DE CALIFICACIÓN

- ❖ Si tiene problemas emocionales
- ❖ No tiene problemas familiares.

4.3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION

4.3.1. TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación corresponde a una investigación básica. Porque trata de encontrar nuevos conocimientos o campos de investigación sobre el desarrollo socio emocional y los problemas emocionales.

4.3.2. DISEÑO DE INVESTIGACION

El presente proyecto de tesis corresponde a un Diseño descriptivo correlacional. Es descriptiva porque los estudios buscan especificar las propiedades importantes de un fenómeno que sea sometido a análisis.

Asimismo, es correlacional porque tiene el propósito de medir el grado de relación que exista entre las dos variables.

4.4. AMBITO DE LA INVESTIGACION

Micro regional, ubicada en el en el Ciudad de Tacna, específicamente en la Institución Educativa Inicial “Don Bosco”.

4.5 TIEMPO SOCIAL

La investigación se desarrolló en el año 2013.

4.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.6.1. POBLACIÓN

La población total de alumnos del nivel inicial es de 25 niños de 4 años matriculados en el I.E.I. “Don Bosco” de Tacna.

4.6.2. MUESTRA

No se necesita muestra porque se trabajó con toda la población.

4.7. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

Para la recolección de la información se trabajará con las siguientes técnicas e instrumentos de investigación.

4.7.1. PROCEDIMIENTOS

Personal y de primera fuente.

4.7.2. TÉCNICAS

La técnica utilizada en el presente trabajo de investigación para la variable asociada 1 el examen psicológico aplicado a los niños y para la asociada 2, la encuesta aplicada a los padres de familia.

4.7.3. INSTRUMENTOS

- ❖ Test dibujo de la familia
- ❖ Cuestionario

CAPÍTULO V

5. LOS RESULTADOS

5.1 EL TRABAJO DE CAMPO

Luego de la aprobación del proyecto y con la orientación del profesor de seminario de tesis, procedí a la aplicación del teste del dibujo, y del cuestionario para establecer su confiabilidad, la misma que alcanzó el nivel de confiable, en los dos instrumentos.

Con esta seguridad se prepararon los dos instrumentos para que sean aplicados a los padres de familia de la institución y a los alumnos de 4 años de la I.E.I. "Don Bosco".

Para tal fin se realizaron las acciones de coordinación con la directora del I.E.I Profesora Pilar Ludeña Saldaña, para la ejecución del proyecto y me autorice ingresar al aula de 4 años para poder aplicar el test de la familia a los niños y la lista de cotejos a sus padres, para la tesis que estoy preparando en la Universidad Privada de Tacna para obtener mi título profesional.

El trabajo se ejecuto la segunda semana de agosto, ya que en las dos últimas semanas de julio los niños salieron de vacaciones.

Me presenté con la profesora de aula y con los alumnos, le indique lo que iban a realizar los niños era un dibujo de su familia en la hoja que les di a cada uno de ellos.

Mientras ellos realizaban el dibujo le solicité a la profesora, que si podía mandar a los papás unas encuestas para que ellos puedan llenar en casa para luego procesar la información recopilada.

5.2 DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada y procesada se presenta en el siguiente orden:

- Información sobre los principales problemas emocionales que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en año 2013.
- Información sobre el nivel de desarrollo socio emocional que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en el año 2013.
- Relación entre los problemas emocionales y su desarrollo emocional.
- Comparativo de los indicadores de los problemas emocionales y su desarrollo socio emocional.
- Comprobación de las hipótesis

5.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.3.1 Información sobre los problemas emocionales de los niños de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna.

En la variable Problemas Emocionales se trabajó con 4 indicadores y las preguntas, que a continuación se detallan:

HIPERACTIVIDAD

¿Su hijo(a) Presenta falta de atención cercana a detalles?

¿Su hijo(a) suelen actuar sin pensar en las consecuencias?

¿Su hijo(a) suelen mostrarse violentos y agresivos, imprevisibles, inmaduros e inapropiados para su edad?

¿Su hijo(a) presentan cambios bruscos de humor?

AGRESIVIDAD:

Cree usted que su hijo(a) en un juego de guerra ¿Mataría al enemigo?

¿A su hijo(a) le gusta siempre ganar?

¿A su hijo le molesta mucho tener que perder?

INMADUREZ:

¿Cree usted que su hijo(a) considera que atacar es la mejor forma de defenderse?

¿Considera usted que su hijo(a) realiza juegos propios de su edad?

¿Su hijo(a) pronuncia las palabras correctamente de acuerdo a su edad?

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE:

¿Su hijo(a) realiza sus actividades independientemente?

¿Considera usted que su hijo(a) es muy inquieto, se mueve mucho físicamente?

¿Considera usted que su hijo(a) es lento?

5.3.1.1 Información sobre la hiperactividad en los niños

TABLA N° 01

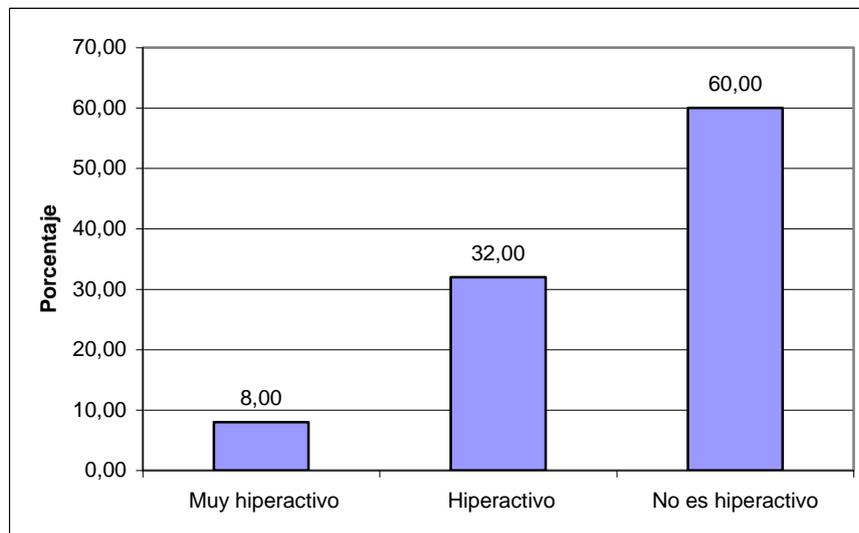
Distribución de las unidades de estudio según la hiperactividad

	l	f	%
Muy hiperactivo		2	8,00
Hiperactivo		8	32,00
No es hiperactivo		15	60,00
	TOTAL	25	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia

GRÁFICO N° 01

Distribución de las unidades de estudio según la hiperactividad



FUENTE: Tabla N° 01

INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 01, referente a hiperactividad del niño, se puede apreciar que el 8.00 % de los padres, señalan que su hijo es muy hiperactivo, que el 32.00 % de los padres, señalan que su hijo es hiperactivo y el 60.00 % indica que su hijo no es hiperactivo.

De lo observado, según los ítems aplicados para identificar si los niños son hiperactivos, se puede señalar que la mayoría de los niños no lo son, sin embargo existe un porcentaje significativo de niños que presentan indicios de hiperactividad, como falta de atención, actúan sin pensar en las consecuencias, se muestra violentos y presentan cambios bruscos de humor. Por lo tanto estos niños son hiperactivos.

5.3.1.2 Información sobre la agresividad en los niños

TABLA N° 02

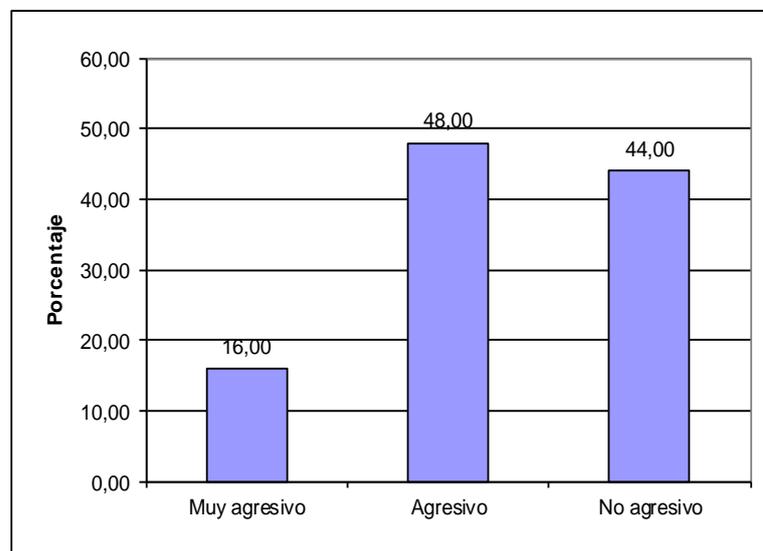
Distribución de las unidades de estudio según el grado de agresividad

	I	f	%
Muy agresivo		4	16,00
Agresivo		12	48,00
No agresivo		11	44,00
	TOTAL	25	108,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia

GRÁFICO N° 02

Distribución de las unidades de estudio según el grado de agresividad



FUENTE: Tabla N° 02

INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 02, referente a la agresividad del niño, se puede apreciar que el 16.00 % de los padres, señalan que sus hijos son muy agresivos, el 48.00 % indican que sus hijos son agresivos y el 44.00 %, indican que no son agresivos.

De lo observado se puede señalar que la mayoría de los niños, en un juego de guerra mataría al enemigo, que le gusta siempre ganar y que le molesta mucho tener que perder. Por lo tanto podemos decir que la mayoría de los niños presentan una actitud agresiva, dado que el número de niños que presenta este problema es un 48.00 % en el aula.

5.3.1.3 Información sobre la madurez en los niños

TABLA N° 03

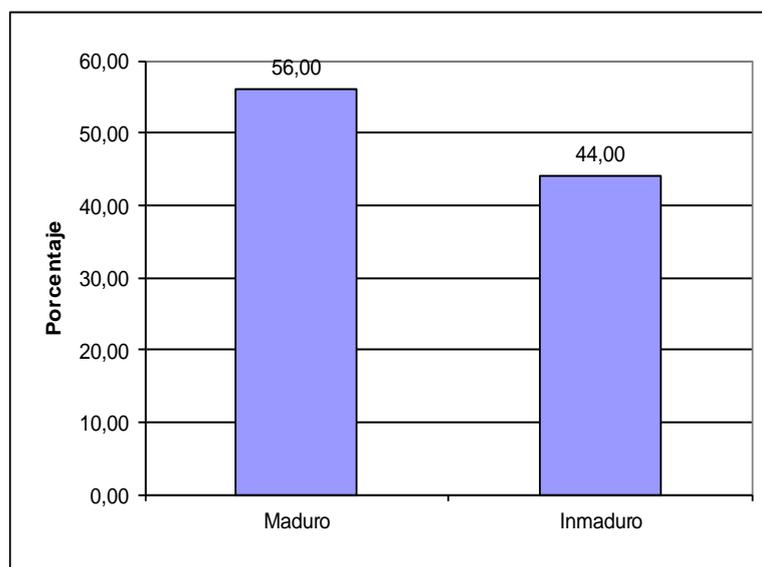
Distribución de las unidades de estudio según el grado de madurez

	I	f	%
Maduro		14	56,00
Inmaduro		11	44,00
	TOTAL	25	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia

GRÁFICO N° 03

Distribución de las unidades de estudio según el grado de madurez



FUENTE: Tabla N° 03

INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 03, referente a la inmadurez del niño se puede apreciar que el 56.00 % de los padres, señalan que su hijo es inmaduro y el 44.00 %, indican que no es inmaduro.

De lo observado se puede señalar que la mayoría de los niños no atacan para defenderse, juegan de acuerdo a su edad y hablan correctamente. Por lo tanto, la mayoría de los niños son maduros para su edad.

5.3.1.4 Información sobre la presencia de dificultades para el estudio en los niños

TABLA N° 04

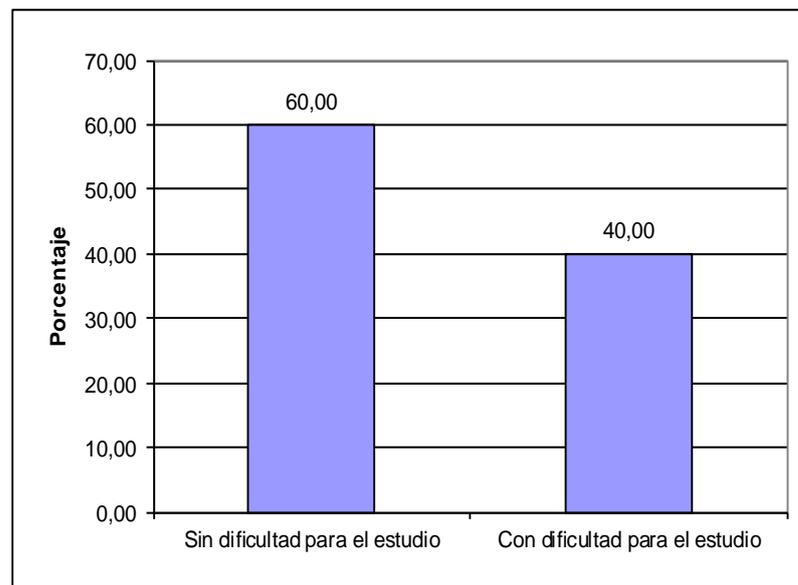
Distribución de las unidades de estudio según la presencia de dificultades para el estudio

I	f	%
Sin dificultad para el estudio	15	60,00
Con dificultad para el estudio	10	40,00
TOTAL	25	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia

GRÁFICO N° 04

Distribución de las unidades de estudio según la presencia de dificultades para el estudio



FUENTE: Tabla N° 04

INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 04, referente a la dificultad en el aprendizaje, se puede apreciar que el 60.00 % de los padres, señalan que sus hijos no tienen dificultad para el estudio, y el 40.00 %, indican que si tienen dificultad para el estudio.

De lo observado se puede señalar que la mayoría de los niños realizan sus actividades independientemente, no son inquietos y no se muestran lentos. Por lo tanto la mayoría de los niños no tienen dificultades en el aprendizaje, y demuestran un buen desempeño a la hora de realizar sus actividades en el aula.

TABLA N° 05

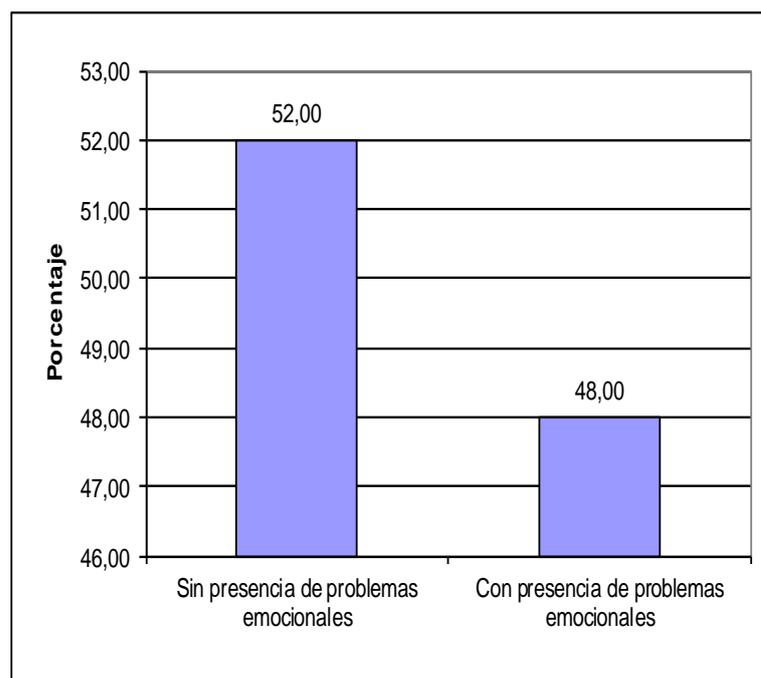
Distribución de las unidades de estudio según la presencia de problemas emocionales

I	f	%
Sin presencia de problemas emocionales	13	52,00
Con presencia de problemas emocionales	12	48,00
TOTAL	25	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia

GRÁFICO N° 05

Distribución de las unidades de estudio según la presencia de problemas emocionales



FUENTE: Tabla N° 05

INTERPRETACIÓN

En la Tabla N° 05, referente a la variable independiente, se puede apreciar que el 52.00 % de los padres, indican que sus hijos no tienen problemas emocionales y el 48.00% aseguran que si tienen problemas emocionales.

De lo observado, según los indicadores se puede señalar que los niños demuestran un alto porcentaje de problemas emocionales, de acuerdo a los indicadores que son hiperactividad, agresividad, inmadurez y dificultad en el aprendizaje, los resultados que han dejado cada uno de ellos, muestran que si existen problemas emocionales. Por lo tanto los niños demuestran que si tienen problemas emocionales, que se ven reflejados en la institución, con sus comportamientos, su forma de hablar, eso refleja que cada niño no se desenvuelve como debería ser.

5.3.2 Información sobre el nivel de desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna.

En la variable Desarrollo Socio emocional se trabajó con 5 indicadores y las preguntas, que a continuación se detallan:

CARÁCTER:

¿Realiza fuerza en el trazo?

¿Realiza líneas trazadas con movimiento amplio?

¿Realiza trazos simétricos que se repiten en un personaje o de un personaje a otro?

APEGO A LAS NORMAS

¿Utiliza el sector superior del espacio para realizar sus dibujos?

¿Utiliza el sector inferior del espacio para realizar sus dibujos?

¿Utiliza el sector central del espacio para realizar sus dibujos?

INSTINTOS DE CONSERVACION DE LA VIDA:

¿Trazan líneas curvas y expresan dinamismo de vida?

¿Los trazos que predominan son líneas rectas y ángulos?

RELACION CON EL FUTURO:

¿Realiza sus trazos en el lado derecho del soporte?

¿Realiza sus trazos en el lado izquierdo del soporte?

¿Realiza reproducciones estereotipadas, personajes y detalles precisos?

REPRESENTACION DEL MUNDO FAMILIAR:

¿Omite personajes en su dibujo?

¿Dibuja dando un orden específico?

Para la interpretación de los dibujos realizados por los niños, se elaboró una matriz de calificación del Test del dibujo, con las recomendaciones de varios autores.

La calificación se hizo a cada niño, considerándolo como un caso. El resultado de la calificación se plasmó en una escala dicotómica considerando si el desarrollo emocional del niño era adecuado o inadecuado.

La información se presenta a continuación en forma descriptiva teniendo en cuenta a cada niño o niña como un caso.

CASO 1

Ficha N°	01-TD/15			
Nombre	Natalia			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre	Mujer X
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Natalia es una niña extrovertida, evidencia fuertes pulsiones, audacia, no presenta inhibición instintiva, no existe una pérdida de la espontaneidad, no se sujeta a reglas, simboliza la conservación de la vida, su expansión no es imaginativa, simboliza proyectarse a futuro, es una niña que no siente su porvenir abierto.

Es una niña extrovertida ha dibujado a su familia por la que expresa una preocupación positiva, es espontánea, tiene en cuenta a los que la rodean, es una niña que se valora. El contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 2

Ficha N°	02-TD/15			
Nombre	HAROL			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Harol no es un niño extrovertido, se repliega en sí mismo, evidencia violencia, no existe timidez, no vive dominado por las reglas, tiene una espontaneidad, no demuestra conservación de la vida, demuestra imaginación, presenta una dificultad para proyectarse a futuro, no muestra limitaciones.

Es un niño que muestra conflictos, no es espontáneo, no es racional, omite y desvaloriza algunas personas de su entorno, es un niño que no se valora.

No muestra relación con sus familiares.

CASO 3

Ficha N°	03-TD/15			
Nombre	ENZO			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Enzo no es un niño extrovertido, tiene una tendencia a replegarse en si mismo, evidencia fuertes pulsaciones, no es tímido, es un niño que está dominado con reglas, es un niño que se deprime, no es imaginativo, tiene dificultad para el futuro.

Posee limitaciones. Demuestra agresividad y refleja conflictos, es sensible al calor de los lazos. No es un niño racional, omite a personajes de su entorno, su valoración no es la adecuada.

Según el contexto de su familia se aprecia una dependencia fuerte.

CASO 4

Ficha N°	04-TD/15			
Nombre	LEANDRO			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Leandro no es extrovertido, se refleja en sí mismo, muestra violencia, no es tímido, vive dominado por las reglas, presenta espontaneidad, es un niño cansado, deprimido, no usa su imaginación, no tiene una proyección, demuestra limitaciones, es un niño introvertido, no es espontáneo, muestra espontaneidad inhibida, desvaloriza a personajes de su entorno. Leandro es un niño que no identifica su valoración, en el contexto familiar no muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 5

Ficha N°	05-TD/15			
Nombre	STEPHANO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Stephano es extrovertido, no se repliega en sí mismo, presenta violencia, no es tímido, vive dominado por las reglas, presenta espontaneidad, niño cansado o deprimido, no es un niño soñador, dificultad en proyectarse a futuro, tiene limitaciones, presenta conflicto, es un niño vital, no muestra espontaneidad inhibida, no omite a personas de su entorno, demuestra una valoración, en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 6

Ficha N°	06-TD/15			
Nombre	JAMIL			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Jamil es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no es tímido, no presenta espontaneidad, se sujeta a reglas.

Es un niño cansado, es soñador, no presenta dificultad en proyectarse a futuro, no presenta limitaciones, muestra que no hay ningún conflicto, es vital y sensible al calor de los lazos, no es un niño inhibido, no omite a los miembros de su familia, se identifica, en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 7

Ficha N°	07-TD/15			
Nombre	SANTIAGO			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Santiago es una niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, es un niño audaz, no presenta timidez, no vive dominado por las reglas, no es un niño cansado, ni deprimido, utiliza su imaginación, no tiene dificultad en proyectarse al futuro, vive sin limitaciones, no presenta ningún conflicto, es extrovertido, es sensible, espontaneo no es un niño inhibido, no desvaloriza a ningún familiar, Santiago identifica su valoración, en el contexto familiar muestra una relación con los miembros de su familia.

CASO 8

Ficha N°	08-TD/15			
Nombre	FABIANA			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre	Mujer X
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Fabiana es una niña extrovertida, no se repliega en sí misma, es una niña audaz, no es tímida, tiene una pérdida de espontaneidad, no se sujeta a reglas, no es una niña deprimida, es muy soñadora, no tiene dificultad en proyectarse al futuro, vive sin limitaciones, es extrovertida presenta un conflicto, es vital, no es una niña inhibida, no desvalorizada a ningún personaje de su familia, es una niña que se valora, en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 9

Ficha N°	09-TD/15			
Nombre	MATÍAS			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Matías es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, es muy audaz, no es tímido, no presenta pérdida de espontaneidad, se sujeta a reglas, no es un niño tímido, es muy soñador, no presenta dificultad en proyectarse al futuro, es un niño sin limitaciones, no presenta ningún conflicto, es extrovertido, demuestra vitalidad, no es un niño inhibido, valoriza a todos los personajes de su familia, Matías se valora, y en el contexto familiar muestra relación con sus familiares.

CASO 10

Ficha N°	10-TD/15			
Nombre	AZAAN			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Azaan es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no demuestra timidez, no presenta pérdida de espontaneidad, se sujeta a reglas, no demuestra cansancio ni depresión, es muy imaginativo y soñador, no existe una dificultad en proyectarse al futuro, es un niño con limitaciones, no hay conflictos, es extrovertido, demuestra espontaneidad, no es un niño inhibido, valoriza a cada uno de sus familiares y no los omite, Azaan se valora y muestra relación con sus familiares.

CASO 11

Ficha N°	11-TD/15			
Nombre	ALEJANDRO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Alejandro es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no demuestra timidez, no presenta pérdida de espontaneidad, se sujeta a reglas, es un niño que no muestra depresión, es imaginativo soñador, se proyecta a futuro, no tiene limitaciones, es un niño expresivo que no tiene conflictos, es vital, no es inhibido, valoriza y no omite a sus familiares. Alejandro se valora y en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 12

Ficha N°	12-TD/15			
Nombre	RODRIGO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Rodrigo no es un niño expresivo, se repliega en sí mismo, evidencia audacia, demuestra que no es tímido, no presenta pérdida de espontaneidad, se sujeta a reglas, no es un niño cansado ni deprimido, es imaginativo, se proyecta a futuro, muestra limitaciones, no presenta conflictos, es introvertido, es viable y sensible al calor de los lazos, es un niño que no tiene espontaneidad inhibida, no omite personajes, identifica su valoración expresivo que no tiene conflictos, es vital, no es inhibido, valoriza y no omite a sus familiares. Alejandro se valora y en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 14

Ficha N°	14-TD/15			
Nombre	ALESSANDRO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Alessandro no es un niño extrovertido, se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no presenta pérdida de espontaneidad, se sujeta a reglas, muestra cansancio y tristeza no es imaginativo, tiene dificultad en proyección a futuro, niño con limitaciones, no presenta conflictos, es un niño expansivo, es vital no muestra espontaneidad inhibida, no desvaloriza a los personajes, identifica su valoración, en el contexto familiar muestra relación con su familia.

CASO 15

Ficha N°	15-TD/15			
Nombre	KIARA			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre	Mujer X
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Kiara es un niña extrovertida, no se repliega en sí mismo, es audaz, no es tímida, presenta pérdida de espontaneidad, no se sujeta a reglas, no es una niña cansada ni triste, es imaginativa no tiene dificultad en proyectarse a futuro, con limitaciones, no presenta conflictos, es extrovertida, es vital, es una niña que no tiene espontaneidad inhibida, no omite personajes, se identifica con su valoración, en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 16

Ficha N°	16-TD/15			
Nombre	SEBASTIAN			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Sebastián no es un extrovertido, se repliega en sí mismo, no muestra timidez, tiene pérdida de espontaneidad, no se sujeta a reglas, no es un niño cansado, es imaginativo, muestra dificultad en proyectarse a futuro, con limitaciones, no tiene conflictos, es un niño extrovertido, es sensible al calor de los lazos es vital, no presenta espontaneidad inhibida, no omite personajes, su valoración es normal, en el contexto familiar muestra relación con ellos.

CASO 17

Ficha N°	17-TD/15			
Nombre	DAIRA			
Sección		Edad:	04 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre	Mujer X
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Daira es una niña que no extrovertida, se repliega en sí misma, evidencia audacia, no es tímida, no presenta pérdida de espontaneidad, se sujeta a reglas, es una niña que muestra cansancio, no es imaginativa, dificultad en proyectarse a futuro, tiene limitaciones, no presenta conflictos, es introvertida, es sensible al calor de los lazos, no es una niña inhibida, no omite personajes, identifica su valoración en el contexto familiar muestra relación con los miembros de su familia.

CASO 18

Ficha N°	18-TD/15			
Nombre	VALENTINO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Valentino es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, es un niño audaz, no demuestra timidez, no presenta pérdida de la espontaneidad, se sujeta a reglas, es niño cansado, es un niño que no muestra imaginación, no muestra dificultad en proyectarse a futuro, vive sin limitaciones, presenta conflictos, con rasgos agresivos, no es un niño vital, no muestra espontaneidad inhibida, omite personajes, es un niño con poca valoración, en el contexto familiar, muestra poca relación con los miembros de su familia.

CASO 19

Ficha N°	19-TD/15			
Nombre	ROMULO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Rómulo no es un niño extrovertido, se repliega en sí mismo, tiene fuerte audacia, no es un niño tímido, presenta pérdida de espontaneidad, no se sujeta a reglas, no es un niño cansado, es imaginativo, se proyecta a futuro, vive sin limitaciones, no muestra conflictos, es un niño tímido, es sensible al ambiente y al calor de los lazos, no es un niño que muestra espontaneidad inhibida, no omite personajes, identifica su valorización, en el contexto familiar, muestra relación con ellos.

CASO 20

Ficha N°	20-TD/15			
Nombre	NICOLAS			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Nicolás es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no es tímido, no presenta pérdida de la espontaneidad, se sujeta a reglas, no es un niño que muestra cansancio o depresión, es imaginativo, tiene dificultad en proyectarse a futuro, con limitaciones, muestra conflictos, es un niño extrovertido y rasgos agresivos, es sensible al ambiente, no es un niño con espontaneidad inhibida, no omite personajes, se valora y el contexto familiar muestra relación con ellos.

CASO 21

Ficha N°	21-TD/15			
Nombre	ALESANDRO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Es un niño extrovertido, no se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no es tímido, no muestra pérdida de la espontaneidad, se sujeta a reglas, no es un niño cansado, es imaginativo, no tiene dificultad en proyectarse a futuro, es un niño sin limitaciones, no tiene conflictos y es expresivo, es vital, no muestra espontaneidad inhibida, no omite a personajes, se valora y en su contexto familiar muestra relación con ellos.

CASO 22

Ficha N°	22-TD/15			
Nombre	ABRIL			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre	Mujer X
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	ADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Abril es una niña extrovertida, no se repliega en sí misma es audaz, no muestra timidez, no presenta perdida de la espontaneidad, se sujeta a reglas, no es una niña cansada, es muy imaginativa, soñadora, dificultad en proyectarse a futuro es una niña con limitaciones, no presenta conflictos, es extrovertida, es una niña vital, no muestra espontaneidad inhibida, no omite personajes, se valora y muestra relación con su familia.

CASO 23

Ficha N°	23-TD/15			
Nombre	ALEJANDRO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Alejandro es un niño extrovertido, y no se repliega en sí mismo, evidencia audacia, no es tímido, no presenta pérdida de la espontaneidad, se sujeta a reglas, es un niño cansado, no tiene una imaginación, se proyecta a futuro, sin limitaciones, no presenta conflictos, es tímido, no es sensible al calor de los lazos, no omite personajes, en el contexto familiar muestra relación con su familia.

CASO 24

Ficha N°	24-TD/15			
Nombre	ASLHY			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre	Mujer X
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Aslhy es una niña extrovertida, no se repliega es si misma, evidencia audacia, no es tímida, no presenta perdida de la espontaneidad, se sujeta a reglas, no muestra ser cansado ni deprimido, es imaginativa, se proyecta a futuro, vive sin limitaciones, sin conflictos, es extrovertida, es vital, no muestra espontaneidad inhibida, omite personajes, se valora, en el contexto familiar tiene relación con ellos.

CASO 25

Ficha N°	25-TD/15			
Nombre	PIERO			
Sección		Edad:	05 Años	Meses
Fecha de nacimiento		Sexo	Hombre X	Mujer
Fecha de la evaluación		Evaluador(a)	Sandra	
Resultado	INADECUADO			

INTERPRETACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

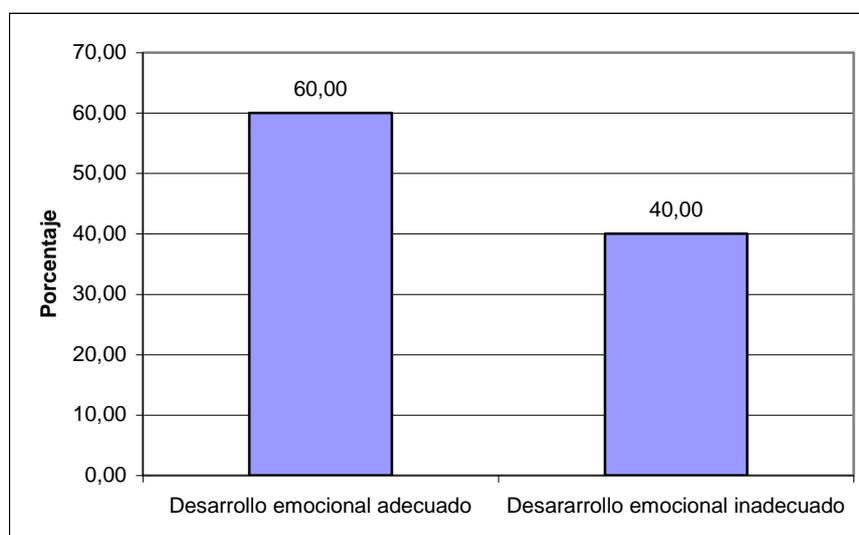
Piero es extrovertido, no se repliega es si mismo, es muy audaz, no presenta timidez, es un niño que no presenta espontaneidad, no se sujeta a reglas, no muestra depresión, su expansión es imaginativa, se proyecta a futuro, es un niño sin limitaciones.

Es un niño extrovertido, refleja un conflicto positivo, demuestra que no es racional, no desvaloriza a nadie de su entorno, su valoración es normal. En su contexto familiar muestra relación con su familia.

TABLA N° 06**Distribución de las unidades de estudio según su desarrollo socio emocional**

I	f	%
Desarrollo emocional adecuado	15	60,00
Desarrollo emocional inadecuado	10	40,00
TOTAL	25	100,00

FUENTE: Cuestionario aplicado a los padres de familia

GRÁFICO N° 06**Distribución de las unidades de estudio según su desarrollo socio emocional**

FUENTE: Tabla N° 06

INTERPRETACIÓN

En la tabla N° 06 Desarrollo Socioemocional, que presenta la información sobre el nivel de desarrollo emocional que presentan los niños en base al test del dibujo. Se puede apreciar que los niños en un 60.00% presentan un desarrollo emocional adecuado, y en un 40.00%, inadecuado.

Esta información permite señalar en base a la matriz de calificación del test del dibujo que la mayoría de los niños y niñas son extrovertidos con buena percepción de su familia, papá, mamá, hermanos. Expresan una preocupación positiva por su familia, son espontáneos y tienen en cuenta a los que la rodean. Se valoran y valoran a los demás. En el contexto familiar muestran una buena relación con los integrantes de su familia, una buena facilidad para socializar. Respetan las reglas y a los demás. Existe un porcentaje que no se debe perder de vista, que sí presenta un desarrollo emocional que se debe considerar para trabajar con ellos en su formación.

5.3.3 Relación entre los problemas emocionales y el desarrollo socio emocional.

PRUEBA ESTADISTICA: COEFICIENTE Q.

PRUEBAS ESTADISTICAS

Ho: No existe relación entre los problemas emocionales y el desarrollo socio emocional que presentan los niños del estudio.

Ha: Si existe relación entre los problemas emocionales y el desarrollo socio emocional que presentan los niños del estudio

Desarrollo socioemocional	Problemas emocionales		TOTAL
	Sin presencia	Con presencia	
Adecuado	10 a	5 c	15
Inadecuado	3 b	7 d	10
TOTAL	13	12	25

$$Q = \frac{(a * d) - (b * c)}{(a * d) + (b * c)}$$

$$Q = \frac{70 - 5}{70 + 15}$$

$$Q = \frac{65}{85}$$

$$Q = 0,7647059$$

Se acepta la hipótesis alterna (Ha) y se rechaza la hipótesis nula (Ho). Por el valor de Q (0,76) se puede señalar que la relación es muy significativa entre los problemas emocionales y el desarrollo socio emocional.

5.4 COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Para la comprobación de las hipótesis se considera seguir el siguiente orden. Primero se comprueban las hipótesis operacionales, para luego comprobar la hipótesis general

5.4.1 Comprobación de hipótesis operacionales

La hipótesis operacional a) afirma que:

“En la mayoría de los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en el año 2013 no se presentan problemas emocionales.

En la tabla N° 05, se presenta información que permite comprobar la hipótesis a) ya que el 60.00% de los niños y niñas, no tienen problemas emocionales. Se debe tener en consideración también los resultados que se presentan en las tablas N° 01 a la N° 04. En ellas se establece que los niños y niñas tienen un bajo porcentaje (8.00%) de muy hiperactivos; de igual manera el porcentaje de niños muy agresivos, también es bajo. En cambio un porcentaje mayor (44.00%) presentan rasgos de inmadurez; de igual forma se aprecia que un porcentaje similar (40.00%) presenta dificultades para el estudio.

Como se puede apreciar en la mayoría de indicadores los porcentajes elevados corresponden a categorías positivas que revelan que la mayoría de los niños y niñas no tienen problemas emocionales. De esta forma se puede afirmar que la hipótesis operacional a) ha quedado comprobada.

La Hipótesis Operacional b) señala que:

El nivel de desarrollo socio emocional que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna, en su mayoría es adecuado.”

Después de la aplicación del test de la Familia y la interpretación de los 25 casos, se puede señalar de acuerdo a la información que se presenta en la tabla N° 06, que la mayoría de los niños y niñas presentan un nivel de desarrollo adecuado a su edad. Son extrovertidos, sociables, respetuosos de las reglas y de los demás, tienen una percepción positiva de su familia. Es por esta razón que se puede considerar que la hipótesis operativa b) también ha sido comprobada.

5.4.2 Comprobación de la Hipótesis General.

La hipótesis general afirma que:

“Existe una relación directa y significativa entre los problemas emocionales que presentan los niños de 4 años de la I.E.I “Don Bosco” de Tacna y su desarrollo socio emocional, en el año 2013”

Habiéndose comprobado que la mayoría de los niños y niñas no presentan problemas emocionales y que la mayoría de ellos tienen un nivel de desarrollo socio emocional adecuado, se toma como base al resultado obtenido con la aplicación del coeficiente Q. 0,76, se considera la existencia de una relación directa y significativa entre las variables del estudio. De esta forma la hipótesis general de la investigación ha quedado comprobada.

CAPÍTULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1 CONCLUSIONES

Primera:

Si bien es cierto, se comprobó que un porcentaje menor de niños y niñas de 4 años, presentan problemas emocionales en la I.E.I “Don Bosco” de Tacna en el año 2013, estos tienen mayor significación en los indicadores de madurez y dificultades para el estudio.

Segunda:

Se ha logrado establecer que los niños y niñas presentan un nivel socio emocional adecuado para su edad. Sin embargo es importante considerar que ningún niño tiene limitaciones en la socialización, son introvertidos y no tienen una percepción positiva de la familia.

El desarrollo emocional son las emociones y sentimientos que influyen en la formación y búsqueda de la identidad propia de todas las personas, que comienza a desarrollarse desde la niñez.

Tercera:

A través de esta investigación se ha logrado establecer que existe relación directa y significativa entre los problemas emocionales que presentan los niños.

La relación con los padres es la forma como los niños experimentan el mundo y el lugar que les toca a ellos vivir en él. Una relación positiva de los padres con los niños brinda el amor y calor humano necesarios para darle al niño confort, protección, aliento y para que pueda lidiar con momentos de gran tensión. Es a través de esta relación que el pequeño gozará del bienestar social-emocional, que incluye la habilidad de establecer relaciones satisfactorias con otros, jugar, comunicarse, aprender, enfrentar retos, y experimentar emociones.

6.2 SUGERENCIA

Primera:

Se recomienda a los promotores y directores de las I.E.I., que a través de la escuela de padres, puedan brindar conocimientos sobre la importancia de tener una buena relación con sus hijos esto le ayudará al niño a desarrollar relaciones saludables y a tener un sentido positivos de sí mismo conforme vaya creciendo

Segunda:

Los profesores deberían realizar un seguimiento a aquellas familias que están pasando problemas y está afectando a los niños, tanto emocional y académicamente. Los profesores deben ayudar a estas familias a poder superar estos problemas, para que así no afecte el desarrollo de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Briones, Guillermo (1996). *Métodos y Técnicas de investigación para las Ciencias Sociales* (2da ed), México: Editorial Trillas.

Caballero, Alejandro. ((2006) *Guías metodológicas para los planes de Tesis*, Lima: Alen caro

Catacora, Luis (2012) *Fundamentos para investigar y presentar una tesis*. Tacna: UPT-PERÚ

David Ausubel y Edmund Sullivan (1983) *El Desarrollo Infantil*, Paidós, Argentina,

Elizabeth Hurlock. (1988) *Desarrollo del Niño*, México: McGraw – Hill.

J.B. Watson, A.T.Jersil y J.E.Anderson, *Las emociones del niño escolar*.

Lawrence, Shapiro, "La inteligencia emocional de los niños", Cap. 2: "Emociones Morales", España, 1997.

Valdivia, R. (2009) *Elaborando la tesis una propuesta* Tacna: Fondo UPT

ANEXOS

MATRIZ DE CALIFICACIÓN DEL TEST DEL DIBUJO

Planos de análisis		Características del dibujo	Calificación	Interpretación
Plano Gráfico	Amplitud del trazado	Líneas amplias		Expansión vital fácil y extroversión
		Líneas recogidas o entrecortadas		Introversión y tendencia a replegarse en sí mismo.
	Fuerza del trazado	Trazado fuerte		Evidencia fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva.
		Trazado débil		Pulsiones débiles, suavidad, timidez o inhibición instintiva.
	Ritmo del trazado	Trazos simétricos que se repiten en un personaje o de un personaje a otro		Pérdida de la espontaneidad, vivir dominado por las reglas.
		Trazos Asimétricos		Presenta espontaneidad, no se sujeta a reglas
	Sector de la página	Sector inferior		Simboliza la conservación de la vida. Es usado por niños cansados y/o deprimidos.
		Sector superior		Expansión imaginativa. Propio de niños soñadores e idealistas.
		Sector izquierdo		Simboliza el pasado, habla de una dificultad en proyectarse a futuro
		Sector derecho		Utilizado por niños que sienten su porvenir abierto y sin limitaciones.
Plano de las estructuras formales	Dibujo de figura humana	Evaluación del desarrollo del niño		Comentado el artículo: Dibujo de figura humana: una ventana a la mente infantil
	Estructura del grupo de personas representadas	Utilización de líneas curvas y variadas.		Niño sensorial: espontáneo, vital, sensible al ambiente y al calor de los lazos.
		Utilización de líneas rectas y anguladas.		Niño racional: espontaneidad inhibida
Reproducciones estereotipadas; personajes aislados y detalles precisos.				
Plano del contenido (correlación con composición real de la familia)	Omisiones			Personajes desvalorizados
	Orden en que dibuja a los personajes.			Identifica su valorización
	Tamaño y detalles de las figuras			
	Identificación de símbolos según el contexto familiar			Análisis particular según el contexto (ej. padres tomados de las manos en contexto de divorcio)

Nombre _____ Edad _____ Sexo _____

INTERPRETACION