

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

Escuela de Educación Física y Deportes



EL DESARROLLO PSICOMOTOR Y LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL EN NIÑOS DE 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "INTERNACIONAL ELIM", DE LA CIUDAD DE TACNA, 2013

Tesis presentada por:

EDWIN RODRIGO ORDOÑEZ MEDINA

Para optar el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA
Y DEPORTES

TACNA-PERU
2014

AGRADECIMIENTO:

En primer lugar a mis Padres que fueron los que me guiaron y encaminaron a seguir esta hermosa carrera, también a mis Maestros y compañeros por compartir momentos muy bonitos durante el tiempo de estudios.

DEDICATORIA:

A Dios,

A mis Padres,

A mi Hermano.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Carátula.....	01
2. Agradecimiento.....	02
3. Dedicatoria.....	03
4. Índice.....	04

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	09
1.2 Formulación del problema.....	10
1.3 Justificación de la Investigación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11
1.5 Definición de términos.....	12

CAPITULO II

2. EL DESARROLLO PSICOMOTOR

2.1 Psicomotricidad.....	13
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	13
2.1.2 Definición.....	14
2.1.3 Bases Neurofisiológicas de la Psicomotricidad.....	15
2.1.4 Áreas.....	17
2.1.5 Características.....	19
2.2 El Desarrollo Psicomotor.....	20
2.2.1 Definición.....	20
2.2.2 Principios.....	21
2.2.3 Leyes.....	22
2.2.4 Características del niño de 06 años.....	23
2.2.5 Etapas.....	27

CAPITULO III

3. LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL FÚTBOL

3.1 Historia.....	28
3.1.1 Historia del Fútbol en el Mundo.....	28
3.1.2 Historia del Fútbol en el Perú.....	30
3.1.3 Características del Fútbol.....	32
3.1.4 Etapas del Fútbol.....	36
3.2 Fundamentos básicos del Fútbol.....	38
3.2.1 Características.....	38
3.2.2 Principios de los fundamentos básicos del Fútbol.....	44
3.2.3 Etapas de los fundamentos básicos del fútbol.....	46

CAPITULO IV

4. METODOLOGÍA

4.1 Sistema de Hipótesis.....	49
4.1.1 Hipótesis General.....	49
4.1.2 Hipótesis Específica.....	49
4.2 Sistema de variables.....	50
4.2.1 Variable Independiente.....	50
4.2.2 Variable Dependiente.....	50
4.3 Tipo de Investigación y Tipo de Diseño.....	51
4.3.1 Tipo de Investigación.....	51
4.3.2 Diseño de la Investigación.....	51
4.4 Ámbito de Estudio.....	51
4.5 Población y Muestra.....	51
4.6 Técnica e Instrumento de Recolección de datos.....	52

CAPITULO V
5. LOS RESULTADOS

5.1 Descripción del Trabajo de campo.....	53
5.2 Presentación de los Resultados.....	55
5.2.1 Tablas.....	55
➤ Tabla N° 01.....	55
➤ Tabla N° 02.....	57
➤ Tabla N° 03.....	59
➤ Tabla N° 04.....	61
➤ Tabla N° 05.....	63
➤ Tabla N° 06.....	65
➤ Tabla N° 07.....	67
➤ Tabla N° 08.....	69
➤ Tabla N° 09.....	71
➤ Tabla N° 10.....	73
➤ Tabla N° 11.....	75

5.2.2	Gráficos.....	56
➤	Grafico N° 01.....	56
➤	Grafico N° 02.....	58
➤	Grafico N° 03.....	60
➤	Grafico N° 04.....	62
➤	Grafico N° 05.....	63
➤	Grafico N° 06.....	65
➤	Grafico N° 07.....	67
➤	Grafico N° 08	70
➤	Grafico N° 09.....	72
➤	Grafico N° 10.....	73
➤	Grafico N° 11.....	75
5.3	T-STUDENT.....	77
5.4	Verificación de las Hipótesis.....	78
5.4.1	Hipótesis Específica “A”	78
5.4.2	Hipótesis Específica “B”	79
5.4.3	Hipótesis Específica “C”	80
5.4.4	Hipótesis General.....	81

CAPITULO VI

6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

6.1 Conclusiones.....	82
6.2 Sugerencias.....	83
BIBLIOGRAFIA.....	84
ANEXOS.....	85

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

En el Perú y en Tacna una de las necesidades primordiales de los niños y niñas desde su temprana edad es el Desarrollo Psicomotor, puesto que el niño no tiene el debido tiempo de ejercitación o realización de la Psicomotricidad, parte fundamental en el Desarrollo Integral del niño.

Uno de los problemas más frecuentes, es que en el nivel Inicial (5 años), que es el filtro para el cambio de Nivel, no se trabaja en forma adecuada ni se le da el tiempo necesario para poder conocer el grado de dificultad que tienen los niños durante la realización de una sesión de Psicomotricidad. Otro problema que se presenta en la mayoría de Instituciones Educativas del Nivel Inicial, es el tiempo que se le brinda dentro de la currícula, que son dos (02) horas pedagógicas, tiempo insuficiente para trabajar la Psicomotricidad y poder corregir a los niños e indicarles un trabajo diferenciado para que pueda vencer dicha dificultad.

Los padres de familia son parte de la comunidad educativa, juegan un papel importante en la educación de sus hijos. En la medida en que éstos, asuman el rol que les corresponde, y conozcan los beneficios de un buen desarrollo psicomotor, los niños serán beneficiados y además se podrán reconocer habilidades deportivas para canalizarlas y aprovecharlas desde pequeños potenciando así su desarrollo integral.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye el Desarrollo Psicomotor en la Ejecución de Técnicas básicas del fútbol en niños de edad escolar de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM 2013?

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

La investigación es importante porque se busca establecer relación entre el Desarrollo Psicomotor y la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol en los niños de 06 años.

Desde el punto de vista legal, para optar el título de licenciatura, es necesario desarrollar una tesis según el reglamento de la Facultad de Educación Ciencias de la Comunicación y Humanidades, de la Universidad Privada de Tacna.

La investigación es factible porque se puede acceder a diferentes fuentes de investigación, por cuanto se cuenta con el respaldo de la Institución Educativa Internacional ELIM; porque se dispone del tiempo necesario que requiere la investigación; porque se cuenta con los recursos indispensables para la investigación y con el afán de dar una pronta solución a esta problemática.

Es de suma importancia que los maestros como facilitadores le den la debida importancia al Desarrollo Psicomotor como base del desarrollo en todas las áreas además de la adquisición de habilidades deportivas y de aprendizajes en general.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL:

Establecer el nivel de influencia del Desarrollo Psicomotor en la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol de la I. E. Internacional ELIM.

1.4.2 ESPECÍFICOS:

- Identificar el grado del Desarrollo Psicomotor que presentan los niños de 06 años de la I.E. Internacional ELIM de Tacna, del 2013.
- Determinar el nivel de Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol en que se encuentran los niños de 06 años de la I.E. Internacional ELIM de Tacna del 2013.
- Determinar el nivel de relación que hay entre el Desarrollo Psicomotor y la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol en los niños de 06 años de la I.E Internacional ELIM de Tacna 2013.

1.5 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

PSICOMOTRICIDAD: Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones: movimiento y psiquis-(cuerpo-mente)

DESARROLLO PSICOMOTOR: Evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas. A partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales.

HABILIDADES BÁSICAS: Considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

FÚTBOL: Juego que se practica sobre un campo rectangular entre dos equipos de once jugadores. En ambos extremos del terreno se sitúan las metas constituidas por el espacio delimitado entre dos palos verticales sobre los que va montado un tercero horizontalmente. La duración de un partido es de noventa minutos, dividido en dos tiempos de cuarenta y cinco; es vencedor el equipo que consigue introducir más veces un balón esférico en la meta contraria.

TÉCNICAS DEL FUTBOL: Son todos los movimientos basados en modelos técnicos deportivos que realiza el jugador de fútbol con el balón, utilizando las superficies de contacto que permite el reglamento y que garantizan la eficiencia.

CAPITULO II

2.- EL DESARROLLO PSICOMOTOR

2.1.- PSICOMOTRICIDAD

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad) así como de las complejas relaciones entre estos dos polos. Una definición consensuada en el primer congreso europeo de psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación:

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional.

2.1.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Varios son los psicólogos y psiquiatras que en el siglo XX relacionaron las anomalías mentales y de relaciones sociales con el desarrollo motor, y es a partir de esa observación y estudio cuando se empezó a dar verdadera importancia al desarrollo psicomotor en edades infantiles, donde los niños muestran toda su inquietud, miedos y experiencias naturales frente al mundo en forma de relación social. Sin ánimo de obviar algún autor podríamos decir que Henri_Wallon (Psicólogo y neurólogo Francés 1879-1962),

Lev_Semionovich_Vygotsky (Psicólogo Bielorruso 1896-1933), Jean_William_fritz Piaget (Biólogo y psicólogo Suizo 1896-1980) y Donald_Woods_Winnicott (Pediatra, psiquiatra y psicoanalista Inglés, 1896-1980), fueron los cuatro autores que sentaron las bases para el arranque definitivo cuando Ernest Dupré describió la paratónia (incapacidad para relajar un músculo a causa de factores orgánicos o emocionales).

Wallon determinó que el juego es la expansión del sujeto en el espacio y está intrínsecamente relacionado con la actividad global del niño.

Jean Piaget creía que el juego es esencialmente asimilación que prioriza la acomodación, o sea, el acto inteligente tiene raíz en el equilibrio de la asimilación y la acomodación y es a través de la imitación que el sujeto prolonga el proceso de acomodación frente a los contenidos observados desde su entorno.

Vigotsky observó que el juego es una necesidad del niño constituyéndose una experiencia no siempre placentera que se relaciona con el surgimiento del mundo imaginario. El desarrollo del niño está conectado con un profundo cambio respecto a los estímulos que satisfacen las necesidades que son suplidas en el juego.

Winnicott indicó que el juego conduce a relaciones de grupo y que puede ser una forma de comunicación, con ello el juego se ha convertido en una forma muy especializada al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás

2.1.2.- DEFINICIÓN

La psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo. Se trata, en definitiva, de una concepción de características integrales sobre el individuo que combina la motricidad con la psiquis para que el ser humano logre adaptarse de manera exitosa al entorno.

Es posible distinguir entre diversos ámbitos de acción de la psicomotricidad, que derivan en corrientes o disciplinas como la psicomotricidad clínica (enfocada a personas con problemas en su evolución, proponiendo tratamientos mediante el uso del cuerpo) y la psicomotricidad educativa (que se desarrolla en la etapa escolar y se orienta a personas sanas para fomentar su desarrollo mediante el juego y la actividad física).

2.1.3.- BASES NEUROFISIOLÓGICAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

- El cerebro: Es objeto de interés para muchos, se han realizado muchas investigaciones y sigue siendo el gran desconocido aunque el avance de la ciencia nos ha ayudado a conocer mucho más de lo esperado. Muchas investigaciones se han centrado en el estudio de los hemisferios cerebrales y en sus funciones.
- Los hemisferios cerebrales: El cerebro está constituido por dos mitades, la mitad derecha llamada hemisferio derecho y la mitad izquierda llamada hemisferio izquierdo. Ambos hemisferios están conectados entre sí por una estructura denominada Cuerpo Caloso, formado por millones de fibras nerviosas que recorren todo el cerebro. Gracias a estas fibras, los dos hemisferios están continuamente conectados. Cada hemisferio está especializado en funciones diferentes, de ahí que uno de los aspectos fundamentales en la organización del cerebro lo constituyan las diferencias funcionales que existen entre los dos hemisferios, ya que se ha descubierto que cada uno de ellos está especializado en conductas distintas.
- El hemisferio cerebral derecho: La parte derecha está relacionada con la expresión no verbal. Está demostrado que en él se ubican la percepción u orientación espacial, la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones), facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, reconocimiento y recuerdo de caras, voces y melodías. El cerebro derecho piensa y recuerda en imágenes.

- Diversos estudios han demostrado que las personas en las que su hemisferio dominante es el derecho estudian, piensan, recuerdan y aprenden en imágenes, como si se tratara de una película sin sonido. Estas personas son muy creativas y tienen muy desarrollada la imaginación.
- El hemisferio cerebral izquierdo: El hemisferio izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos. Parece ser que esta mitad es la más compleja, está relacionada con la parte verbal. En él se encuentran dos estructuras que están muy relacionadas con la capacidad lingüística del hombre, el "Área de Broca" y "Área de Wernicke" (áreas especializadas en el lenguaje y exclusivas del ser humano). La función específica del "Área de Broca" es la expresión oral, es el área que produce el habla, por consiguiente, un daño en esta zona produce afasia, es decir, imposibilita al sujeto para hablar y escribir. El "Área de Wernicke" tiene como función específica la comprensión del lenguaje, ya que es el área receptiva del habla. Si esta zona se daña se produce una dificultad para expresar y comprender el lenguaje. Además de la función verbal, el hemisferio izquierdo tiene otras funciones como capacidad de análisis, capacidad de hacer razonamientos lógicos, abstracciones, resolver problemas numéricos, aprender información teórica, hacer deducciones.
- Hemisferio Dominante: El hemisferio que más se ha estudiado ha sido el izquierdo, ya que la mayoría de los estudios apuntan a que se trata del hemisferio dominante. Parece ser que en los diestros domina el hemisferio izquierdo, y en los zurdos el hemisferio derecho.

2.1.4.- ÁREAS

- Esquema Corporal:

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

- Lateralidad:

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

- Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

- Estructuración espacial

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

- Tiempo y Ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento, orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

- Motricidad

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

- Tono Muscular

Estado de base y variable de la contracción muscular, permanente e involuntario, de naturaleza refleja. Estado de tensión ligera a que se encuentra sometido todo músculo en estado de reposo y que acompaña también a cualquier actividad postural o de movimiento. Estado de alerta para intervenir en el menor tiempo posible en las actividades motrices y posturales, fijando la actitud, sosteniendo el gesto, manteniendo la estática y el equilibrio, preparando el movimiento.

- Dinámica General y equilibrio

Sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en desplazamientos, giros y salto. Conseguir una buena coordinación dinámica general requiere dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una autoseguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo.

- Coordinación Viso-Motriz

Tiene que ver con la ejecución de movimientos que demandan control muscular de las manos o pies en forma coordinada con la vista. La coordinación óculo-manual tiene que ver con una destreza donde se establece una relación entre la mano, el ojo y el objeto. También existen acciones de coordinación en que las piernas son las encargadas de llevar la pelota al objetivo.

2.1.5.- CARACTERÍSTICAS

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no sólo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

2.2 EL DESARROLLO PSICOMOTOR

2.2.1.- DEFINICIÓN

Es el proceso que le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea. Este proceso incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima. A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensoriomotoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán en ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

Es el proceso de maduración neurológica de los primeros meses de vida. Su valoración permite detectar signos de afectación orgánica del sistema nervioso central o del aparato neuromuscular, se refiere a que el niño vaya cambiando sus conductas, conocimientos, relaciones sociales y el lenguaje haciéndolos cada vez más completos y avanzados, conforme más edad vayan teniendo.

Desarrollo psicomotor es el movimiento corporal de manos, piernas, brazos etc. así como diferentes músculos del cuerpo.

Evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedentación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motórica que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas. A partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales. El comienzo de la escolarización supone un nuevo sometimiento a normas sociales y un contacto entre iguales. Predomina el juego simbólico frente al puramente motorizo, y se va iniciando el juego reglado.

2.2.2 PRINCIPIOS

Principio de individualización del Desarrollo. Cada niño es de su padre y de su madre, cada uno va a tener su propio Desarrollo, va a tener su propia línea, va a tener su propia velocidad de desarrollo. Por ejemplo, lo normal es que un niño comience la deambulaci3n a los 12 meses, pero algunos lo hacen a los 9 y otros a los 17 meses. Entonces es muy importante conocer los l3mites que justifiquen el evento de la deambulaci3n, es decir que ning3n ni3o que ande con 9 meses ser3 un adelantado, ni el que empieza con 17 es un retrasado.

Principio de secuencialidad y continuidad. Las funciones psicomotoras se adquieren de forma secuencial y continuada. Por ejemplo un ni3o empieza a andar porque adquiere suficiente tono muscular para mantenerse de pie.

Principio del orden. El Desarrollo Psicomotor sigue un orden *cef3lico caudal* (de cabeza a pies por ese orden). Lo primero que madura es la musculatura cervical, despu3s el tronco, luego los Miembros Superiores, Miembros Inferiores, se mantiene de pie y despu3s comienza a andar.

Principio del progreso global o "ley del compuesto". El Desarrollo Psicomotor va a ser la consecuencia de la integraci3n y perfeccionamiento de los distintos componentes del organismo. Esto nos va a valer para tranquilizar a los padres. Por ejemplo, un ni3o escribe antes de leer, otros m3s tard3amente. Ni uno es un genio ni el otro m3s tonto. Es decir, cada cual hace las cosas seg3n le van viniendo.

Principio de la actividad específica. Es en principio de la actividad en masa y después específica. Por ejemplo un lactante al reírse lo hace moviendo prácticamente todo el cuerpo. Conforme va teniendo más edad limita la risa a una mueca facial.

2.2.3 LEYES

Ley de Maduración Céfalocaudal. Establece que el desarrollo debe proceder desde la parte superior del cuerpo a la inferior. Las partes que están más cerca de la cabeza se controlan antes que las que están más lejos. (Dominará antes los músculos del cuello que los del abdomen, y estos antes que los de las piernas)

Ley del Desarrollo Próximo Distal. El desarrollo va de la parte corporal central a las partes más lejanas. Se desarrollan más pronto los músculos más próximos al tronco.

Ley de Actividades en Masa a las Específicas. Tendencia a pasar de músculos grandes a los más pequeños. Los movimientos más descontrolados van dando paso a los movimientos más precisos.

Ley de Desarrollo de Flexores y Extensores. Poseen primacía los movimientos de los músculos flexores (permiten la flexión por ejemplo coger algo con la mano). La capacidad para coger objetos es anterior a la capacidad para soltarlos (donde intervienen los extensores)

El desarrollo psicomotor es también la evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto de psicomotricidad.

2.2.4.- CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 6 AÑOS

Las transformaciones fisiológicas y psíquicas propias de esta etapa están en el origen del cambio de comportamiento de los niños. Hemos de interpretar sus reacciones como síntomas de su crecimiento, que tendremos que orientar acertadamente.

- Desarrollo y cambios físicos: Físicamente, el niño sigue creciendo y aumentando en peso y volumen de forma gradual. Algunos pierden definitivamente las redondeces de la primera infancia al estirarse y adelgazar. Su desarrollo muscular y óseo les capacita para desempeñar infinidad de movimientos con un buen grado de coordinación, agilidad y precisión. Su gran destreza manual y su necesidad insaciable de experimentar le pueden llevar, por ejemplo, a desarmar juguetes para verlos por dentro. Corregir al niño en este afán investigador es contraproducente.
- Su resistencia física es admirable: parece que no se cansan nunca cuando están realizando actividades de su agrado. A estas edades suelen ser muy activos e imprudentes, porque el niño, confiado en sus capacidades, tiene la seguridad de que a él no le va a ocurrir nada. Dada su incesante actividad, es un buen momento para iniciarles en la práctica sistemática de algún deporte. También podemos utilizar esta predisposición natural para afianzar la lateralidad. Ejercicios físicos que favorecen su definición son: natación, ciclismo, patinaje, tenis, ping-pong, baloncesto.
- La madurez cerebral: cabe considerar los 6 años como una frontera a partir de la cual una determinada dificultad debe recibir una consideración diferente. La incapacidad para controlar la orina por la noche, las dificultades en la lecto-escritura o la incorrecta pronunciación, deben valorarse de manera más detallada, dado que el cerebro ya ha alcanzado, en lo fundamental, su grado de desarrollo.

- Desarrollo de la inteligencia: Siempre se ha considerado que el niño a partir de los 6 años empieza una nueva fase de la vida porque “empieza a razonar”. Los estudios científicos avalan el inicio de un cambio intelectual, que durará hasta los 11-12 años, y que Piaget denominó “periodo de las operaciones concretas”. En los años previos, el razonamiento del niño era más intuitivo, y presentaba un carácter cambiante y subjetivo. A partir de ahora, va aplicando las leyes lógicas a lo concreto.
- Su lenguaje es ya muy desarrollado: tienden a hacer preguntas de forma incesante. El diálogo padre-hijo es fundamental para favorecer el desarrollo de su capacidad de reflexión. Sus preguntas deben ser contestadas y debemos razonar lo que decimos. De lo contrario, se dará cuenta de nuestra falta de juicio (o de nuestra injusticia, si se da el caso de que nuestra respuesta ha sido injusta) y podemos perder la confianza que tiene puesta en nosotros. Le encantará que le prestemos atención a todo lo que espontáneamente nos cuenta y, a su vez, puede generar rechazo el afán paterno de estar continuamente informado: “¿Qué has hecho? ¿A qué has jugado? ¿Qué has comido?”. Una pauta general aconsejable es estar disponible para hablar cuando él quiera hacerlo. Las preguntas generales y abiertas resultan más eficaces para el diálogo que las reiterativas. Pero tendremos que tener la delicadeza suficiente para respetar sus secretos y su deseo de intimidad.
- Su capacidad de concentración todavía es pequeña: debido a su inconstancia. Por ello, para que no rechace el estudio, éste debe suspenderse en la fase del precansancio. Los deberes para realizar en casa deben ser algo ligero y placentero. Lo realmente importante a esta edad es iniciar un sistema de trabajo con el fin de crear hábitos, pero no podemos someterle a exigencias que puedan predisponerle negativamente para futuros estudios. En esta línea, deberemos seguir presentando el estudio como un juego, porque todavía el niño no distingue totalmente lo uno de lo otro. Hay que evitar comentarios que puedan resultar negativos, incluso de soslayo: hablar mal del profesor o del colegio, o comentar que este año tiene que estudiar mucho porque Primaria es muy difícil.

Tampoco son buenos los comentarios de aspecto positivo que minusvaloran la actividad educativa (el consabido, “¡qué bien que mañana no hay cole!”, de los viernes). Cosa bien distinta será que el niño, junto con su padre/madre riegue un tiesto o plante una lenteja, si en el colegio han trabajado ese tema. De esta manera damos una continuidad a su aprendizaje sin generar “islotes”. El niño es el primero que quiere unir el mundo escolar con su vida familiar: disfruta enseñando en casa los trabajos que realiza, le gusta que padres y tutores hablen, etc. Uno de los objetivos importantes que han de lograrse en los dos primeros cursos de Primaria es que el niño adquiera una buena fluidez de lectura, que ésta sea comprensiva y que sienta gusto por practicarla. Es algo tan importante que merece la pena hacer todo lo posible por conseguir que para ellos sea un placer. Leer con papá o con mamá como premio, y siempre cortando antes de llegar a cansarse, es el mejor camino.

- *A los seis años empieza a distinguir el mundo real de la ficción:* Es conveniente que le ayudemos a diferenciar estas situaciones.
- *Desarrollo afectivo y social:* Decíamos antes que el niño de 6 años es capaz de emitir juicios propios, que no tienen por qué coincidir con los de sus adultos de referencia. Puede comentar: “dices que es bonito este dibujo pero no lo es, porque no está bien coloreado”. Hay que tener en cuenta que empieza a configurarse un triángulo social con tres vértices de influencia: la familia, el colegio y los amigos.
- *Los amigos adquieren gran importancia* y por eso prefieren los juegos de grupo a los individuales. Aceptan las reglas en los juegos pero tienen (sobre todo los chicos) un gran afán por competir: juegan para ganar, por el puro placer de la victoria. Desde este punto de vista, el juego va a cumplir una importante función de superación de retos, autocontrol y aceptación de uno mismo. También los padres podemos ayudarles mediante el juego a que controlen sus emociones.

- Son tremendamente inestables: porque su seguridad personal no está afianzada. Su conducta puede parecer bipolar: pasan de la risa al llanto, de la mansedumbre a una explosión violenta, del amor al desdén, pero no son capaces de decidirse por ninguna opción en concreto. Reaccionan bruscamente si se sienten frustrados o impotentes ante algo. Casi todo es desproporcionado en sus reacciones: corre, entra, sale, pega a su hermano, lo colma de besos... No son capaces de modular sus reacciones ni dominar sus impulsos. Esta dificultad en el manejo de ideas opuestas es propia de la edad, y la irá superando con su progresiva madurez y nuestro cariño permanente. Podremos ayudarlo explicándole los pros y contras de cada opción, o sugiriéndole –sin imponerle, salvo que se trate de alguna cuestión esencial- la más adecuada.
- Las vivencias en el colegio condicionan su afectividad: Los resultados de los trabajos, la relación con los amigos y con el profesor, le afectarán mucho para bien o para mal. Esta sensibilidad extrema tiene aspectos positivos y puede dar muestras de gran corazón, pero también puede llevarle al desánimo por pequeñas cosas. Siguen siendo muy dependientes de papá y mamá, aunque en esta etapa la balanza emocional se inclina hacia papá: la niña lo adora y el niño busca camaradería. Conviene que el padre aproveche esta situación para colaborar más activamente en la educación y para prestigiar a la madre.
- Toma de conciencia de sí mismo: que está experimentando le llevará a pavonearse e influir en los demás. Por esta razón, suele despreciar y abusar de su hermano menor, mientras que por el mayor siente admiración y deseo de confiarse a él. Podemos aprovechar esta predisposición para su formación si el mayor nos sirve de estímulo, al tiempo que tratamos de inculcarle la responsabilidad por el hermano más pequeño. También esta nueva conciencia de sí, le lleva a hacerse respetar; es éste un rasgo positivo, que debemos potenciar y en el que deberemos guiarles, porque no siempre saben cómo hacer valer sus derechos. En ocasiones tratará de monopolizar la atención, y puede presentar una actitud desafiante, no aceptando la autoridad.

2.2.5.- ETAPAS

PENSAMIENTO PREOPERACIONAL (2 A 7 AÑOS).

Se produce un avance en la forma de pensar. En esta etapa se produce un adelanto extraordinario en la actividad representacional y aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, puede retroceder y avanzar en el tiempo. El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos.

Características:

- Egocentrismo. Los niños y niñas, entienden todo lo que pasa a su alrededor partiendo de sí mismos. Ellos son el centro de todo lo que ocurre. Son incapaces de ponerse en el lugar de otras personas. Son incapaces de distinguir los puntos de vista propios de los de los otros. No son conscientes de otras perspectivas.
- Incapacidad para conservar. No comprenden que ciertas características de los objetos permanecen invariables, no cambian, cuando modifica su apariencia externa. Veamos un ejemplo de esto, le mostramos al niño como pasamos una cantidad de agua de un vaso a otro distinto (más estrecho y alto), no pueden entender que haya la misma cantidad.
- Razonamiento transductivo. Los niños y niñas en esta etapa razonan de lo particular a lo particular. Se basa en muchas ocasiones en hechos desconectados y hasta contradictorios.
 - Ausencia de clasificación jerárquica. No organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos. Por ejemplo si les mostramos 6 canicas blancas y 3 verdes, no es capaz de entender que el número total de canicas es superior al de canicas blancas.

CAPITULO III

3.- LA EJECUCIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL

3.1.- HISTORIA

3.1.1.- HISTORIA DEL FÚTBOL EN EL MUNDO

La historia del fútbol asociación, conocido simplemente como fútbol, suele considerarse a partir de 1863, año de fundación de The Football Association, aunque sus orígenes, al igual que los demás códigos de fútbol, se pueden remontar varios siglos en el pasado, particularmente en las Islas Británicas durante la Edad Media. Si bien existían puntos en común entre diferentes juegos de pelota que se desarrollaron desde el siglo III A. C., el fútbol actual, el deporte tal como se lo conoce hoy tiene sus orígenes en las Islas Británicas.

Los primeros códigos británicos que dieron origen al fútbol asociación, se caracterizaban por su poca organización y violencia extrema. No obstante, también existían otros códigos menos violentos y mejor organizados. Quizás uno de los más conocidos fue el calcio florentino, deporte de equipo muy popular en Italia que tuvo incidencia en los códigos de algunas escuelas británicas. La formación definitiva del fútbol asociación tuvo su momento culminante durante el siglo XIX. En 1848 representantes de diferentes colegios ingleses se dieron cita en la Universidad de Cambridge para crear el código Cambridge, que funcionaría como base para la creación del reglamento del fútbol moderno. Finalmente, en 1863 en Londres se oficializaron las primeras reglas del fútbol asociación.

Desde entonces el fútbol ha tenido un crecimiento constante, hasta llegar a ser el deporte más popular del mundo con unas 270 millones de personas involucradas.

Con la realización de la primera reunión de la International Football Association Board en 1886 y la fundación de la FIFA en 1904, el deporte se ha expandido hasta llegar a todos los rincones del mundo. A partir de 1930 se comenzaría a disputar la Copa Mundial de Fútbol, que se convertiría en el evento deportivo con mayor audiencia del planeta.

La actividad más antigua que se asemeje al fútbol o a algún otro código de la cual se tenga conocimiento data de los siglos III y II a. C. Estos datos se basan en un manual de ejercicios militares correspondientes a la dinastía Han de la antigua China. El juego era llamado ts'uh Kúh (también se puede encontrar como *tsu chu* o *luju*), y consistía en lanzar una pelota con los pies hacia una pequeña red. Una variante agregaba una modalidad donde el jugador debía sortear el ataque de sus rivales. También en el Lejano Oriente, aunque unos cinco o seis siglos después del juego mencionado anteriormente, existía una variante japonesa llamada kemari, la cual tenía un carácter más ceremonial, siendo el objetivo del juego mantener una pelota en el aire pasándosela entre los jugadores. El soule era un juego de pelota francés que se practicaba a través de los prados, los bosques, landas y hasta las villas o estanques. El fin era devolver el balón en un lugar indicado, el fogón de una casa por ejemplo. En ciertos casos, hasta había que mojar el soule en una fuente antes de alojarlo en la ceniza. El juego era pues sólo una galopada inmensa entrecortada de peleas (*scroumages* o *mêléés*) más o menos encarnizadas. El instrumento de juego podía ser una pelota de cuero, una vejiga de cerdo llena de heno, una pelota de tela o una bola de madera. Uno de los documentos más antiguos que conciernen a la *soule* es una ordenanza del rey Carlos V de Francia de 3 de abril de 1365, en la que precisa "que no puede figurar entre los juegos que sirven el ejercicio del cuerpo". En 1440, otra interdicción hecha por el obispo de Tréguier precisa que este juego ya se practica desde hace muchísimo tiempo y amenaza a los jugadores con la excomunión y 100 sueldos de multa, lo que prueba que la *soule* fue muy apreciada en aquella época.

En Italia se practicaba una variante del fútbol medieval llamada calcio florentino, deporte más organizado y menos violento que sus pares británicos. El deporte tuvo sus orígenes en Florencia en el siglo XVI, siendo 1580 el año en que Giovanni Bardi presentó el primer juego de reglas. Se jugaba con dos equipos de 27 jugadores cada uno, y el objetivo era sumar más puntos que el equipo rival. Para esto se colocaba un agujero a cada lado del campo de juego, el cual era de dimensiones similares a un campo de fútbol actual, pero cubierto de arena. Utilizando cualquier parte del cuerpo se debía introducir la pelota en dichos agujeros, con lo cual se obtenían 2 puntos, pero si se fallaba el tiro se sumaba medio punto al equipo rival. El encuentro duraba 50 minutos y era controlado por 8 árbitros. Los torneos que se han disputado hasta la actualidad constan de 4 equipos, representados por ciertos colores, uno para cada zona de la ciudad. Un tratado de 1561 asegura que el deporte tuvo incidencia en una variante del fútbol de carnaval británico. En 1930 el juego se volvió a practicar tras 200 años de ausencia, esta vez como autopromoción de la cultura italiana a cargo de Benito Mussolini.

3.1.2.- HISTORIA DEL FÚTBOL EN EL PERÚ

Según el poeta José Gálvez en 1872, Alejandro Garland, de padre inglés y educado en Inglaterra trajo a Lima el fútbol que recién había nacido allá , algunos entusiastas armaron equipos y jugaron un par de partidos en los terrenos continuos a la Penitenciaría , es decir a lo que ahora es el hotel Sheraton y el museo de Arte Italiano la iniciativa no prosperó entre otras cosas debido a la guerra del Pacífico como tanto otros asuntos se tuvo que esperar el comienzo de la recuperación nacional para que el futbol entusiasme a los limeños , hablar de los comienzos del fútbol en nuestra ciudad es hablar del Lima Cricket y Lawn tenis club institución, fundada por la colonia inglesa en Lima ; este Club incorporó al fútbol con tanto éxito que no sólo cambió su nombre por el de Lima Cricket & Fútbol Club sino que adquirió un terreno en lo que actualmente es el hospital Guillermo Almenara.

En 1899 se jugó el primer partido internacional de nuestra historia los marinos de buque inglés Anfión llegaron a nuestras costas para jugar contra un combinado del Unión Cricket y el Lima Cricket, donde los peruanos ganaron. Poco tiempo después llegaron los marinos del buque Líder para jugar contra el Unión Cricket, donde los peruanos perdieron 5 a 0 según Jorge Basadre por un excesivo juego de flores.

A fines del siglo XIX y comienzo del siglo XX los socios del Unión Cricket solicitaron a la municipalidad la donación de un terreno para la construcción de la primera cancha de fútbol hecha por peruanos; la cancha se inauguró el 18 de junio de 1897 con una gran fiesta deportiva, incluyó juego de cricket, competencia de salto alto, carreras y por supuesto fútbol. El fútbol se había popularizado en Lima y había adquirido personalidad propia al punto que se crean clubes dedicados exclusivamente a este deporte en este marco el 15 de febrero de 1901 un grupo de muchachos que vivían en la calle Cotabambas en la Victoria fundo el Sport Alianza; El sport Alianza fue fundado en el Stud Alianza de propiedad de Augusto B. Leguía hoy esta zona esta ubicada en el cruce de Nicolás de Piérola y Grau.

El Callao, nuestro primer puerto recibía por esa época constante visitas de marineros ingleses que jugaban pelota en sus playas no es extraño entonces que uno de los equipos más populares del Perú haya sido uno de los primeros en fundarse, el Atlético Chalaco en 1902, sus padres fueron estudiantes del instituto Chalaco dirigido por Horacio Arteaga con camisetas Rojiblancas los jugadores del Atlético Chalaco mantuvieron durante varios años gran rivalidad con los Limeños de Alianza la competencia entre peruanos e ingleses quedaron de lado para ceder su sitios a los encuentros disputados entre Limeños y chalacos.

Al magnificarse el fútbol, entró en seria competencia con los gallos y los toros dejando de ser un deporte de élite para popularizarse, el aumento de público espectador obligó a la aparición de los primeros estadios es decir cancha de fútbol con rudimentarias tribunas que al poco tiempo de trabajo se dividen en primera y

segunda . El primero en Lima fue el estadio Víctor Manuel III hecho por la comunidad italiana e inauguró el 23 de agosto de 1922 al año la colonia inglesa donó el estadio Nacional, hecho en madera sobre la antigua cancha del unión Cricket Santa Beatriz.

En Lima cada año la federación Peruana de Fútbol organizaba campeonatos y el deporte se fortaleció tanto que llegamos a participar en el primer campeonato Mundial organizado por Uruguay en 1930, 6 años después en 1936 en las Olimpiadas de Berlín el equipo de fútbol encabezado por Alejandro Villanueva y Lolo Fernández Símbolos de Alianza y la U respectivamente tuvo una destacada actuación que sin embargo se frustró debido a una injusticia, lo cual originó el retiro íntegro de la delegación en estas olimpiadas, conocida las noticia en Lima la gente de todos los barrios de la ciudad se congregaron en la plaza San Martín en una gigantesca protesta .

3.1.3 CARACTERÍSTICAS DEL FÚTBOL

El fútbol como deporte presenta una serie de características únicas y exclusivas que nuestro método de entrenamiento debe recoger y desarrollar:

-Deporte colectivo de cooperación.

Los jugadores intervienen en las acciones colaborando entre sí para resolver las situaciones que el juego plantea, oposición los jugadores se enfrentan entre sí con objetivos contrapuestos.

-El fútbol como deporte colectivo.

Exige de una cooperación activa y coordinada de todos los jugadores en el desarrollo de cada uno de los momentos del juego, por lo tanto todos los jugadores deben disponer de responsabilidades y funciones en cada uno de los cuatro momentos del partido.

Los jugadores deben conocer y entrenar de forma repetitiva las funciones que deben desarrollar en cada momento del juego en función del modelo táctico, de la calidad en las respuestas individuales de cada jugador saldrá beneficiado o perjudicado la organización táctica colectiva.

Si la calidad individual a nivel técnico, táctico, físico y psicológico del jugador es importante para que cada jugador pueda desarrollar con éxito las funciones que el entrenador determina para cada momento del juego más importante aún es la inserción del jugador en el trabajo colectivo, la suma de respuestas individuales en el tiempo y en la forma adecuada de una manera coordinada permitirá al colectivo resolver con éxito las situaciones que el juego plantea.

La máxima de que los primeros jugadores en defender deben ser los delanteros y el primer atacante el portero viene a reflejar la importancia de una excelente organización colectiva y de la importancia de que TODOS los jugadores tengan funciones a la hora de desarrollar las fases ofensivas y defensivas del juego.

Las relaciones de oposición son claras en el juego, mientras que un equipo desarrolla fase de ataque en cualquiera de sus objetivos (conservar el balón, progresar en el juego o finalizar) el otro equipo desarrolla fases defensivas con el objetivo de recuperarlo, dificultar la progresión en el juego o evitar la finalización.

Una realidad del fútbol actual es la importancia de una rápida adaptación al cambio de funciones tras la pérdida o recuperación del balón.

Se habla de organización táctica colectiva de ataque o defensa que es importante pero en la actualidad nada hay más importante que la capacidad de los jugadores para adaptarse de una manera rápida y coordinada (juego colectivo en situación de transición) a la recuperación o pérdida del balón cuando esta se produce con el balón en juego.

-Presenta variedad de situaciones motrices: correr, saltar, frenar, cambiar de dirección, estas situaciones siempre están orientadas al desarrollo de una finalidad TÁCTICA.

El jugador corre, frena, cambia de dirección para defender un 1x1, bascular, red. Espacios, desmarcarse, apoyar.... todos los desplazamientos a diferentes velocidades, ritmos y trayectorias que el jugador realiza durante el partido son para realizar acciones de carácter táctico.

-Deporte de carácter acíclico (aeróbico- anaeróbico intermitente).

No existen dos situaciones del juego de una misma duración e intensidad, el juego se desarrolla con numerosas y muy variables interrupciones que lo convierten en un deporte de régimen intermitente.

El juego en un porcentaje muy elevado se desarrolla en base a acciones de carácter aeróbico (carreras lentas , caminar....) sin embargo son las fases anaeróbicas del juego asociadas a la resolución técnico-táctica eficaz de situaciones de altísima intensidad y corta duración (1x1, 2x1,2x2 ,3x2 ...) en los diferentes espacios del terreno de juego en los que se pueden presentar las que resultan de vital importancia a la hora de alcanzar un resultado deportivo positivo.

-Deporte competitivo.

Se busca la victoria sobre el oponente ,en esencia se compete para ganar al equipo contrario conforme a un reglamento con unas señas de identidad propias y características que tengan el gusto de jugadores, dirigentes, aficionados ..

En relación al carácter competitivo debemos tener en cuenta dos aspectos que deben mejorar nuestras actitudes como entrenadores:

-La etapa deportiva de los jugadores, en las primeras etapas de iniciación y perfeccionamiento deportivo los técnicos debemos tener en cuenta que el objetivo fundamental es el desarrollo armónico de las capacidades técnicas, tácticas, físicas y psicologías de los jóvenes jugadores y la competición un elemento de gran motivación para los jóvenes.

La victoria debe presentarse como un objetivo secundario y bajo ningún concepto debemos hipotecar en estas etapas la formación deportiva e integral de los jóvenes.

-La forma táctica de buscar la victoria , en evidente como comentaba con anterioridad que todos los modelos tácticos son válidos para lograr las victorias sin embargo en las primeras etapas deportivas debemos poner en práctica modelos tácticos que favorezcan las adquisición por parte de los jóvenes jugadores de habilidades técnico-tácticas positivas , la responsabilidad , la creatividad , la inteligencia.. , debemos generar en los niños desde las primeras etapas un gran respeto por el buen trato del balón, el sentido del juego colectivo, las responsabilidades defensivas y ofensivas....dejando para el fútbol profesional modelos de juego que busquen explotar al máximo las características de los jugadores que componen el equipo.

En el fútbol profesional como técnicos debemos extraer el máximo rendimiento deportivo de los jugadores con los que contamos y es evidente que la aplicación de unos modelos tácticos son más adecuados que otros, buscamos explotar al máximo las virtudes de nuestros jugadores y ocultar sus debilidades, en este ámbito es muy licito buscar la victoria aplicando el modelo táctico que mejor se adapte a las capacidades técnicas, tácticas, físicas y psicológicas de nuestros jugadores.

3.1.4.- ETAPAS DEL FÚTBOL

De los 4 a los 7 años

El objetivo será desarrollar la actividad motora (habilidades motoras básicas, coordinación, equilibrio, velocidad), el conocimiento del esquema corporal, la diferenciación segmentaria, afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial.

Entre los 8 y 9 años

Se podrá comenzar con actividad predeportiva, minideportes. Esto último les permitirá elegir destrezas que estén de acuerdo con sus aptitudes motrices y funcionales. Sería conveniente la iniciación en las prácticas del atletismo, porque esto les permitirá perfeccionar el salto, el lanzamiento y la carrera, utilizando siempre la competencia como medio educativo y no como fin.

De los 10 a los 12 años

La habilidad general motora adquirida les permitirá manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. En este momento ya se puede comenzar a desarrollar la habilidad motora específica, estimulando la flexibilidad, la fuerza (sin el empleo de cargas máximas) y la resistencia (más la aeróbica que la anaeróbica).

Además, se trabajará para que el niño logre desarrollar el dominio y uso de su cuerpo en movimientos analíticos, así como la incorporación de técnicas y gestos propios de cada deporte.

La etapa comprendida entre los 13 a los 15 años

Es la de maduración puberal; es la etapa adolescente en la que ya se puede comenzar el deporte con sus reglas y sesiones de entrenamiento, respetando los momentos evolutivos propios de cada niño en particular, debido a la gran variabilidad que los cambios puberales presentan individualmente. Los deportes pueden ser de equipo, como el fútbol, o individuales. Es importante controlar en los niños tanto el cansancio físico como la tensión psíquica y emotiva que provoca la participación en los deportes. De allí que la actividad física debe estar controlada y dirigida por docentes idóneos en educación física infantil, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica y las posibilidades de cada uno.

A partir de los 16 años

El adolescente ya puede iniciar la práctica del deporte competitivo, ya sea en equipo o individual. En cuanto al levantamiento de pesas y físico culturismo, es conveniente esperar hasta el completo desarrollo morfofuncional del adolescente. En este aspecto, las opiniones son diametralmente opuestas: desde los fabricantes de equipos que sugieren que el entrenamiento de la fuerza debe iniciarse en la lactancia, hasta los que adoptan la postura de que el entrenamiento de la fuerza debe ser realizado solamente por los adultos. Quienes están a favor del entrenamiento de la fuerza a edades tempranas insisten en que hay que asegurarse de que se imparta una instrucción adecuada, que se apliquen estrictamente las reglas y el uso del equipo apropiado, como medios de prevenir lesiones. Pero no hay que olvidar que en los niños esto no está exento de riesgos. También, se atribuyen efectos positivos a esta conducta.

3.2 FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL

3.2.1.- CARACTERÍSTICAS

El fútbol se ha dividido teóricamente en tres partes y sus divisiones son:

- Física: Esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera optima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.
- Técnica: Este punto guarda relación acerca de la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol.
- Táctica y Reglamento: Parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es él quien debe encargarse de este punto y implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Pero a la vez el jugador juega el papel de poner en práctica las instrucciones dadas por el entrenador en el campo de juego.
- Psicológica y Médica: Esto corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte importante dentro del juego por que de esto depende la preparación, la mentalidad con la que el jugador va enfrentar el partido. La medicina deportiva es muy importante en suplementos y complejos vitamínicos además nos va ayudar a prevenir y curar lesiones y enfermedades.

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS.

- Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan.
- Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN.

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

SUPERFICIES DE CONTACTO CON EL BALÓN

- 1) EL PIE.- Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.
 - a) PLANTA DEL PIE.- Sirve para semiparar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.
 - b) EMPEINE.- Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semivolea), chalaca.
 - c) BORDE INTERNO.- Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semiparar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
 - d) BORDE EXTERNO.- Se utiliza para engañar, semiparar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).
 - e) PUNTA.- Se utiliza en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.
 - f) TACO (talón).- Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

LA CONDUCCIÓN.

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

TIPOS DE CONDUCCIÓN.

SEGÚN LAS SUPERFICIES DE CONTACTO

a) CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE.-

La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

b) CON LA PARTE INTERNA DEL PIE.-

Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

c) CON EL EMPEINE.-

Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

d) CON LA PUNTA DEL PIE.-

Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

e) CON LA PLANTA DEL PIE.-

Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

SEGÚN LA TRAYECTORIA.

a) Conducción en línea recta

b) Conducción en zig-zag (slalom)

c) Conducción con cambios de dirección

d) Conducción con cambios de frente.

EI PASE

El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol. El pase se nos presenta en situaciones tanto defensivamente como ofensivamente. Debe saberse entregar correctamente el balón para ello debemos de practicar los movimientos adecuados para así obtener resultados positivos.

Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva.

No solamente debemos ceder el balón a un compañero, debemos de aprender a pasar el balón al mejor ubicado, esto nos permitirá una mejor situación del juego. La entrega defensiva no es más que la que todos conocemos como "ENFRIAR EL PARTIDO"

Además del empeine se emplea en ocasiones la planta, el talón, y la parte interna y externa del pie cuándo más veloz el pase, de menos tiempo dispone el adversario para interceptarlo.

Como las situaciones del fútbol son variadas, debemos de saber emplear ocasionalmente las diversas partes del pie o pies para cederlo y cuando más rápido sea este, mayor grado de efectividad tendrá, ya que el adversario del balón no podrá reaccionar a tiempo.

TIPOS DE PASE

El pase puede ser corto o largo en función de la distancia entre los jugadores no sólo podemos hacer pases con los pies si no utilizar las diferentes partes del cuerpo que nos facilita las reglas del fútbol. Sólo el arquero podrá hacer uso de las manos y en su área para ceder el balón, los demás jugadores podrán utilizar los hombros, la cabeza, los muslos, etc.

“El pase puede ser corto o largo en función de la distancia a la que se pretenda desplazar el balón, y alto o raso, en atención a la mayor o menor elevación de su trayectoria.

Podemos hacer uso del pase de acuerdo a las condiciones que se nos presenta, utilizamos un pase a profundidad, cuando un compañero libre de marca puede aprovechar esta situación.

PUEDEN SER:

1) DE ACUERDO A LA DISTANCIA

- Pases cortos
- Pases largos
- Pases medianos

2) DE ACUERDO A LA ALTURA

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación

3) DE ACUERDO A LA SUPERFICIE DE CONTACTO

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine

PASE CON EL PIE

Como es frecuente en todo encuentro de fútbol, debe todo jugador saber los movimientos técnicos adecuados para tocar el balón correctamente. ¿Cómo debemos de pasar un balón a profundidad y elevado?

Como siempre cualquier parte del cuerpo que el reglamento autoriza será válida para recibir el balón, es decir desde los pies hasta la cabeza, pasando por el mismo, el vientre y el pecho. La utilización de una u otra parte estará en función de las condiciones en que llegue el balón y, asimismo de las circunstancias que rodean al receptor.

Cuando queremos jugar un balón necesariamente debemos de pararlo para después cederlo. Utilizamos para ello cualquier parte del cuerpo (menos los brazos y las manos) de acuerdo a las circunstancias y a como venga el esférico.

DOMINIO O CONTROL DEL BALÓN.

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego.

Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual.

3.2.2.- PRINCIPIOS DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL.

Los principios tácticos individuales son principios simples que un jugador aprende para tomar las mejores decisiones cuando la situación de juego se presenta. Todos están ahí para ayudar al compañero.

- Todos participan en ataque.
- Todos participan en defensa.
- La defensa comienza desde que perdemos el balón.

- Conduzca el balón por el lado contrario a su adversario.
- Despiste a sus adversarios mediante arranques rápidos, fintas o cambios súbitos de dirección.
- Conduzca el balón con la izquierda, entregue a la derecha y viceversa.
- No conduzca demasiado el balón, la progresión debe hacerse mediante pases cortos y largos.
- Utilice pases transversales para un compañero que se ofrece.
- Evite jugar por el centro de su propio terreno de juego, un balón perdido resulta peligroso.
- No envíe el balón donde haya más jugadores, juegue hacia un compañero que tenga espacio libre.
- Juegue entre dos adversarios para un compañero que la pide.
- Un compañero que tenga el balón siempre debe tener apoyos.
- Corra al encuentro del balón, no espere que le llegue.
- No deje pasar un balón cerca sin controlarlo. Un adversario puede hacerlo en su lugar.
- No pierda su tiempo haciendo filigranas.
- Juegue con sobriedad, claridad y de forma útil. Es lo más difícil. Es así como se reconoce un gran jugador.

- Muévase siempre entre su adversario y su portería.
- No pierda nunca de vista el balón ni a su adversario.
- Esfuércese por controlar lo antes posible las construcciones de los atacantes rivales, haciendo un trabajo de marcaje.
- No ceda terreno a su adversario. Hágale perder velocidad (freno mediante retroceso) cuando conduce el balón.
- En el momento de la recepción, intente “llegar al balón” antes que su adversario. Si no, moléstele. Juegue todos los balones.

2.3.3.- ETAPAS DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL.

A partir de esta edad, vamos a adentrarnos un poco más, ya que, por razones didácticas convencionales, comenzaremos a considerar los criterios recomendados por la FIFA. El niño promedio de seis años ya está en la Escuela Primaria y, por ende, superó una etapa inicial de apresto social. La inestabilidad y las actitudes veleidosas van a ser características primordiales de su esquema individual - social. Cambia de humor repentinamente y adopta conductas polares. Los aspectos físicos y neurológicos se unen con los psicossomáticos y producen desajustes pero, a la vez, en el aspecto percepto-motor, hay una creciente adquisición de habilidades y destrezas. Las expresiones sentimentales varían inesperadamente del amor al rechazo. El haber asistido al Preescolar, lo ha acostumbrado a permanecer en un ambiente fuera de la casa y a aceptar las directrices constantes de una persona adulta (maestra o maestro), diferente a mamá y papá o el equivalente temporal en una casa. Frecuentemente su egocentrismo lo hace llamar la atención, pero tiene un riquísimo mundo interior. Entiende y acepta los peligros que pueden ocasionarle accidentes. Es capaz de aceptar las órdenes impartidas y se adapta a las indicaciones comprendiendo la necesidad de tener buenos modales y de actuar con corrección. Podemos entender e inducir que el niño de seis años tiene una característica clave que es el EGOCENTRISMO (Se cree centro del mundo), y no es algo repetitivo, ni redundante, sino didácticamente reforzador. Considera que todo debe girar en torno a él. Busca llamar la atención. Es una característica siempre presente en mayor o menor grado, que hoy en día, con la presencia de las guarderías, los jardines de infancia, los hogares de cuidado diario y los tres niveles de Preescolar que hay en Venezuela y otros Países, tiende a disgregarse un poco en el plano de la heterogeneidad, ya que las experiencias con el grupo de iguales en las fases anteriores, le han servido de apresto, con todas las incomodidades de adaptación que ha debido sufrir en los iniciales procesos de socialización.

El adiestramiento futbolístico para los niños no puede ir divorciado del componente lúdico, ya que el concepto de "juego" represente esencia y existencia de la vida infantil. Claro que podemos adiestrarlos, pero debemos tener en cuenta que la técnica también es una carga que hay que dosificar y distribuir y que esa técnica es el basamento de toda realidad competitiva en el Fútbol, en cualquier categoría. Comprendemos que cada edad tiene un tipo de trabajo y, si queremos formar un jugador, debemos trabajar como ENTRENADORES DE PROMOCIÓN y planificar en base a un alcance de secuencias, con las consideraciones respectivas de cada fase etaria.

Veamos estos comentarios: "la preparación para la maduración tiene una consecuencia práctica en la educación del niño. Sugiere a qué edad debe comenzar el adiestramiento y en qué orden debe tener lugar" (Bell). "El aprendizaje, tanto en la esfera intelectual, social, como motora, se consigue de modo óptimo cuando lo que se ofrece en la educación se ajusta, en cuanto al tiempo, al estado de disposición o madurez del niño" (Blum). "Si el niño no está lo bastante maduro como para aprovechar la enseñanza, puede decirse que se pierde tiempo y esfuerzo e incluso que puede provocarse una conducta de resistencia que limite en contra de un aprendizaje eficaz. Si, en cambio, se ha conseguido la maduración necesaria y no se permite al niño que aprenda, sin interés bajará hasta un nivel tan bajo que se resistirá a hacer el esfuerzo necesario más tarde para un aprendizaje logrado" (Hurlock). "Es posible, e incluso probable que una persona que llega tarde al aprendizaje, nunca cumplirá la plena medida de su potencial" (Harris). "Cuando el cuerpo está maduro y la sociedad lo requiere, y el "yo" está presto para realizar una determinada tarea, el momento enseñable ha llegado. Los esfuerzos de enseñanza que se hubieran desperdiciado en su mayoría si se hubiesen producido antes, dan resultado cuando se producen en el MOMENTO ENSEÑABLE, momento justo en que la tarea debe enseñarse".

Después de leer las aseveraciones de estos especialistas, es menester aclarar que, para trabajar un equipo de estas edades (entre 6 y 8 años) las diferencias significativas las marcará, en condiciones normales, el COCIENTE MOTOR de cada niño, es decir, la relación de promedio entre la edad cronológica y la edad motora, unida a estos dos conceptos: APTITUD y ACTITUD. Todo esto nos llevará a pensar en COMPETENCIA MOTRIZ. (Tampoco debemos olvidar la "mentalización" que en estas edades significa más del 70% para conseguir resultados). Cuando se detecta potencial o talento, debemos actuar como entrenadores de promoción. ¡Hay que trabajar al grupo y al individuo! Nuestra tarea es formar jugadores, aun cuando nos exigen resultados. Ganar en estas edades, o hacer un equipo competitivo, es relativamente fácil si somos astutos y trabajamos en base al binomio psicomotricidad - técnica y aprovechamos los puntos débiles del contrario buscando explotar los fuertes nuestros, tratando de minimizar las fragilidades y manejando una columna vertebral de 4 ó 5 jugadores. Utilizando al máximo la variable "Explosividad" de algunos de nuestros niños. Aprovechando los tiros libres (Los arqueros son de baja estatura), los córners (en canchas pequeñas un córner es medio gol), etc., es decir implantando un patrón de juego y explotando la táctica fija. Lo difícil es evolucionar y desarrollar al jugador, enseñarle a ser cada vez mejor y con ello divertirse (Aprovechamiento del componente lúdico), introyectarle valores a través del Fair Play, hacerles entender que el estudio y el deporte son dos factores plenamente compatibles y por ello deben administrar su tiempo. Estimularles la afición, brindarles un stock de sesiones atractivas y variadas de entrenamiento, enseñarles a autoevaluarse y, sobre todo, FORMARLOS COMO PERSONAS.

CAPITULO IV

4.- METODOLOGÍA

4.1 SISTEMAS DE HIPÓTESIS

4.1.1 HIPÓTESIS GENERAL:

- El Desarrollo Psicomotor influye en forma significativa en la buena ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol de niños de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013.

4.1.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- Los niños de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013 presentan diferentes niveles de Desarrollo Psicomotor.”
- Los niños de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013 presentan un regular nivel en la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol.
- Existe una relación directa entre el Desarrollo Psicomotor y la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol en los niños de 06 años la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013.

4.2 SISTEMA DE VARIABLES

4.2.1.- V. INDEPENDIENTE:

- DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo psicomotor constituye un aspecto evolutivo del ser humano. Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no sólo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

INDICADORES:

- Tono Muscular
- Esquema Corporal
- Dinámica General y Equilibrio
- Organización Espacial
- Organización Temporal
- Coordinación Viso-Motriz

4.2.2.- V.DEPENDIENTE:

- TÉCNICAS BÁSICAS DEL FUTBOL

El fútbol (del inglés británico *football*), también conocido como fútbol asociación, balompié o soccer, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y cuatro árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

INDICADORES:

- Pase
- Recepción
- Conducción

4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN Y TIPO DE DISEÑO

4.3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

- De acuerdo con los tipos de Investigación existentes es “BÁSICA”.
- Es básica porque dicha investigación busca dar a conocer conclusiones exactas de como el desarrollo Psicomotor influye en la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol.

4.3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

- El diseño es: DESCRIPTIVA-EXPLICATIVA.
 - Es descriptiva-explicativa porque busca la comparación entre la variable dependiente luego de haber recibido influencia de la independiente.

4.4 ÁMBITO DE ESTUDIO:

- El ámbito de estudio serán los niños del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa Internacional ELIM de Tacna.

4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA:

- POBLACIÓN: De acuerdo con el total de 16 niños del Primer Grado de Primaria.
- MUESTRA: Se va tomar como muestra la población completa, de 16 niños del Primer Grado de Primaria

4.6 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

- Las técnicas utilizadas serán las siguiente:
 - TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR: Elaborado por el equipo CEPSIDI “Centro Psicopedagógico y Desarrollo Infantil”, como instrumento informal de medición del Desarrollo Psicomotor del niño de 06 años de edad.
 - TEST DE TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL: Elaborado por el investigador y validada por especialistas en el campo.

CAPITULO V

5. LOS RESULTADOS

5.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

Acciones de Preparación

Durante los meses de Noviembre y Diciembre del año 2013, se procedió a elaborar los instrumentos para poder revisarlos y de esa manera corregir los errores y encontrar los ítems idóneos para la buena realización del trabajo.

En su elaboración se tuvo la coherencia de buscar la información necesaria sobre el tema para lograr así un mejor trabajo.

Asimismo se prepararon los TEST para verificar el nivel del Desarrollo Psicomotor y la Ejecución de las Técnicas del Fútbol de los grupos experimentales procediendo a evaluar a los Alumnos de la I.E.E .Internacional ELIM.

Acciones de Coordinación

Una vez preparado el Instrumento de aplicación y recolección de los datos, se procedió a realizar las acciones de coordinación. Así el día 16 de Diciembre del 2013, la Directora de la Institución otorgó la autorización para la aplicación del Instrumento.

Con esta autorización se procedió a coordinar con los profesores de aula quienes luego de conocer la finalidad del proyecto, accedieron a colaborar en la aplicación del instrumento.

Acciones de Aplicación del Instrumento

La aplicación del Instrumento se llevó a cabo durante el cuarto bimestre previa coordinación establecida con los docentes.

Así se realizaron las siguientes actividades:

- Aplicación del Instrumento a los Alumnos y Procesamiento de la información

Luego de procesar la información se procede a presentarla.

5.2 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

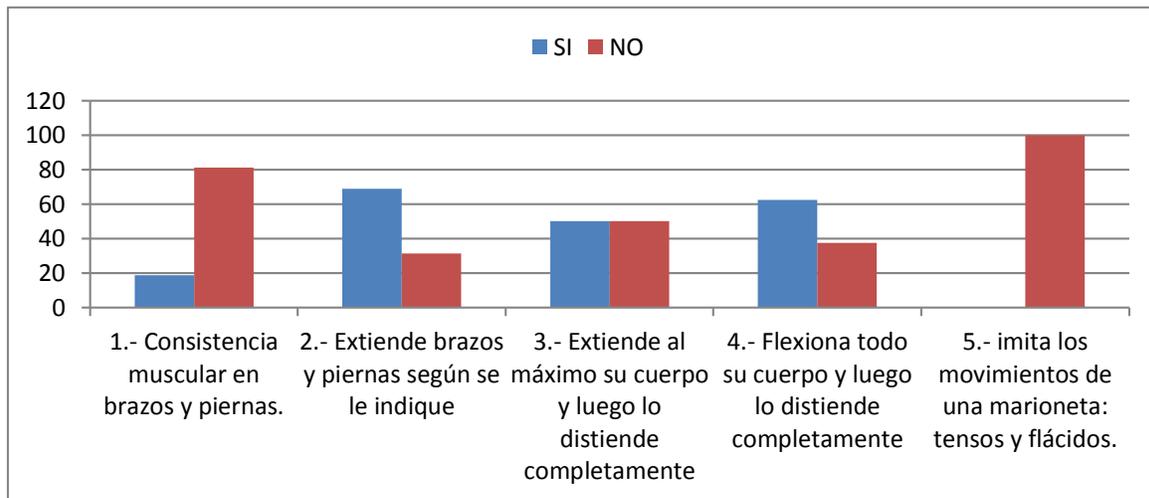
PRESENTACIÓN DE DATOS

TABLA N°01

➤ TONO MUSCULAR

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Consistencia muscular en brazos y piernas.	03	18.75	13	81.25	16	100
2.-Extiende brazos y piernas según se le indique	11	68.75	05	31.25	16	100
3.-Extiende al máximo su cuerpo y luego lo distiende completamente	08	50.00	08	50.00	16	100
4.-Flexiona todo su cuerpo y luego lo distiende completamente	10	62.5	06	37.5	16	100
5.-Imita los movimientos de una marioneta: tensos y flácidos.	00	00	16	100.00	16	100

FUENTE: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR CUADRO "A"



FUENTE: TABLA N° 01

INTERPRETACIÓN

SE APRECIA EN LA TABLA NÚMERO 01 QUE EN UN 68.75% DE LOS NIÑOS SI PUEDEN EXTENDER BRAZOS Y PIERNAS SEGÚN SE LE INDIQUE, MIENTRAS QUE UN 100 % DE NIÑOS NOS INDICA QUE NO PUEDEN IMITAR LOS MOVIMIENTOS DE UNA MARIONETA.

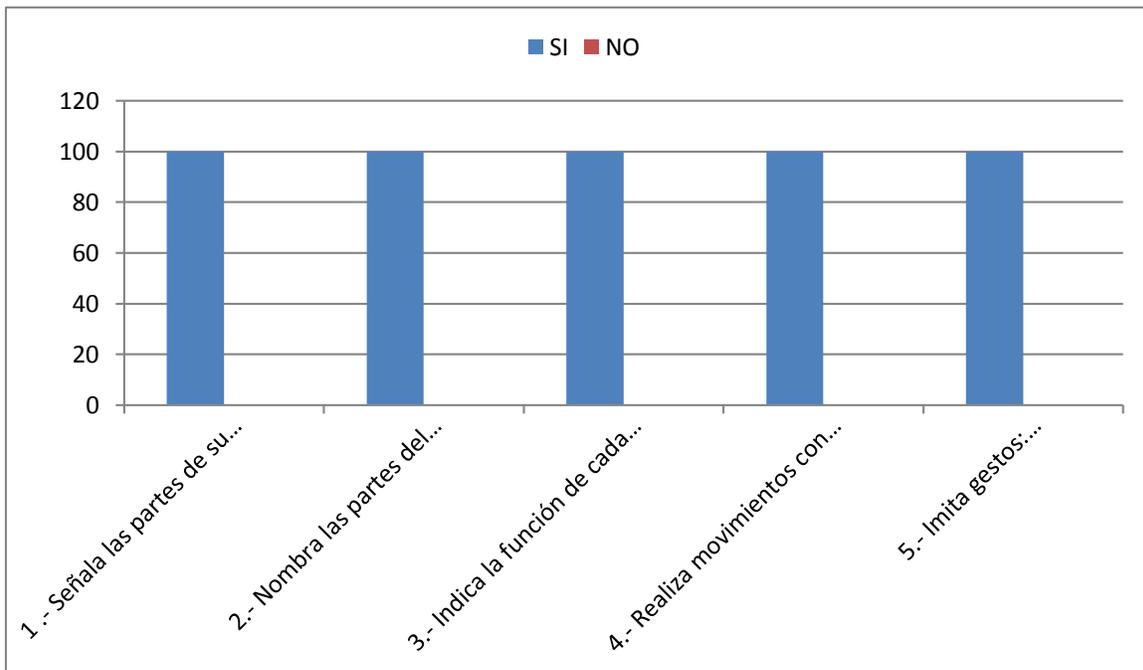
SEGÚN LA TABLA NÚMERO 01 DEL TONO MUSCULAR PODEMOS INDICAR QUE LOS NIÑOS EN SU GRAN MAYORÍA PUEDEN REALIZAR LOS TRABAJOS QUE SE LES INDICA, PERO SIEMPRE UN GRUPO REDUCIDO TIENE QUE TENER UN POCO DE MAYOR CUIDADO PARA MEJORAR LAS FALENCIAS INDICADAS EN EL CUADRO Y GRÁFICO.

TABLA N°02

➤ ESQUEMA CORPORAL

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Señala las partes de su cuerpo cuando se le indica.	16	100	00	00	16	100
2.-Nombra las partes del cuerpo que le señalan.	16	100	00	00	16	100
3.- Indica la función de cada parte del cuerpo	16	100	00	00	16	100
4.-Realiza movimientos con las partes de su cuerpo por imitación.	16	100	00	00	16	100
5.-Imita gestos: Feliz, triste, enojado, asombrado.	16	100	00	00	16	100

FUENTE: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR CUADRO "B"



FUENTE: TABLA N°02

INTERPRETACIÓN

SE APRECIA EN EL CUADRO NÚMERO 02 QUE EL 100% DE LOS ALUMNOS PUEDE REALIZAR BIEN LOS TRABAJOS QUE SE LE INDICARON SOBRE EL ESQUEMA CORPORAL DE SU CUERPO.

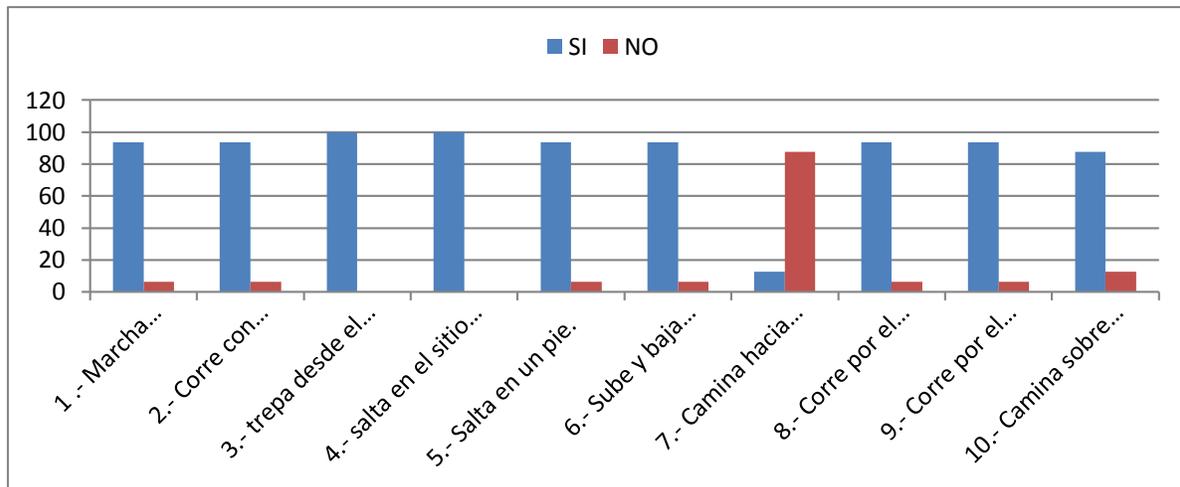
SEGÚN LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL CUADRO Y GRÁFICO DEL ESQUEMA CORPORAL DE CADA NIÑO PODEMOS DEDUCIR QUE TODOS LOS ALUMNOS CONOCEN COMO ES SU CUERPO Y EL DE LOS DEMÁS AL PODER RESPONDER PREGUNTAS SOBRE PARTES DEL CUERPO Y GESTUALIDADES SUYAS Y LA DE SUS COMPAÑEROS.

TABLA N°03

➤ DINÁMICA GENERAL Y EQUILIBRIO

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Marcha coordinando brazos y piernas.	15	93.75	01	6.25	16	100
2.-Corre con velocidad coordinando brazos y piernas	15	93.75	01	6.25	16	100
3.- Trepa desde el suelo a una silla y luego a la mesa y baja.	16	100	00	00	16	100
4.-Salta en el sitio repetidas veces.	16	100	00	00	16	100
5.- Salta en un pie.	15	93.75	01	6.25	16	100
6.-Sube y baja escaleras alternando los pies	15	93.75	01	6.25	16	100
7.-Camina hacia adelante y atrás tocando punta con talón.	02	12.5	14	87.5	16	100
8.-Corre por el espacio cambiando ritmos de lento a rápido de rápido a lento	15	93.75	01	6.25	16	100
9.-Corre por el espacio cambiando de dirección	15	93.75	01	6.25	16	100
10.-Camina sobre las puntas de los pies.	14	87.5	02	12.5	16	100

FUENTE: TEST DEDESARROLLO PSICOMOTOR CUADRO "C"



FUENTE: TABLA N° 03

INTERPRETACIÓN

EN LA TABLA NÚMERO 03 PODEMOS APRECIAR QUE CON ALTOS PORCENTAJES ENTRE LOS 93.75 Y 87.5 DE LOS ALUMNOS SE ENCUENTRAN BIEN EN LO QUE SE REFIERE A LA DINÁMICA GENERAL Y EQUILIBRIO, MIENTRAS QUE UN GRUPO REDUCIDO CON 87.5 % DEMUESTRA SU BAJO NIVEL EN CAMINAR EN PUNTA TALÓN, Y CON PORCENTAJE BAJOS DE 12.5 Y 6.25 NOS INDICAN QUE OTROS NIÑOS TIENEN DIFICIENCIA EN LOS DEMÁS ITEMS.

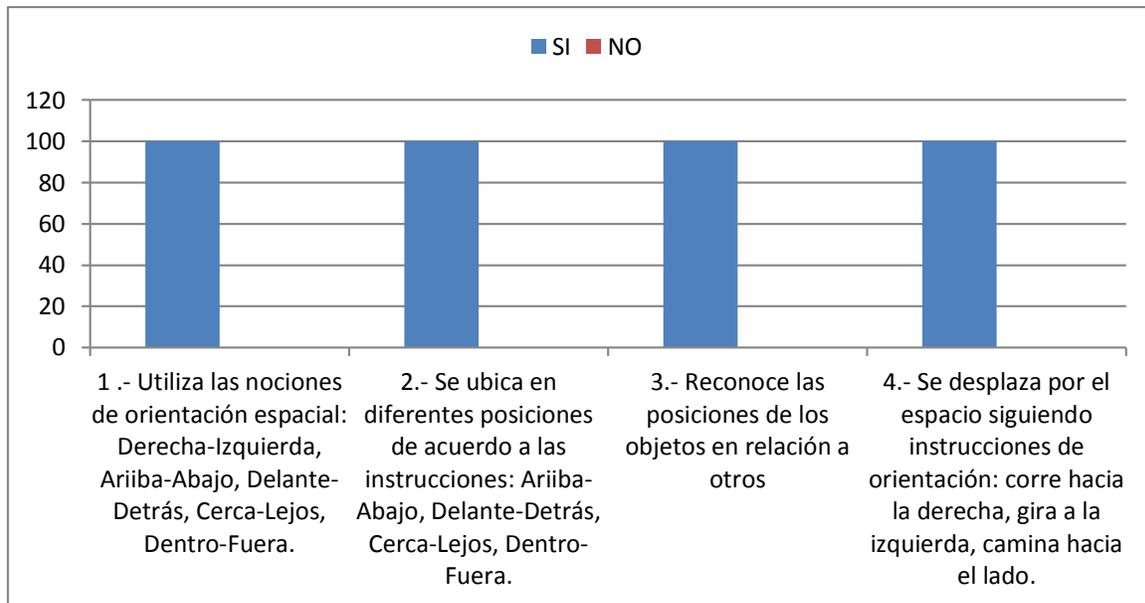
SEGÚN EL CUADRO Y GRÁFICO NÚMERO 03 LOS NIÑOS PRESENTAN UN BUEN DESARROLLO DE SU DÍNAMICA GENERAL Y EQUILIBRIO EN SU GRAN MAYORÍA COMO MARCHA, CORRER, SALTAR, ETC. PERO TAMBIÉN TENEMOS NIÑOS CON PORCENTAJES BAJOS QUE SÍ DEBEN TENER UNA MAYOR ATENCIÓN PARA MEJORAR SUS DEFIECIENCIAS.

TABLA N°04

➤ ORGANIZACIÓN ESPACIAL

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Utiliza las nociones de orientación espacial: Derecha-Izquierda, Arriba-Abajo, Delante-Detrás, Cerca-Lejos, Dentro-Fuera.	16	100	00	00	16	100
2.-Se ubica en diferentes posiciones de acuerdo a las instrucciones: Arriba-Abajo, Delante-Detrás, Cerca-Lejos, Dentro-Fuera.	16	100	00	00	16	100
3.-Reconoce las posiciones de los objetos en relación a otros	16	100	00	00	16	100
4.-Se desplaza por el espacio siguiendo instrucciones de orientación: corre hacia la derecha, gira a la izquierda, camina hacia el lado.	16	100	00	00	16	100

FUENTE: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR CUADRO "D"



FUENTE: TABLA N° 04

INTERPRETACION

SE APRECIA EN LA TABLA NÚMERO 04 QUE EL 100% DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO ESTÁN EN UN BUEN NIVEL CORRESPONDIENTE A LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL.

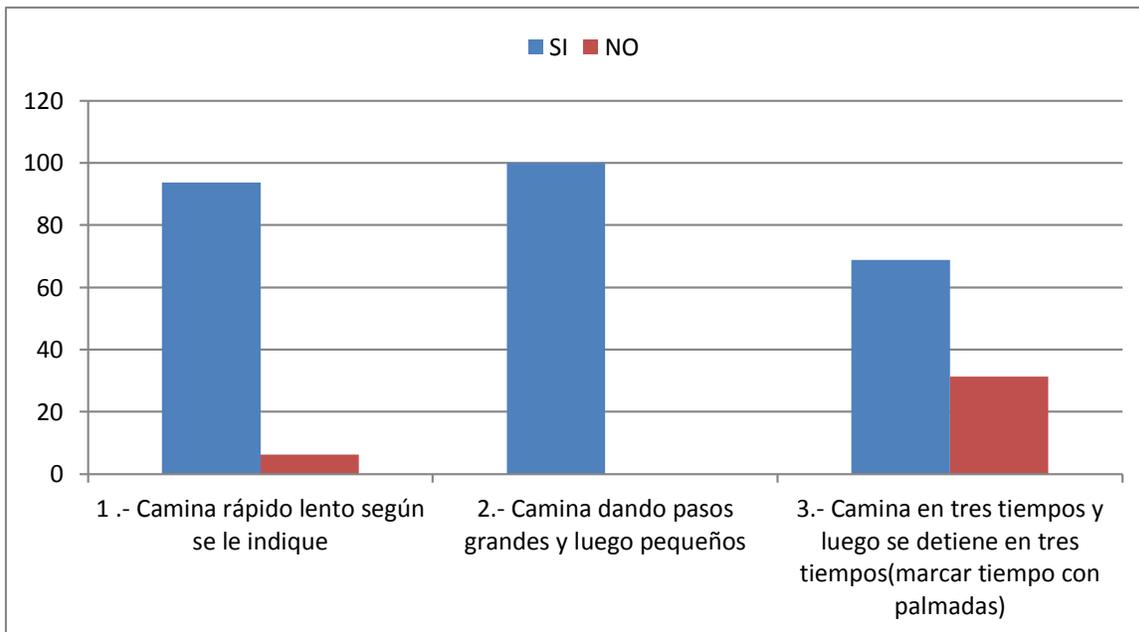
SEGÚN LA TABLA Y EL GRÁFICO NÚMERO 04 PODEMOS DEDUCIR QUE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO ESTÁN BIEN PREPARADOS EN LO CONCERNIENTE A LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL QUE AGRUPA LOS TEMAS DE NOCIONES DE ORIENTACIÓN: DERECHA, IZQUIERDA, ARRIBA, ABAJO, DETRÁS, ADELANTE, ETC.

TABLA N°05

➤ ORGANIZACIÓN TEMPORAL

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Camina rápido lento según se le indique	15	93.75	01	6.25	16	100
2.-Camina dando pasos grandes y luego pequeños	16	100	00	00	16	100
3.-Camina en tres tiempos y luego se detiene en tres tiempos(marcar tiempo con palmadas)	11	68.75	05	31.25	16	100

FUENTE: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR CUADRO "E"



FUENTE: TABLA N° 05

INTERPRETACIÓN

SE APRECIA QUE LOS NIÑOS EN PORCENTAJES ALTOS DE 93.75 Y 100 % DE LA MAYORÍA DE ITEMS ESTAN EN ÓPTIMAS CONDICIONES CONFORME AL TEMA DE ORGANIZACIÓN TEMPORAL, MIENTRAS QUE EN UN MÍNIMO PORCENTAJE DE NIÑOS DEL 31.25 % TIENEN DEBILIDADES PARA DESARROLLAR LOS TRABAJOS INDICADOS.

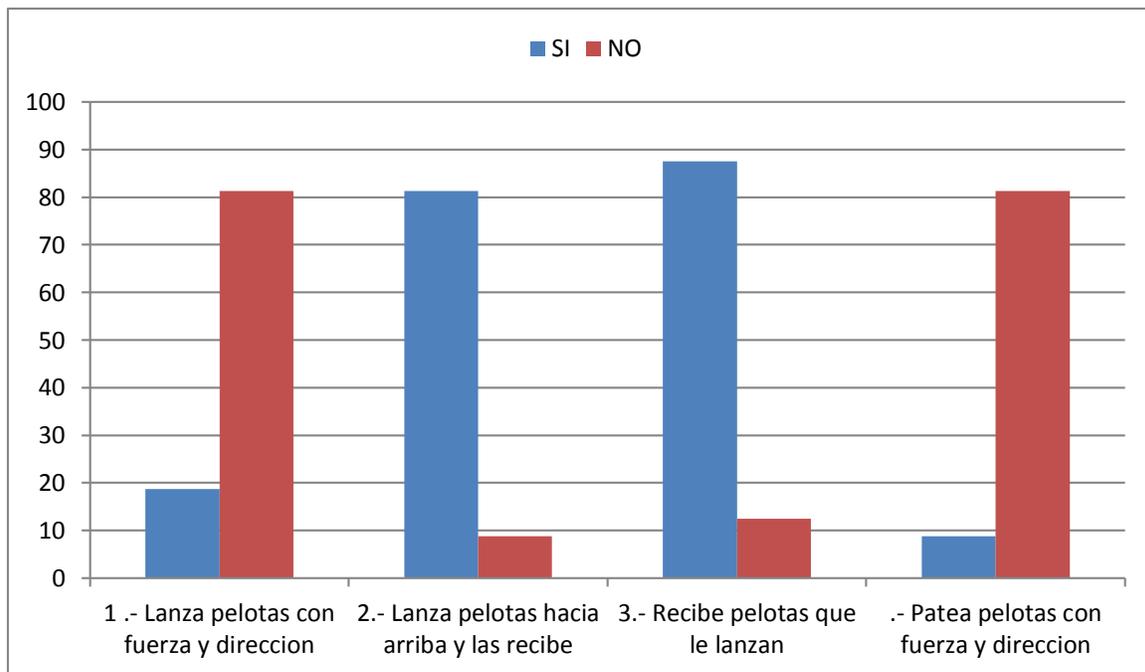
SEGÚN SE APRECIA EN LOS PORCENTAJES OBTENIDOS LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA ESTÁN EN SU GRAN MAYORÍA EN UN NIVEL ADECUADO CONFORME SE INDICA EN LOS ITEMS: CAMINA RAPIDO-LENTO, CAMINA DANDO PASOS GRANDES-PEQUEÑOS, PERO EN UN MENOR PORCENTAJE LOS NIÑOS NO ENTIENDEN LA FORMA DEL CAMBIO DE RITMO AYUDADO CON PALMADAS.

TABLA N°06

➤ COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Lanza pelotas con fuerza y dirección.	03	18.75	13	81.25	16	100
2.-Lanza pelotas hacia arriba y las recibe	13	81.25	03	8.75	16	100
3.-Recibe pelotas que le lanzan	14	87.5	02	12.5	16	100
4.-Patea pelotas con fuerza y dirección.	03	8.75	13	81.25	16	100

FUENTE: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR CUADRO "E"



FUENTE: TABLA N° 06

INTERPRETACIÓN

SEGÚN LA INFORMACIÓN QUE SE APRECIA DEL CUADRO NÚMERO 06 LOS NIÑOS PRESENTAN EN PORCENTAJES ALTOS Y DIFERENTES 81.25-87.5 Y 81.25 EN LA COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ TANTO EN LA PARTE POSITIVA COMO EN LA NEGATIVA.

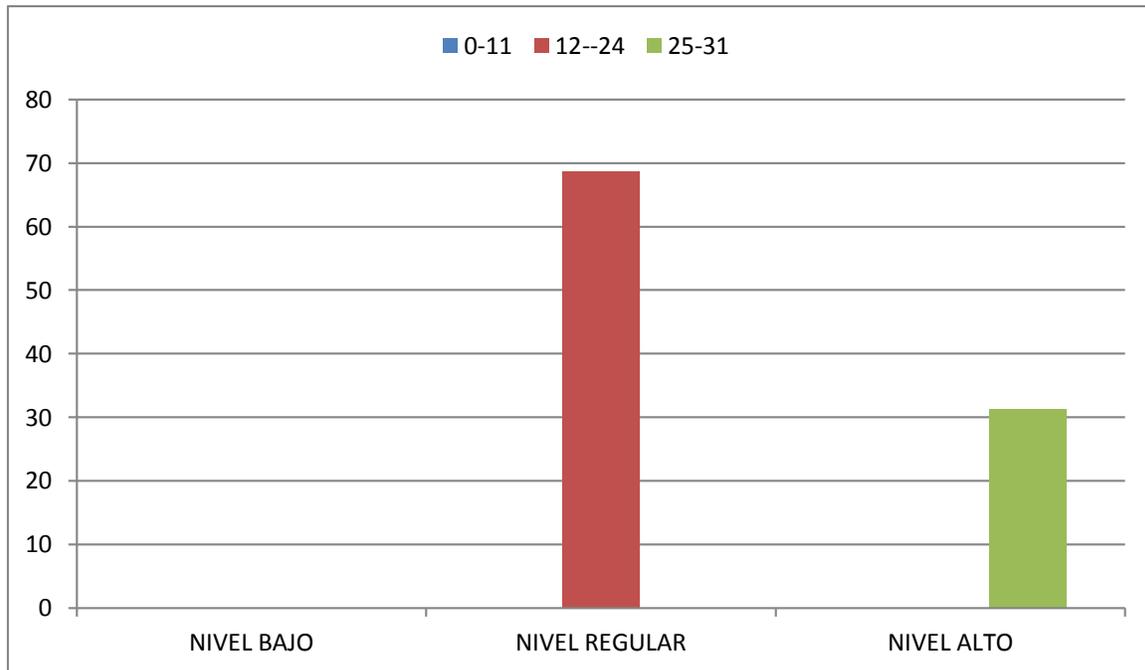
SEGÚN LOS RESULTADOS OBTENIDOS PODEMOS DEDUCIR QUE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA ESTAN EN UN NIVEL REGULAR EN EL TEMA DE COORDINACIÓN VIZO-MOTRIZ, DONDE EN PORCENTAJES ALTOS LA MAYORÍA DE NIÑOS TIENEN PROBLEMAS EN LANZAR Y PATEAR LA PELOTA CON FUERZA Y DIRECCIÓN

TABLA N°07

DESARROLLO PSICOMOTOR

NIVEL	INTERVALOS	TOTAL	
		F	%
NIVEL BAJO	0-11	00	00
NIVEL REGULAR	12-24	11	68.75
NIVEL ALTO	25-31	05	31.25
	TOTAL	16	100

FUENTE: TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR CUADROS "A, B, C, D, E"



FUENTE: TABLA N° 07

INTERPRETACIÓN

LOS NIÑOS DE 06 AÑOS PRESENTAN UN 68.75% DE SU DESARROLLO PSICOMOTOR, DEMOSTRANDO ASÍ QUE EL NIVEL DE TODOS LOS NIÑOS ES REGULAR.

SEGÚN LOS RESULTADOS PODEMOS DEDUCIR QUE EL TRABAJO REALIZADO CON LOS NIÑOS EN EL NIVEL INICIAL FUE DEFICIENTE Y DE ESA MANERA DEMOSTRAMOS QUE NO SE PUEDE REALIZAR LA BUENA APLICACIÓN DE JUEGOS PRE-DEPORTIVOS.

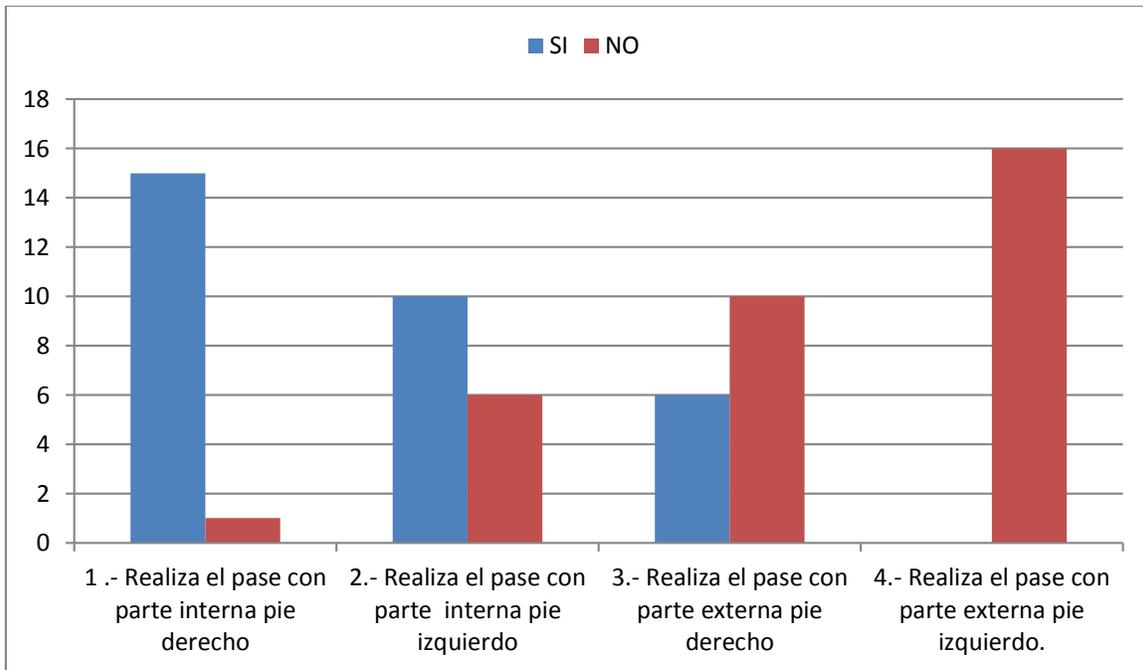
EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL FÚTBOL

TABLA 08

➤ PASE

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Realiza el pase con parte interna pie derecho	15	93.75	01	6.25	16	100
2.-Realiza el pase con parte interna pie izquierdo	10	62.5	06	37.5	16	100
3.-Realiza el pase con parte externa pie derecho	06	37.5	10	62.5	16	100
4.-Realiza el pase con parte externa pie izquierdo.	00	00	16	100	16	100

FUENTE: TEST DE EJECUCIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL "PASE"



FUENTE: TABLA N° 08

INTERPRETACIÓN

SEGÚN LA INFORMACIÓN OBTENIDA LOS NIÑOS EN SU MAYORÍA CON PORCENTAJES DE 93.75 Y 62.5 ESTAN EN ÓPTIMAS CONDICIONES PARA REALIZAR LOS PASES EN EL FUTBOL Y EN UN PORCENTAJE ALTO E IMPORTANTE DE 62.5 Y 100 % DE LOS ITEMS LOS NIÑOS NO MANEJAN MUY BIEN EL PASE DEL BALÓN CON LA PARTE EXTERNA DEL PIE.

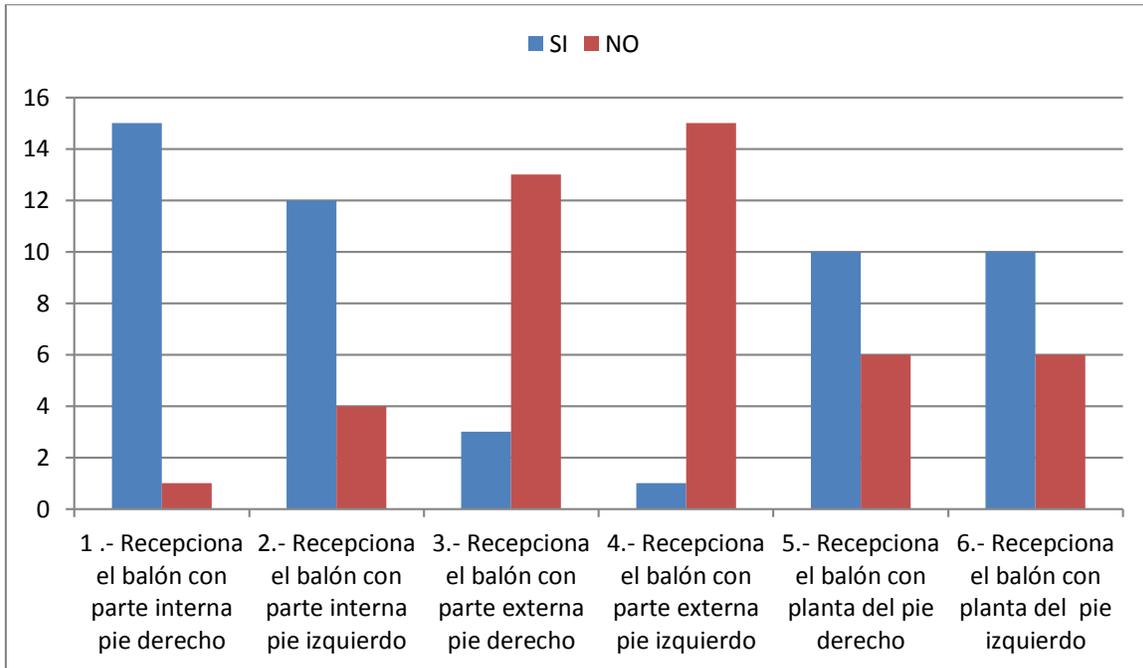
SEGÚN LOS RESULTADOS EN EL ITEM DEL PASE DEL BALÓN DEDUCIMOS QUE LOS NIÑOS EN SU MAYORÍA SE ENCUENTRAN EN UN NIVEL REGULAR YA QUE NO TIENEN EL DOMINIO DE AMBOS PIES PARA PODER REALIZAR EL TRABAJO EN ÓPTIMAS CONDICIONES.

TABLA 09

➤ RECEPCIÓN

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Recepciona el balón con parte interna pie derecho	15	93.75	01	6.25	16	100
2.-Recepciona el balón con parte interna pie izquierdo	12	75	04	25	16	100
3.-Recepciona el balón con parte externa pie derecho	03	18.75	13	81.25	16	100
4.-Recepciona el balón con parte externa pie izquierdo	01	6.25	15	93.75	16	100
5.-Recepciona el balón con planta del pie derecho	10	62.5	06	37.5	16	100
6.-Recepciona el balón con planta del pie izquierdo	10	62.5	06	37.5	16	100

FUENTE: TEST DE EJECUCIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL “RECEPCIÓN”.



FUENTE: TABLA N° 09

INTERPRETACIÓN

APRECIAMOS QUE EN PORCENTAJES CASI PARECIDOS EN LA PARTE POSITIVA Y NEGATIVA DE 93.75, 81.25 Y 62.5 % LOS NIÑOS PRESENTAN DESIGUALDAD EN LOS ITEMS PLANTEADOS CONFORME A LA RECEPCIÓN O CONTROL DEL BALON.

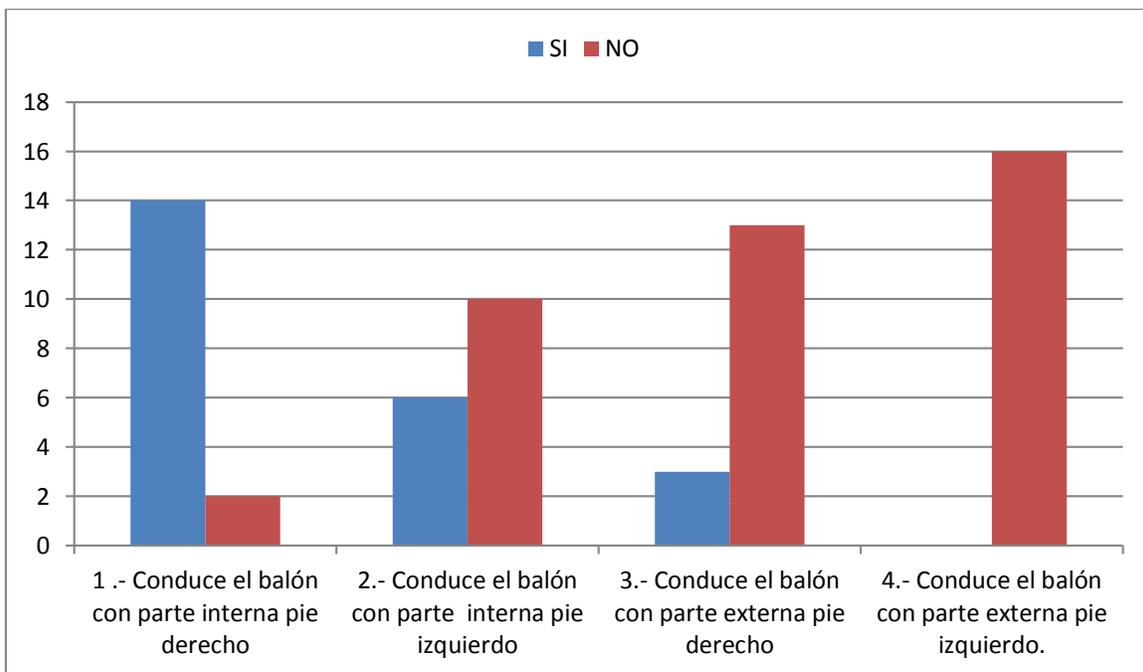
SEGÚN LOS RESULTADOS OBTENIDOS PODEMOS DECIR QUE CONFORME AL ITEM DE RECEPCIÓN DEL BALÓN LOS NIÑOS SE ENCUENTRAN EN UN NIVEL REGULAR POR LA DEFICIENCIA DEL MAL CONTROL DEL BALÓN CON AMBOS PIES.

TABLA 10

➤ **CONDUCCIÓN**

ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
1.-Conduce el balón con parte interna pie derecho	14	87.5	02	12.5	16	100
2.-Conduce el balón con parte interna pie izquierdo	06	37.5	10	62.5	16	100
3.-Conduce el balón con parte externa pie derecho	03	18.75	13	81.25	16	100
4.-Conduce el balón con parte externa pie izquierdo.	00	00	16	100	16	100

FUENTE: TEST DE EJECUCIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL “CONDUCCIÓN”



FUENTE: TABLA N° 10

INTERPRETACIÓN

SEGÚN LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN EL ÍTEM DE CONDUCCIÓN DE BALÓN LOS NIÑOS EN SU GRAN MAYORÍA PRESENTAN PORCENTAJES ALTOS Y NEGATIVOS DE 62.5, 82.25 Y 100 % POR EL MAL MANEJO DE BALÓN Y LA POCA PRACTICA DE DICHO FUNDAMENTO, MIENTRAS QUE EN UN PORCENTAJE ALTO PERO NO EN SU MAYORIA TENEMOS NIÑOS QUE SÓLO MANEJAN EL BALÓN CON EL PIE DERECHO CON 87.5%

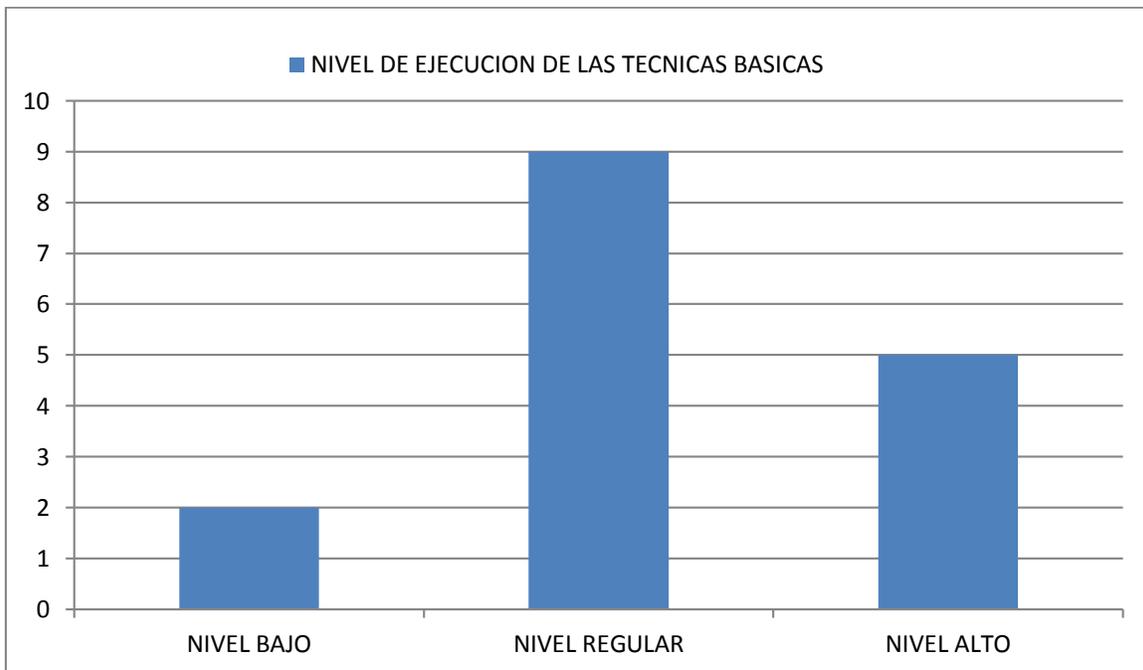
PODEMOS DECIR QUE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA TIENEN DEFICIENCIAS PARA REALIZAR LA CONDUCCIÓN POR LA FALTA DE PRÁCTICA Y LA ENSEÑANZA YA QUE EL DOMINIO DE LA MAYORÍA ES CON SOLO EL PIE DERECHO Y LO IDEAL ES EL MANEJO DE AMBOS PIES PARA ASÍ LOGRAR CONSEGUIR EL OBJETIVO DE UNA CONDUCCIÓN DE BALÓN IDÓNEA.

TABLA 11

EJECUCIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL

NIVEL	INTERVALOS	TOTAL	
		F	%
NIVEL BAJO	0-04	02	12.5
NIVEL REGULAR	05-09	09	56.25
NIVEL ALTO	10-14	05	31.25
TOTAL		16	100

FUENTE: TEST DE EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL: PASE, RECEPCIÓN Y CONDUCCIÓN.



FUENTE: TABLA N° 11

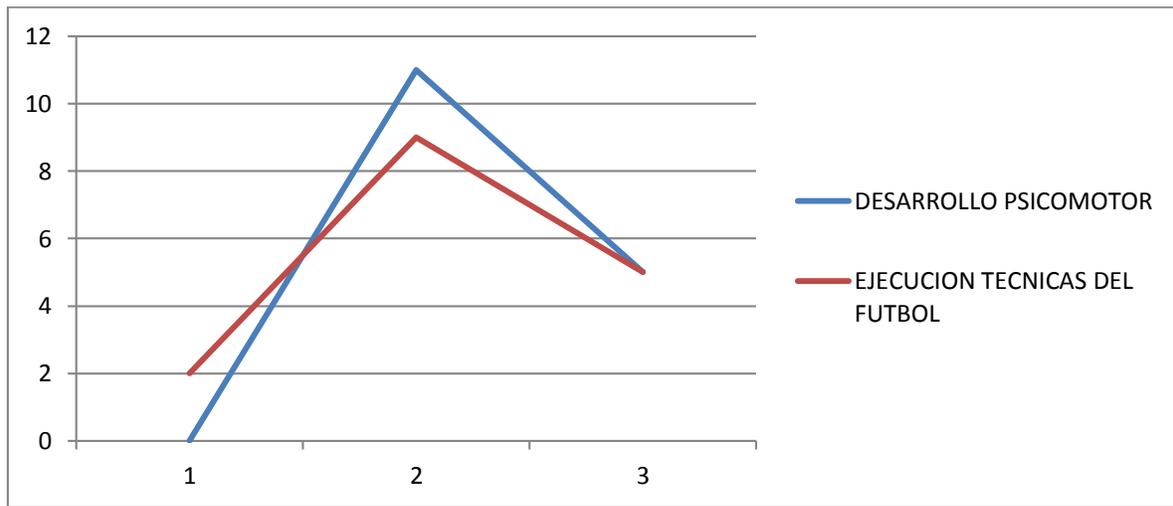
INTERPRETACIÓN

EL 56.25% DE NIÑOS A QUIENES SE LES APLICÓ EL TEST TIENE UN NIVEL REGULAR EN CUANTO A LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL.

SEGÚN LOS RESULTADOS PODEMOS DEDUCIR QUE POR UN NIVEL REGULAR EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR, TAMBIÉN ENCONTRAMOS UN NIVEL REGULAR EN LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL.

PRUEBA T STUDENTS PARA MEDIAS DE DOS MUESTRAS EMPAREJADAS

ID	DESARROLLO PSICOMOTOR	EJECUCIÓN TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL
BAJO	0	2
REGULAR	11	9
ALTO	5	5



	Variable 1	Variable 2
Media	5.3333	5.3333
Varianza	30.3333	12.33333333
Observaciones	3.0000	3
Coefficiente de correlación de Pearson	0.9996	
Diferencia hipotética de las medias	0.0000	
Grados de libertad	2.0000	
Estadístico t	0.0000	
P(T<=t) una cola	0.5000	
Valor crítico de t (una cola)	2.9200	
P(T<=t) dos colas	1.000000	
Valor crítico de t (dos colas)	4.3027	

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

VEREFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

La hipótesis específica a) afirma que:

- “Los niños en edad escolar de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013 presentan diferentes niveles de Desarrollo Psicomotor.”

La información que se presenta en las tablas N° 01, N° 03 Y N°06 se puede apreciar claramente que el nivel del Desarrollo psicomotor en los niños es regular en un porcentaje menor y es alto en menor porcentaje, debido a que los docentes refieren que en Educación Inicial no se fortalecieron los trabajos de Psicomotricidad para así lograr el mejor desarrollo integral del niño.

Estos resultados no hacen sino confirmar que actualmente los niños de primaria de la institución educativa Internacional ELIM presentan niveles diferentes en cuanto a su Desarrollo Psicomotor.

Es en base a los resultados expuestos que se puede afirmar que la hipótesis específica a), ha quedado VERIFICADA.

La hipótesis específica b) afirma que:

- Los niños de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013 presentan un regular nivel en la Ejecución de las Técnicas Básicas del fútbol.

Para la verificación de esta hipótesis se trabaja con la información que se presenta en la tabla N° 08. Se ha encontrado un regular nivel de la ejecución de las técnicas del fútbol correspondiente al PASE, por el desnivel de aprendizaje psicomotor en los niños ya que los niños indican respuestas variadas conforme al tema, que nos dan a entender el poco nivel en los Fundamentos que tienen los niños de la Institución Educativa Internacional ELIM.

Similar comportamiento se puede observar en las tablas N°09 y N° 10, referente a la RECEPCIÓN Y CONDUCCIÓN sobresaliendo la diferencia entre los niños en su psicomotricidad, referente a la parte de los ítems planteados presentan una desigualdad entre ambos para la realización de los trabajos especiales que los niños necesitan hacer, para lograr el avance deportivo necesario.

Es evidente el estado en que se encuentran los niños de la Institución Educativa que no tienen la igualdad de nivel para poder realizar en óptimas condiciones los trabajos. De esta forma queda VERIFICADA la hipótesis específica b).

La hipótesis específica c) afirma que:

- Existe una relación directa entre el Desarrollo Psicomotor y la Ejecución de las Técnicas Básicas del fútbol en los niños de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013.

La información que se presenta en las tablas N° 07 y N° 11 nos puede señalar la relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol, ya que encontramos resultados similares.

De esta manera queda VERIFICADA la hipótesis específica c).

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

La hipótesis general del trabajo de investigación afirma que:

- El Desarrollo Psicomotor influye en forma significativa en la ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol de niños de 06 años de la institución educativa Internacional ELIM de Tacna del 2013.

Habiéndose comprobado en la Institución Educativa Internacional ELIM sobre el nivel del Desarrollo Psicomotor y la Ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol y la relación directa que presentan entre ambos, y habiéndolo verificado con la prueba del T-STUDENT, y también se comprobó las hipótesis específicas, por lo tanto la hipótesis general de la investigación ha quedado COMPROBADA PLENAMENTE.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES:

- Los niños de 06 años de la I.E. Internacional ELIM del Distrito de Tacna 2013, presentan un grado de 60% en su Desarrollo Psicomotor el mismo que es considerado regular para las características que presentan.

- Las mayores limitaciones que presentan los niños de 6 años en la ejecución de las Técnicas Básicas del Fútbol es el regular nivel en que se encuentran los niños en el desarrollo psicomotor al momento de realizar el PASE, RECEPCIÓN Y CONDUCCIÓN DEL BALÓN.

- Se ha comprobado que un bajo nivel en el Desarrollo psicomotor del niños de 06 años, conlleva a la mala ejecución de las técnicas básicas del Fútbol debido a una escasa ejercitación y práctica en el nivel inicial.

- La poca disponibilidad de tiempo que se dedica al Desarrollo psicomotor influye bastante en el Desarrollo del niño de 06 años, y en su desenvolvimiento en los deportes.

SUGERENCIAS:

- Se sugiere a los docentes de la I.E. Internacional ELIM de Tacna, que se enfatice en la realización de las clases de Psicomotricidad para así poder ayudar a los niños en su desarrollo psicomotor y así puedan realizar mucho mejor la Ejecución Técnicas del Fútbol y otros Deportes, así como también su repercusión en el Aprendizaje.

- Los padres de familia deberían reforzar el desarrollo de sus hijos con potencialidades motrices en academias o centros especializados donde los profesionales correspondientes ayudarán a sus niños a mejorar su desarrollo Integral.

- La Dirección de la I.E. Internacional ELIM debería aumentar las horas de trabajo en el área de psicomotricidad para buscar la mejora de los niños, en los diferentes aspectos, no sólo los deportivos.

- La Dirección y los Padres de Familia deberían contratar a especialistas capacitados en la enseñanza de la Psicomotricidad en los niños, desde los niveles iniciales de la etapa escolar dada su importancia en el desarrollo integral y aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA:

➤ DESARROLLO PSICOMOTOR

- www.google.com
- www.elrincondelvago.com
- www.sanitas.es
- escuela.med.puc.cl
- www.slideshare.net
- www.psicopedagogia.com
- www.monografias.com

➤ EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL FÚTBOL

- es.wikipedia.org
- definicion.de/futbol
- losfundamentosdelfutbol.blogspot.com
- www.slideshare.net
- elfutbolysuscaracteristicasgeniales.blogspot.com
- www.buenastareas.com

➤ PARA LA CONFORMACIÓN DE TRABAJO(CUERPO DE LA TESIS)

- Libro Elaborando mi Tesis, una Propuesta, de RAUL VALDIVIA DUEÑAS

ANEXOS:

- TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR
- TEST DE LA EJECUCIÓN DE LAS TÉCNICAS BÁSICAS DEL FÚTBOL