

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y
Humanidades



“Aplicación de Estrategias Innovadoras en Base a las Inteligencias Múltiples Para Promover Aprendizajes Significativos en Niños de 4 años de edad de la Institución Educativa “Villa María” de la Ciudad de Tacna”

Tesis presentada por: Melissa Johanna
Flores Girón, para optar el título
Profesional de Licenciada en Educación Inicial

TACNA - PERÚ

2010

Dedico el presente trabajo de investigación
a Dios y a mis queridos padres y hermanas:
César F., Silvia G., Vanessa y Marielly.
Quienes con su sabiduría, sacrificio y comprensión,
lograron formar en mí, la persona
que hoy en día soy.

Melissa.

Agradezco en especial consideración a los docentes:

Mg. Luis Rodríguez Hinojosa y

Lic. Maryola Liendo Chipoco.

Mi eterna gratitud por sus enseñanzas e invaluable ayuda en la asesoría del presente trabajo de investigación.

Melissa.

INDICE ANALÍTICO

Resumen.....	Pág. 01
Introducción.....	Pág. 02

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-Determinación del problema.....	Pág. 03
1.2..-Formulación del problema.....	Pág. 05
1.3.-Justificacion del problema.....	Pág. 05
1.4.-Objetivos de la investigación.....	Pág. 07
1.5.-Definiciones operacionales.....	Pág. 08

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.-Las estrategias de enseñanza.....	Pág. 10
2.1.1.- Concepto de estrategias de enseñanza.....	Pág. 10
2.1.2.-Los recursos y estrategias didácticas en el aula.....	Pág. 11
2.1.4.-Estrategias a Usar en el Aula.....	Pág. 13

2.1.5.-Tipos de estrategias.....	Pág. 15
2.1.6.- Concepto de enseñanza – aprendizaje.....	Pág. 18
2.1.7.- Proceso de enseñanza aprendizaje.....	Pág. 19
2.1.8.-Tipos de métodos de enseñanza.....	Pág. 23
2.1.9.-Importancia de la aplicación de estrategias en las áreas curriculares.....	Pág. 27
2.1.10 Área curricular: matemática.....	Pág. 29
2.2 Inteligencias Múltiples.....	Pág.31
2.2.1 Concepto de Inteligencia.....	Pág.31
2.2.2. Concepto de inteligencias Múltiples.....	Pág.32
2.2.3. Teoría de las inteligencias múltiples.....	Pág.33
2.2.4. Tipos de Inteligencias Múltiples.....	Pág.34
2.2.4.1.- Inteligencia Lingüística.....	Pág.34
2.2.4.2.- Inteligencia Lógico matemático.....	Pág.35
2.2.4.3.- Inteligencia Espacial.....	Pág.37
2.2.4.4.- Inteligencia Corporal.....	Pág.38
2.2.4.5.- Inteligencia Musical.....	Pág.39
2.2.4.6.- Inteligencia Interpersonal.....	Pág.41
2.2.4.7.- Inteligencia Intrapersonal.....	Pág.42
2.2.4.8.- Inteligencia Naturalista.....	Pág.42

2.2.5 ¿Cuál es la relación entre la inteligencia y la metodología de enseñanza –aprendizaje?.....	Pág.43
2.2.6 Cómo descubrir el tipo de inteligencia que predomina en nuestros niños.....	Pág.46
2.2.7 Guía para conocer el propio estilo cognitivo.....	Pág.52
2.2.8 Importancia de la aplicación metodológica en el desarrollo de las inteligencias múltiples.....	Pág.61
2.2.9 Estrategias basadas en las inteligencias múltiples.....	Pág.62

CAPITULO III

MARCO OPERACIONAL

4.1.- Hipótesis de investigación.....	Pág.79
4.1.1 Hipótesis General.....	Pág.79
4.1.2 Hipótesis Específicas.....	Pág.79
4.2.- Operacionalización de variables.....	Pág.80
4.3 Tipo y diseño de la investigación.....	Pág.81
4.4 Ámbito de estudio.....	Pág.83
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección información.....	Pág.84

CAPITULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1. Descripción del Trabajo de Campo.....	Pág.85
4.2.- Procedimiento y análisis de tratamiento de los resultados.....	Pág.86
4.3.- Procesamiento de la información.....	Pág.86
4.4.- Contratación de Hipótesis.....	Pág.135
4.4.1.-Hipótesis Específica a.....	Pág.135
4.4.2.-Hipótesis Específica b.....	Pág.135
4.1.3.-Hipótesis Específica c.....	Pág.136
4.1.4.-Hipotesis General.....	Pág.138
Conclusiones.....	Pág.139
Sugerencias.....	Pág.140
Bibliografía.....	Pág.141
Anexos.....	Pág.143

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA N° 01

Predominancia de la inteligencia lingüísticaPág.87

TABLA N° 02

Predominancia de la inteligencia lógico matemática.....Pág.89

TABLA N° 03

Predominancia de la inteligencia espacialPág.91

TABLA N° 04

Predominancia de la inteligencia corporal.....Pág.93

TABLA N° 05

Predominancia de la inteligencia musical.....Pág.95

TABLA N° 06

Predominancia de la inteligencia interpersonal.....Pág.97

TABLA N° 07

Predominancia de la inteligencia intrapersonal.....Pág.99

TABLA N° 08

Predominancia de la inteligencia naturalista.....Pág.101

TABLA N° 09

Cuadro comparativo de predominancia de
inteligencias múltiples.....Pág.103

TABLA N° 10

Números: Señala los números del 1 al 9.....Pág.105

TABLA N° 11

Cuadro n° 11: Números: Nombra los números del 1 al 9.....Pág.107

TABLA N° 12

Cuadro n° 12: Números: Reconoce los números del 1 al 9.....Pág.109

TABLA N° 13

Cuadro n° 13: Números: Enumera los números del
1 al 9 en forma ascendente y descendente.....Pág.111

TABLA N° 14

Cuadro n° 14: Sumas: Reconoce el signo “+” e “=”Pág.113

TABLA N° 15

Cuadro n° 15: Sumas: Adiciona los elementos de dos
conjuntos.....Pág.11
5

TABLA N° 16

Cuadro n° 16: Formas y figuras: Reconoce el cuadrado,
círculo, triángulo y
rectángulo..... Pág.11

TABLA N° 17

Cuadro n° 17: Figuras y Formas: Señala las figuras geométricas.....Pág.119

TABLA N°18

Cuadro n° 18: Figuras y formas: Nombra las figuras geométricas.....Pág.121

TABLA N° 19

Cuadro n° 19: Figuras y formas: Dibuja las figuras geométricas.....Pág.123

TABLA N° 20

Cuadro n° 20: Nociones: Se ubica en el espacio.....Pág.125

TABLA N° 21

Cuadro n° 21: Nociones: Ubica los elementos de su entorno en relación su propio cuerpo.....Pág.127

TABLA N° 22

Cuadro n° 22: Nociones: Se ubica en relación a otro objeto.....Pág.129

TABLA N° 23

Cuadro n° 23: Nociones: Ubica objetos con material

concreto.....Pág.131

TABLA N° 24

Cuadro n° 24: Nociones: Señala imágenes en material

gráfico según su ubicación.....Pág.133

RESUMEN

El presente trabajo de investigación busca aplicar estrategias innovadoras que permitan desarrollar los diferentes tipos de inteligencias múltiples en niños de 4 años de edad, experimentando nuevas estrategias para comprobar su validez en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Conociendo las diferentes inteligencias con las que todo ser humano nace y que deberían ser estimuladas para lograr el éxito en los niños tanto en el proceso pedagógico como en la formación de su personalidad.

Este trabajo busca desarrollar las capacidades individuales en niños de 4 años dando a conocer las diferentes inteligencias múltiples que en la actualidad y basándose en los estudios realizados por el Dr. Howard Gardner se ha demostrado son de gran importancia para lograr el desarrollo integral en los niños.

Los resultados de la investigación arrojaron que: las estrategias aplicadas en la actualidad están basadas en el rendimiento a nivel del grupo dejando de lado las características individuales de cada niño

Se demostró la existencia de estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples que permitan desarrollar logros de aprendizaje en cada niño.

Las estrategias innovadoras experimentadas permitieron lograr mayor eficacia de los aprendizajes en los niños teniendo en cuenta sus inteligencias múltiples.

Por este motivo se plantea innovar en las instituciones educativas diferentes estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples para desarrollar con mejores resultados las habilidades de los niños tanto personales como académicas.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación busca demostrar estrategias eficaces para desarrollar las inteligencias de los niños a través de la expresión y comprensión oral y de otras actividades que estimulen su desarrollo integral.

Este trabajo dentro de su estructura describe en el primer capítulo el planteamiento del problema, determinación del problema, formulación del problema, justificación del problema, objetivos de la investigación y definiciones operacionales.

En su segundo capítulo “Marco Teórico Conceptual” describe: concepto de estrategias de enseñanza, los recursos y estrategias didácticas en el aula, componentes de una estrategia didáctica, estrategias a usar en el aula, tipos de estrategias, concepto de enseñanza – aprendizaje, proceso de enseñanza y aprendizaje, tipos de métodos de enseñanza, importancia de la aplicación de estrategias en las áreas curriculares, área curricular: matemática; “Inteligencias Múltiples: concepto de Inteligencia, concepto de inteligencias Múltiples, teoría de las inteligencias múltiples, tipos de Inteligencias Múltiples, cuál es la relación entre la inteligencia y la metodología de enseñanza – aprendizaje, como descubrir el tipo de inteligencia que predomina en nuestros niños, guía para conocer el propio estilo cognitivo, importancia de la aplicación metodológica en el desarrollo de las inteligencias múltiples, estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples.

Dentro del capítulo III “Marco Operacional” describe: Hipótesis de investigación, operacionalización de variables, tipo y diseño de la investigación, población y muestra de estudio.

En el capítulo IV “Resultados de la investigación” se describe: descripción del campo de trabajo, procedimiento y análisis de tratamiento de los resultados, procesamiento de la información, contrastación de hipótesis.

Se finaliza con conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA:

Hoy en día las estrategias educativas más comunes utilizadas en las instituciones de nivel inicial buscan ayudar al niño a que los aprendizajes se den de una manera adecuada tomando en cuenta las características del grupo educativo y dejan de lado las características y potencialidades individuales de los niños, sus habilidades y destrezas particulares en los niños.

La Educación Inicial, como primer nivel de la Educación Básico Regular, tiene como deber el de formar y orientar el logro de las bases de la formación de la personalidad del niño, lo cual se logrará estimulando no sólo una de las áreas de aprendizajes, sino integrando éstas, partiendo de las habilidades y potencialidades individuales de los niños para así poder integrar las demás, también debemos considerar los estilos y ritmos de aprendizaje para así poder brindar una educación significativa al niño.

Este problema es importante porque las estrategias educativas son maneras sistemáticas que se utilizan para lograr algún aprendizaje en los alumnos tomando en cuenta varias técnicas para hacerlo de manera óptima.

Estas estrategias deberían ser enfocadas para lograr la superación de cada alumno en todos los aspectos de su desarrollo tanto cognitivo como emocional artística, etc.

En la ciudad de Tacna no existen instituciones educativas que se interesen en el desarrollo de las habilidades particulares de cada niño; las metodologías usadas por lo general son las tradicionales.

Las metodologías tradicionales como: los métodos dogmáticos que buscan sólo el éxito académico en los niños, es decir el rendimiento cuantitativo, limitan a los niños en el desarrollo de su inteligencia ya que este tipo de metodología se basa en un modelo donde los niños tienen poca intervención en el proceso enseñanza- aprendizaje, el principal autor no es el educando si no el educador, lo que limita a que el niño desarrolle sus diferentes capacidades. Sin embargo este tipo de metodología aún se sigue desarrollando en diferentes instituciones educativas.

Frente a esto se propone el uso de metodologías activistas es decir metodologías donde el principal sujeto es el educando y el desarrollo de sus capacidades y destrezas, así como también la importancia de la relación del niño con su entorno, y de la experimentación como medio de enseñanza y aprendizaje.

Las inteligencias múltiples es una teoría que propone el Dr. Howard Gardner que trata sobre las diferentes formas de inteligencias que cada individuo posee en varios grados, donde se proponen diferentes tipos de inteligencia (inteligencia Lingüística, Lógico Matemático, Espacial, Corporal Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista). Se centra en la inteligencia particular de cada individuo.

Esta teoría tiene mucha importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que ayuda a que el maestro busque la manera más apropiada para aplicar los diferentes tipos de metodología y su relación con cada inteligencia múltiples en nuestros niños.

Lo que caracteriza a las nuevas metodologías educativas es el enfocar el proceso de enseñanza a un nivel individualizado para así poder trabajar en el desarrollo de las características propias de cada alumno.

Este método se está desarrollando ya en algunas instituciones educativas donde está dando buenos resultados. Por lo que me planteo el siguiente problema de investigación.

1.2.-FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Lo mencionado líneas arriba nos permite enunciar la siguiente pregunta:

¿Cómo influye la aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples en el logro de aprendizajes significativos del área de matemática?

1.3.-JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Lo que se quiere lograr con el presente trabajo de investigación es aplicar estrategias innovadoras que permitan desarrollar los diferentes tipos de inteligencias múltiples en niños de 4 años, experimentando nuevas estrategias para comprobar su validez en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Este proyecto busca desarrollar las capacidades individuales en niños de 4 años dando a conocer las diferentes inteligencias múltiples que en la actualidad y basándose en los estudios realizados por el Dr. Howard Gardner se ha demostrado son de gran importancia para lograr el desarrollo integral en los niños.

Este tema es de gran importancia porque a través de él, se busca aportar nuevas estrategias que sirvan a los docentes a ayudar a sus niños, a que aquellos descubran sus habilidades y destrezas y que los docentes sean capaces de detectarlas a tiempo para así poder desarrollarlas de la mejor manera. Para que esto se dé, es necesario conocer estos tipos de

inteligencia ya que así el docente estará más capacitado para detectar el tipo de inteligencia de sus niños.

También se busca demostrar que una de las estrategias más eficaces para desarrollar cualquiera de estas inteligencias es a través de la expresión y comprensión oral ya que todo niño debe saber comprender los mensajes dados por aquellas personas que influyen en su contexto, como también dejarse entender y saber expresarse de la manera más adecuada.

Los resultados de esta investigación son para beneficio de todos los docentes que buscan el desarrollo integral y la superación de sus alumnos para que puedan tomar conciencia de su verdadera labor como docente y se incentiven a aplicar nuevas estrategias de enseñanza.

La relevancia del presente trabajo también se justifica a través de los siguientes enfoques:

- **Innovador:**

Porque propone estrategias nuevas fuera del contexto tradicional de lo que es educación, teniendo en cuenta las características individuales del niño.

- **Relevancia social:**

Los aportes dados a través de la aplicación y la validación de este proyecto beneficiarán tanto a educandos, permitiendo en proceso de enseñanza significativo, a docentes permitiéndoles dar una enseñanza personalizada, a la comunidad en general al dar a conocer estrategias nuevas de enseñanza.

- **Relevancia metodológica:**

A través del presente trabajo de investigación se busca proponer un cambio en el tipo de estrategias a trabajar tomando en cuenta las características particulares de los niños.

- **Relevancia pedagógica:**

Porque va a permitir a los docentes incrementar los conocimientos a cerca de las particularidades de cada niño para a partir de ello, buscar la estrategia adecuada a cada niño. Incrementando así la importancia del proceso enseñanza- aprendizaje.

- **Conveniente:**

Este trabajo va a ser de gran utilidad para hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje adecuado al tipo de aprendizaje de cada niño, ayudando así al rendimiento del grupo escolar.

- **Teórica:**

Porque va a permitir incrementar conocimientos a todos agentes relacionados con la labor educativa.

- **Práctica:**

Porque se va a evidenciar un cambio en el tipo de aprendizaje del niño

1.4.-OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General:

Aplicar estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples para el logro de aprendizajes significativos en el área de matemática en niños de 4 años de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- a) Determinar los tipos de inteligencia que presentan los niños de 4 años de edad de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.
- b) Evaluar el nivel de logro de aprendizajes alcanzados en el área de matemática en los niños de 4 años de edad de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.
- c) Diseñar y aplicar las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples en los niños de 4 años los de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.
- d) Comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples en los niños de 4 años de edad de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.

1.5.-DEFINICIONES OPERACIONALES

1.5.1 **Inteligencia:** Capacidad para resolver problemas de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural.

1.5.2 **Inteligencias múltiples:** Son los diferentes tipos de capacidades que tiene cada individuo.

Zonas en el cerebro humano que corresponde, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición.

1.5.3 **Estrategias:** Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo, se considera una guía de las acciones que hay que seguir.

Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

1.5.4 **Metodología:** Proceso mediante el cual el individuo recibe y almacena alguna información brindada.

1.5.5 **Enseñanza:** Arte para instruir, saber llegar y dar a conocer de manera significativa algún hecho, suceso o situación.

1.5.6 **Aprendizaje:** Tiempo en el cual se aprende, codifica o decepciona conocimientos nuevos.

1.5.7 **Enseñanza — aprendizaje:** Proceso mediante el cual el individuo recibe y almacena alguna información brindada.

1.5.8 **Características individuales:** Particularidades personales de un individuo o cosa.

1.5.9 **Potencialidades:** Diferentes capacidades o fuerza de un individuo para diferentes campos.

1.5.10 **Individualización del proceso enseñanza-aprendizaje:** método mediante el cual el docente toma en cuenta las características individuales de cada uno de sus alumnos para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se de de acuerdo a sus características personales.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.-LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

2.1.1.- CONCEPTO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

- Las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.
- Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje.
- Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.
- Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples).así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades.

Todo docente tiene el deber de hacer que el alumno investigue, descubra y compartas sus ideas.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA



2.1.2.-LOS RECURSOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA.

La variedad de recursos y que el profesor de este ciclo utilizan en el trabajo cotidiano en el aula. Tres son los que se hallan presentes en todas las secciones.

- 1) El juego en sus múltiples formas.
- 2) Las rutinas.
- 3) La interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.

El juego es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Muy utilizado. (Escuela activa).

Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo (actividad autotéctica) y que es en general placentero.

En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico.

Su valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse asimismo, a ser independientes en la elección a determinadas necesidades como:

- Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una Jara.
 - Higiene personal adquisición de control de intereses.
 - lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.

La interacción ya sea entre personas o con objetos del entorno del niño lo ayudará tanto para la adquisición de aprendizajes como también para la adquisición de hábitos.

2.1.4.-ESTRATEGIAS A USAR EN EL AULA.

El maestro le proporción a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades.

Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

Favores que tus niños y niñas piensen.

Ayuda a tus estudiantes a recordar.

Trabaja con ellos y pregúntales.

Motívalos.

2.1.4.1 Desarrollo de la creatividad.

La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma.

Puesto que inteligencias resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como maestro o maestra puedes propiciar un clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente.

Crear situación en el aula que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los estudiantes diariamente. Pero que sea de distintas formas.

Inicia una historia y que la terminen de manera distinta los estudiantes.

Motiva a los estudiantes a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.

2.1.4.2 Resolución de conflictos

El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece un ambiente de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados.

De la misma manera aprovecha las situaciones que se dan en el aula que pueden reconocer el conflicto, tales como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando.

Favorece la mayor libertad de expresión de tus estudiantes tratando de no dirigir su discusión, de manera que ellos y ellas puedan darse cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones.

2.1.4.3 Habilidades sociales

Para el maestro y la maestra.

Aprovechar cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y crear las condiciones para que se exprese.

No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera armoniosa ese niño niña que le gusta llamar la atención en vez de atender su comportamiento negativo.

2.1.4.4 Aprendizaje cooperativo.

Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegres, tímidos, muy activos.

Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todas y todas con el intercambio de sus habilidades.

2.1.4.5 Herramientas para el aprendizaje significativo.

Aprovecha las experiencias que los estudiantes le cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares.

A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y copio en la pizarra palabras y frases de la misma.

Promueve juegos para que imiten animales y así se aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia.

Asumimos esta concepción amplia de toma de decisiones como equivalente la del espíritu crítico. El espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo.

Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.

2.1.4.6 La autoestima

Reflexiona sobre el impacto que crea la autoestima el reconocimiento, así como la crítica o ironía que hace a tus estudiantes. Es muy importante rescatar el valor que cada persona tiene a su modo y manera que como hemos dicho conforman la riqueza de los seres humanos.

2.1.5.-TIPOS DE ESTRATEGIAS.

2.1.5.1 Estrategia de recuperación de percepción individual.

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante:

Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

2.1.5.2 Estrategia de problematización.

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

El juego espontáneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

2.1.5.3 Estrategia de descubrimiento e indagación.

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

2.1.5.4 Estrategias de proyecto

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

2.1.5.5 Estrategia de inserción de los maestros maestras, alumnos y alumnas en el entorno:

Se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

- Paseos
- Visitas
- Excursiones
- Observación
- Exploración
- Diálogo, etc.

2.1.5.6 Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

Juegos dramáticos

Juegos simbólicos

Exposiciones

Danzas

El juego de práctica y aplicación

Dramatizaciones, etc

2.1.6.- CONCEPTO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:

Enseñanza: Se dice al arte para instruir, saber llegar y dar a conocer de manera significativa algún hecho, suceso o situación.

Aprendizaje: Tiempo en el cual se aprende, codifica o depreciona conocimientos nuevos.

Enseñanza — aprendizaje: Proceso mediante el cual el individuo recibe y almacena alguna información brindada.

Los paradigmas de enseñanza aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en este sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento. Asimismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las ciencias de la educación.

En la actualidad aún se sigue trabajando con los modelos tradicionales con métodos de enseñanza aprendizaje que no van de acuerdo con el estilo de aprendizaje de cada niño. No todos aprendemos de la misma manera, aunque en la ciudad de Tacna existen ya instituciones educativas Inicial que se interesan ya por impartir un tipo de metodología más individualizada teniendo en cuenta lo siguiente: No todos tenemos los mismos intereses y capacidades.

2.1.7.- PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La enseñanza es un conjunto de roles que desarrolla el profesor en interacción con los alumnos y en función de crear oportunidades que les permitan enriquecer y desarrollar tanto su potencial como sus capacidades y saberes personales.

Exige crear un clima de confianza, sumamente motivador y proveer los medios necesarios para que los alumnos desplieguen sus potencialidades. El profesor actúa como un mediador afectivo y cognitivo en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El rol de mediador se pone de manifiesto cuando el profesor guiado por su intencionalidad, cultura y sentimientos organiza situaciones de aprendizaje y les imprime significado es decir las ubica en el contexto del adolescente y propicia que este las incorpore en su proyecto de vida.

El profesor debe conocer muy bien a sus estudiantes, deben estar muy atentos a las situaciones que se susciten para usarlos pedagógicamente y debe saber compatibilizar sus propuestas de trabajo.

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad es un proceso interno que se desarrolla cuando el no está en interacción con su medio socio cultural y natural

Los aprendizajes deben ser significativos .Un aprendizaje es significativo cuando el alumno y la alumna deben atribuir un significado al nuevo contenido del aprendizaje relacionándolos con su conocimiento previos.

Los aprendizajes deben ser funcionales .en el sentido de que los contenidos nuevos asimilados .Están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.

Los educadores deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan como lo que aprenden, es decir que ejerciten la metacognición.

Entonces la educación al impulsar aprendizaje significativo y funcional y la metacognición en los alumnos potencian sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.

Todo aprendizaje tiene contenidos. Estos son de tres tipos:

- **CONCEPTUALES** son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios, es decir son los conocimientos declarativos, constituyen el conjunto de SABER CONOCER
- **PROCEDIMENTALES** son acontecimientos no declarativos, como son las habilidades y destrezas psicomotoras .procedimientos y estrategias. Constituyen el SABER HACER.
- **ACTITUDINALES.**-Son los valores, normas y actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana armoniosa. SABER SER

El éxito del proceso enseñanza aprendizaje depende tanto de la correcta definición y determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos

El autor se adscribe a la definición de método brindada por el doctor Carlos Álvarez de Zayas en su libro de didáctica y que dice:

El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo.

Existen múltiples clasificaciones de los métodos de enseñanza - aprendizaje. Esta clasificación se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

1. Método explicativo - ilustrativo
2. Método reproductivo.
3. Método de exposición problémica.
4. Método heurístico o de búsqueda parcial.
5. Método investigativo. (1)

Los métodos anteriores pueden ser subdivididos en dos grupos:

a) Reproductivos (métodos 1 y 2); con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce.

b) Productivos (métodos 4 y 5); con este grupo de métodos el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora. La exposición problémica es un grupo intermedio, pues En igual medida supone la asimilación tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora.

La diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros. Los métodos de

(1) Álvarez de Zayas, Carlos M.(2002).Lecciones de didáctica General.

enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre sí y en forma paralela. Es más, la división entre reproductivos y productivos es bastante relativa. Cualquier acto de la actividad creadora es imposible sin la actividad reproductiva. En las ciencias hay sobrados ejemplos, así, Isaac Newton, bien llamado padre de la mecánica, reprodujo conocimientos que le precedieron y fue capaz de descubrir una nueva ley que fue la de Gravitación Universal.

Esos métodos de enseñanza-aprendizaje son de la didáctica general, es decir, que abarcan sin excepción, los actos de interacción maestro-alumno. A la vez, existen los métodos de enseñanza - aprendizaje de las diferentes disciplinas, que no rebasan los marcos de los anteriores, ya que se inscriben en ellos sin excepción, aunque pueden tener funciones que corresponden a un fin determinado.

Las transformaciones que hoy se llevan a cabo en los diferentes niveles de enseñanza en nuestro país tienen como objetivo fundamental elevar la calidad del proceso educativo, lo cual ha de contribuir decisivamente a lograr la adecuada formación integral de los estudiantes de modo tal que ⁽²⁾ puedan enfrentar con una sólida preparación los retos que demanda nuestra sociedad en el contexto del mundo globalizado de hoy.

En la teoría pedagógica, el proceso docente-educativo se considera como un proceso bilateral que combina dialécticamente la actividad instructiva del maestro y la actividad de aprendizaje de los alumnos, lo cual se corresponde con la idea de la enseñanza desarrolladora. Esto hace que a este proceso llevado a cabo en el aula se le llame no sin razón proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁽²⁾ Ibíd.

Por eso, cualquier método de enseñanza debe representar un sistema de acciones del maestro dirigidas hacia un objetivo que organicen la actividad cognoscitiva y práctica de los alumnos, la cual garantiza que los mismos asimilen el contenido de la enseñanza. De otro modo, los métodos de enseñanza-aprendizaje son los procedimientos regulados de la actividad interrelacionada del maestro y de los alumnos, dirigidos al logro de los objetivos planteados de la enseñanza.

Todos los grupos de métodos cualquiera sea su clasificación son capaces de prevenir la posibilidad de que los alumnos participen activamente durante el desarrollo de la clase y la aplicación de todos está relacionada con el desarrollo del pensamiento de los alumnos, con la formación en ellos de cualidades tales como la atención, la voluntad, el interés, la laboriosidad y otras, y contribuye a crear los motivos para el aprendizaje.

Ningún método puede considerarse universal y apropiado para resolver todos los problemas docentes. La condición de la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura y en particular de la física, es la aplicación de los diferentes métodos en dependencia de los objetivos de la clase, de las características de los alumnos y otros. Ningún método se aplica puro y aislado de los demás.

2.1.8.-TIPOS DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA:

2.1.8.1 MÉTODO DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO

Sostiene que el alumno tiene el derecho de participar en todas las actividades de planificación, programación, ejecución y evaluación del proceso educativos. Sus características son:

- Hace una planificación de la enseñanza abierta, flexible , que no sigue un orden característico

- Trabaja o planifica comportamientos generales, gruesos, pero definidos (no conductas específicas).
- Los objetivos expresan tanto los procesos como los productos del aprendizaje.

En cuanto a las estrategias:

- Propone al estudiante situaciones reales que debe descubrir
- Los problemas deben surgir de una situación exploratoria para que investiguen
- La experiencia exploratoria debe poner en movimiento el bagaje constituido por la experiencia anterior
- El alumno es protagonista del proceso Enseñanza – aprendizaje.

Permite al niño:

- Enfatiza los procesos: Adquisición de conceptos, solución de problemas y estrategias mentales, a través del diálogo, juego, investigación.
- Dosifica los adjetivos en función de las competencias y contenidos de acuerdo al período de desarrollo de los alumnos.
- Implica el uso de muy variado y divergente material educativo.
- Se evalúan los procesos que conducen a los productos del aprendizaje, modos de actuar, pensar y sentir.
- Sugiere transferir el control del aprendizaje, ejercido por el docente al alumno.
- El docente debe ser orientador, asesor, amigo, etc.⁽³⁾

⁽³⁾ GUÍA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS

2.1.8.1.1 FASES METODOLÓGICAS GENERALES DEL DESCUBRIMIENTO GUIADO

- Fase de exploración de juego de observación.
- Fase de presentación de situaciones problemáticas.
- Fase de ensayo y error. Dejar que el niño ensaye diferentes estrategias para solucionar problemas a partir de una situación presentada. Explorar positivamente los errores para que continúe con seguridad. Establecer consignas "volvamos hacerlo".
- Fase de identificación del problema a nivel representacional simbólico y lingüístico. Replantear problemas a través de juegos simbólicos, psicomotrices, dramáticos. Replantear el problema a nivel verbal. El niño relata un cuento relativo al problema.
- Fase de solución del problema: Comentar el trabajo grupal, orientar al niño en la selección de alternativas de solución, usar alternativas de contraste y juegos simbólicos
- Fase de realimentación y evaluación: Valorización de las actividades realizadas. Fomentar la auto evaluación individual o grupal.
- Fase de retención y transferencia del aprendizaje: Favorecer la retención a largo plazo. Presentar situaciones nuevas para que se aplique lo aprendido
- Fase de producción de respuestas.

2.1.8.2 MÉTODO DIALÉCTICO

Consiste en trabajar un tema visualizando su evolución en tres momentos sucesivos: TESIS (planteamiento, primera idea)

ANTITESIS (oposición, segunda idea) y SINTESIS (resultado o la combinación de la tesis y la antitesis, tercera idea).

Este método es útil para trabajar creatividad, ejercicio democrático, debates, historia, ciencias sociales, economía, filosofía.

2.1.8.3 MÉTODO LÚDICO O DE JUEGOS DE ENSEÑANZA

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivos, científicos.⁴

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

2.1.8.4 MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

a) Trabajo mancomunado

⁽⁴⁾ Ibíd.

- b) Participación corporativa
- c) Participación cooperativa
- d) Responsabilidad colectiva
- e) Ayuda mutua
- f) Toma de decisiones grupales

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- a. Diálogo
- b. Dinámica grupal
- c. Dramatización
- d. Visitas: paseos y excursiones
- e. Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

2.1.9.-IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EN LAS ÁREAS CURRICULARES:

- El currículo se constituye en el puente que permite, fomenta y desarrolla la interactividad entre la universidad y el contexto y por supuesto también, entre la teoría y la práctica.⁵
- Los procesos educativos en la sociedad han tenido diversos cambios de acuerdo al momento histórico vivido y a los requerimientos económicos, políticos y sociales previstos. Cada estructura educativa organiza y plantea el eje sobre el cual va a centrar el proceso de formación, pasando por un ideal de educación moral, educación

(⁵)

integral, educación en valores, pero todas ellas con una mirada desde el desarrollo humano. El concepto de Desarrollo Humano se ha ido transformando, pues en un primer momento aparece en el campo económico como una forma de identificar el bienestar de un país. Pero es a partir de la década de los 80 donde se tratan de ver y entender los desequilibrios generados por la economía, siendo Amartya Sen quien ubica el bienestar de los ciudadanos como principal objetivo de las políticas de desarrollo que no solo pueden estar asociadas a los niveles de ingreso sino al desarrollo de las personas. Posteriormente el concepto de Desarrollo Humano es tenido en cuenta en el campo educativo como una forma de reconocer a la persona como eje central del proceso, donde ella se constituye como tal, pero a la vez hace parte de un colectivo que incluye diferentes contextos (social – político – económico – cultural – geográfico – educativo), elementos que se permean de diferente forma en las estructuras curriculares. Existe una tradición que ha caracterizado las estructuras curriculares, las cuales se han reducido a una forma instrumental y operativa con currículos asignaturistas descontextualizados, por ello hoy en día existen planteamientos curriculares donde se ha empezado un proceso de reconceptualización que supone recrear la función social, cultural de la escuela, el maestro y el estudiante.

➤ Pensar las estructuras curriculares desde el Desarrollo Humano como eje transversal, permite tener una concepción integral del ser humano, el cual tiene responsabilidades sociales, culturales, políticas que implican la participación y apropiación de estudiantes, docentes, administrativos y comunidad. Un caso particular es el programa de educación física, recreación y deporte que tiene el desarrollo humano como eje central, planteando conceptual y orgánicamente una estructura curricular cuyos componentes de formación se articulan tratando de dar una mirada holística de la persona.

- Los procesos educativos en la sociedad han tenido diversos cambios de acuerdo al momento histórico vivido y a los requerimientos económicos, políticos y sociales previstos, los cuales ejercen una influencia directa en la forma como se organizan y estructuran los ejes fundamentales sobre los que se moverán las propuestas educativas.
- Cada estructura educativa organiza y plantea el eje sobre el cual va a centrar el proceso de formación, pasando por un ideal de educación moral, educación integral, educación en valores, pero todas ellas con una mirada desde el desarrollo humano.

2.1.10 ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA

Actividades eminentemente prácticas con utilización de materiales pertinentes para que puedan interactuar y que permita construir en un futuro el lenguaje matemático de los niños y niñas.

- Comunicación Integral

Experiencias que hayan permitido el desarrollo de competencias comunicativas en todas sus formas, vividas en su contexto natural propiciadas por los agentes educativos.

El conocimiento lógico matemático es construido por los niños a partir de los problemas que se enfrenta en su vida cotidiana, éste no es espontáneo es producto cultural (sistema de numeración) Tenemos:

- Número, relaciones y funciones
- Geometría y medida
- Estadística y probabilidad ⁽⁶⁾

Tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los niños, en interacción con diferentes textos y en variadas

⁽⁶⁾ diseño curricular nacional

situaciones de comunicación. El área de comunicación es el eje central en el desarrollo de los aprendizajes.

2.1.10.1METODOLOGÍA:

Los niños, a partir de los 3 años, llegan a la institución educativa con conocimientos diversos que aprenden de la familia, los compañeros, los medios de comunicación, especialmente la televisión, el internet y los juegos, ya sean físicos o electrónicos. Todos esos conocimientos se organizan formando estructuras lógicas de pensamiento con orden y significado. Es aquí que la matemática, cobra importancia pues permite al niño comprender la realidad sociocultural y natural que lo rodea, a partir de las relaciones constantes con las personas y su medio. Las primeras percepciones (visuales, auditivas, táctiles, gustativas, olfativas) formarán conceptos que irán desarrollando las estructuras del razonamiento lógico matemático. El área debe poner énfasis en el desarrollo del razonamiento lógico matemático aplicado a la vida real, procurando la elaboración de conceptos, el desarrollo de habilidades, destrezas, y actitudes matemáticas a través del juego como medio por excelencia para el aprendizaje infantil. Debe considerarse indispensable que el niño manipule material concreto como base para alcanzar el nivel abstracto del pensamiento. El área de matemática proporciona las herramientas para la representación simbólica de la realidad y el lenguaje, facilita la construcción del pensamiento y el desarrollo de los conceptos y procedimientos matemáticos. Es por esto, que se debe favorecer la comunicación matemática desde el uso correcto del lenguaje.

El desarrollo de estructuras lógico matemáticas en Educación Inicial se traduce en:

- Identificar, definir y/o reconocer características de los objetos del entorno.
- Relacionar características de los objetos al clasificar, ordenar, asociar, seriar y secuenciar.
- Operar sobre las características de los objetos, es decir, generar cambios o transformaciones en situaciones y objetos de su entorno para evitar asociarla exclusivamente a la operación aritmética.

Los conceptos, las habilidades y las actitudes matemáticas son necesarios para que el niño pueda resolver problemas que se le presentan en la vida cotidiana de manera pertinente, oportuna y creativa.

El área de matemática se organiza de la siguiente manera: Número y Relaciones, Geometría y Medición.

2.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.2.1. CONCEPTO DE INTELIGENCIA.

La inteligencia es la capacidad de resolver satisfactoriamente problemas y retos y de crear nuevos retos y resolverlos.

La sociedad en la que vivimos actualmente, relaciona la inteligencia con la lógica, las matemáticas y el lenguaje. Quien demuestra tener dominio amplio en esos campos, es considerado una persona inteligente. Dejando de lado otros aspectos de la inteligencia.⁷

La inteligencia no es solo una cosa, si no que esta formada por muchas capacidades diferentes que se dedican, cada una, a resolver

(⁷) Miranda, Jorge Enrique. (2008) pg. 5.

problemas de tipos distintos. A la mente se le presentan diferentes tipos de problemas como el trabajar con sonidos (ruidos, música, etc.), con el tacto, las imágenes, etc.

Es por ello que cada inteligencia trabaja solo con un cierto tipo de problema, pero utiliza habilidades que comparte con otros tipos de inteligencia.

Si entendemos que la capacidad puede desarrollarse mediante el esfuerzo y el entrenamiento y si la inteligencia es la suma de capacidades, entonces cualquier ser humano que se lo proponga puede desarrollar cualquiera de esas capacidades, solo debe contar con la intención propia y el apoyo de su entorno.

2.2.2 CONCEPTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Las inteligencias múltiples son un conjunto de capacidades que trabajan solo con un tipo de problema o dato.

Consiste en potenciar la participación del alumnado y el aprendizaje a partir de asignaturas prácticas. Según los expertos, la escuela tradicional sólo tiene en cuenta los aprendizajes lingüísticos y matemáticos, mientras que un sistema educativo que tenga en cuenta las inteligencias múltiples potencia otras aptitudes, como la música y la inteligencia emocional.

Los diferentes tipos de inteligencias que existen en la mente humana son muchos y varían según los autores que tratan de ellos. Hay científicos que sostienen que existen hasta 120 clases de inteligencia, otros que hay 20. Pero las que tomo en cuenta para desarrollar el presente trabajo son las ocho inteligencias en las que se basa el Dr. Howard Gardner. ⁽⁸⁾

⁽⁸⁾ Ibíd. pp.10,12,13

2.2.3.-TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La Teoría de Inteligencias Múltiples entiende a la Inteligencia como un fenómeno multidimensional y como un atributo que puede ser enseñado y multiplicado en cualquiera de sus dimensiones es decir en cualquiera de las inteligencias.

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Existen algunos antecedentes de acerca de personas que estudiaron este tema anteriormente entre ellos tenemos:

Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intrapersonal y las inclinaciones naturales.

Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias.

Freobel (fundador de los jardines de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos.

John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes. El lenguaje integral usa la lingüística como centro pero usa otras: inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la introspección, etc. Las experiencias personales ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural.

En la actualidad existen los estudios del doctor Dr. Howard Gardner, en quien me baso para realizar este trabajo.

2.2.4.- TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Según Gardner plantea los siguientes tipos de Inteligencias Múltiples:

2.2.4.1 Inteligencia Lingüística.

La inteligencia lingüística es la parte de la mente que procesa las palabras. Se refiere a la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, De expresarse con palabras y entenderlas, ya sea en forma oral o escrita, con eficacia, para hacerse entender, entender a los demás y llegar a convencer. Incluye la habilidad en el uso de la sintáxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (Algunos usos incluyen la retórica, usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción, la mnemónica, usar el lenguaje para recordar información, la explicación, usar el lenguaje para informar y el metalenguaje, usar el lenguaje para hablar del lenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas, locutores y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Cuando hacemos uso de esta inteligencia usamos ambos hemisferios del cerebro.

Existen cuatro habilidades envueltas en la inteligencia lingüística:

- Comprensión del significado

Permite comprender el significado exacto de cada palabra, pudiendo diferenciar palabras que son muy parecidas como: “deliberadamente”, “intencionalmente” y “a propósito”. Al saber que significa cada una de ellas exactamente y en que se diferencian, y emplearlas de manera absolutamente eficaz.

- Comprensión del orden de las palabras

Esta ciencia se le llama gramática, pero las personas que desarrollan esta inteligencia no tienen necesidad de estudiarla. La comprensión intuitivamente desde muy pequeños, desde que empiezan a hablar. Con el desarrollo de su habilidad pueden incluso darse el lujo de violar las reglas de la gramática, creando con ello figuras del lenguaje creativas y hermosas. Es lo que sucede con los escritores y poetas.

- Habilidad para escoger las palabras adecuadas para un buen empleo de ellas.

Esta habilidad tiene que ver con la percepción de esquemas y ritmos sonoros, algo que comparte con otros tipos de inteligencias.

- Uso efectivo del lenguaje como una herramienta

Esta habilidad permite provocar en los demás reacciones con las palabras empleadas, puede desencadenar emociones, convencer, estimular, transmitir información o simplemente divertir con lo que dice o escribe.⁹

2.2.4.2.- Inteligencia Lógico matemático

Es la capacidad de la mente que nos permite medir, calcular, evaluar proposiciones (si-entonces, causa-efecto) e hipótesis y efectuar operaciones complejas para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Percibe esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los

⁹ Ibid pp, 15.16,17

alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. Las personas con una inteligencia lógica matemática bien desarrollada son capaces de utilizar el pensamiento abstracto utilizando la lógica y los números para establecer relaciones entre distintos datos. Destacan, por tanto, en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos. Profesionales que necesitan esta inteligencia en mayor grado: científicos, ingenieros, investigadores, matemáticos. Los niños que desarrollan esta inteligencia prefieren actividades de aula que impliquen utilizar las capacidades básicas, es decir, razonar o deducir reglas (de matemáticas, gramaticales, filosóficas o de cualquier otro tipo), operar con conceptos abstractos (como números, pero también cualquier sistema de símbolos, como las señales de tráfico), relacionar conceptos, por ejemplo, mediante mapas mentales, resolver problemas (rompecabezas, puzzles, problemas de matemáticas o lingüísticos), realizar experimentos.

Este tipo de inteligencia junto con la que corresponde al lenguaje, son los que prefiere el sistema escolar. Por eso la mayor parte de las horas de estudio de los niños están dedicadas a ambas materias. Pero la que existe no es la mas adecuada para enseñarles matemáticas a los niños que poseen esta inteligencia bien desarrollada. La inteligencia lógico matemática no debería se tan difícil de desarrollar en nuestros

niños ya que muchas de las habilidades que la componen se comparten con otros tipos de inteligencia mas naturales.

Representar mentalmente conceptos, captar esquemas, sacar conclusiones de sucesos remotos, son algunas de estas habilidades.

Es cierto que la inteligencia lógico – matemática tiene una gran influencia en nuestra sociedad por su peso en avances científicos y tecnológicos. Pero no por ello es superior a otras formas de inteligencias.

2.2.4.3.- Inteligencia Espacial

Esta capacidad es la capacidad de sentir el espacio que nos rodea, y por eso esta muy relacionada con nuestro sistema visual, con los ojos. Representa en la mente la capacidad para ordenar los colores, líneas formas, y espacios ara representar ideas visuales o espaciales.

Las imágenes visuales son una forma de conocer y representar el mundo mucho más antigua que la escritura. No olvidemos que la vista se desarrolla mucho antes que el lenguaje y esto sucede tanto en la evolución del niño como en la evolución de la sociedad.

El aprendizaje también puede incentivarse con el desarrollo de la inteligencia espacial con la vista, mediante la realización de obras artesanales uso de microscopios, moldeado de plastilina, y elementos artísticos y la creación de bocetos y esquemas, para lo cual se debe agudizar la mirada.

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o

modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

2.2.4.4.- Inteligencia Corporal

Todo el cuerpo prácticamente en el aprendizaje y todo aprendizaje a partir del conocimiento del propio cuerpo. Las primeras experiencias surgen en el niño de su necesidad de conexión consigo mismo, con los demás y con el mundo.

Educar el movimiento es poner en juego al mismo tiempo las funciones de la inteligencia, integrar el desarrollo psíquico y orgánico mediante una estimulación que favorezca el enlace armónico de estos dos aspectos en todas las etapas del crecimiento.

Tener presente que el ser humano es un unidad, es prevenir la disociación, cuerpo - mente, materia – espíritu, en permanente pugna sobre quién puede a quién.

El exceso del intelectualismo y racionalismo del pasado dieron lugar a una desvalorización del cuerpo. La razón y el pensamiento fueron tan valorados que el cuerpo quedó “devaluado” para algunos intelectuales científicos. Tanto que el genial inventor Thomas Alva Edison llegó a decir:- “A mí el cuerpo sólo me sirve para sostener la cabeza”.

El cuerpo, con toda su capacidad cinética percibe y emite mensajes, que en general son los primordiales, los más auténticos, por ser autónomos y previos a la conciencia racional.

Hay una estrecha relación entre el cuerpo y las emociones. Acusa todos los impactos afectivos, y los traduce en rigideces y desequilibrios.

Conectarse de un modo más vivo y verdadero con el propio cuerpo es aprender escuchar los mensajes que no envía, como señales de un amigo que nos va señalando aciertos y faltas, y para responder a sus necesidades.

Aumentar la autoconciencia del cuerpo y enriquecer las vivencias corporales permite lograr una mejor comunicación consigo mismo y con los demás.

La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivo, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

2.2.4.5.- Inteligencia Musical

La capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

El objetivo de la educación musical es despertar en los niños el sentido auditivo y rítmico, aun en ellos que no nacieron con oído

musical, utilizándola también como medio para favorecer el aprendizaje de otras competencias y disfrutar de ella.

La música, como magia, como arte o ciencia siempre estuvo ligada al proceso de la humanidad. Antes con mayor énfasis en el aprendizaje del conocimiento intelectual y tendiente a cultivar dotaciones naturales; ahora mas ligada ala formación integral de la personalidad, a despertar un nuevo espíritu tendiente a incorporar al desarrollo del intelecto, e desarrollo sensorial y de la sensibilidad.

Otros alcances de la educación de la inteligencia musical son:

- Promover la participación activa, inmediata del niño a través del contacto directo con la vivencia musical.
- Favorecer la iniciativa y la creatividad.
- Impulsar la vida interior.
- Conectarse con la emociones, promoviendo la sensibilidad, satisfacción y alegría.
- Atenuar tenciones.
- Estimular cuando falta energía.
- Adquirir seguridad teniendo posibilidades de experiencias exitosas.
- Promover la focalización y permanencia de la atención concentración
- Ayudar por medio del acompañamiento rítmico, el desarrollo de habilidades motoras, destrezas, perceptivo- motrices, con lo cual se aumenta la sensibilidad del movimiento.
- Mejorar la comunicación interpersonal en el trabajo en quipo en niños inhibidos, o hiperactivos, permite adecuarse a un

tiempo, controlarse, intervenir en el momento oportuno, ceder el lugar a tal punto que se dice que la escuela es una, “escuela de convivencia democrática”¹⁰

2.2.4.6.- Inteligencia Interpersonal

Es la parte de la mente que nos permite comprender a los demás, percibir su estado de ánimo, descubrir sus motivaciones. Incluye la capacidad de establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de los grupos, ya sea como un miembro mas o como líder.

Este tipo de inteligencia lo podemos notar bastante en personas como políticos, religiosos, docentes, terapeutas y asesores educativos. También en todos aquellos individuos que asumen responsabilidades y muestran capacidad para ayudar a otros.

Son aquellas personas que poseen la llave de las relaciones humanas.

La inteligencia intrapersonal consiste en la habilidad para entenderse a uno o una mismo. La persona está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades para alcanzar las metas de la vida.

Ayuda a reflexionar y controlar nuestros pensamientos y sentimientos efectivamente, conocedor de las ideas propias, los dones y las destrezas personales conocedor de las metas personales habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales, habilidad para regular la actividad mental, el comportamiento y el estrés personal.

¹⁰ Ibíd. Pp.34,35,60,61,75,76

2.2.4.7.- Inteligencia Intrapersonal

Es la inteligencia que tiene que ver con nosotros y con nuestro mundo interior. Las capacidades de esta inteligencia son a las que recurrimos para resolver problemas emocionales.

La inteligencia intrapersonal comprende pensamiento y sentimiento íntimos cuanto más concientes son estos, es decir, cuando se da cuenta el ser humano de sus sentimientos de sus verdaderos deseos es cuando será más estable con su relación con el mundo exterior.

Es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Fomentar esta capacidad en los niños es ayudarles a conocerse para aumentar sus posibilidades de superar errores y evitar sentimientos de inferioridad.

2.2.4.7.- Inteligencia Naturalista

Este tipo de inteligencia tiene que ver con la capacidad de percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer distinciones y semejanzas entre ellos.

Son hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies.

Estas habilidades pueden ser aplicadas también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura porque sus características obedecen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

Primero se pensó que solo existían siete tipos de inteligencias básicas en la mente humana, luego, posteriores investigaciones demostraron la existencia de una octava inteligencia, la inteligencia naturalista, que se confundía en parte con la inteligencia lógico matemática o con la inteligencia espacial.

Pero tomando en cuenta diversos aspectos como la observación, la selección, las habilidades de ordenación y clasificación, etc, se tuvo que considerar la existencia de una octava inteligencia, la naturalista.

Muchas personas tienen estas habilidades y de hecho podemos verlas en una etapa normal del desarrollo infantil, cuando los niños coleccionan, ordenan y clasifican carritos, figuritas, estampillas o adornos, a diferencia de la inteligencia lógico matemática, la inteligencia naturalista emplea estas capacidades para acercarse al mundo que podemos ver y tocar a la naturaleza que nos rodea y busca aplicaciones de tipo práctico y cotidiano.

2.2.4.5.- ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE?

Durante mucho tiempo, se afirmó que todo proceso de enseñanza se basa en la figura del profesor. Esa visión hizo que la enseñanza lograra autonomía sobre el aprendizaje y algunos “métodos”

didácticos pasaron a utilizarse de manera indistinta, como si su eficacia garantizara el aprendizaje de todos. En la actualidad, esa concepción está totalmente superada.

Hoy día, la visión es la contraria: se capta la importancia de la asociación de la eficacia de la enseñanza con la comprensión de cómo se procesa lo aprendido, y se descubre que, sin el aprendizaje, la enseñanza no se consuma. Esa posición destaca el valor de la perspectiva constructivista del aprendizaje y vuelve a definir la función del profesor, no ya como un informador que, poseyendo el conocimiento, lo transmite a los alumnos, sino como un eficaz colaborador de ese alumno, que le lleva a tomar conciencia de las necesidades planteadas de la sociedad en la elaboración de sus conocimientos basándose en lo que ya conoce. En resumen, la función del nuevo profesor es conocer cómo se imparte el aprendizaje, para estimular, a partir de los contenidos aportados por el ambiente y por el entorno social, las diferentes inteligencias de sus alumnos y hacerles aptos para resolver problemas o, quién sabe, crear “productos” válidos para su época y su cultura.

Esa nueva definición de la función del educador expresa una certeza y suscita una angustia. La certeza es que su función social, mucho más que antes, es primordial para la humanidad y que su misión se identifica con la garantía de la creación de un ser humano mejor y por lo tanto, de un mundo más digno. La angustia es indagar si al no tener debidamente estimuladas todas sus inteligencias, el profesor será capaz de transformarse en un estimulador de múltiples inteligencias. Esa angustia no parece ser estructuralmente distinta de la vivida por Sócrates hace veinticuatro siglos, cuando recordaba que “la piedra de afilar no cortaba”, sugiriendo quizá que la limitación del ejercicio de determinadas habilidades no impide que el docente pueda transformarse en un estimulador de esas mismas habilidades.

En particular, sentimos que cuando el profesor se afirma en las múltiples inteligencias y en su habilidad para motivarlas, se descubre como un extraordinario estimulador de habilidades en sus alumnos. No hace mucho tiempo, una profesora comentaba el sorprendente, el mismo comentario podría incluir diferentes habilidades, específicas de las conexiones entre las múltiples inteligencias. Es evidente que el profesor no puede confiar ciegamente en su intuición; es más importante que estudie y aprenda, que practique y divulgue sus experimentos, que tengan una mente analítica para acompañarlos y para anotar la progresión de sus resultados con experimentos aislados y meramente circunstanciales,. La aparición de un profesor con un nuevo perfil se asocia con la aceptación de un paradigma de humildad: es esencial que se descubra como una persona que, por no contar con múltiples estímulos en su educación, tiene dificultad para aceptarlos como esenciales, pero al que la superación de esa dificultad le proyecta como responsable de una misión noble e imprescindible.¹¹

¹¹ C. Antunes. (2002) pp.87,88

2.2.5.-CÓMO DESCUBRIR EL TIPO DE INTELIGENCIA QUE PREDOMINA EN NUESTROS NIÑOS:

CUADRO 1

Niños con marcada tendencia	piensan	Les encanta	Necesitan
Lingüística	En palabras	Leer, escribir, contar historias, jugar juegos con palabras, etc.	Libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogo, discusión, debates, cuentos, etc.
Lógico-matemática	Por medio del razonamiento	Experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular, etc	Cosas para explorar y pensar, materiales de ciencias, cosas para manipular, visitas al planetario y al museo de ciencias, etc.
Espacial	En imágenes y fotografías	Diseñar, dibujar, visualizar, garabatear, etc	Arte, lego, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados,

			visitas a museos, etc.
Corporal-cinética	Por medio de sensaciones somáticas	Bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular	Juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes y juegos físicos, experiencias táctiles, experiencias de aprendizaje directas, etc.
Musical	Por medio de ritmos y melodías	Cantar, silbar, entonar melodías con la boca cerrada, llevar el ritmo con los pies o las manos, oír, etc.	Tiempos dedicados al canto, asistencia a conciertos, tocar música en sus casas y/o en la escuela, instrumentos musicales etc.
Interpersonal	Intercambian ideas con otras personas	Dirigir, organizar, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar, etc.	Amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades comunales, clubes, aprendizaje tipo maestro/aprendiz

Intrapersonal	Muy íntimamente	Fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar.	Lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, alternativas, etc.
---------------	-----------------	--	--

CUADRO 2:

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
LINGÜÍSTICA	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuantos, hablar, memorizar, hacer puzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICO – MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzles, imaginando cosas visualizando	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental.

CORPORAL	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
INTERPERSONAL	Entendiendo en la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	compartiendo , comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
	Entendiéndose a sí mismo,	Trabajar solo, reflexionar,	Trabajando solo, haciendo

INTRAPERSONAL	reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	seguir sus intereses	proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Atendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajando en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de las plantas y temas relacionados con la naturaleza.

2.2.6 GUÍA PARA CONOCER EL PROPIO ESTILO COGNITIVO

El AUTOTEST de las inteligencias múltiples

DR. ROBERTO KERTÉSZ

Este es una versión más completa, con 10 sub-inteligencias por cada categoría, de la inicial con sólo 4, que fue distribuida masivamente.

Evaluando mis inteligencias

Complete el cuestionario que sigue y coméntelo con sus allegados.

Relaciónelo con:

Sus estudios actuales. ¿Cuáles tipos usa para aprender?

Su trabajo o profesión. ¿Cuáles le sirven más? ¿Cuáles le producen dificultades para cumplir sus tareas efectivamente? ¿Cómo podría desarrollarlas más o compensarlas con otro tipo de inteligencia?

Compara su perfil con el de su paraje. ¿Cuáles son sus conclusiones?

Este ítem puede explicar algunas fallas de comunicación en la misma.

Marque un puntaje de 0 (ninguna eficacia) a 10 (máxima eficacia y/o facilidad) la forma en que se desempeña en las siguientes actividades, relacionados con los subtipos de inteligencia:

1. Interpersonal (lo que ocurre en mi mente)	Puntaje para los subtipos indicados por cada actividad
1. Disfruto estando solo y meditando sobre lo que hice	
2. Toma conciencia de la emociones que siento	

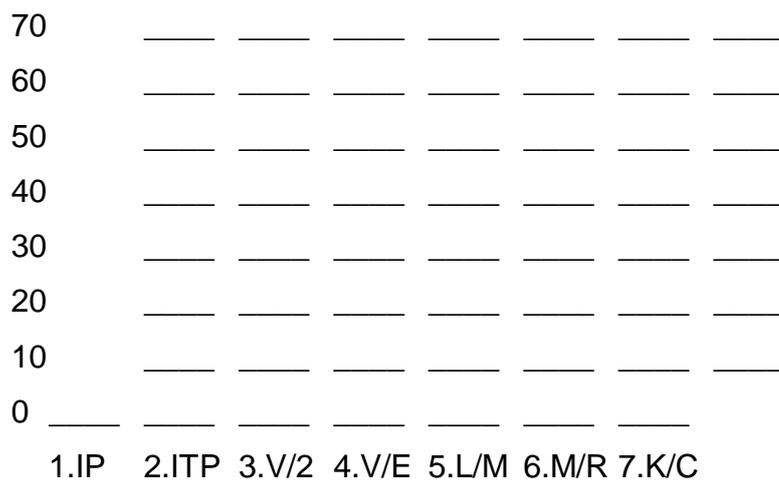
3. Puedo tomar conciencia de lo que me dijo a mí mismo/a	
4. Pienso en cómo puedo mejorar mi forma de pensar	
5. Reconozco mis puntos fuertes y limitaciones	
6. Cuando me equivoco o hago mal, aprendo de eso	
7. Sé cuándo puedo arreglarme solo y cuando necesito ayuda	
8. Acepto las frustraciones inevitables y busco cómo lograr lo que necesito de alguna otra forma	
9. Me hago responsable de lo que pienso, siento y hago	
10. Pido y acepto sus sugerencias si son para mejorar en algo	
TOTAL	
2. Interpersonal (mis relaciones con los demás)	Puntaje para los subtipos indicados por cada actividad
1. Escucho a los demás para entenderlos, aunque no esté de acuerdo con ellos	
2. Soy capaz de empalicar (captar lo que otros sienten) y ayudarlos a sentirse mejor	
3. Disfruto estando en compañía de gente que me agrada	
4. Me gusta trabajar en compañía o en equipo, cumplimiento de mi rol	

5. Capto lo negativo y lo positivo de las personas, pero tiendo a reforzar lo positivo en vez de criticar o discutir	
6. Apoyo a las personas que lo necesitan auténticamente	
7. Actúo como líder o conductor/o eficazmente	
8. Puedo negociar y llegar a cuerdos flexiblemente	
9. Defino mis derechos y me hago respetar, en forma firme y serena	
10. Pido lo que necesito en forma directa y verbal	
TOTAL	
3. Verbal/lingüística (leer, escribir, comunicarme hablando)	Puntaje para los subtipos indicados por cada actividad
1. En general entiendo y aprecio los diversos textos escritos y puedo comentarlos	
2. pienso y siento, en forma comprensible para otros	
3. Expreso hablando, lo que pienso y siento, en forma comprensible para otros	
4. En general, coincide lo que digo con la forma en que lo expreso (gestos, tonos de voz, etc.) en forma congruente	
5. Me siento cómodo/a hablando en público	
6. Empleo y disfruto el buen humor, los chistes y los juegos de palabras	

7. Tengo facilidad para aprender idiomas	
8. Puedo traducir y expresar con palabras la información propia de otros tipos desinteligencia	
9. Me interesa el significado preciso de las palabras y el uso así	
10. Puedo describir imágenes y escenas internas o externas con precisión	
TOTAL	
4. Visual/Especial (imaginar, observar, crear formas)	Puntaje para los subtipos indicados por cada actividad
1. Dibujo o pinto en forma creativa	
2. Represento conceptos con diagramas y gráficos	
3. Distingo los matices de los colores y puedo reproducirlos	
4. Imagino escenas, cosas, eventos, en mi mente	
5. Recuerdo mis sueños en forma vivida	
6. Empleo imágenes internas para hallar soluciones creativas	
7. Tengo buena orientación y recuerdo los lugares que vi	
8. Dibujo y descifro los mapas con facilidad	
9. Capto cómo funcionan los aparatos y máquinas viéndolos y/o imaginándolos por dentro	
10. Soy sensible a los gestos y expresiones faciales y persigo su sentido	
TOTAL	

5. Lógico/matemática (abstraer, razonar, calcular)	Puntaje para los subtipos indicados por cada actividad
1. Capto las relaciones entre las cosas, cómo se conectan, su sentido	
2. Resuelvo distintos tipos de problemas en forma lógica	
3. Hago cálculos y operaciones matemáticas mentalmente y por escrito	
4. Saco conclusiones de una situación y las puedo aplicar a otras	
5. Resuelvo acertijos y problemas numéricos	
6. Puedo cuantificar un tema o problema (aplicarle números)	
7. Comprendo lo esencial de los conceptos de las distintas ramas de la ciencia (por ejemplo, al leerlos en revistas de divulgación)	
8. Manejo eficazmente mi presupuesto, cuenta de banco y tareas similares	
9. Sustento mis ideas con argumentos lógicos	
10. Puedo producir (extrapolar) posibles desarrollos en consecuencias futuras, a partir de los datos actuales	
TOTAL	
6. Musical/Rítmica (oído musical, para tonos de la voz, sonidos ritmos)	Puntaje para los subtipos

	indicados por cada actividad
1. Recuerdo y puedo tararear, cantar o silbar la música que escucho	
2. Reconozco la música que escuché	
3. Me doy cuenta de si un cantante o instrumentista esta afinado	
4. Puedo componer melodías aun sin saber música	
5. Tengo oído armónico (capto cuáles acordes corresponden a una melodía)	
6. Diferencia los tonos de voz de la gente y lo que transmiten	
7. Puedo seguir o reproducir distintos ritmos, golpeando algún elemento	
8. Puedo mover mi cuerpo o bailar al compás de un ritmo	
9. Diferencio e interpreto los distintos sonidos del ambiente (de aparatos, motores, relojes, animales, etc.)	
10. Aplico música u otros sonidos a diversas situaciones o experiencias (como fondo para un texto, una obra teatral, para memorizar algo etc.)	
TOTAL	
7. Corporal (precepción y control del propio cuerpo expresión física, habilidad manual)	Puntaje para los subtipos indicados por cada actividad



1. Intrapersonal
2. Interpersonal
3. Verbal/Lingüística
4. Visual/Espacial
5. Lógico/Matemática
6. Música/Rítmica
7. Corporal

Analícemos sus resultados:

¿Cuál es la más alta? ¿E qué tareas, roles, la aplica?

¿Y la que sigue?

¿Y la más baja? ¿Cómo lo afecta en su vida en general? ¿Le interesa desarrollar más?

Si quiere bailar más fino, podría estudiar cuáles sub-inteligencias tiene bajas y decidir incrementarlas.

Existen numerosas actividades, hobbies, cursos, seminarios, carreras o hasta psicoterapia para los fines que Ud. Requiera. Con ellos, puede incrementar su calidad de vida.

Sería valiosos que proponga también este Auto test a sus familiares y otros allegados, y que intercambien sobre los resultados de cada uno.

Mi plan para aumentar mis sub-inteligencias poco desarrolladas.

Sub-inteligencia que deseo de desarrollar:

Inteligencia _____ Ítem

No _____

Puntaje de que me asigné: _____

Actividades de ejercitaciones que me servirán para este fin:

(Busque algo que le guste a su niño, además de que le sea útil):

Plan concreto que decido ejecutar:

Ejemplos:

En mi inteligencia interpersonal, quiero aumentar mi sub-inteligencia N° 2 (“Empatizar-captar lo que otros sienten y ayudarlos a sentirse mejor”)

Actividades útiles: Asistir a talleres o grupos de crecimiento con Análisis Transaccional o Gestalt.

O, en la inteligencia Lógico/Matemática, sub-inteligencia N° 3 (“Hago cálculos...”), la actividad puede consistir en contratar a un profesor de Matemática y practicar operaciones con él/ella.

Repetir cuantas veces lo considere adecuado el ejercicio anterior y pida toda la ayuda que considere para ello.¹²

2.2.7 IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN METODOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos

La importancia que existe entre el encontrar una metodología adecuada y el desarrollo de las inteligencias múltiple es el que depende mucho del tipo de metodología con el éxito del proceso de enseñanza, ya que como se a mencionado antes el tipo de ritmo de aprendizaje así como también el estilo y la inteligencia predominante en un niño no es la mismo en todos, es por ello que debemos de adecuar nuestra metodología dentro de un margen activo y tomando en cuenta las diferentes inteligencias múltiples de los niños.

(¹²) Brites de Vila, Gladis. Almoño, Ligia (2003) pp.191,192,193,194,195,196.

2.2.8.-ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN BASE A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencia Lingüística:

✓ Letras

Compartir el abecedario con los niños les ayuda a comenzar a aprender los nombres de las letras, a reconocer sus figuras y a relacionar las letras con los sonidos del idioma hablado.

Materiales

Un abecedario

Bloques con letras

Imanes en forma de letras

Papel, lápices, crayones y marcadores

Pegamento Tijeras para niños

Método

- Con el niño al lado, escribe las letras de su nombre en un papel y vocalice cada letra al escribir. Haga un letrero con el nombre del niño para colocarlo en su cuarto o en algún lugar que el niño frecuente. Pedirle al niño que decore el letrero.
- Enséñele cantos acerca del abecedario juegue juegos de palabras que usen en el abecedario. algunos libros del abecedario contienen cantos y juegos que se pueden aprender juntos.
- Busque programas de televisión y DVD's que ofrecen actividades para que los niños aprendan el abecedario.
- Ponga imanes en forma de letras sobre la refrigeradora o alguna superficie metálica que no sea peligrosa. Pida al niño que nombre las

letras mientras juega con ellas y que diga las palabreas que intenta deletrear.

- No importa donde se encuentre el niño señale las letras individuales en letreros, cartelones, volantes, recipientes, libros y revistas. Cuando cumpla 3 o 4 años, pídale que busque y nombre algunas letras.
- Anime a su niño a deletrear y escribir su nombre, para muchos niños su nombre es la primera palabra que aprenden a leer y escribir. Al principio quizá el niño solo use una letra de su nombre; por ejemplo, Andrés, solo use letra A para escribir su nombre.
- Haga una fila con los bloques de madera y pida que el niño diga el nombre de cada letra. Ayúdelo a usar los bloques para deletrear su nombre.
- Dele una página de una revista vieja. Marque un círculo alrededor de una letra en la página y pídale que busques donde mas puede encontrar la misma letra.

✓ **Rimas**

Las rimas ayudan a los niños a prestar atención a los sonidos de las palabras, lo cual es un paso importante al comenzar a leerlas.

Materiales

Libros con rimas

Juegos de palabras

Cantos infantiles

Método

- **Jugar o cantar las rimas**

Muchos cantos y juegos infantiles incluyen actividades como aplaudir, hacer que reboten pelotas o pasarse las pelotas.

- **Leer las rimas**

Al leer las rimas al niño, deténgase un momento antes de leer la palabra que rima y pídale al niño que diga la palabra que sigue. Cuando lo haga bien, felicítelo.

- **Memorice las canciones infantiles**

Cántele las canciones infantiles al niño.

- **Que el niño rime en voz alta**

Cuando estén en casa, enséñele varios objetos y diga sus nombres en voz alta, por ejemplo mesa. Pida a su niño que diga cuanta palabra piense que rime con ese nombre con ese nombre. Otras palabras fáciles de rimar son carro, gato, rana. Deje que su niño rime con palabra sin sentido que no existe para que rime bien

- Diga tres palabras, pato, polo. Y pida al niño que identifique si alguna de esas palabras riman (suenan iguales)

- Si tiene acceso a una computadora, anime al niño a usarlas para jugar juegos que rimen.

- Las rimas son una extensión de las destrezas del lenguaje de los niños. Al escuchar y decir rimas, juntos con palabras y frases repetidas, su niños aprende sobre los sonidos de lenguajes y sobre las palabras. Las rimas emocionan a los niños al intentar adivinar lo que sigue, lo cual aumenta la diversión y la aventura de leer.

- ✓ **Teatro**

Cuando el niño dramatiza una poesía o un cuento, demuestra que realmente entiende de qué se trata. También se desarrolla como lector, al relacionar emociones con la escritura.

Materiales

Poemas o cuentos para niños

Cosas que se pueden usar en una obra de teatro infantil (vestidos marionetas o títeres).

Método

- Lea en voz alta y dramatizando un poema lentamente. Léalo con mucha emoción, como si cada palabra fuera muy importante.
- Si el niño tiene un poema favorito, pídale que lo actúe. Pídale que haga gestos y muecas para demostrar los sentimientos del personaje del poema. Las muecas y los gestos añaden emoción a la voz del actor. Después de su actuación, felicítelo por haber hecho muy buen papel.
- Dígale que a su familia le encantaría verlo en esta actuación. Fije una hora en la que todos estén juntos. Cuando su hijo acabe su representación, pida a la familia que le dé un fuerte aplauso y le vitoreen
- Aliéntelo a escribir su propia obra de teatro, en base a un cuento que el niño hay leído o escuchado. Dígale que puede ser algo de la fantasía o basado en la vida real.
- Ayúdelo a encontrar o hacer objetos que estén relacionados con la historia: una corona de cartulina, una escoba, cualquier objeto mencionado en la historia. Sus amiguitos y otros miembros de la familia pueden ayudar. Usted puede ayudar escribiendo el dialogo. Y al final, ayúdelo a poner la obra completa para que todos la vean.

Inteligencia Musical

✓ **Yo músico**

La música es una forma de comunicación que todos los deben comprender. No es necesario que sigan la letra de una canción; basta escuchar su propia voz.

Materiales

Música

Matracas (sonajeros, latas rellenas con botones, rollos de papel higiénico vacíos, ollas, recipientes de plástico).

Método

- Permita que el niño use cuchara de madera para tamborilear con las ollas o el recipiente de plástico, que sacuda una sonaja o un recipiente bien tapado lleno de botones que trompetee con los rollos de papel vacíos.
- Cante o déjele oír grabaciones de cantos infantiles. Anímelo a participar activamente. Aunque no sepa la letra de la canción él puede imitar sus movimientos. Aplaudir o tararear con usted.
- Busque grabaciones de varios tipos de música. Ayude a que el niño aprenda a seguir el ritmo con palmaditas, a moverse con música lenta y rápida y a escuchar cuidadosamente buscando sonidos especiales en la música.

✓ **Todos los sonidos**

Se le puede permitir al niño que explore diversos sonidos golpeando y haciendo sonar diverso objetos. A los niños les encanta hacer ruido, así que prepárese para todo el que harán en esta actividad.

Materiales

Ollas y sartenes viejas
Tapas de ollas
Cucharas de madera y de metal
Botellas plásticas llenas de piedritas y bien cerradas
Galonerías.
Cubo.

Método

- Junte todos los materiales en un solo ambiente.
- Ponga diferente cantidad de piedras en las botellas, para que suene diferente, y cierre sus tapas fuertemente con cinta adhesiva.
- Deje que los niños se sienten donde quieran y armen todo el ruido que deseen. Anímelos a encontrar maneras de hacer sonidos nuevos golpeando los objetos en distintos ángulos, o por ejemplo usando una cuchara de metal en lugar de una de madera.

Inteligencia Lógico Matemática**✓ Razonamiento**

Estos ejercicios son muy útiles para los niños desde que están en el jardín de infantes hasta que están en el primer grado

Una vez que los niños entran a la escuela, las actividades matemáticas en casa pueden ayudar a reforzar lo que están aprendiendo sobre los números y operaciones aritméticas, como sumar y restar. También se pueden reforzar en casa las destrezas de la mente lógico-matemática como clasificar y razonar

Materiales

Un recipiente grande

Botones, tapas de botellas, laves viejas y otros artículos pequeños que se pueda contar.

Método

- Coloque los artículos en el recipiente y d selo al niño. Pídale que orden y clasifique los artículos en varios grupos. Llaves, botones y demás.
- Luego pídale que explique de que manera los artículos en cada grupo son similares o diferentes.
- Por ejemplo, algunos botones serán grandes y otros chicos. Algunas llaves son plateadas y otras son doradas.
- Deje que el niño escoja de los grupos de artículos y que los organice según una característica, por ejemplo que tome como base de selección una el largo de cada artículo.
- Pídale que ordene el artículo y que compare lo que ve. Por ejemplo;  Cu ntas llaves cortas hay?  Cu ntas largas?.
- Después, pídale que use los artículos en otro grupo para resolver problemas matemáticos sencillos. Prueben estos problemas:
 - a) Si tienes 10 tapas de botellas y me das 5,  Cu ntas tapas te quedan?
 - b) Si tiene 3 botones grandes y 3 pequeños,  Cu ntos botones tienes en total?
- Invente actividades que presentan desafíos para el niño y que requieren de su razonamiento matemático. Pídale, por ejemplo, que observe los artículos cuidadosamente y responda a las siguientes preguntas:

- a) Cuando comparas las llaves plateadas y las doradas ¿Cuáles pesan más?
- b) ¿Los botones grandes siempre tiene más agujeros que los botones pequeños?
- Si mantiene un tono alegre y liviano mientras realizara actividades matemáticas, será más probable que los niños las disfruten, y no que las tomen como una “tarea más”.

✓ **Pesando las cosas**

El observar, comprar y pesar son destrezas matematizas esenciales.

Materiales

Balanza de cocina o baño

Objetos para pesar, como bolsas de azúcar, harina, papas o cebollas.

Cajas de detergente o galletas. Zapatos de varios tamaños.

Papel y lápiz

Una bolsa plástica pequeña llena de azúcar y otra bolsa más grande llena de cereal

Una maleta

Método

- Muéstrelle al niño dos objetos, como una bolsa de azúcar de 1 kilo y una bolsa de papas de 1 kilo. Pídale que adivine cual pesa más. Muéstrelle como utilizar una balanza para pesar los objetos y verificar si adivino correctamente que pensaba más.
- Después, muestre le varios objetos y pídale que adivine cuánto pesa cada uno. Pida que escriba lo que calcula que pesan los objetos y luego pesen los objetos para ver si tenía a no razón.

- Si desea, pide que el niño calcule su propio peso, así como el de otros miembros de la familia, y utilicen la balanza del baño para confirmar los resultados.

Amplifique esta actividad o aumente el nivel de dificultad al hacer lo siguiente:

- a) Muéstrelle al niño una bolsa pequeña llena de azúcar y una bolsa grande llena de cereal. Pregúntale cual piensa que pesa más, la pequeña o la grande, pida que pese las bolsas para ver si calculo correctamente. Después, explíquele que por ser más grande no necesariamente tiene que ser más pesado
- b) Pregúntale al niño como puede pesar una maleta demasiado grande para la balanza de baño. Preste cuidadosa atención a sus respuestas, ponga a prueba algún de sugerencias si es posible, y elógielo por aprendes como razonar para resolver problemas. Si no ofrece una solución, demuéstrelle como puede descubrir el peso de la maleta y anote el resultado. Luego que se pese sin la maleta. Si resta según resultado del primero, descubrirá cuánto pesa la maleta.

Inteligencia Espacial

✓ **Pintar piedras**

Una manera divertida de hacer arte con los elementos de la naturaleza es pintar piedras. Es una buena excusa para llevar a los niños al parque o a la playa con el propósito de encontrar elementos para desarrollar sus proyectos creativos. Las piedras que se usen deben ser cantos redondeados, como los que hay en la ribera de los ríos.

Para pintar se puede usar temperas, y para el acabado final cola transparente

Se puede jugar con las formas que las mismas piedras sugieren, imaginando a que se parecen

Para aumentar el parecido se puede pegar a la piedra diversos elementos, como colas, antenas, ojos, etc.

✓ **Modelando**

Para desarrollo de la inteligencia espacial es muy importante que los niños manejen los materiales tridimensionales. Su capacidad de percibir la perspectiva del mundo se agudiza amasando.

Uno de los materiales apropiados para el modelado es la arcilla, que les ayudara a ver las diferentes texturas. En efecto, al apretarla entre los dedos se estira. Al doblarla se hace más pequeña y gruesa. Se puede formar una pelota con ella. Si se presiona con el dedo, deja huellas

Lo importante de esta actividad es que el niño manipule libremente el material, que juegue, lo toque, que tome contacto.

También se puede usar plastilina, pero la experiencia táctil no será tan buena.

Hay una serie de formas que pueden servir de base para el desarrollo de figuras:

- ❖ **Bolas:** tomar unas porciones masa y luego amasarla bien en las palmas de las manos
- ❖ **Lágrima:** poner una bolita de masa entre las manos, colocándolas en forma de V. mover ambas manos para adelante y para atrás, formando una especie de pera.
- ❖ **Rollo:** tomar una bolita y sobre la superficie de trabajo hacerla rodar hacia delante y hacia atrás bajo la palma de la mano. No utilizar los dedos, de forma que el rollo quede parejo. Los niños pueden usar estos rollos como elementos de construcción, ampliando varios de ellos para hacer paredes, vasos, a los que deseen

✓ **A moverse**

Para empezar, recuerde que la seguridad es muy importante. Elija un sitio seguro donde realizar estas actividades acondiciónelo con colchonetas, mantas o esteras, si fuera necesario

Estos son diferentes ejercicios que tiene que ver con el movimiento. Veamos

1. Sentir la música

Primero grabe una variedad de melodías, tanto canciones como instrumentales, que sean de diferentes ritmos, que hay ritmos suaves y ritmo enérgicos. Sería bueno que entre las canciones haya tanto música folclórica como extranjera

Comiencen a reproducir la música y aliente a los niños a moverse a su lugar, a tirarse en el piso, a correr, en fin, que expresen sus propias formas de actividad física.

2. En línea

Extienda un ciento en el piso con formas de ondas, en zigzag, en círculos y otras líneas que se le ocurran

Los niños deberán recorrer las líneas con los ojos abiertos o vendados, o bien se acuestan dentro o alrededor de las formas

3. Curso sin obstáculos

Cuelgue globos, figuritas de papel, telas suaves del techo a diferente altura, en forma de laberinto o con estilo libre. Los niños deberán moverse libremente a través de los elementos colgados, esquivando algunos, chocando con otros, escondiéndose detrás de las telas

4. Danza

Relate un cuento a los niños o una rima, repítalo mientras invita a cada niño a hacer movimientos con las manos tratando de reproducir la acción del relato

5. Pies ruidosos

Busque una alfombra que pueda resonar, o ponga música cuando alguien se pare sobre ella. Adhiera las alfombras en el suelo. Permita que los niños corran o rueden sobre ella y hagan mucho ruido. Si el ruido susto a algún niño, hay que interrumpir el ejercicio

Confeccione una lista o imágenes de palabra de acción o que describir algo, como por ejemplo pegajoso, somnoliento viejo, veloz, entusiasmado, triste, y así por el estilo

Lea una palabra en voz alta o señálela y pídelas a los niños que la represente. A continuación, uno de los niños podrá representar la palabra y los demás tratar de adivinar cuál es

✓ **Deportes**

Si se ve que el niño no tiene muy desarrollada este tipo de inteligencia, se puede inscribirlo en alguna actividad extra. Para ello debe saber para qué sirve cada deporte

✓ **Decir la verdad**

Sacar provecho de una situación diciendo mentiras o manipulando a otros es deshonesto y puede destruir la confianza

Método

- Cuéntele o léale al niño la fábula: “el muchacho que gritó”: ¡lobo, lobo! Señálele que cuando el muchacho grito en vano, estaba mintiendo para que le presten atención. Seguirse de que el niño comprenda el precio que el muchacho pago por sus mentiras
- Pregúntale al niño si alguien le ha mentado alguna vez. ¿Cómo se sintió? ¿Qué hizo? ¿todavía le cae bien y confía en la persona que le mintió?
- Si descubre su niño diciéndole una mentira, hágale saber que usted lo desapueba y dele algún castigo – por ejemplo, prohíba ver su programa favorito de televisión. Pero también pregúntele por que mintió,

y refuerce la idea de que siempre debe decir la verdad, aunque sea desagradable

- Usted necesita ser el ejemplo de honestidad para los niños mayores. Siga hablando con él, siendo honesto y exigiéndole honestidad de su parte. La adolescencia es una etapa en la que los muchachos enfrentan mayores tentaciones y frecuentemente menos supervisión. Lo que necesitan es que usted sea un modelo positivo
- Los padres deben cuidarse de dar seguimiento a las cosas que les dicen a sus hijos. Los compromisos y promesas que parecen ser relativamente menores desde el punto de vista adulto, pueden ser muy importantes para un niño. Si los padres no pueden cumplir con ello, deben explicar porque no pueden cumplir lo prometido

Inteligencia Intrapersonal

✓ Sigue intentándolo (perseverancia)

Ser una persona de carácter firme muchas veces requiere de paciencia y perseverancia.

Método

- Deje que su hijo lo vea practicar paciencia al desempeñar una nueva tarea difícil o al enfrentarse con las frustraciones de la vida diaria, como combatir el tráfico.
- Use un reloj despertador mientras el niño trabaja en una tarea difícil. Para los niños menores comience con un límite de un minuto y aumente el tiempo paso a paso. Eso le ayudará a ser más perseverante.

- Ayude al niño a comprender que el trabajo y el deber vienen antes que el placer, de manera sencilla y natural, pidiendo que haga la tarea antes de poder ver televisión o salir a jugar.
- Convierta las tareas difíciles en un juego ¿Cuántas palomitas regadas podemos levantar? ¿Quién puede romper el record por lavar el mayor numero de ventanas (bien lavadas, claro)?.

Los niños deben aprender que a veces hay que estar dispuesto a trabajar muy duro y esperar para poder disfrutar las recompensas plenamente.

Inteligencia Interpersonal

✓ **Las palabras mágicas**

Los buenos modales son parte de lo que significa demostrar nuestro respeto hacia otras personas. Si usamos juegos para realizar los buenos modales, estaremos dando a los niños la práctica que necesitan para aprender sin sentir vergüenza, y evitamos la vergüenza nosotros mismos.

Método

Hágale saber que el respeto por otras personas puede comenzar con algo tan básico como demostrar buenos modales, por ejemplo:

- Extender la mano cuando saludas a alguien.
- Mirar a los ojos o a la cara cuando se conversa con alguien.
- Decir “por favor”, “gracias”, “perdón” y “disculpe”, según lo requiera el caso.
- Abrir la puerta a otras personas.
- Usar expresiones como “sí, señor” o “sí señora” cuando se hable con personas mayores.

- Ceder el asiento en los vehículos de transporte público a las personas de edad avanzada o a las personas enfermas o con incapacitada de permanecer de pie.
- A la hora de la cena o el almuerzo, pida a los miembros de la familia que haga como si estuvieran comiendo en un restaurante. Pídale al niño que le muestre como debe hablar con usted y los demás personas sentadas a la mesa. ¿Qué debe decir cuando el “mesero” le sirve la comida? ¿Cómo debe comer? ¿Qué debe decir si quiere alejarse de la mesa?
- Ponga varias sillas en una hilera y pídale a los niños y a otros miembros de la familia que jueguen a ir en el autobús. Pida que el niño le muestre que debe hacer o decir si el autobús se detiene repentinamente y el niño se tropieza con otro pasajero ¿Cómo debe cargar a los otros pasajeros?
- ¿Qué debe hacer si está sentado en el autobús, entre un anciano y no hay mas asientos vacios?
- Cuando el niño mencione que alguien hizo algo amable por él, aliéntelo a escribir una notita para agradecer el favor. Explique que una nota no tiene que tener muchas palabras. Para los niños menores, también puede incluir dibujos. Después de que prepare la nota, ayude al niño a repasar lo que ha escrito, y a corregir su puntuación y ortografía. Explique que tomarse el tiempo para revisar y corregir lo que hemos escrito demuestra respeto a la persona que recibe la nota.
- Permita que su niño le vea escribiendo notas de agradecimiento o consideración a otras personas. Quizás quiera preparar una notita al cartero por ayudarle con un paquete pesado, o a un vecino por desearle buena suerte en su próxima entrevista, o a un pariente para felicitarlo por el premio que se ganó.

- Desde una edad temprana, los niños deben poder ver a sus padres y otras personas adultas practicar los buenos modales que esperan que sus niños aprendan y adopten.

✓ **Eres mi amigo**

Los niños necesitan aprender a saber escoger bien a sus amigos.

Método

- Hable con su niño sobre que piense el de lo que significa ser amigo. ¿Qué cualidades debe poseer un amigo? Además de ser divertido, ¿es un amigo alguien honesto, confiable y compasivo?
- Hable con su niño sobre que decir cuando alguien demuestra que no es buen amigo. Por ejemplo, ¿dice mentiras o hace trampas? ¿Dice cosas que lastiman los sentimientos de los demás? ¿molesta a niños que son más pequeños y no tan fuertes como él?
- Conozca a los amigos de su niño. Invítelos a su casa a jugar o a salir con ustedes al parque. Escuche lo que dicen entre sí. Es muy importante que usted conozca quien se junta con sus hijos. A veces un niño escoge que no le convienen. Frecuentemente, después de que estos niños comparten tiempo con él, se da cuenta de que no le convienen esas amistades

Los niños necesitan buen consejo al escoger amigos que se preocupen por otras personas y que actúen responsablemente.

Inteligencia Naturalista

✓ **Conociendo un árbol**

Vaya a visitar el parque con su niño. Observe los arboles. Luego, usando hojas de papel y colores, los niños dibujan de manera libre las hojas de los arboles que más le gustaron

- Se llevarán a los niños a recolectar hojas secas de diferentes tamaños y formas. Se les entrega cartulina recortada en forma cuadrada o circular, y ellos deben pegar las hojas secas a la cartulina hasta cubrir todo. Así quedara creado un hermoso tapete o individual hecho con hojas secas
- Se les entregará a los niños materiales como palitos, hojas, pedacitos de tallo. Con todos estos materiales, los niños van a formar la estructura de un árbol, partiendo de la vivencia que ya tiene de ellos
- Se recogerán algunos frutos, los niños harán estampación de sellos con diferentes formas y tamaños utilizando las frutas. Para ello los niños deben esculpir en la pulpa de la fruta la figura que deseen.

CAPITULO III

MARCO OPERACIONAL

3.1 HIPÓTESIS DE INVESTIGACION

3.1.1 HIPÓTESIS GENERAL:

La aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples favorece considerablemente el logro de aprendizajes significativos en el área de matemática en los niños de 4 años de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.

3.1.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA:

- a) Los tipos de inteligencia que presentan los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular “Villa María” son variados.
- b) El nivel de logro de aprendizajes alcanzados en el área de matemática es deficiente en la mayoría de los niños antes de la aplicación de las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples.
- c) Las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples son eficaces para lograr aprendizajes significativos en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Villa María”

- d) Existe una relación adecuada y positiva entre la aplicación de las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples y el logro de aprendizaje alcanzado después de la aplicación en el área de matemática en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Villa María”

3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	INDICADORES
V I. ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN BASE A LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES.	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia musical • Inteligencia Espacial • Inteligencia lógico matemático • Inteligencia naturalista • Inteligencia intrapersonal • Inteligencia interpersonal • Inteligencia kinestesica • Inteligencia lingüística
V D. LOGROS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL	<ul style="list-style-type: none"> • La serie numérica (del 1 al 9) • sumas con material concreto • figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> — triángulo — cuadrado

AREA DE MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> — círculo • nociones espaciales <ul style="list-style-type: none"> — arriba - abajo — encima - de bajo — adelante- atrás — primero – último
--------------------	---

3.3.- TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

4.3.1 Tipo de la investigación:

El tipo de investigación del presente trabajo es aplicada porque busca demostrar la utilidad de la aplicación del proyecto a través de la experimentación, buscando la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico. Sin embargo, en una investigación aplicada, lo que le interesa al investigador, primordialmente, son las consecuencias prácticas. Es por eso que se intenta demostrar la importancia de la utilidad de estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples para favorecer los logros de aprendizajes en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Villa María”, donde se aplica la Tesis.

4.3.2 Diseño de la investigación:

El Diseño del presente trabajo es pre-experimental porque se va a trabajar con un grupo determinado de alumnos.

Teniendo en cuenta la validez interna de mayor a menor grado, no se pueden descartar la presencia de variables confusas, pues no es posible eliminarlas todas. El investigador sabe que A es causa de B, pero no está seguro que A también pueda ser causa de otros factores como C ó D.

Esto tipo de diseño me permite explicar los hechos y fenómenos determinando sus causas y sus efectos por medio de la aplicación de los instrumentos.

Se llaman pre experimentales porque su grado de control es mínimo. A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento. (Hernández S. Metodología de la Investigación, pág. 136)

En el presente trabajo de investigación se efectuará con un sólo grupo y se aplicará una prueba antes de la ejecución de las estrategias innovadoras y posteriormente se evaluará con la misma prueba al finalizar la aplicación de las estrategias innovadoras, de este forma se pretende comparar los resultados obtenidos para verificar la eficacia de las estrategias innovadoras en los niños de la muestra.

características socioeconómicas oscilan entre el nivel medio y medio alto, su nivel cultural es adecuado, ambos padres trabajan, tienen grado de instrucción superior, hablan idioma castellano. Se eligió el grupo de 4 años, porque es una edad en la cual los niños ya evidencian logros de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares.

3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Para el presente trabajo de investigación se usaron las técnicas de Observación; porque permite atender, percibir y reflexionar las condiciones y los sucesos que suceden en el momento; de manera cuidadosa y crítica.

Ésta observación es de forma estructurada, porque se va a necesitar de un instrumento para poder medir lo observado.

Como instrumento se utilizó el test de inteligencias múltiples y Lista de Cotejo de Entrada y de Salida; que permite registrar los datos observados para luego analizarlos e interpretarlos.

Procedimiento: la recolección de datos fue de forma directa y personal.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Para poder llevar a cabo el presente trabajo de investigación, se tuvo que seguir diferentes pasos; que a continuación se detallan:

- a. Se solicitó la autorización de la Directora para efectuar la investigación, la cual dio su aprobación.
- b. Se conversó con la docente para coordinar el trabajo de investigación, según el tiempo que necesitaba el trabajo de investigación y depende del horario que cedía la docente.
- c. Se diseñaron los instrumentos de evaluación los cuales fueron revisados y validados por especialistas del área.
- d. Se hizo la primera aplicación del test para determinar la inteligencia predominante en cada niño, luego se aplicó el instrumento de evaluación, lista de cotejo, como prueba de entrada el 23 de Marzo del 2009.
- e. Se aplicó las estrategias innovadoras en un período de 3 meses, con una frecuencia de tres veces por semana y una duración de 15 a 30 minutos por sesión. El horario elegido fue de acuerdo a las estrategias a aplicar.

- f. Al finalizar la aplicación de las estrategias innovadoras, se aplicó nuevamente el Instrumento de evaluación lista de cotejo como prueba de salida, el 5 de Junio del 2009.
- g. Se aplicó la lista de Cotejo para medir la efectividad de las estrategias innovadoras como técnica didáctica, el 5 de Junio del 2009.
- h. Luego de recogidos los datos se procedió a la tabulación de los mismos en cuadros. Para el análisis y procesamiento de la información se utilizaron cuadros estadísticos como los cuadros de doble entrada y gráficos de barras.
- i. Finalmente se comprobaron las hipótesis y se redactaron las conclusiones del trabajo de Investigación y las recomendaciones.

4.2.- PROCEDIMIENTO Y ANALISIS DE TRATAMIENTO DE LOS RESULTADOS.

Se utilizaron la técnica de análisis descriptivo para analizar e interpretar datos o resultados y se presentan los datos a través de gráficos.

4.3.- PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

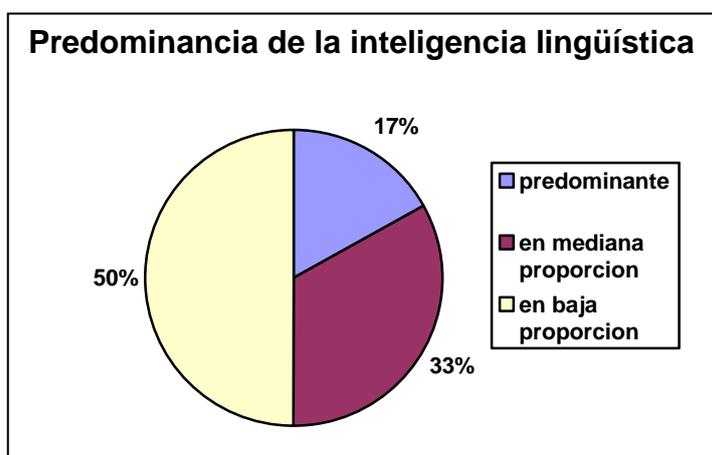
Cuadro n ° 01

Titulo: predominancia de la inteligencia lingüística

APLICACIÓN VALORACION	ENTRADA	
	f	%
predominante	2	17%
en mediana proporción	4	33%
en baja proporción	6	50%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicada a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Titulo: predominancia de la inteligencia lingüística



- Fuente: cuadro n°1 de entrada

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 01 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia lingüística.
- Del análisis del cuadro N° 01 se observa que el 17% demuestran una predominancia en la inteligencia lingüística, el 33% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 50% en baja proporción.
- una minoría de los niños presentan predominancia en la inteligencia lingüística esto nos indica que pueden responder a estrategias de tipo verbal.

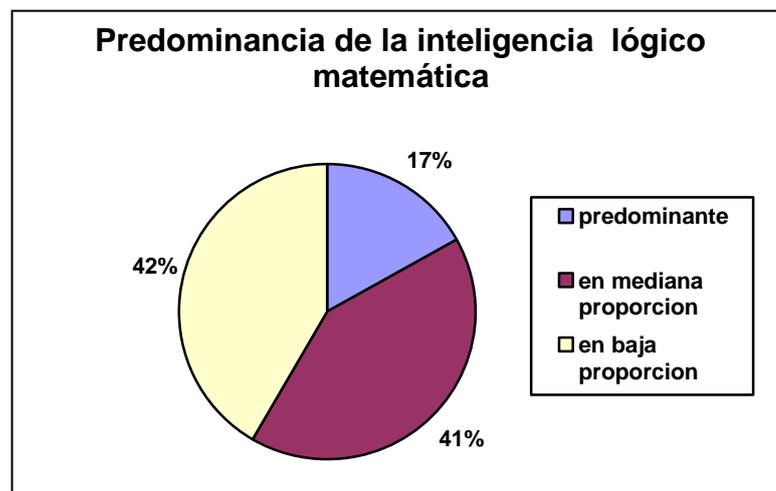
Cuadro n ° 02

Título: predominancia de la inteligencia lógico matemática

APLICACIÓN VALORACION	ENTRADA	
	f	%
Predominante	2	17%
en mediana proporción	5	41%
en baja proporción	5	42%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Título: predominancia de la inteligencia lógico matemática



- Fuente: cuadro n°2 de entrada.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 2 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia matemática.
- Del análisis del cuadro N° 02 se observa que el 17% demuestran una predominancia en la inteligencia lingüística, el 41% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 42% demuestran una baja predominancia de la inteligencia matemática.
- Una minoría de los niños presentan predominancia en la inteligencia matemática esto nos indica que pueden responder a estrategias de tipo lógico (razonamiento, pensamiento, etc).

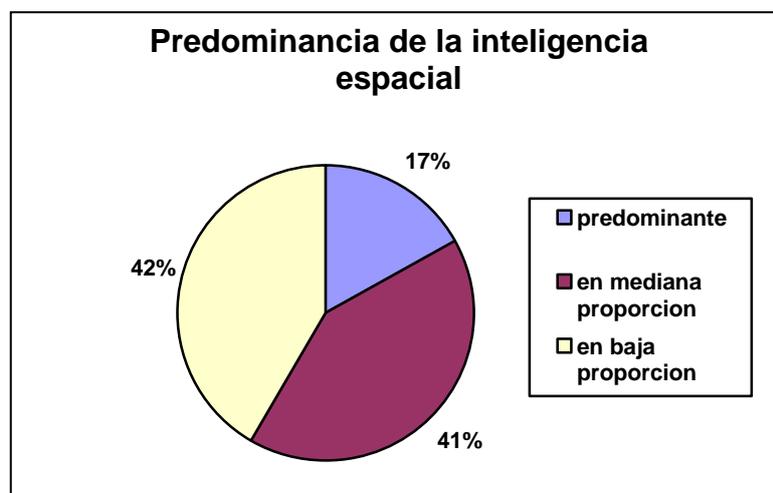
Cuadro n ° 03

Título: predominancia de la inteligencia espacial

APLICACIÓN	ENTRADA	
	f	%
Predominante	2	17%
en mediana proporción	5	41%
en baja proporción	5	42%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Título: predominancia de la inteligencia espacial



- Fuente: cuadro n°3 de entrada

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 03 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia espacial.
- Del análisis del cuadro N° 03 se observa que el 17% demuestran una predominancia en la inteligencia espacial, el 41% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 42% presenta una baja proporción.
- Una minoría de los niños presentan una predominancia en la inteligencia espacial, estos niños responden mejor frente a una estrategia de tipo visual (lectura de mapas, pictogramas, etc.)

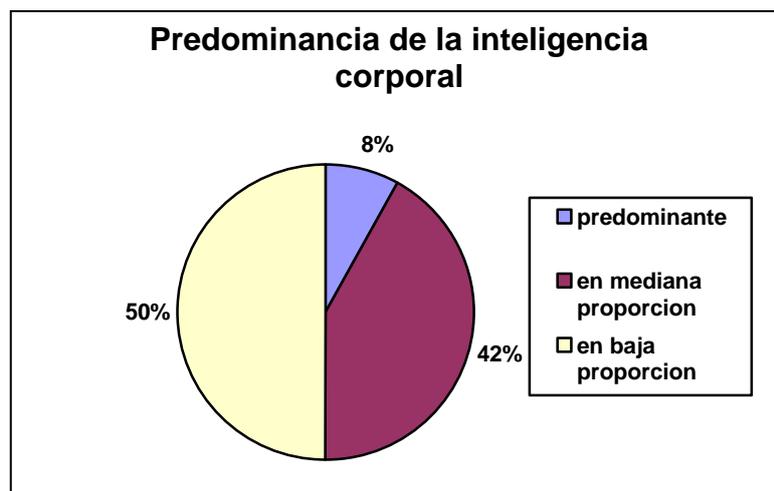
Cuadro n ° 04

Titulo: predominancia de la inteligencia corporal

APLICACIÓN VALORACION	ENTRADA	
	f	%
predominante	1	8%
en mediana proporción	5	42%
en baja proporción	6	50%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Titulo: predominancia de la inteligencia corporal



- Fuente: cuadro n°4 de entrada.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 04 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia corporal.
- Del análisis del cuadro N° 04 se observa que el 8% demuestran una predominancia en la inteligencia corporal, el 42% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 50% presenta una baja proporción.
- Una minoría de los niños presentan predominancia en la inteligencia corporal esto quiere decir que estos niños aprenden mejor a base de un estrategia basada en el movimiento (teatro, movimientos gruesos y finos, manipulaciones).

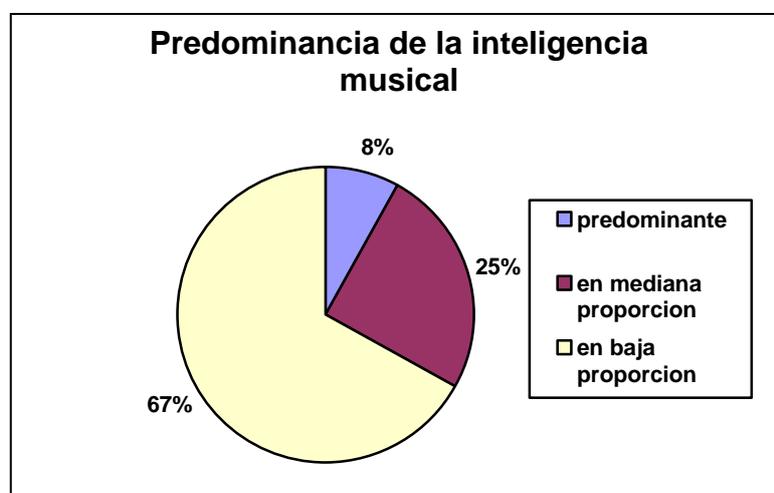
Cuadro n ° 05

Titulo: predominancia de la inteligencia musical

APLICACIÓN VALORACION	ENTRADA	
	f	%
predominante	1	8%
en mediana proporción	3	25%
en baja proporción	8	67%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Titulo: predominancia de la inteligencia musical



- Fuente: cuadro n°5 de entrada

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 05 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia musical.

- Del análisis del cuadro N° 05 se observa que el 8% demuestran una predominancia en la inteligencia musical, el 25% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 67% presenta una baja proporción.

- La minoría de los niños presentan una predominancia en la inteligencia musical esto quiere decir que pueden responder mejor ante estrategias de tipo musical.

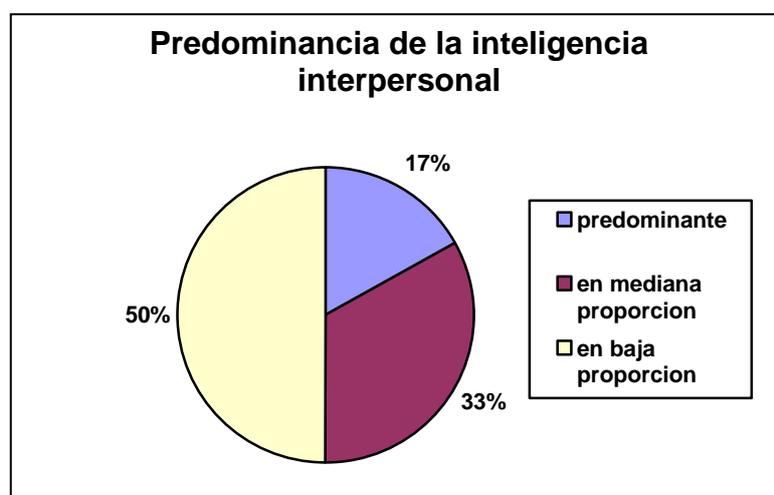
Cuadro n ° 06

Titulo: predominancia de la inteligencia interpersonal

APLICACIÓN VALORACION	ENTRADA	
	f	%
predominante	2	17%
en mediana proporción	4	33%
en baja proporción	6	50%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Titulo: predominancia de la inteligencia interpersonal



- Fuente: cuadro n°6 de entrada

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 06 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia interpersonal.
- Del análisis del cuadro N° 06 se observa que el 17% demuestran una predominancia en la inteligencia interpersonal, el 33% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 50% presenta una baja proporción.
- Un grupo reducido de niños presentan predominancia en la inteligencia interpersonal estos niños responden mejor a través de estrategias basadas en la socialización.

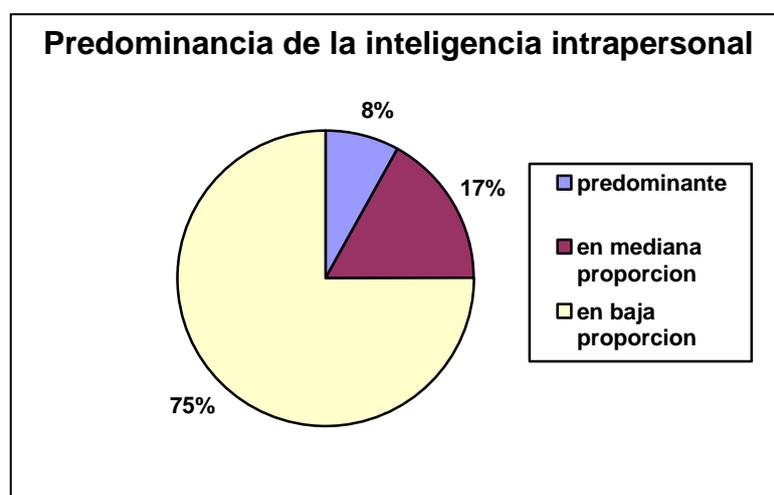
Cuadro n ° 07

Titulo: predominancia de la inteligencia intrapersonal

APLICACIÓN	ENTRADA	
VALORACION	f	%
predominante	1	8%
en mediana proporción	2	17%
en baja proporción	9	75%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Titulo: predominancia de la inteligencia intrapersonal



- Fuente: cuadro n°7 de entrada

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 07 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia intrapersonal.
- Del análisis del cuadro N° 07 se observa que el 8% demuestran una predominancia en la inteligencia intrapersonal, el 17% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 75% presenta una baja proporción.
- Un bajo porcentaje de los niños presentan una baja predominancia en la inteligencia intrapersonal esto quiere decir que estos niños aprenden mejor con estrategias de tipo individuales.

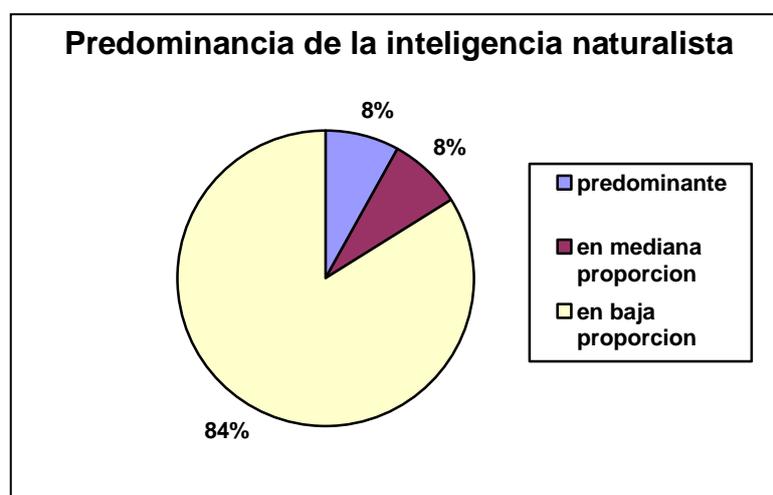
Cuadro n ° 08

Titulo: predominancia de la inteligencia naturalista

APLICACIÓN	ENTRADA	
VALORACION	f	%
predominante	1	8%
en mediana proporción	1	8%
en baja proporción	10	83%
TOTAL	12	100%

- Fuente: test aplicado a los niños de 4 años de la I.E.P villa maría – abril 2009

Titulo: predominancia de la inteligencia naturalista



- Fuente: cuadro n°8 de entrada

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 08 de entrada contiene el informe sobre la predominancia de los niños en la inteligencia naturalista.
- Del análisis del cuadro N° 08 se observa que el 8% demuestran una predominancia en la inteligencia naturalista, el 8% se observa que presenta predominancia en mediana proporción y el 83% presenta una baja proporción.
- Una minoría de niños presentan predominancia en la inteligencia naturalista esto quiere decir que estos niños responden mejor ante estrategias de tipo experimental.

Cuadro n ° 09

CUADRO COMPARATIVO DE PREDOMINANCIA DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Predominancia	Inteligencias Múltiples							
Valoración	inteligencia lingüística	inteligencia lógica matemática	inteligencia espacial	inteligencia corporal	inteligencia musical	inteligencia interpersonal	inteligencia intrapersonal	inteligencia naturalista
en mayor proporción	2	2	2	1	1	2	1	1
en mediana proporción	4	5	5	5	3	4	2	1
baja proporción	6	5	5	6	8	6	9	10

- Fuente: Test de inteligencias múltiples.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 09 contiene el informe sobre la predominancia de las inteligencias múltiples en los niños de 4 años de edad de la Institución educativa “Villa María”.

- La mayoría de niños presentan predominancia en la inteligencia lingüística, inteligencia lógico matemática, la inteligencia espacial y la inteligencia interpersonal, y en mediana proporción otras inteligencias esto quiere decir que los niños presentan diferentes inteligencias.

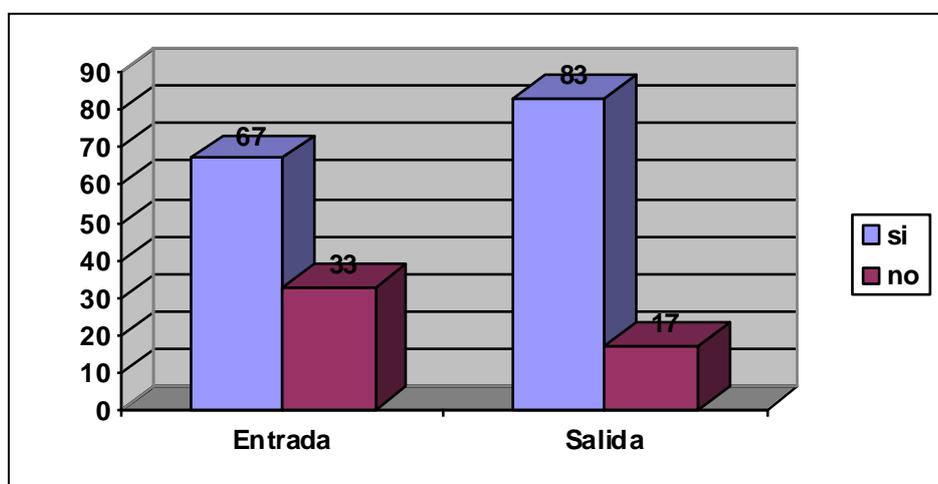
Cuadro N° 10**Título: Números**

Señala los números del 1 al 9

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	8	67%	10	83%
no	4	33 %	2	17%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Señala los números del 1 al 9



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 09 de entrada y de salida contiene el informe sobre si señala correctamente los números del 1 al 9.
- Del análisis del cuadro N° 09 de entrada se observa que el 67% señala correctamente los números del 1 al 9 el 33% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 83% señala correctamente los números del 1 al 9 el 17% se observa que aun presenta alguna dificultad para lograrlo.
- El cuadro N° 09 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento del número a nivel gráfico después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 11

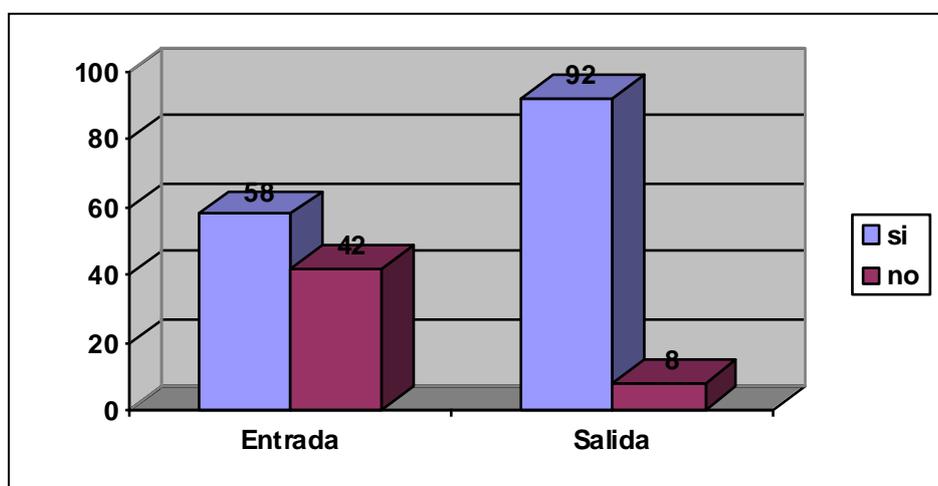
Título: Números

Nombra los números del 1 al 9

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	7	58%	11	92%
no	5	42%	1	8%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Nombra los números del 1 al 9



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 11 de entrada y de salida contiene el informe sobre si nombra correctamente los números del 1 al 9.
- Del análisis del cuadro N° 11 de entrada se observa que el 58% nombra correctamente los números del 1 al 9, el 42% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 92% señala correctamente los números del 1 al 9, el 8% se observa que aun presenta alguna dificultad para lograrlo.
- El cuadro N° 11 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento del número después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 12

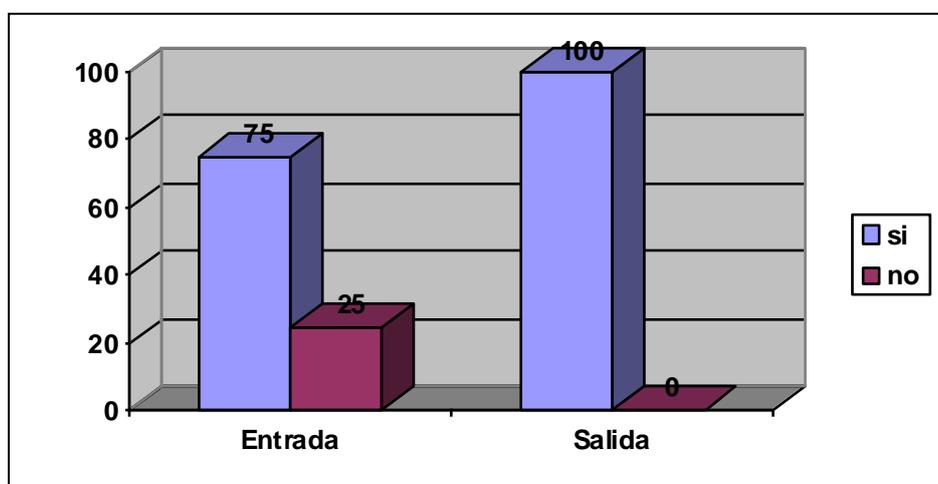
Título: Números

Reconoce los números del 1 al 9

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	9	75%	12	100%
no	3	25%	0	0%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Reconoce los números del 1 al 9



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 12 de entrada y de salida contiene el informe sobre si reconoce correctamente los números del 1 al 9.
- Del análisis del cuadro N° 12 de entrada se observa que el 75% reconoce correctamente los números del 1 al 9, el 25% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% señala correctamente los números del 1 al 9.
- El cuadro N° 12 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento del número después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 13

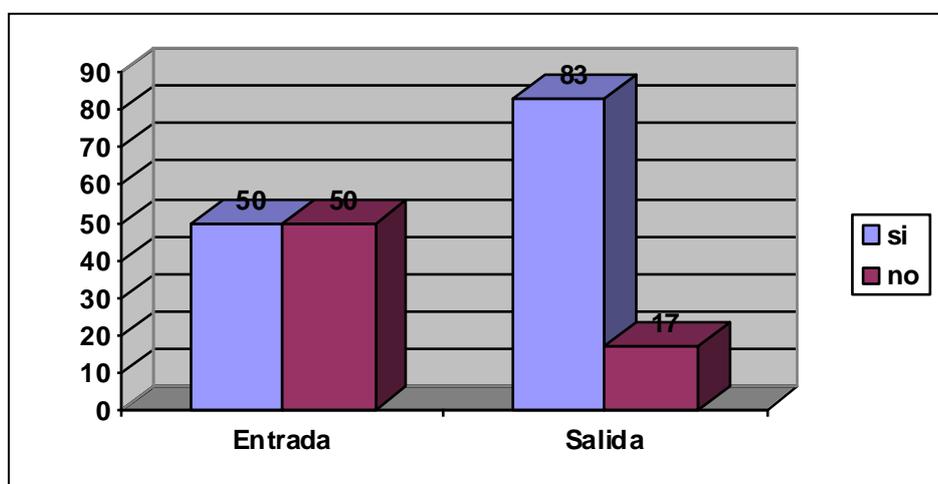
Título: Números

Enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente.

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	6	50%	10	83%
no	6	50%	2	17%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 13 de entrada y de salida contiene el informe sobre si enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente correctamente los números del 1 al 9.

- Del análisis del cuadro N° 12 de entrada se observa que el 50% enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente correctamente los números del 1 al 9, el 50% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 83% señala correctamente los números del 1 al 9, el 17% se observa que aun presenta alguna dificultad para lograrlo.

- El cuadro N° 12 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento del número después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 14

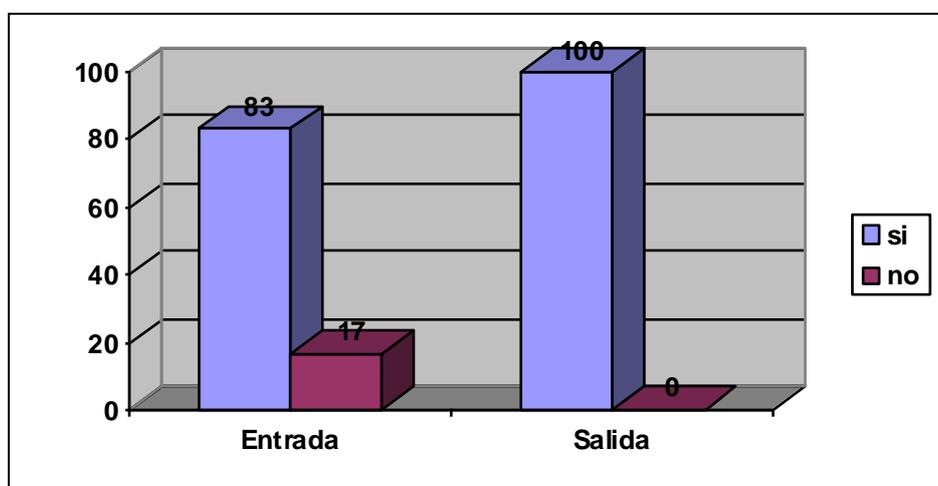
Título: Sumas

Reconoce el signo “+” e “=”

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	10	83%	12	100%
no	2	17%	0	0%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Reconoce el signo “+” e “=”



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 14 de entrada y de salida contiene el informe sobre si reconoce el signo “+” e “=” correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 14 de entrada se observa que el 83% reconoce el signo “+” e “=” correctamente, el 17% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% reconoce el signo “+” e “=” correctamente.
- El cuadro N° 14 señala que hubo un gran avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de sumas después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 15

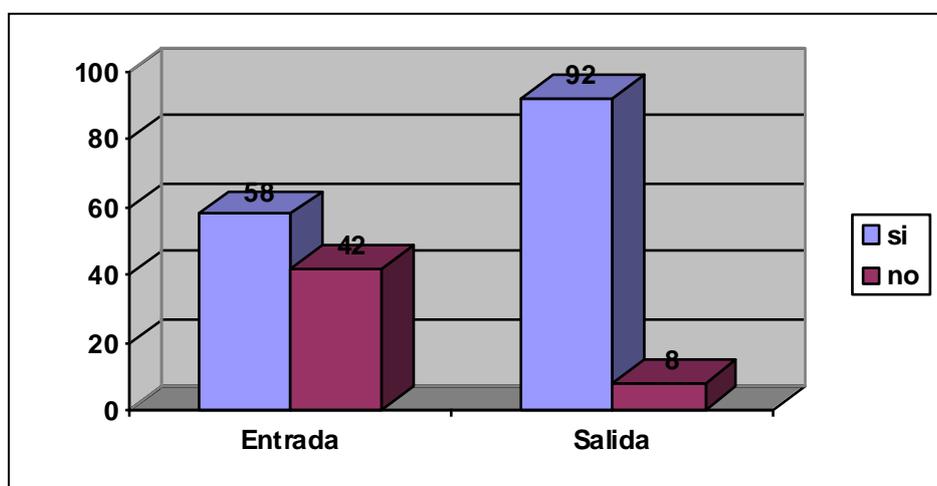
Título: Sumas

Adiciona los elementos de dos conjuntos

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	7	58%	11	92%
no	5	42%	1	8%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Adiciona los elementos de dos conjuntos



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 15 de entrada y de salida contiene el informe sobre si adiciona los elementos de dos conjuntos correctamente.

- Del análisis del cuadro N° 15 de entrada se observa que el 58% adiciona los elementos de dos conjuntos correctamente, el 42% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% adiciona los elementos de dos conjuntos correctamente, el 8% presente alguna dificultad para hacerlo.

- El cuadro N° 15 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de sumas después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 16

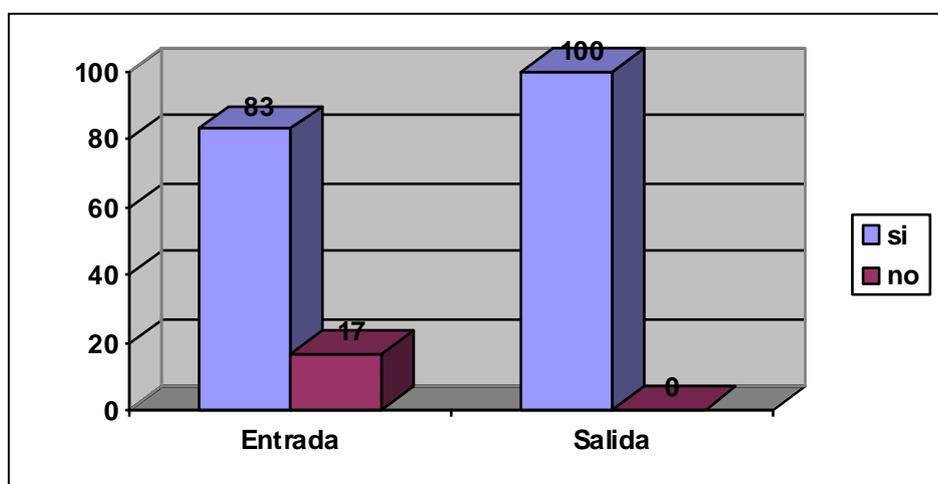
Título: Figuras y Formas

Reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	10	83%	12	100%
no	2	17%	0	0%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 16 de entrada y de salida contiene el informe sobre si reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 16 de entrada se observa que el 83% reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo correctamente, el 17% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% reconoce el el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo correctamente.
- El cuadro N° 16 señala que hubo un gran avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de figuras y formas después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 17

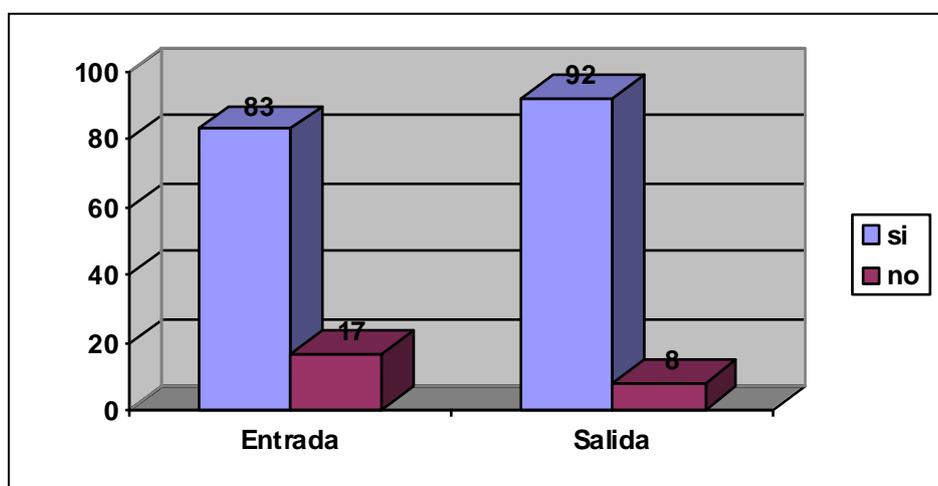
Título: Figuras y Formas

Señala las figuras geométricas.

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	10	83%	11	92%
no	2	17%	1	8%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Señala las figuras geométricas.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 17 de entrada y de salida contiene el informe sobre si señala las figuras geométricas correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 17 de entrada se observa que el 83% señala las figuras geométricas correctamente, el 17% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 92% señala las figuras geométricas correctamente, el 8% presenta alguna dificultad para hacerlo.
- El cuadro N° 17 señala que hubo un gran avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de figuras y formas después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 18

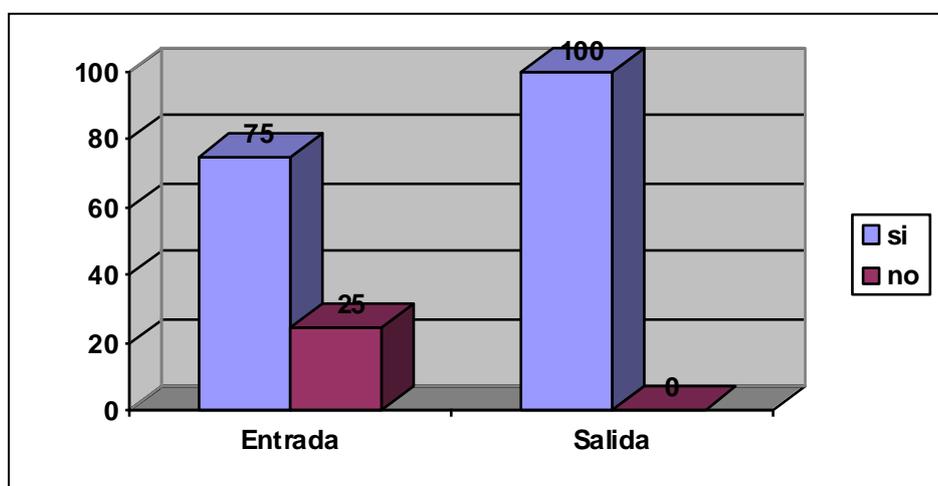
Título: Figuras y Formas

Nombra las figuras geométricas.

Aplicación	Entrada		Salida	
Valoración	f	%	f	%
si	9	75%	12	100%
no	3	25%	0	0%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Nombra las figuras geométricas.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 18 de entrada y de salida contiene el informe sobre si nombra las figuras y formas correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 18 de entrada se observa que el 75% nombra las figuras y formas correctamente, el 25% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% nombra las figuras y formas correctamente.
- El cuadro N° 18 señala que hubo un gran avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de figuras y formas después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 19

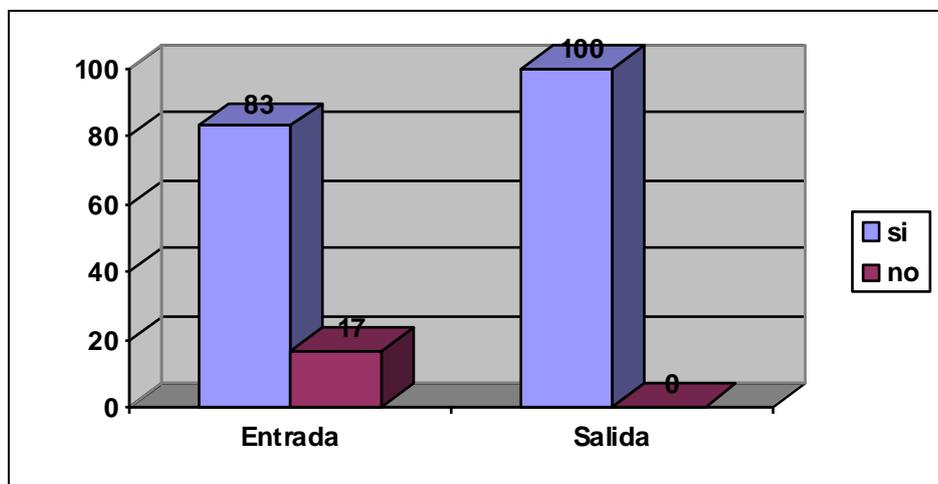
Título: Figuras y Formas

Dibuja las figuras geométricas.

Aplicación	Entrada		Salida	
Valoración	f	%	f	%
si	8	67%	10	83%
no	4	33 %	2	17%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Dibuja las figuras geométricas.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 14 de entrada y de salida contiene el informe sobre si reconoce el signo “+” e “=” correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 14 de entrada se observa que el 83% reconoce el signo “+” e “=” correctamente, el 17% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% reconoce el signo “+” e “=” correctamente.
- El cuadro N° 14 señala que hubo un gran avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de figuras y formas después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

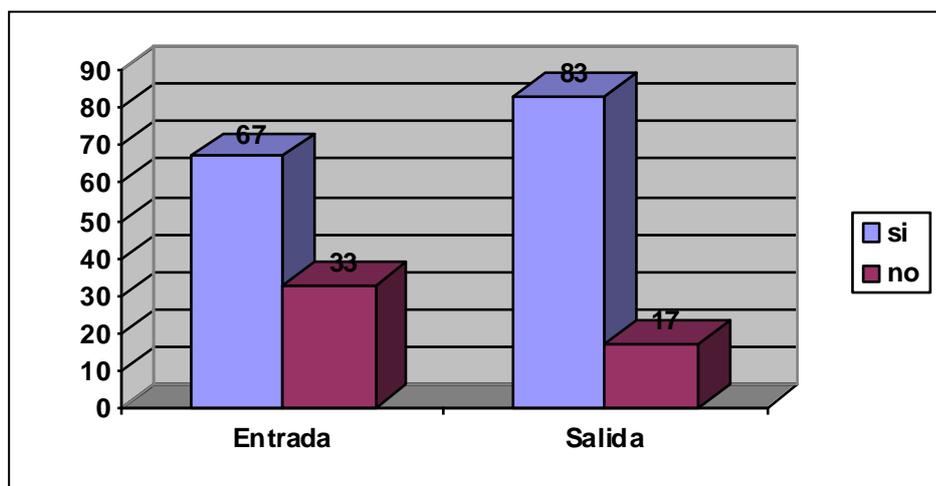
Cuadro N° 20
Título: Nociones

Se ubica en el espacio.

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	8	83%	10	83%
no	5	17%	2	17%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Se ubica en el espacio.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 19 de entrada y de salida contiene el informe sobre si se ubica en el espacio correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 19 de entrada se observa que el 83% se ubica en el espacio correctamente, el 17% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 83% se ubica en el espacio correctamente, el 17% presenta alguna dificultad para hacerlo.
- El cuadro N° 19 señala que hubo un gran avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de nociones después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 21

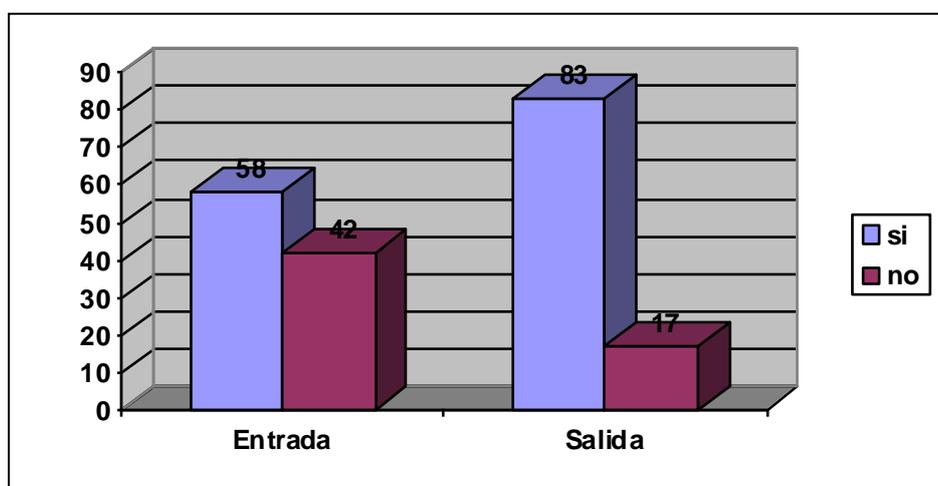
Título: Nociones

Ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo.

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	7	58%	10	83%
no	5	42%	2	17%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 21 de entrada y de salida contiene el informe sobre si ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo correctamente.

- Del análisis del cuadro N° 21 de entrada se observa que el 58% ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo correctamente, el 42% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 83% ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo correctamente.

- El cuadro N° 21 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de nociones después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 22

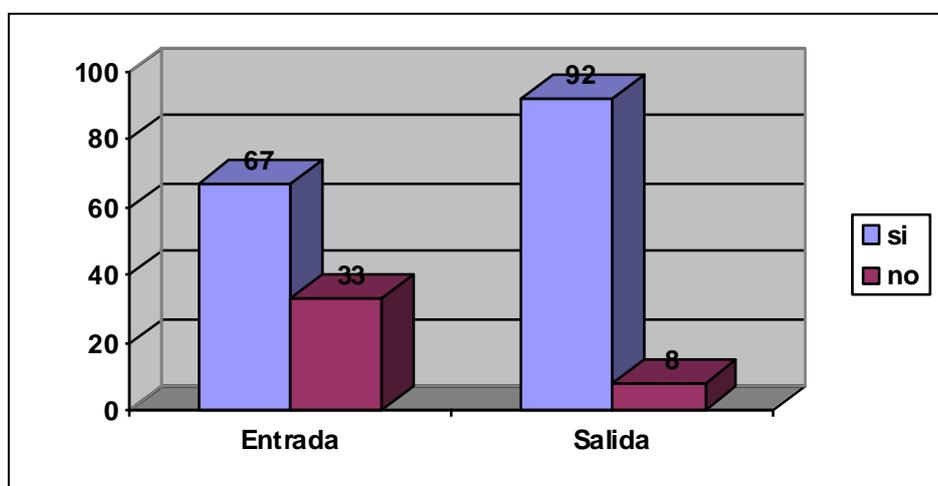
Título: Nociones

Se ubica en relación a otro objeto.

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	8	67%	11	92%
no	4	33%	1	8%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Se ubica en relación a otro objeto.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 22 de entrada y de salida contiene el informe sobre si se ubica en relación a otro objeto correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 22 de entrada se observa que el 67% ubica en relación a otro objeto correctamente, el 33% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 92% ubica en relación a otro objeto correctamente, el 8% presenta dificultades para hacerlo.
- El cuadro N° 22 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de nociones después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

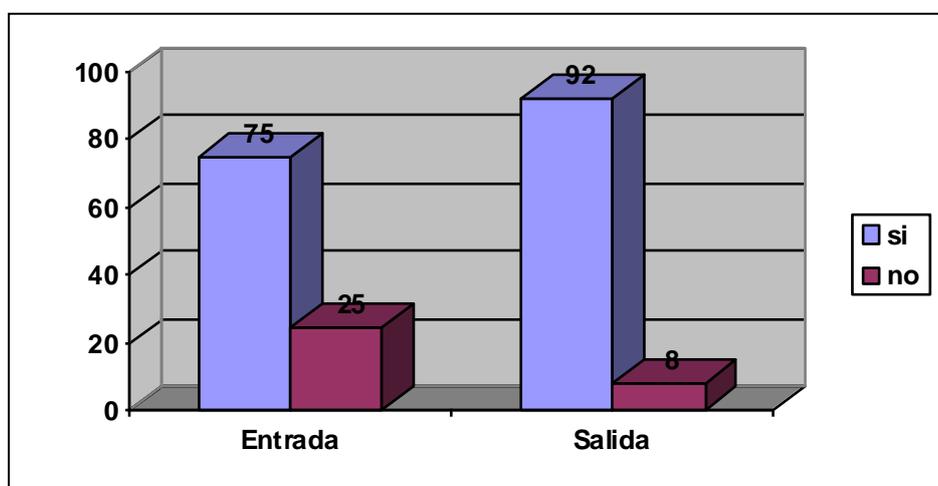
Cuadro N° 23**Título: Nociones**

Ubica objetos con material concreto.

Aplicación	Entrada		Salida	
Valoración	f	%	f	%
si	9	75%	11	92%
no	3	25%	1	8%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Ubica objetos con material concreto.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 23 de entrada y de salida contiene el informe sobre si ubica objetos con material concreto correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 23 de entrada se observa que el 75% ubica objetos con material correctamente, el 25% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 92% ubica objetos con material concreto correctamente, el 8% presenta dificultad para hacerlo.
- El cuadro N° 23 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de nociones después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

Cuadro N° 24

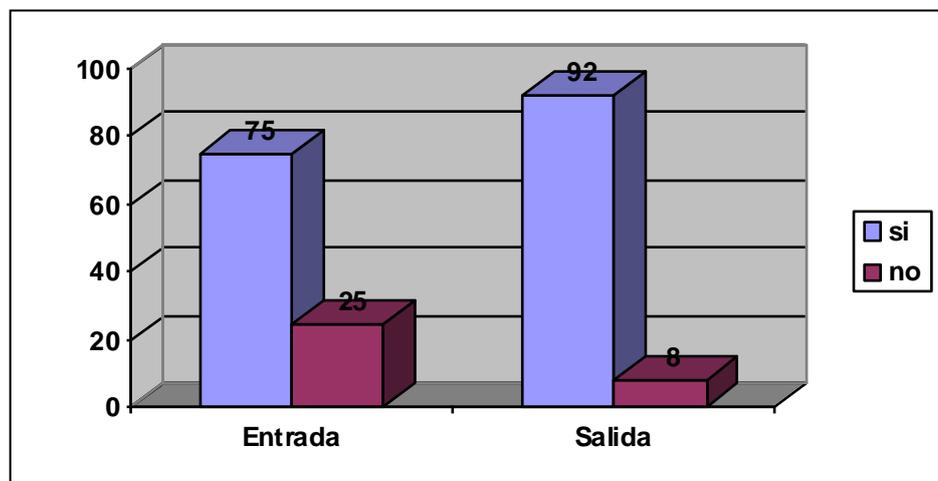
Título: Nociones

Señala imágenes en material gráfico según su ubicación.

Aplicación	Entrada		Salida	
	f	%	f	%
si	9	75%	11	92%
no	3	25%	1	8%
Total	12	100 %	12	100 %

- Fuente: lista de cotejo

Señala imágenes en material gráfico según su ubicación.



- Fuente: lista de cotejo.

Análisis e interpretación:

- El cuadro N° 24 de entrada y de salida contiene el informe sobre si reconoce el signo “+” e “=” correctamente.
- Del análisis del cuadro N° 24 de entrada se observa que el 83% reconoce el signo “+” e “=” correctamente, el 17% se observa que presenta alguna dificultad para hacerlo y del análisis de la evaluación de salida se observa que el 100% reconoce el signo “+” e “=” correctamente.
- El cuadro N° 24 señala que hubo un avance en el grupo de niños notándose mejoría en la adquisición del conocimiento de nociones después de aplicada las estrategias innovadoras en los niños de 4 años de edad.

4.4.- CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS:

4.4.1.- HIPÓTESIS ESPECÍFICA a: “Los tipos de inteligencia que presentan los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular “Villa María” son variados”

- Visto el análisis de los del cuadros:

Cuadro n° 1: Predominancia de la inteligencia lingüística.

Cuadro n° 2: Predominancia de la inteligencia lógico matemática

Cuadro n° 3: Predominancia de la inteligencia espacial.

Cuadro n° 4: Predominancia de la inteligencia corporal.

Cuadro n° 5: Predominancia de la inteligencia musical.

Cuadro n° 6: Predominancia de la inteligencia interpersonal.

Cuadro n° 7: Predominancia de la inteligencia intrapersonal.

Cuadro n° 8: Predominancia de la inteligencia naturalista.

Cuadro n° 9: Predominancia de las inteligencias múltiples.

- Cuyos objetivos es determinar el tipo de inteligencia predominante que presentan los niños de 4 años de edad, vemos que apuntan a confirmar las hipótesis específica a.
- así mismo estos cuadros se adecuan a la hipótesis planteada.
- Analizados los cuadros vemos que la hipótesis “a” queda demostrada

4.4.2.-HIPÓTESIS ESPECÍFICA b: “El nivel de logro de aprendizajes alcanzados en el área de matemática es bajo en la mayoría de los niños antes de la aplicación de las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples”

- Visto el análisis de los del cuadros:

Cuadro n° 11: Números: Nombra los números del 1 al 9

Cuadro n° 13: Números: Enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente.

Cuadro n° 15: Suma: Adiciona los elementos de dos conjuntos

Cuadro n° 21: Ubica los elementos de su entorno en relación su propio cuerpo.

- Cuyos objetivos es: determinar el logro alcanzado de aprendizajes antes de la aplicación de las estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples que presentan los niños de 4 años de edad, vemos que apuntan a confirmar las hipótesis específica "b".
 - así mismo estos cuadros se adecuan a la hipótesis planteada.
 - Analizados los cuadros vemos que la hipótesis "b" queda demostrada.

4.1.3.- HIPÓTESIS ESPECIFICA c: "Las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples son eficaces para lograr aprendizajes significativos en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial"Villa María"

- Visto el análisis de los del cuadros:

Cuadro n° 12: Números: Reconoce los números del 1 al 9

Cuadro n° 14: Sumas: Reconoce el signo "+" e "="

Cuadro n° 16: Figuras y Formas: Reconoce el cuadrado, círculo,

triángulo y rectángulo

Cuadro n° 18: Figuras y formas: Nombra las figuras geométricas

- Cuyos objetivos es: determinar el logro alcanzado de aprendizajes después de la aplicación de las estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples que presentan los niños de 4 años de edad, vemos que apuntan a confirmar las hipótesis específica “c”.
- así mismo estos cuadros se adecuan a la hipótesis planteada.
- Analizados los cuadros vemos que la hipótesis "c" queda demostrada.

4.1.4.- HIPÓTESIS ESPECIFICA d: “Existe una relación adecuada y positiva entre la aplicación de las estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples y el logro de aprendizaje alcanzado después de la aplicación en el área de matemática en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Villa María”

- Visto el análisis de los del cuadros:

Cuadro n° 11: Números: Nombra los números del 1 al 9

Cuadro n° 12: Números: Reconoce los números del 1 al 9

Cuadro n° 13: Números: Enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente.

Cuadro n° 14: Sumas: Reconoce el signo “+” e “=”

Cuadro n° 15: Suma: Adiciona los elementos de dos conjuntos

Cuadro n° 16: Figuras y Formas: Reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.

Cuadro n° 18: Figuras y formas: Nombra las figuras geométricas

Cuadro n° 21: Ubica los elementos de su entorno en relación su propio cuerpo.

- Cuyos objetivos es: determinar el logro alcanzado de aprendizajes en el área de matemática después de la aplicación de las estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples, evidenciando la relación entre las estrategias innovadoras y las inteligencias múltiples que presentan los niños de 4 años de edad, vemos que apuntan a confirmar las hipótesis específica "d".
- así mismo estos cuadros se adecuan a la hipótesis planteada.
- Analizados los cuadros vemos que la hipótesis "d" queda demostrada.

5.1.4.- HIPÓTESIS GENERAL: La aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples favorece considerablemente el logro de aprendizajes significativos en el área de matemática en los niños de 4 años de la institución Educativa Particular "Villa María" de la ciudad de Tacna.

- Visto la contratación de la hipótesis a, b y c queda confirmada la hipótesis general.

CONCLUSIONES

Primera:

La aplicación de estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples permitió desarrollar aprendizajes significativos en niños de 4 años de la institución Educativa Particular “Villa María” de la ciudad de Tacna.

Segunda:

Las inteligencias predominante en los niños de 4 años de la institución educativa “Villa María” evidenciadas luego de la aplicación del test fueron la inteligencia lógico matemática, la inteligencia lingüística, la inteligencia Espacial y la inteligencia Interpersonal, demostrando así la predominancia de una inteligencia en los niños en mayor proporción y otras en mediana proporción.

Tercera:

El tipo de estrategias usadas por las docentes no ayudan a evidenciar logros de aprendizajes significativos antes de la aplicación de estrategias innovadoras en el área de matemática en los niños de 4 años de edad de la institución educativa particular “Villa María”.

Cuarta:

Con la aplicación de estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples se evidenciaron logros de aprendizaje en el área de matemática, logrando así la adquisición de nuevos aprendizajes en los niños de 4 años de edad.

SUGERENCIAS

- Se recomienda que los maestros que trabajan en el nivel inicial pongan en práctica estrategias innovadoras basadas en las diferentes inteligencias múltiples ya que esto ayuda a lograr aprendizajes significativos, respetando el estilo y ritmo de aprendizaje de cada niño, obteniendo así un éxito a nivel de grupo logrando los objetivos propuestos.
- Se sugiere a la unidad de gestión educativa (UGEL) que a través de sus especialistas capaciten a los maestros en el tema propuesto tanto en estrategias innovadoras como en las inteligencias múltiples a fin de asegurar el desarrollo integral de los niños.
- Se sugiere a los padres de familia apoyar a los maestros en el trabajo diario de enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta los alcances de los maestros para desarrollar de manera adecuada el trabajo continuo a cerca de la predominancia de la inteligencia de sus hijos para un mejor proceso de enseñanza.
- Se recomienda a los estudiantes del nivel inicial tomar en cuenta los alcances brindados en el presente trabajo de investigación para seguir hondando en el tema de las estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples, tomando en cuenta las otras áreas curriculares.

BIBLIOGRAFIA

- ACHAHUANCO Torreblanca, René, CUNO M, Albino. “inteligencias múltiples y los siete saberes”. 2002. 1ra Edición. Ediciones magíster. Perú. 64 Págs.
- ANTUNES, Celso A. “Las inteligencias múltiples” 2002. 2da Edición. Alfaomega grupo editor S.A. México. 124 págs.
- ARMSTRONG, Thomas. “Inteligencias Múltiples” 2001. 3ra Edición. Grupo Editorial Norma, S.A. Bogotá-Colombia. 294 Págs.
- BRITES DE VILA, Gladys, LAMOÑO DE JENICHEN, Ligia. “Inteligencias Múltiples”. 1er Edición. Editorial Bonum. Buenos Aires-Argentina. 231 Págs.
- MINISTERIO DE EDUCACION. “DISEÑO CURRICULAR NACIONAL” .2008. 1era edición. Grafica “Nelly”JC. distribuidora. Lima Peru.85 Págs.
- MIRANDA, Jorge Enrique. “Inteligencias Múltiples”. 2008. 1ra Edición, Amex Sac. Lima-Perú. 132 Págs.
- RAMOS, Anibal. “inteligencias múltiples”. 2002. 1ra Edición. Ediciones Honorio J. Perú. 60 Págs.

- SCHNEIDER, Sandra. "Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal". 2005. 1ra Edición. Cadiex International. S.A. Colombia.

ANEXOS

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A través de la aplicación del presente test se permitirá apreciar el desarrollo de la inteligencia o inteligencias predominantes en los niños de 4 años, lo que nos permitirá evaluar a través de la observación desde el inicio, durante y el final de las actividades realizadas durante las clases; con el fin de desarrollar una metodología basada en la importancia de las inteligencias múltiples de cada niño. Para ello se ha planteado los siguientes indicadores a evaluar.

- **NOMBRE DEL NIÑO:**
- **I.E.I:**
- **EDAD:**
- **SECCIÓN**

ITEMS	SI	NO
Inteligencia lingüística (leer, escribir, comunicarme hablando)		
11. En general entiende y aprecia los diversos textos escritos con pictogramas y puede comentarlos		
12. Expresa hablando, lo que piensa y siente, en forma comprensible para otros		
13. En general, coincide lo que dice con la forma en que la expresa (gestos, tonos de voz, etc.) en forma congruente		
14. Se siente cómodo/a hablando en público		
15. Emplea y disfruta el buen humor, los chistes y los juegos de palabras: rimas y trabalenguas.		
16. Tiene facilidad para aprender idiomas		
17. Puede describir imágenes y escenas internas o externas con precisión		
Inteligencia Lógico matemática (abstraer, razonar, calcular)		
11. Capta las relaciones entre las cosas, cómo se conectan, su sentido		
12. Resuelve distintos tipos de problemas en forma lógica		
13. Hace cálculos y operaciones matemáticas mentalmente.		
14. Resuelve acertijos.		
15. Sustenta sus ideas con argumentos lógicos		
Inteligencia musical (oído musical, para tonos de la voz, sonidos ritmos)		

11. Recuerda y puede tararear, cantar o silbar la música que escucho		
12. Reconoce la música que escuché		
13. reconoce a un cantante o instrumentista		
14. Diferencia los tonos de voz de la gente y lo que transmiten		
15. Puede seguir o reproducir distintos ritmos, golpeando algún elemento		
16. Puede mover mi cuerpo o bailar al compás de un ritmo		
17. Diferencia los distintos sonidos del ambiente.		
18. Disfruta realizando actividades con música de fondo.		
Inteligencia corporal (precepción y control del propio cuerpo expresión física, habilidad manual)		
11. Expresa lo que siento con mímica y con mi cuerpo en general		
12. Bailo bien y con gracia		
13. Es efectivo/a en las actividades físicas y deportes		
14. Soy hábil en los juegos de destreza		
15. Se orienta en el espacio y con los objetos con los ojos cerrados		
16. Tiene habilidad manual para desarmar y armar objetos.		
Inteligencia intrapersonal (lo que ocurre en mi mente)		
11. Disfruta estando solo y meditando sobre lo que hice		
12. expresa las emociones que siento		
13. Cuando se equivoca o hace hago mal, aprendo de eso		
14. Sabe cuándo puede arreglarse solo y cuando necesito ayuda		
15. Acepta las frustraciones inevitables y busco cómo lograr lo que necesita de alguna otra forma		
Inteligencia interpersonal (mis relaciones con los demás)		
11. ayuda a los demás a sentirse mejor		
12. Disfruta estando en compañía de gente que le agrada		
13. Le gusta trabajar en compañía o en equipo.		
14. Apoya a las personas que lo necesitan.		
15. Actúa como líder.		
16. Puede negociar y llegar acuerdos flexiblemente.		
17. Define sus derechos y se hace respetar, en forma firme y serena		

18. Pide lo que necesita en forma directa y verbal		
Inteligencia Espacial (imaginar, observar, crear formas)		
11. Dibuja o pinta en forma creativa		
12. Imagina escenas, cosas, eventos, en mi mente		
13. Emplea imágenes internas para hallar soluciones creativas		
14. Tiene buena orientación y recuerda los lugares que vio		
15. Es sensible a los gestos y expresiones faciales.		

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA**ÁREA: MATEMÁTICA**

- **NOMBRE DEL NIÑO:**
- **I.E.I:**
- **EDAD:**
- **SECCIÓN**

ITEMS	SI	NO
Números		
1. Señala los números del 1 al 9		
2. Nombra los números del 1 al 9		
3. Reconoce los números del 1 al 9		
4. Enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente		
Sumas		
1. Reconoce el signo + e =		
2. Adiciona los elementos de dos conjuntos		
Figuras y Formas		
1. Reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo		
2. Señala las figuras geométricas.		
3. Nombra las figuras geométricas.		
4. Dibuja las figuras geométricas.		
Nociones		
1. Se ubica en el espacio.		
2. Ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo.		
3. Se ubica en relación a otro objeto.		
4. Ubica objetos con material concreto.		
5. Señala imágenes en material gráfico según su ubicación.		

LISTA DE COTEJO DE SALIDA**ÁREA: MATEMÁTICA**

- **NOMBRE DEL NIÑO:**
- **I.E.I:**
- **EDAD:**
- **SECCIÓN**

ITEMS	SI	NO
Números		
1. Señala los números del 1 al 9		
2. Nombra los números del 1 al 9		
3. Reconoce los números del 1 al 9		
4. Enumera los números del 1 al 9 en forma ascendente y descendente		
Sumas		
1. Reconoce el signo + e =		
2. Adiciona los elementos de dos conjuntos		
Figuras y Formas		
1. Reconoce el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo		
2. Señala las figuras geométricas.		
3. Nombra las figuras geométricas.		
4. Dibuja las figuras geométricas.		
Nociones		
1. Se ubica en el espacio.		
2. Ubica los elementos de su entorno en relación a su propio cuerpo.		
3. Se ubica en relación a otro objeto.		
4. Ubica objetos con material concreto.		
5. Identifica imágenes en material gráfico.		

MÓDULO DEL TALLER DE ESTRATEGIAS

1.- TEMA: “RAZONANDO CREATIVAMENTE”

2.- OBJETIVO:

Lo que se quiere lograr con este taller de estrategias es demostrar que a través de estos ejercicios se logran aprendizajes significativos ya que son muy útiles para los niños desde que están en el jardín de infantes hasta que están en el primer grado.

Una vez que los niños entran a la escuela, las actividades matemáticas en casa pueden ayudar a reforzar lo que están aprendiendo sobre los números y operaciones aritméticas, como sumar y restar. También se pueden reforzar en casa las destrezas de la mente lógico-matemática como clasificar y razonar. Es por ello que los presentes talleres son tanto para beneficio del docente como para los niños y también para los padres de familia.

3.- TIEMPO: 20 min.

4.- MATERIALES:

Un recipiente grande

Botones, tapas de botellas, llaves viejas y otros artículos pequeños que se pueda contar.

5.- MÉTODO:

- Coloque los artículos en el recipiente y déselo al niño. Pídale que orden y clasifique los artículos en varios grupos. Llaves, botones y demás.
- Luego pídale que explique de que manera los artículos en cada grupo son similares o diferentes.
- Por ejemplo, algunos botones serán grandes y otros chicos. Algunas llaves son plateadas y otras son doradas.
- Deje que el niño escoja de los grupos de artículos y que los organice según una característica, por ejemplo que tome como base de selección una el largo de cada artículo.

- Pídele que ordene el artículo y que compare lo que ve. Por ejemplo; ¿Cuántas llaves cortas hay? ¿Cuántas largas?

- Después, pídele que use los artículos en otro grupo para resolver problemas matemáticos sencillos. Prueben estos problemas:
 - c) Si tienes 10 tapas de botellas y me das 5, ¿Cuántas tapas te quedan?
 - d) Si tiene 3 botones grandes y 3 pequeños, ¿Cuántos botones tienes en total?

- Invente actividades que presentan desafíos para el niño y que requieren de su razonamiento matemático. Pídale, por ejemplo, que observe los artículos cuidadosamente responda a las siguientes preguntas:
 - c) Cuando comparas las llaves plateadas y las doradas ¿Cuáles pesan más?
 - d) ¿Los botones grandes siempre tiene más agujeros que los botones pequeños?

- Si mantiene un tono alegre y liviano mientras realizara actividades matemáticas, será más probable que los niños las disfruten, y no que las tomen como una “tarea más”.

1.- TEMA: “PESANDO LAS COSAS”

2.- TIEMPO: 10 a 15 min

2.- MATERIALES:

Balanza de cocina o baño

Objetos para pesar, como bolsas de azúcar, harina, papas o cebollas.

Cajas de detergente o galletas. Zapatos de varios tamaños.

Papel y lápiz

Una bolsa plástica pequeña llena de azúcar y otra bolsa más grande llena de cereal

Una maleta.

3.- MÉTODO:

- Muéstrelle al niño dos objetos, como una bolsa de azúcar de 1 kilo y una bolsa de papas de 1 kilo. Pídale que adivine cual pesa más. Muéstrelle como utilizar una balanza para pesar los objetos y verificar si adivino correctamente que pensaba más.
- Después, muéstrelle varios objetos y pídale que adivine cuánto pesa cada uno. Pida que escriba lo que calcula que pesan los objetos y luego pesen los objetos para ver si tenía a no razón.
- Si desea, pide que el niño calcule su propio peso, así como el de otros miembros de la familia, y utilicen la balanza del baño para confirmar los resultados.
Amplifique esta actividad o aumente el nivel de dificultad al hacer lo siguiente:
- Muéstrelle al niño una bolsa pequeña llena de azúcar y una bolsa grande llena de cereal. Pregúntale cual piensa que pesa más, la pequeña o la grande, pida que pese las bolsas para ver si calculo correctamente.

Después, explíquele que por ser más grande no necesariamente tiene que ser más pesado

- Pregúntale al niño como puede pesar una maleta demasiado grande para la balanza de baño. Preste cuidadosa atención a sus respuestas, ponga a prueba algún de sugerencias si es posible, y elógielo por aprendes como razonar para resolver problemas. Si no ofrece una solución, demuéstrela como puede descubrir el peso de la maleta y anote el resultado. Luego que se pese sin la maleta. Si resta según resultado del primero, descubrirá cuánto pesa la maleta.