

AGRADECIMIENTOS

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco al Dr. Raúl Valdivia Dueñas por haber confiado en mi persona, por la paciencia y por la dirección de este trabajo en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones. A la Mag. Patricia Nue Caballero por los consejos, el apoyo y el ánimo que me brindó.

A mi madre que me acompañó en esta aventura que significó la Licenciatura y que, de forma incondicional, entendió mis ausencias y mis malos momentos.

Gracias a todos.

DEDICATORIA

A Dios.

Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A mi madre Fabiana.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores pero más que nada, por su amor.

A mis maestros.

Aquellos que marcaron cada etapa de camino académico, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

Y a todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	II
DEDICATORIA	III
ÍNDICE	IV
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	XIII

CAPITULO I

1. Planteamiento del Problema	1
1.1. Determinación del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	2
1.3. Justificación e Importancia del Problema	3
1.4. Objetivos de la Investigación	4
1.4.1 Objetivo General	4
1.4.2 Objetivos Específicos	4
1.5. Definiciones Operacionales	4
1.6. Limitaciones de la Investigación	6

CAPITULO II

2. Marco Teórico Conceptual	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases Teóricas de la Variable Independiente	8
2.2.1. Las Técnicas de Estudio	9
Concepto de Estudio	9
Técnicas de Estudio	9
Conceptos Básicos	10
A. Técnica	10
B. Método	10
C. Procedimiento	11
Principales Técnicas de Estudio	11
A. La Lectura como Técnica de Estudio	11
B. El Subrayado	12
C. El Esquema	13
D. El Resumen	16
E. Los Mapas Conceptuales	16
Importancia de las Técnicas de Estudio	17
2.2.2. El Aprendizaje	18
Concepto	18
Factores que Afectan el Aprendizaje	20
A. Factores Instrumentales	20
B. Factores Ambientales	21

1. Lugar de Estudio	21
2. Planificación de Estudio	21
2.3. Bases Teóricas de la Variable Dependiente	22
2.3.1. La Lectura	22
Concepto de Lectura	23
Tipos de Lectura	23
Principales procesos de la Lectura	25
a. Proceso Constructivo	26
b. Proceso Lingüístico-Comunicativo	26
c. Proceso Social-Colaborativo	26
d. Proceso Interactivo	27
e. Proceso Estratégico	27
La Lectura en Clase	28
La Importancia de la Lectura	29
2.3.2. La Comprensión	30
Concepto	30
La Comprensión Lectora	31
Niveles de Comprensión Lectora	32
Indicadores para evaluar la Comprensión Lectora	34
A. Indicadores para el Nivel Literal	34
B. Indicadores para el Nivel Inferencial	35
C. Indicadores para el Nivel Crítico	35
La Comprensión y el Aprendizaje	36
CAPITULO III	
3. Marco Operacional o Metodológico	39

3.1. Formulación de Hipótesis	39
3.1.1. Hipótesis general	39
3.1.2. Hipótesis Específicas	39
3.2. Variables e Indicadores	40
3.2.1. Variable Independiente	40
3.2.2. Variable Dependiente	41
3.3. Tipo y Diseño de la Investigación	43
3.3.1. Tipo de Investigación	43
3.3.2. Diseño de la Investigación	43
3.4. Ámbito de Estudio	44
3.5. Población	44
3.6. Técnicas e instrumentos	44
3.6.1. Técnicas de Trabajo de Campo	44
3.6.2. Instrumentos Necesarios	45

CAPITULO IV

4. Resultados de la Investigación	46
4.1. Descripción del trabajo de campo	46
4.2. Diseño de Presentación de los Resultados	47
4.3. Presentación de los Resultados	48
4.3.1. Información sobre las Técnicas de Estudio: Subrayado. Esquema, Resumen y Repaso.	48
4.3.2. Presentación de la Información sobre la forma en que usan los estudiantes las Técnicas de Estudio.	56
4.3.3. Información sobre el Nivel de Comprensión Lectora que presentan los estudiantes.	58
4.3.4. Pruebas Estadísticas de Relación	60

Conclusiones

Sugerencia

Referencias Bibliográficas

Anexos

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Subrayado)	48
Tabla N° 02: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Esquema)	50
Tabla N° 03: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Resumen)	52
Tabla N° 04: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Repaso)	54
Tabla N° 05: Aplicación de Técnicas de Estudio en General	56
Tabla N° 06: Información sobre el Nivel de Comprensión Lectora	58
Tabla N° 07: Información sobre los Niveles de Comprensión Lectora	60

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Subrayado)	49
Gráfico N° 02: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Esquema)	51
Gráfico N° 03: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Resumen)	53
Gráfico N° 04: Diagnóstico sobre la Aplicación de Técnicas de Estudio (Repaso)	55
Gráfico N° 05: Aplicación de Técnicas de Estudio en General	57
Gráfico N° 06: Información sobre el Nivel de Comprensión Lectora	59
Gráfico N° 07: Información sobre los Niveles de Comprensión Lectora	61

RESUMEN

La Investigación que se presenta es de tipo Básica con un diseño Descriptivo-Causal Explicativo. Se trabajó con 28 estudiantes de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, que constituyen la población. Se aplicó una Lista de Cotejos para Evaluar las Técnicas de Estudio y Fichas para la Evaluación de la Comprensión Lectora con la finalidad de establecer los Niveles de Comprensión Lectora que presentan los estudiantes; del mismo modo se aplicaron Fichas para Evaluar la Comprensión Lectora, con la finalidad de identificar el desempeño en cada nivel de Comprensión Lectora que se abarca en la investigación presentada.

Con el trabajo se buscó establecer la influencia de las Técnicas de Estudio en la comprensión lectora de los estudiantes del 3er. Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, logrando establecer que no existe influencia de una variable sobre otra, quedando demostrado que una y otra variable actúan separadamente sin necesidad de relacionarse.

ABSTRACT

The research presented is of basic type with a descriptive-causal explanation. We worked with 28 students from private educational institution "Truth and Life", which constitute the population. List was applied to evaluate codisks study techniques and Sheets for Assessment of Reading Comprehension in order to establish the levels of reading comprehension that students present, the same way sheets were applied to assess reading comprehension, with purpose of identifying the performance at each level of reading comprehension is covered in the research presented.

With the work was to establish the influence of study skills in reading comprehension of students of the 3rd. Grade Primary Education Private Educational Institution "Truth and Life", managing to establish that there is no influence of one variable on another, being shown again and Variable act separately without relating.

INTRODUCCION

La presente tesis es una investigación que tiene por objetivo determinar la influencia de las Técnicas de Estudio en la Comprensión Lectora , en la cual los datos se obtuvieron de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.

Las fuentes bibliográficas provienen de años de investigación en especial de pedagogos y personas cercanas al mundo de la Comunicación y su trascendencia; siendo esta contrastada con fuentes de la realidad de nuestro país en cuanto a la problemática que atraviesa la Comprensión Lectora y la posible influencia de las Técnicas de Estudio en una relación directa sobre la anteriormente mencionada Comprensión Lectora.

Este trabajo se ha desarrollado a través de cinco capítulos:

En el capítulo I, se presenta la Determinación del Problema, la Formulación del mismo; así como la Justificación de la Investigación, Objetivos, Definiciones Operacionales y Limitaciones del trabajo.

En el capítulo II, se abordan los Antecedentes del trabajo de investigación, Aspectos Teóricos relacionados a la variable independiente y dependiente.

En el capítulo III, se ofrece el Marco Operacional o Metodológico, con la Formulación del problema, Hipótesis, Variables e Indicadores, Tipo y Diseño de Investigación, Ámbito de estudio, Población, Técnicas e Instrumentos utilizados y el Procesamiento de Datos para el presente trabajo.

En el capítulo IV; se exponen los Resultados de la Investigación, con la Descripción del Trabajo de Campo, Análisis y Procesamiento de la Información y Comprobación o Contrastación de Hipótesis.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DETERMINACION DEL PROBLEMA

La educación en el Perú ha sido declarada en emergencia debido a diversos factores, siendo los principales: la deficiente comprensión lectora, el bajo nivel de razonamiento lógico y la carencia de valores, los mismos que reflejan la calidad educativa en nuestro país.

Tacna, no es ajena a esta problemática sobre todo los estudiantes que se encuentran en los primeros años de estudio; ello es el caso de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, donde se observó que muchos de los educandos no comprenden lo que leen, es por ello que les es difícil procesar la información de los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo.

El problema se debe principalmente a la falta de hábitos de lectura, a la carencia de técnicas adecuadas para la comprensión lectora; las técnicas de estudio, promueven la lectura de acuerdo a la edad de sus educandos, es por ello que no disfrutan de lo que leen.

La causa fundamental a este problema recae en que las técnicas que utiliza el docente para lograr que los educandos comprendan lo que leen no son eficaces, permitiendo que los niños y niñas no logren abarcar el nivel deseado de comprensión lectora, para su buen uso y eficacia en el campo que se desenvuelvan a posterior.

Ante el problema descrito se presenta plantea el uso de las Técnicas de estudio para conocer el efecto que tendrá en la comprensión lectora. Dichas técnicas consisten en tener un efecto favorable para la comprensión lectora a través del subrayado de ideas principales, elaboración de un resumen del tema de la lectura y el uso de un esquema mental.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Debido a la problemática existente planteamos la siguiente interrogante de investigación:

¿Qué influencia tiene el uso de Técnicas de Estudio en la Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna en el año 2011?

Las sub-preguntas que tomaremos para orientar nuestro trabajo de investigación son:

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna?
- ¿Cuáles son las técnicas de estudio que utilizan los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna?
- ¿Qué relación tienen las Técnicas de Estudio y la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de

la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna?

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación tiene carácter pedagógico-técnico, porque se presenta como una alternativa innovadora para el docente de aula, puesto que podría permitir superar los problemas de comprensión lectora en las diversas áreas de desarrollo que comprende nuestra Estructura Curricular, mostrando buenos resultados que permitirán elevar el rendimiento académico en los educandos. También logrará incrementar su capacidad de lector, su creatividad, etc.

El resultado que se obtuvo con la Prueba Pisa del año 2000, nos demuestra el bajo rendimiento académico que tienen nuestros estudiantes peruanos, en relación con otros países del mundo; ante ello la declaratoria en Emergencia que se emite con el Decreto Supremo 021–2003-ED, donde se declara a la Educación Peruana en emergencia, el 21 de agosto del 2003, es el sustento para el presente trabajo de investigación.

Las Técnicas que se presentan, en el presente trabajo de investigación pretenden causar un efecto favorable para el nivel de comprensión lectora y con ello se logrará también que los educandos mejoren su rendimiento académico siendo ellos los propios constructores de sus aprendizajes.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de las Técnicas de Estudio en la Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.
- Conocer la eficacia de las Técnicas de estudio que utilizan los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.
- Determinar la relación de la utilización de las Técnicas de Estudio y la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.

1.5. DEFINICIONES OPERACIONALES

a) LECTURA

La lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente (construyendo se diría) un “modelo” del texto, dándole significado o una interpretación personal.

b) COMPRENSIÓN

La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos.

c) COMPRENSION LECTORA

La comprensión lectora, tal como se define, permite, darle significado al texto que se lee, que básicamente es el propósito fundamental de la lectura.

d) TÉCNICA

Es la que nos proporciona pautas o pasos a seguir: “Medio para transitar por el camino. Indica procedimientos para caminar, se desprende y es parte del método

e) MÉTODO

Camino o dirección para llegar a un fin. Se ejecuta a través de técnicas y procedimientos, es genérico.

f) PROCEDIMIENTO

Marcha o manera de andar por el camino. Se ejecuta a través de formas y modos. Es específico.

g) TÉCNICAS DE ESTUDIO

Las técnicas de estudio o estrategias de estudio son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela, se les considera esenciales para conseguir buenas calificaciones, y son útiles para el aprendizaje a lo largo de la vida.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Al realizar el estudio de investigación podemos encontrar dificultades de mediana solución, entre los que cabe señalar la edad y el status socio-económico de las personas; así como el medio en el que se desenvuelven.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES

Se ha realizado la revisión bibliográfica en las diferentes bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior de la ciudad, donde se identificó la siguiente tesis que servirá como antecedente de estudio.

“Aplicación de una Guía de Talleres para mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín del Distrito Alto de la Alianza en el año 2001”.

Tesis presentado por: AFARAY RIOS Anabel Rosario, CARCOSI MAMANI, María del Carmen, NINA ALE Paola Edith,

Donde se tiene como objetivo:

Mejorar la Comprensión Lectora de los alumnos del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín del Distrito Alto de la Alianza en el año 2001” a través de la Guía de Talleres.

Donde se llegó a la siguiente conclusión:

La Guía de Talleres tiene un papel fundamental en el mejoramiento de la Comprensión Lectora de los docentes del Nivel secundario de la Institución Educativa Don José de San Martín.

Estrategia Innovadora M.P.C. para Mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en el grado de Interpretación en los Alumnos del 1er Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Willma Sotillo de Bacigalupo”.

Tesis presentado por: CABRERA FLORES, Helar Manuel

Donde se tiene como objetivo:

Mejorar el nivel de Comprensión Lectora en el grado de Interpretación mediante la aplicación de la Estrategia Innovadora M.P.C. en los alumnos del 1er año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Willma Sotillo de Bacigalupo en el transcurso del año 2004”.

Donde se llegó a la siguiente conclusión:

El diseño y posterior aplicación de la estrategia innovadora M.P.C. permitió mejorar en los estudiantes el nivel de comprensión lectora en el grado de interpretación.

2.2 BASES TEORICAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.2.1. LAS TECNICAS DE ESTUDIO

Concepto de Estudio

El estudio es una actividad por lo general poco tediosa y agradable, eso se debe a que no se ha descubierto la manera de hacer el trabajo de estudiante de una manera adecuada.

Según la Universidad Mayor de San Marcos, el estudio:

“Es la acción que realiza la persona por vía del razonamiento, en procurar de lograr conocimientos y comprensión sobre un problema, fenómeno o asunto”.¹

Por lo visto al aprender a estudiar correctamente y desarrollar algunas destrezas fundamentales se mejorarán las habilidades adquiridas como estudiante y podrán ser transferidas al trabajo a realizar.

Técnicas de Estudio

Una técnica de estudio por lo general son herramientas que permiten preservar del olvido a los nuevos aprendizajes, pero es preciso reconocer la existencia de múltiples técnicas que deben ser desarrolladas y aplicadas por los estudiantes según sea el caso para las que fueran requeridas.

Según Ana Karina D' Orazio, nos dice:

“Las técnicas de estudio son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico. El aprendizaje puede relacionarse con el manejo de un contenido teórico o el desarrollo de habilidades para dominar una actividad práctica”.²

Por lo visto las Técnicas de Estudio no son fijas ni inmutables, sino que están en evolución constante según los requerimientos de las persona que la apliquen resultando de esta manera más o menos fácil la construcción de nuevos aprendizajes con éxito.

¹ UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS; “Mejoramiento de tus técnicas de estudio”; Pág. 1

² D' ORAZIO; Ana Karina; “Técnicas de Estudio”; Pág. 1

Conceptos Básicos

A. Técnica:

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados.

Según Menigno Hidalgo, la técnica:

“Es la que nos proporciona pautas o pasos a seguir: Medio para transitar por el camino. Indica procedimientos para caminar, se desprende y es parte del método”.³

De lo mencionado podemos llegar a la conclusión de que este es un procedimiento, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad que supone un razonamiento inductivo y analógico.

B. Método:

Los métodos son una especie de brújula, en la que no se produce automáticamente el saber, pero evita en cierto modo el perdernos en el caos aparente de los fenómenos.

Según Felipe Allende y Mabel Condemarín, el método es él:

“Camino o dirección para llegar a un fin. Se ejecuta a través de técnicas y procedimientos, es genérico.”⁴

³ HIDALGO MATOS, Menigno. “Metodología de enseñanza aprendizaje”. Pág.15

⁴ ALLENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel, De la Asignatura del Castellano al área del Lenguaje. Pág. 78

De lo mencionado con anterioridad, podemos concluir que el método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

C. Procedimiento:

Un procedimiento por lo general se convierte en un conjunto de instrucciones que tienen la finalidad de ejecutar una tarea específica dentro de un programa.

Según Menigno Hidalgo, el procedimiento es la:

“Marcha o manera de andar por el camino. Se ejecuta a través de formas y modos. Es específico”.⁵

Por lo visto el procedimiento es el modo de ejecutar determinadas acciones que suelen realizarse de la misma forma, con una serie común de pasos claramente definidos, que permiten realizar una ocupación o trabajo correctamente.

Principales Técnicas de Estudio

A. La Lectura como técnica de estudio

El primer paso para el estudio es realizar la lectura del texto que se debe aprender. Para ello, una lectura exploratoria o pre-lectura (es decir, una primera lectura rápida del texto) permite obtener una primera síntesis inicial del tema y, posteriormente, una lectura comprensiva (volver a leer el texto detenidamente) ayuda a entender y profundizar en el contenido del mismo. En definitiva que “sin entender es difícil aprender y muy fácil olvidar”.

⁵ HIDALGO MATOS, Menigno. “Metodología de enseñanza aprendizaje”. Pág.15

Según Bernabé Tierno, nos dice:

“La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil”.⁶

Según Ingrid Cafferata y otros, nos dice:

“La Lectura es un medio del que dispones para conocer y saber más, constituye quizás la práctica de mayor importancia en el estudio. Es un proceso “activo” en el que intervienen dos aspectos fundamentales:

El Físico: Donde intervienen los ojos, labios, boca, cuerdas vocales, etc.

El Intelectual: Es la acción del cerebro mientras se lee, la comprensión mental de lo leído”.⁷

Para poder realizar una lectura comprensiva de un texto, hay que leerlo muy detalladamente, atendiendo y reflexionando sobre su estructura lógica, sobre las ideas que se plantean en el mismo y sobre el significado de las palabras que se desconocen, incluso buscarlas en un diccionario si es necesario.

B. El Subrayado

El siguiente paso es aprender a subrayar el texto o aprender a señalar las ideas más importantes que se interesa destacar.

Según Bernabé Tierno, nos dice:

“Subrayar consiste en destacar mediante trazos (haciendo rayas o poniendo líneas) las ideas fundamentales o secundarias presentes en el texto, así como todas las palabras claves o los detalles importantes, con el fin de que resalten.”⁸

⁶ TIERNO, Bernabé; “Cómo estudiar con éxito. Plaza Joven”; Pág.13

⁷ CAFFERATA, Ingrid y otros; “Aprendiendo a Investigar”; Pág. 8

⁸ TIERNO, Bernabé; “Cómo estudiar con éxito. Plaza Joven”; Pág.15

Según Ingrid Cafferata y otros, nos dice:

“Subrayar es destacar con una línea las ideas fundamentales del texto de lectura, diferenciándolas de las ideas secundarias (...) Consiste en trazar una raya horizontal bajo frases cortas, palabras esenciales o, si fuera estrictamente necesario, párrafos completos”.⁹

La ventaja de utilizar el subrayado reside en que se evita la pérdida de tiempo a la hora de estudiar el texto, puesto que permite fijar la atención sobre lo que interesa, es decir, permite realizar rápidos repasos del tema a estudiar.

C. El Esquema

Al estar sumergidos en el mundo fascinante de la lectura y querer profundizar más en ella, aproximándonos al estudio de un tema se debería confeccionar un esquema, tras haber comprendido previamente su significado.

Según José Gálvez, nos dice:

“El esquema es la representación gráfica del resumen del texto, que permite captar, con un simple vistazo, el contenido y la organización de las ideas del texto”¹⁰

Según Ingrid Cafferata y otros, nos dice:

“Un esquema es la representación gráfica de un concepto, en base a sus características más significativas, dicho de otro modo, esquematizar es resumir pero de una manera gráfica y simple un texto leído.

Algunos tipos de esquemas son:

◆ **Esquema Vertical:** Se utiliza cuando se trata de un tema extenso y con varios sub temas. Por lo general son angostos y largos. Ejemplo:

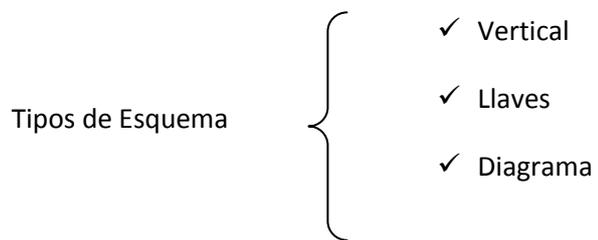
⁹ CAFFERATA, Ingrid y otros; “Aprendiendo a Investigar”; Pág. 8

¹⁰ GÁLVEZ VÁSQUEZ, José. Métodos y Técnicas de Estudio. Pág. 98

1. Tipos de Esquemas:

- 1.1. Esquema Vertical
- 1.2. Esquema de Llaves
- 1.3. Diagrama

◆ **Esquemas gráficos o de llaves:** Es recomendable utilizarlo cuando existen varios subtítulos y divisiones. Este esquema más bien es horizontal. Ejemplo:



◆ **Diagramas:** Es el esquema que sintetiza el contenido de forma gráfica, presenta palabras dentro de cuadros u otras formas¹¹.

Ejemplos:

Diagrama de Árbol:

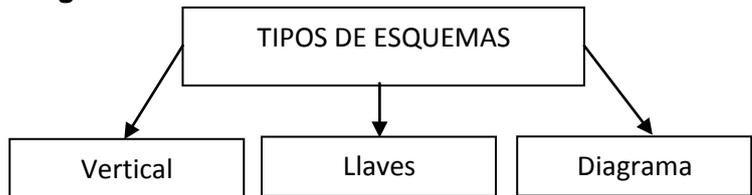
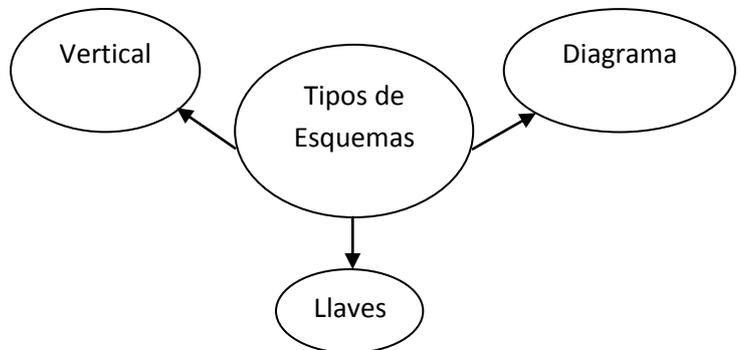
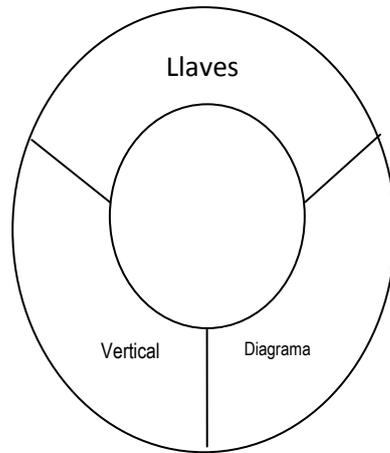


Diagrama de Sol:



¹¹ CAFFERATA, Ingrid y otros; "Aprendiendo a Investigar"; Pág. 14

Círculos Concéntricos:



Por lo entendido el esquema nos permitirá que de un solo vistazo obtengamos una clara idea general del tema, seleccionemos y profundicemos en los contenidos básicos y analicemos para fijarlos mejor en nuestra mente.

D. El Resumen

El resumen consiste en sintetizar o reducir a términos más breves y precisos lo más esencial del tema que se está intentando aprender.

Según Bernabé Tierno, nos dice:

“Un resumen es la representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es decir, una breve redacción que recoja las ideas principales del texto.”¹²

Según Ingrid Cafferata y otros, nos dice:

“Resumir es convertir un texto de muchas palabras en otro con menos palabras, sintetizando el contenido en forma precisa y clara”.¹³

¹² TIERNO, Bernabé; “Cómo estudiar con éxito. Plaza Joven”; Pág.17

¹³ CAFFERATA, Ingrid y otros; “Aprendiendo a Investigar”; Pág. 13

Por eso, un buen resumen no debe exceder más del 30% de la extensión del texto original y debe reflejar solamente las ideas más importantes expresadas de forma personal, con las propias palabras. Con esta técnica, se consigue desarrollar la capacidad de síntesis y mejorar la capacidad de expresión escrita.

E. Los Mapas Conceptuales

Los Mapas Conceptuales son las representaciones gráficas de un concepto que por medio de enlaces se van relacionando y construyendo un nuevo aprendizaje de manera activa al concentrar la atención y el interés del estudiante por lograr su objetivo.

Según Montserrat Gómez, nos dice:

“Es una buena técnica de organización de información, mucho más rígida que el mapa mental. Consiste en organizar la información mediante palabras o conceptos clave que nos llevan de unos a otros en un esquema estructurado mediante cuadros y líneas. Su confección es lenta pero se consiguen niveles muy altos de comprensión y memorización”.¹⁴

Según Ingrid Cafferata y otros, nos dice:

“Dice Novak que “Es un organizador cognitivo, un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales en una estructura de proposiciones que pueden ser explícitas o implícitas” al igual que los esquemas, permiten sintetizar el contenido en forma gráfica.

Las características que debe presentar un Mapa Conceptual son:

- Contiene los conceptos clave.

¹⁴ GÓMEZ, Montserrat; “Técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje”; Pág. 13

- Los conceptos deben estar organizados de arriba hacia abajo y en la misma altura los de igual importancia lógico-semántica”.¹⁵

Por lo visto los Mapas Conceptuales desarrollan la capacidad humana para el recuerdo de imágenes visuales, considerando que esta forma es mucho más favorable que la simple observación y memorización de detalles concretos. Con su elaboración se aprovecha esta capacidad humana de reconocer pautas en las imágenes para facilitar el aprendizaje y el recuerdo.

Importancia de las Técnicas de Estudio

Las Técnicas de Estudio están estrechamente ligadas al rendimiento académico y la superación personal y profesional del estudiante; agilizando su trabajo y construyendo conocimientos.

Según Guillermo Ballenato, nos dice:

“Las Técnicas de Estudio permiten simplificar y optimizar el aprendizaje. El secreto puede ser que no consista en estudiar más, sino en hacerlo mejor, con una actitud adecuada ante el aprendizaje, autocontrol y un papel más activo en la construcción del conocimiento.”¹⁶

Según María Dolores Alcántara, menciona lo siguiente:

“(…) A partir de la puesta en práctica de las distintas técnicas de estudio se pone en marcha una gran cantidad de habilidades por parte del estudiante, como pueden ser lectura comprensiva, superficial, concentración, etc., por lo que no sólo favorecen los resultados en el estudio, sino que mejoran y desarrollan una gran cantidad de habilidades necesarias para la evolución de nuestro alumnado”.

(...) Por todo ello, se considera que la adquisición de las distintas técnicas de estudio nos pueden proporcionar una gran ventaja y beneficio en el estudio ya que nos

¹⁵ CAFFERATA, Ingrid y otros; “Aprendiendo a Investigar”; Pág. 16

¹⁶ BALLEMATO, Guillermo; “Técnicas de estudio”, Pág. 1

posibilitan facilitar el trabajo para que adquiramos los conocimientos de la mejor manera posible y quede integrados en nuestra memoria a largo plazo”.¹⁷

Por lo visto debido a que nuestros tiempos se caracterizan por la revaloración del poder del conocimiento es estrictamente necesario que tengamos herramientas las cuales faciliten nuestra labor de estudiante según sea el caso y nos permitan optimizar los resultados obtenidos mediante la utilización de diversas estrategias o técnicas de estudio.

2.2.2. EL APRENDIZAJE

Concepto

El aprendizaje por lo general es un proceso vinculado a las relaciones sociales con el medio que nos rodea así como la interacción con los demás, en especial nuestros pares.

Según Diane E. Papalia, nos dice:

“El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y, por tanto, pueden ser medidos”. (Papalia, D. E. Psicología, 1990, pág. 164.)¹⁸

Según Ingrid Cafferata y otros, el aprendizaje:

“Tradicionalmente se concebía al aprendizaje como la acumulación de información en la memoria, lo cual está

¹⁷ ALCÁNTARA, María Dolores; “Importancia de la técnicas de estudio para el alumnado”, Pág. 1

¹⁸ PAPALIA, Diane E.; “Desarrollo Humano”; Pág. 164

desligado del desarrollo integral de la persona, que incluye tanto habilidades intelectuales, como manuales y el fortalecimiento de actitudes favorables.

Actualmente el aprendizaje se entiende como un proceso interno de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad en interacción con su medio sociocultural y natural”¹⁹.

Por lo visto el aprendizaje no solamente se adapta sino que se debe acomodar en función de lo ya sabido para estar disponibles a ser aplicados en diferentes situaciones que influyan de manera positiva en la vida presente y también futura.

Factores que afectan el aprendizaje

Para realizar un aprendizaje eficaz no sólo hace falta que se tenga la voluntad de hacerlo, sino también es indispensable, tener en cuenta que existen ciertos factores que influyen de manera positiva o negativa según sean tomados en cuenta, como son:

a.- Factores Instrumentales

A la hora de estudiar nuestro cuerpo no es una “máquina”, que la programemos y funcione al máximo durante un tiempo. Hay que tener claro que hay que prepararlo para que se encuentre en unas condiciones óptimas a la hora de estudiar. Por ello, tenemos que tener claro cuestiones como las siguientes:

Según el Centro de Bachillerato, nos menciona las siguientes cuestiones:

- “Descansar lo conveniente. Mínimo ocho horas diarias.

¹⁹ CAFFERATA, Ingrid y otros; “Aprendiendo a Investigar”; Pág. 3

- Intentar coger una rutina, es decir, procurar que las actividades a realizar sea a la misma hora, para crear en nuestro organismo un HÁBITO.
- Comer correctamente y a la misma hora todos los días.
- Combinar tiempos de trabajo con tiempo libre, siempre que en todo momento se hayan cumplido los objetivos marcados. PARA GANARSE EL TIEMPO LIBRE, ANTES HA HABIDO QUE REALIZAR UN TRABAJO”²⁰.

Por lo visto es preciso tener en cuenta que el objetivo del estudio es el aprendizaje y si se quiere aprender se tiene que estudiar; teniendo en cuenta que no solamente tienen éxito en el estudio los más inteligentes, sino los que saben estudiar mejor y emplear las condiciones adecuadas para el mismo.

b.- Factores Ambientales

Dentro de estos factores, va a ser clave el lugar de estudio.

Según el Centro de Bachillerato, nos menciona las siguientes cuestiones:

“1.- LUGAR DE ESTUDIO:

El lugar de estudio se refiere a las condiciones físicas en que se desarrolla el trabajo intelectual del estudio, tales como el mobiliario, la luz, la temperatura, la ventilación, etc.

Las características que debe presentar el lugar de estudio deben ser las siguientes:

- Sea ventilado y con temperatura adecuada.

²⁰ CENTRO DE BACHILLERATO;” Manual de Técnicas de Estudio”; Pág. 4

- Esté bien iluminado, con luz blanca y proveniente del lado izquierdo.
- Contar con lo necesario para hacer las tareas y estudiar como: lapiceros, papel, regla, etc.
- El ambiente debe estar ordenado y sin distractores como Tv., radio, bulla, etc.
- El material de estudio debe estar a 30cm. de distancia de los ojos.
- Tener una mesa y una silla con respaldo.

2.- PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO:

Contar con un plan de estudio no es un obstáculo para la realización de planes, pues éstos deben ser flexibles y adaptados a cada circunstancia concreta.

En todo momento, el estudiante debe saber cuáles son sus prioridades personales. Si estas son el estudio, tiene que tener muy claro que antes de hacer otras actividades (deporte, música, idiomas, etc.) debe estudiar”.²¹

Por lo visto los factores ambientales que pueden influir directamente en el aprendizaje nos indican que debemos buscar y aplicar diferentes medios para poder aprender, puesto que el ritmo y estilo para poder lograrlo difiere de los demás.

2.3. BASES TEORICAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.3.1. LA LECTURA

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

²¹ CENTRO DE BACHILLERATO;” Manual de Técnicas de Estudio”; Pág. 5

Respecto a la lectura Juana Pinzas; afirma:

“La lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente (construyendo se diría) un “modelo” del texto, dándole significado o una interpretación personal.”²²

Según el Ministerio de Educación, hace mención que:

“Leer es buscar activamente el significado de un texto, en relación con las necesidades, intereses y proyectos del lector”.²³

Según el Ministerio de Educación, nos dice:

“Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para aceptar o rechazar, preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, criticar, inferir, construir significados.”²⁴

La lectura es fundamental puesto que es el principal instrumento de aprendizaje.

Concepto de Lectura

La lectura es un medio para comprender textos, acogiendo el significado de los mismos en toda su amplitud y complejidad en forma personal.; convirtiéndose así la lectura en el alimento de los pensamientos del lector.

Según el Proyecto PISA para la evaluación de la comprensión lectora, la lectura es:

“(…) La comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas

²² PINZAS, Juana. “Leer pensando, introducción a la visión contemporánea”. Pág. 15

²³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Estructura curricular Básica de Educación Primaria”

²⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. “Estructura curricular Básica de Educación Primaria”

propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad”.²⁵

Por lo visto al desarrollar por completo la capacidad lectora se puede conseguir el desarrollo del conocimiento, favorecer el potencial personal e incentivar la participación en la sociedad, todo ello al servicio de las propias metas personales; convirtiéndose así en la espina dorsal de la educación y sus fines.

Tipos de Lectura

Existen varios criterios para clasificar la lectura; el más sencillo, es el basado en los propósitos del lector; es decir, con el objetivo por el cual lee.

Se puede clasificar la lectura, de la siguiente manera:

“Desde el punto de vista de la vocalización o no del material impreso a ser leído, la lectura se clasifica en dos clases:

a. **Lectura oral:** se la cultiva en los primeros años de escolaridad y su principal objetivo consiste en la comunicación de información o mensajes a los demás. Con este tipo de lectura se aspira a perfeccionar la pronunciación y entonación del sujeto lector.

b. **Lectura silenciosa:** es aquella que progresivamente debe ir ocupando el lugar de la lectura oral. En el caso de la educación formal, este tipo de lectura se constituye en un valioso instrumento para el progreso del alumno en las más diversas asignaturas, disciplinas o áreas de estudio. También se constituye en un instrumento de perfeccionamiento personal, en la medida en que fuera del ámbito escolar se utilice con fines de distracción y sobre todo de información y estudio.

De conformidad con él o los objetivos que se plantee al sujeto lector, la lectura se clasifica de la siguiente forma:

²⁵ PISA 2000; “La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco de evaluación”; Pág. 38

a. **Lectura de estudio:** tiene por objeto el conocimiento ordenado y sistemático de un aspecto de la realidad o el estudio de los acontecimientos, hechos o ideas relacionados con el hombre. Esta lectura debe hacerse lentamente, sin prisas, con material auxiliar, el mismo que se refiere a notas, apuntes, esquemas, mapas, tablas o gráficos, posibilidad de cotejar varios textos, ayuda del diccionario, etc.

b. **Lectura especializada:** es aquella que se limita al más o menos campo reducido de la especialidad científica y es la que nos informa (instruye) de una temática singular y de una metodología especial para nuestra formación científica – técnica especializada.

c. **Lectura de ampliación:** esta lectura se la utiliza cuando los contenidos de estudio que ofrecen mayor interés deben ser objeto de ampliación en obras de consulta más extensas o que tratan los temas en forma monográfica.

Otra faceta importante de la lectura de ampliación radica en la posibilidad de cotejar los conceptos adquiridos con las opiniones de otros autores, facilitando el contraste de los diversos puntos de vista para crear nuestro criterio con suficiente fundamento.

d. **Lectura de actualidad informativa:** es la que toma como documento de soporte a los periódicos y revistas. En esta clase de lectura el procedimiento a seguirse es el siguiente: repasar los titulares, con lo que se obtendrá una idea general, pero completa, de los acontecimientos más importantes. Luego será necesario retornar sobre aquellas noticias o comentarios que parecen más significativas y proceder a su lectura completa. En virtud de las características de parcialidad de este tipo de publicaciones hay que mantener despierto el sentido crítico y extremar la guardia contra el sensacionalismo, la propaganda más o menos velada, los criterios particulares de una persona o grupo. Por ello si un acontecimiento nos interesa de una manera particular, antes de fijar nuestra posición, conviene leer varias publicaciones de distintas tendencias.

e. **Lectura rápida:** tiene como principio inalienable la agilidad en la percepción y una eficaz comprensión.

f. **Lectura recreativa o de entretenimiento:** En ella caben diversos contenidos de ciencia, de filosofía, de

arte. Lejos de un objetivo pragmático e inmediateista, sirve a la aspiración de poseer una concepción rica y amplia del mundo y del hombre. Esta lectura tiene su razón de ser por cuanto no es posible reducir nuestra atención y ganar en profundidad en un solo campo especializado a costa de perder el conocimiento panorámico de las grandes manifestaciones de la cultura humana”.²⁶

El lector es quien decide optar por el tipo de lectura conveniente. Cada uno de los tipos debe ser bien diferenciado para que los educandos sepan usarlos de manera fructífera y exitosa en su vida cotidiana.

Los conocimientos que adquiere el alumno son necesarios para que pueda enfrentar la vida, los mismos que deberá identificar, procesar, organizar y producir para hacer uso de ellos en su diario actuar.

Principales procesos de la Lectura

Durante la actividad lectora; el lector mantiene una actitud personal activa y afectiva, puesto que aporta sus conocimientos para interpretar la información, regula su atención y motivación, y genera predicciones y preguntas sobre lo que está leyendo. Básicamente se admiten que existen ciertos procesos implicados en la lectura, como son los siguientes:

Según José Escoriza, nos da la siguiente clasificación:

a.- Proceso Constructivo

“Como proceso constructivo, la lectura es conceptualizada como un proceso dinámico durante el cual el lector/a activa, selecciona y aplica un conjunto coherente y organizado de conocimientos con la finalidad de construir una interpretación personal del discurso

²⁶ UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA;” Taller de expresión oral y escrita, para el módulo uno de las carreras de formación profesional o de pregrado del área de la educación, el arte y la comunicación y la Universidad Nacional del Loja”; Pág.26

escrito. En este proceso, adquiere una especial relevancia la naturaleza de los esquemas de conocimientos del alumno/a".²⁷

b.- Proceso Lingüístico-Comunicativo

"La consideración de la lectura como un proceso lingüístico-comunicativo tiene implicaciones importantes con respecto a la concreción de objetivos y tareas para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito. Por una parte, debemos tener en cuenta la distinción entre objetivos y actividades referidas al conocimiento de la función, de la forma y del significado del lenguaje escrito. Por otra no podemos ignorar los objetivos y actividades referidas a los dos componentes del lenguaje escrito: la decodificación y la comprensión".²⁸

c.- Proceso Social-Colaborativo

"El lenguaje escrito, es un sistema social semiótico elaborado y organizado históricamente con la finalidad de posibilitar los procesos de interacción y comunicación entre los miembros de una misma cultura. Es, por tanto, el producto o el resultado de un proceso socio histórico durante el cual se han formulado nuevas reglas o normas lingüísticas y se ha generado un sistema de convenciones lingüísticas mediante las que podemos producir y comunicar significados y podemos emplear el lenguaje, con esta finalidad, porque compartimos un mismo sistema lingüístico para comunicarnos unos con otros . Pero, y además, el aprendizaje del lenguaje también es social, porque su aprendizaje es igualmente social: tiene lugar en situaciones discursivas socioculturales y está mediatizado por la actividad de otras personas que ya lo han internalizado como instrumento psicológico".²⁹

d.- Proceso Interactivo

"De acuerdo con esta característica conceptual, el proceso de la lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que ha sido propuesta y las condiciones propias de

²⁷ ESCORIZA, José; "Estrategias de Comprensión del discurso escrito expositivo"; Pág. 10

²⁸ ESCORIZA, José; "Estrategias de Comprensión del discurso escrito expositivo"; Pág. 11

²⁹ ESCORIZA, José; "Estrategias de Comprensión del discurso escrito expositivo"; Pág. 12

la situación o contexto en el que tiene lugar la actividad diseñada”.³⁰

e.- Proceso Estratégico

“La selección, aplicación y ejecución del conocimiento estratégico debe permitir al alumno/a hacer efectivos los procesos del aprendizaje, relacionados con los contenidos escolares, ya que dicho conocimiento actúa como una guía para la planificación de la actividad de lectura y para la consecución de cada uno de los objetivos específicos que posibilitaran la construcción de modelos mentales coherentes y estructurados (...)”.³¹

Para poder entender bien en qué consisten los mencionados procesos, debemos tener en cuenta que la comprensión lectora no surge sin más del propio texto, sino que exige un complejo proceso interactivo entre lo que éste dice y los conocimientos previos del lector: comprender es construir una representación mental del contenido del texto al relacionar éste con los propios conocimientos, lo que implica que no puede haber comprensión si el lector no adopta un papel mentalmente activo (o si, adoptando ese papel, carece de los conocimientos previos necesarios para procesar el texto).

La Lectura en Clase

Es preciso reconocer que el sistema de la lengua escrita es complejo y que requiere esfuerzos de los maestros y los niños que abordan su enseñanza aprendizaje.

Según José Quintanal, nos indica lo siguiente:³²

“Ideas clave, acerca de qué sentido tiene trabajar la lectura en la Escuela:

³⁰ ESCORIZA, José; “Estrategias de Comprensión del discurso escrito expositivo”; Pág. 15

³¹ ESCORIZA, José; “Estrategias de Comprensión del discurso escrito expositivo”; Pág. 16

³² QUINTANAL; José; “ Leer en la escuela: algunas ideas clave”;Pág. 1

1.- La lectura es el recurso educativo por excelencia: (...) Desde el punto de vista escolar, es muy importante enseñar a nuestros pequeños a leer, debido a que encontramos que este es un recurso que tiene un doble sentido (...): Funcionalidad Social y Recurso de Aprendizaje.

2.- El protagonista de cada lectura es el propio lector: (...) Para que un niño o joven lea, es necesario que confluyan dos realidades: primero que se sienta CAPACITADO para ello; pero además es necesario que esté convenientemente MOTIVADO. Sólo cuando se dan ambas, el sujeto vence la barrera del esfuerzo y la lectura es un hecho.

3.- En la práctica cotidiana del aula, encontramos que se dan distintos tipos de lectura, cada una de las cuales requiere un tratamiento específico.

4.- Trabajar la lectura en la Escuela supone un proceso, que debe estar debidamente estructurado, y tener continuidad a lo largo de toda la escolarización de los alumnos.

5.- El docente juega el papel de MEDIADOR y MODELO en el tratamiento que se le da a la lectura en el aula”.

El leer nos obliga a tomar decisiones a cada paso que damos e interactuar totalmente con la historia que se lee para que contribuya en gran medida al éxito de la misma.

La Importancia de la Lectura

La lectura se considera como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias anteriores.

Según María Serratos, la importancia de la lectura, radica en:

“(...) Es fundamental en el desarrollo de toda actividad académica: adquirimos aproximadamente el 80% de los conocimientos a través de la misma (...).

(...) Debemos retomar la lectura de textos literarios como base del aprendizaje y del desarrollo de las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar, exponer e investigar. Leer es la mejor manera, y se podría decir que la única, de adquirir el gusto por los libros, el alumno debe tener contacto directo con ellos: ver la portada el índice y todo el contenido. El contacto con el libro es una especie de ritual; el alumno debe ir gozando y queriendo a ese libro, y no vivir en un mundo de fotocopias. Las fotocopias se deben usar solamente en casos excepcionales, como por ejemplo, cuando el libro ya no se publique, cuando solamente se vaya a leer una mínima parte, o cuando el libro sea muy caro (...).

(...) La persona que lee adquiere un conocimiento que, al compartirlo con otros, crece, porque la persona con la cual compartió, le hará algún comentario u observación que le brindará un punto de vista más amplio y mejor que el que tenía originalmente. De esa manera ambas personas amplían su sabiduría. En la materia de Lectura y Análisis de Textos Literarios se realiza este proceso, tanto los alumnos como los profesores, comparten y analizan lo que leen, lo que investigan, y así, su conocimiento del mundo crece”.³³

Según Rigoberto Lasso, la lectura es importante para:

“Superarse como lector; aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora y depura el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, refina la sensibilidad e incrementa la capacidad creativa”.³⁴

Por lo visto no existe excusa para no leer en casa, pues además de cumplir con esta valiosa estrategia de aprendizaje, es una oportunidad para que la familia se reúna y aproveche este tiempo para compartir los éxitos y los fracasos de cada miembro de la familia, ya sea en su escuela o en su trabajo.

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos. Y por eso decimos que somos lectores en permanente actividad. Es tanto el hábito de usar la lectura en la vida diaria que ya lo hacemos sin darnos cuenta.

³³ SERRATOS, María; “ Importancia de la lectura en la adquisición de los conocimientos fundamentales que todo bachiller debe poseer”; Pág. 2

³⁴ LASSO, Rigoberto; “Importancia de la Lectura”; Pág. 21

2.3.2. La Comprensión

Concepto

Podemos entender por comprensión, como la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Según Martha Stone, nos menciona lo siguiente:

“(...) Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. (...) La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe. Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión.”³⁵

Por lo visto es importante resaltar la necesidad que tiene el ser humano de comprender y por lo tanto de contar con una hipótesis sobre cualquier acontecimiento. Ante cualquier mensaje o situación realizamos una interpretación, la más adecuada y acorde posible a los datos disponibles en ese momento. Esto no quiere decir que sea la "correcta" pero si es suficiente para saciar nuestra necesidad de interpretar la realidad que nos rodea.

La Comprensión Lectora

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

³⁵ STONE, Martha; " La enseñanza para la comprensión"; Pág. 69

Según Menigno Hidalgo, nos indica:

“La comprensión lectora, tal como se define, permite, darle significado al texto que se lee, que básicamente es el propósito fundamental de la lectura”.³⁶

Según Nicolás Salinas, la comprensión lectora es:

“(…) Una de las competencias básicas que todos los alumnos deben mejorar y que afecta de forma directa a todas las áreas. Su implementación no debe dejarse exclusivamente a los departamentos de lengua, sino que puede y debe realizarse a través de todas las materias del currículo”.³⁷

También es concebida como:

“(…) La habilidad que posee una persona para entender los mensajes explícito e implícito plasmados en el texto por el autor. Estos constituyen aspectos importantes en el proceso de aprendizaje.

Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano (Smith, 1983: 14).³⁸

La comprensión de un texto leído es el objetivo de toda lectura; siempre que se lee, se busca comprender el texto. La lectura sin comprensión carece de sentido.

Niveles de Comprensión Lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

Según Jesús Álvarez, nos indica los siguientes niveles:³⁹

³⁶ HIDALGO, Menigno; “ Metodología de la Enseñanza-Aprendizaje”, Pág. 34

³⁷ SALINAS, Nicolás; “ La Comprensión Lectora en Secundaria”; Pág. 1

³⁸ UNIVERSIDAD DE LOS ANDES; “ La comprensión lectora en el aprendizaje del adulto”; Pág. 19

³⁹ ALVAREZ, Jesús; “ Desarrollo de estrategias de comprensión lectora para el logro de aprendizajes en al institución educativa Juan Manuel Sanz”;Pág. 11

A. Nivel Literal

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?,Cuál?, Cómo?, etc.

B. Nivel Inferencial

Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

C. Nivel Crítico

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Según Wilfredo Rimari, nos menciona del mismo modo: ⁴⁰

A. Nivel Literal

(...) Se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

⁴⁰ RIMARI, Wilfredo; “ Que es y cómo desarrollar la comprensión lectora”; Pág. 3

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

B. Nivel Inferencial

(...) Se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones (...). En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

C. Nivel Crítico

(...) Se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los niveles mencionados son los que deben alcanzar los lectores, debido a que plantean una competencia razonable y una secuencia adecuada que permitirá la comprensión de los textos.

Indicadores para evaluar la Comprensión Lectora

El propósito de elaborar indicadores para evaluar la comprensión lectora en cada uno de sus niveles es aportar un variado número de ítems o premisas que permitan a los educadores, realizar una evaluación cualitativa; facilitando “mirar” el desarrollo de los aprendizajes en éste aspecto específico del dominio lector y complementarla con los registros evaluativos, propios de su práctica cotidiana, logrando comprobar el aprendizaje indicado.

Según Wilfredo Rimari, nos menciona los siguientes:⁴¹

A.- Indicadores para el Nivel Literal

- Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- Reconocer las ideas principales en cada párrafo.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.
- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- Relacionar el todo con sus partes.
- Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

B.- Indicadores para el Nivel Inferencial

- Inferir detalles adicionales.
- Discriminar la información relevante de la complementaria.
- Organizar la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.
- Inferir el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el doble sentido.
- Formular conclusiones.
- Establecer relaciones entre dos o más textos.
- Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres, y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden

⁴¹ RIMARI, Wilfredo; “ Que es y cómo desarrollar la comprensión lectora”; Pág. 3

hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

C.- Indicadores para el Nivel Crítico

- Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar el comportamiento de los personajes.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.
- Hacer apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.
- Opinar sobre la coherencia del texto.
- Reconstruir el proceso de comprensión.

Por lo visto se debe tener en cuenta que al tener indicadores se pueden evaluar separadamente algunos componentes; al tener presente que las habilidades no se manifiestan aisladas en los niños sino de una manera simultánea en un continuo auditivo, oral, visual, corporal y escrito.

Del mismo modo los indicadores no se presentan graduados porque representan un abanico de posibilidades en que los niños evidencian las habilidades esperadas a través de desempeños observables al finalizar la etapa escolar en la que se encuentren. Las diferencias que pueden encontrarse en los niños dependen de la singularidad de cada uno y de sus experiencias previas de aprendizaje.

La Comprensión y el Aprendizaje

Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar;

por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinaria, esto indica falta de comprensión.

Según Michel Howe, nos menciona lo siguiente: ⁴²

“El aprendizaje, la lectura y la comprensión están estrechamente relacionados (Marton, 1981). Hemos visto algunos de los recursos que los estudiantes usan como ayuda para entender materiales nuevos. Utilizar correctamente los conocimientos que tenemos es particularmente importante; por lo general, las personas dependen de lo que saben para encontrar el sentido de la información nueva. El conocimiento existente puede estar en forma de datos acerca de los atributos de un solo elemento o hecho o puede adoptar la forma de un esquema extenso que contiene información muy organizada sobre una secuencia de hechos que se presentan con regularidad, por ejemplo, comer en un restaurante o viajar en autobús (...).

(...) La forma de presentar el material a la persona, evidentemente, influirá en su comprensión de la nueva información. La importancia del contenido es muy notoria: pocos niños de 10 años entenderán el sentido de un fragmento de un libro de física avanzada porque carecen de muchos de los conocimientos que se necesitan para comprenderlo. Sin embargo, la estructura de los materiales en prosa también afecta la comprensión del chico. Por ejemplo, los niños encuentran que los relatos son más fáciles de entender si adoptan la forma de la estructura familiar y "bien definida" de un cuento tradicional (...).

(...) Una forma, probada y comprobada, de mejorar la comprensión del estudiante, en cuanto a un texto en prosa, es incluir preguntas en el material. Los profesores muchas veces hacen preguntas en el salón de clases y tienen razones válidas para hacerlo. Numerosas investigaciones han demostrado el valor que tienen las preguntas para mejorar el aprendizaje y la comprensión de información presentada en prosa. Asimismo, la eficacia de los sistemas de aprendizaje programado, que los educadores usaron para enseñar en la década de 1960, dependía mucho de que los estudiantes tenían que

⁴² HOWE, Michel; "Psicología del Aprendizaje"; Pág. 1

contestar preguntas frecuentes acerca del contenido enseñado (...).

Del mismo modo también se considera:⁴³

“(...) Desde los primeros niveles, con el aprendizaje de la lectura también se aprenden contenidos; en los cursos superiores, con la lectura para el aprendizaje también se aprende a leer a un nivel superior; desarrollando habilidades de eficiencia lectoral”.

Por otra parte, Ana Bravo, expresa:

“La lectura también puede ser un punto de partida hacia la recepción libre. A partir de un texto, se ve qué reacciones va despertando en el alumno. Puede ser que la recepción de la lectura desemboque en un proyecto pictórico, musical, artístico o crítico, que fomente la autonomía del lector y su aprendizaje significativo”⁴⁴.

Por lo visto al comprender un texto o un concepto no solo se deben entender estos, es decir apropiarse intelectual y afectivamente de un objeto de estudio, sino además vivir, a partir de este, una experiencia personal / social en la que aplique, use, vivencie, reflexione y/o genere ideas o nuevos conocimientos.

Comprender un texto o los conceptos relacionados con los temas de estudio pasa por construir significados y vivir, a partir de estos, experiencias tales que permitan al comprendedor construir sentidos, si se prefiere, encontrar utilidad a lo que lee o aprende. Ese es el reto del educador del mundo de hoy la formación verdaderamente integral y la construcción de mundos mejores.

⁴³ LEAL, Alfonso; “ Estrategias de comprensión lectora y aprendizaje”; Pág. 6

⁴⁴ BRAVO, Ana; “ Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna(L1) y lengua extranjera(L2)”; Pág. 11

CAPITULO III

MARCO OPERACIONAL O METODOLÓGICO

3.1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

3.1.1 Hipótesis general

Las Técnicas de estudio influyen significativamente en la Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.

3.1.2 Hipótesis Específicas

- Las Técnicas de Estudio que utilizan los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna mayormente no son eficaces.
- El nivel de Comprensión Lectora que presentan la mayoría de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna es Literal.

- La utilización de las Técnicas de Estudio tiene una relación directa con el nivel de Comprensión Lectora que presentan los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna.

3.2. VARIABLES E INDICADORES

3.2.1. Variable Independiente :

Técnicas de Estudio

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Técnicas de estudio:</p> <p>Las técnicas de estudio o estrategias de estudio son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje.</p> <p>Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela, se les considera esenciales para conseguir buenas calificaciones, y son</p>	<p>LECTURA</p> <p>SUBRAYADO</p> <p>ESQUEMA</p>	<p>Lee correctamente, respetando los signos de puntuación e interpretando lo leído.</p> <p>Identifica de ideas principales.</p> <p>Diferencia ideas principales de ideas secundarias.</p> <p>Elabora organizadores claros con palabras</p>

Nivel de comprensión lectora:

Es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura (...) para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura.

- Identifica los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- Reconoce las ideas principales en cada párrafo.
- Identifica secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identifica ejemplos.
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.
- Relaciona el todo con sus partes.
- Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

- Infiere detalles adicionales.
- Discrimina la información relevante de la complementaria.
- Organiza la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.
- Infiere el propósito comunicativo del autor.
- Interpreta el doble sentido.
- Formula conclusiones.
- Establece relaciones entre dos o más textos.
- Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predice los finales de las narraciones.
- Infiere secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Infiere relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las

	<p>motivaciones o caracteres, y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predice acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no. ➤ Interpreta un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor. ➤ Hace valoraciones sobre el lenguaje empleado. ➤ Juzga el comportamiento de los personajes. ➤ Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor. ➤ Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales. ➤ Opina sobre la coherencia del texto. ➤ Reconstruye el proceso de comprensión.
--	---

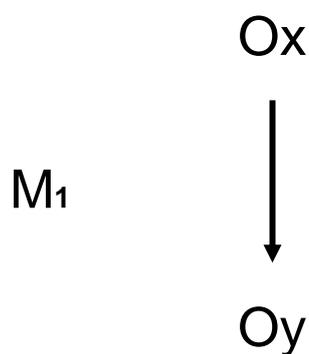
3.3. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación Pura, orientada a incrementar el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes.

3.3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para el contraste de hipótesis se adoptará un diseño Descriptivo-Causal Explicativo (D.C.E.), con el siguiente diagrama:



OBSERVACIONES:

- **M1** : Muestras en quien se realiza el estudio.
- **Ox** : Observación de la variable que influye.
- **Oy** : Observación de la variable influida.
- **→** : Influencia.

3.4. ÁMBITO DE ESTUDIO

El ámbito de estudio en el presente trabajo de investigación es Micro regional; constituido por la Institución Educativa Privada “Verdad y Vida”.

3.5. POBLACIÓN

La población de la investigación está constituida por los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna que asciende a 28 estudiantes, de modo tal que se trabajó con la población completa.

GRADOS	ÚNICO	TOTAL
3ERO.	28	28
TOTAL	28	

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1. Técnicas de trabajo de campo

- ◆ Observación
- ◆ Encuesta
- ◆ Examen

3.6.2. Instrumentos necesarios

- a) **Lista de Cotejos:** Dirigido a los alumnos del tercer grado con el propósito de identificar sus fortalezas y debilidades en el uso de técnicas de comprensión lectora y determinar el nivel real en que se encuentran. **(Ver anexo 04).**

- b) **Cuestionario:** Dirigido a los alumnos del aula del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna para conocer el uso de técnicas de estudio. **(Ver anexo 01 y 02).**

- c) **Prueba (Fichas de Lectura):** Dirigida a los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Particular “Verdad y Vida” de la ciudad de Tacna para conocer el Nivel de comprensión lectora que sustenten los resultados de la investigación. **(Ver anexo 03).**

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

El presente trabajo de investigación comenzó por el nacimiento de la inquietud acerca de la influencia o relación que se pudiera establecer entre las técnicas de estudio y la comprensión lectora siendo esta la base para la preparación de los instrumentos que nos conduzcan a resolver la inquietud planteada como son: Fichas para el desarrollo de la comprensión lectora; siendo cinco fichas con distintos niveles de complejidad registrándose a la par en una lista de cotejos la aplicación de las técnicas de estudio y un cuestionario para determinar la forma de estudiar de los alumnos del tercer grado.

Las coordinaciones del caso se hicieron con la docente de aula Prof. Miriam Velásquez; en la cual la autora del presente trabajo de investigación presentado trabajaba como auxiliar, obteniendo las facilidades del caso para la ejecución de los instrumentos en horas de llegada de los estudiantes con un máximo de veinte minutos del comienzo de clase para no des coordinar las labores de la docente en su planificación de trabajo con los niños y niñas.

Los días trabajados fueron la segunda y tercera semana del mes de Julio del año 2011 con presencia de la docente de aula y estudiantes en curso.

A continuación se exponen los resultados obtenidos.

4.2. DISEÑO DE PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

- Información sobre las Técnicas de Estudio: Subrayado; Esquema; Resumen y Mapas Conceptuales.

- Presentación de la información sobre la forma en que usan los estudiantes las Técnicas de Estudio.

- Información sobre el nivel de Comprensión Lectora que presentan los estudiantes.

- Pruebas Estadísticas de relación; entre:
 - Uso de Técnicas de Estudio y el nivel de Comprensión Lectora.

4.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.3.1 Información sobre las Técnicas de Estudio: Subrayado, Esquema, Resumen y Mapas Conceptuales.

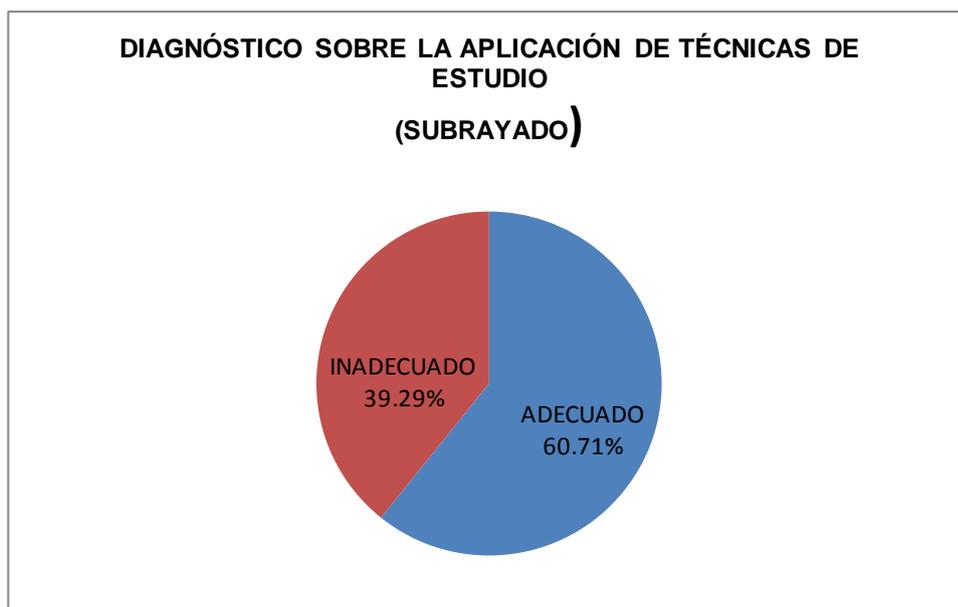
TABLA Nº 01

DIAGNOSTICO SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO (SUBRAYADO)

ESCALA	F	%
ADECUADO	17	60.71%
INADECUADO	11	39.29%
TOTAL	28	100.00%

Fuente: Lista de Cotejos

GRAFICO Nº 01



FUENTE: Tabla Nº01

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N°01

En el cuadro N°01 se observa los resultados de la apreciación que el 60.71% de alumnos se encuentra en un nivel adecuado del uso de la técnica del subrayado.

En cuanto a la apreciación del uso inadecuado de la técnica del subrayado; el 39.29% de los alumnos en total aún debe de mejorar la aplicación de su técnica.

El hecho de que la mayor parte de los estudiantes usen adecuadamente esta técnica significa que están identificando las ideas principales y diferenciando las ideas secundarias de las primarias correctamente entre otros.

Se concluye que, la técnica del subrayado es utilizada adecuadamente en el aspecto de fondo que es funcional y en el aspecto formal con un conocimiento optimo del mismo.

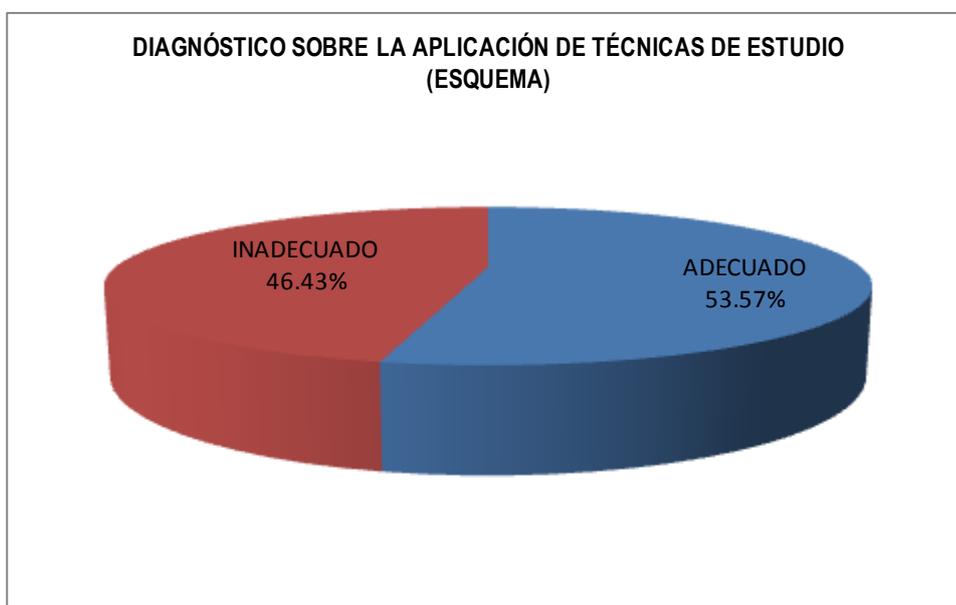
TABLA N° 02

**DIAGNOSTICO SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO
(ESQUEMA)**

ESCALA	F	%
ADECUADO	15	53.57%
INADECUADO	13	46.43%
TOTAL	28	100.00%

Fuente: Lista de Cotejos

GRAFICO N° 02



FUENTE: Tabla N°02

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N° 02

En el cuadro N°02 se observa los resultados de la apreciación que el 53.57% de alumnos se encuentra en un nivel adecuado del uso de la técnica del esquema que consiste en resumir un texto de manera gráfica, permitiéndonos captar de un simple vistazo las ideas y el contenido del texto, entre otros.

En cuanto a la apreciación del uso inadecuado de la técnica del esquema; el 46.43% de los alumnos en total aun debe de mejorar la aplicación de su técnica.

El hecho de que la mayor parte de los estudiantes usen adecuadamente esta técnica significa que están siendo capaces de captar y organizar sus ideas de manera precisa y gráfica; elaborando organizadores claros con palabras sencillas; organizando sus ideas y plasmándolas en esquemas, entre otros aspectos.

Se concluye que, la técnica del esquema es utilizada adecuadamente en su mayoría en los aspectos de fondo que es funcional y en el aspecto formal con un conocimiento optimo del mismo, considerando que sólo se puede elaborar en base a las ideas principales obtenidas de la técnica anteriormente evaluada.

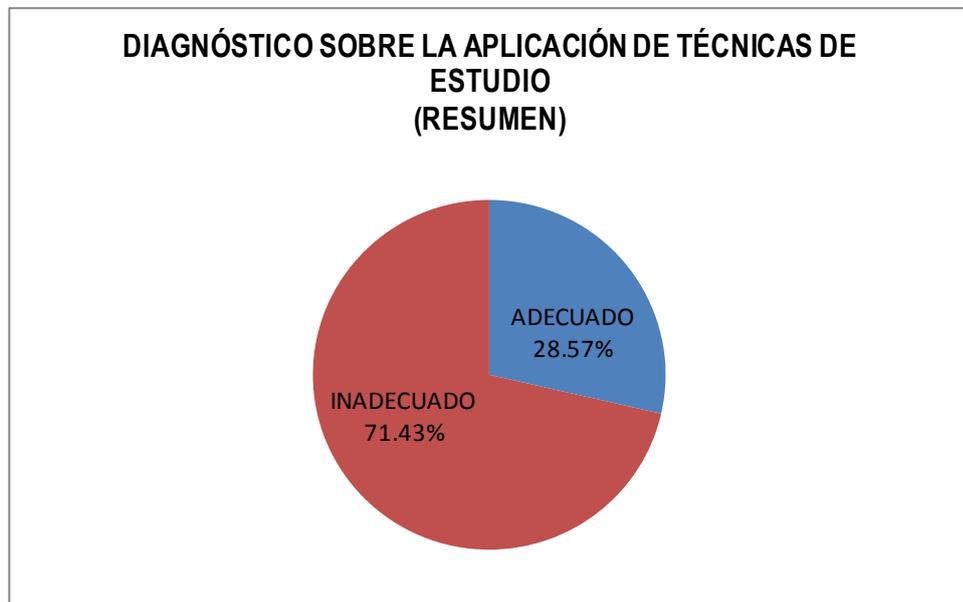
TABLA N° 03

**DIAGNOSTICO SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO
(RESUMEN)**

ESCALA	F	%
ADECUADO	8	28.57%
INADECUADO	20	71.43%
TOTAL	28	100.00%

Fuente: Lista de Cotejos

GRAFICO N° 03



FUENTE: Tabla N°03

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N° 03

En el cuadro N°03 se observa los resultados de la apreciación que el 71.43% de alumnos se encuentra en un nivel inadecuado del uso de la técnica del resumen que consiste en sintetizar o reducir a términos más breves y precisos lo más esencial de un tema que se está intentando aprender; entre otros aspectos.

En cuanto a la apreciación del uso adecuado de la técnica del resumen; el 28.57% de los alumnos en total maneja la aplicación de esta técnica.

El hecho de que la mayor parte de los estudiantes usen inadecuadamente esta técnica significa que no están siendo capaces emplear sinónimos para elaborar resúmenes, ni respetando las ideas del autor al momento de emitir sus juicios de valor.

Se concluye que, la técnica del resumen es utilizada inadecuadamente en el aspecto de fondo que es funcional y en el aspecto formal porque no se tiene un conocimiento óptimo del mismo.

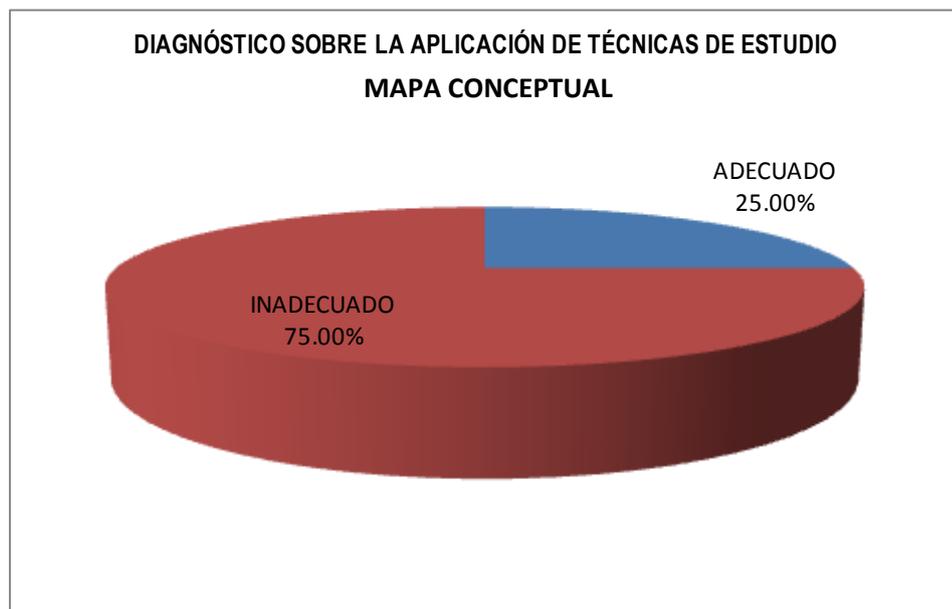
TABLA N° 04

**DIAGNOSTICO SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO
(MAPA CONCEPTUAL)**

ESCALA	F	%
ADECUADO	7	25.00%
INADECUADO	21	75.00%
TOTAL	28	100.00%

Fuente: Lista de Cotejos

GRAFICO N° 04



FUENTE: Tabla N°04

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N° 04

En el cuadro N°04 se observa los resultados de la apreciación que el 75.00% de alumnos se encuentra en un nivel inadecuado del uso de la técnica de Mapas Conceptuales que consiste en la elaboración grafica de conceptos por medio de enlaces a la vez que van construyendo nuevos aprendizajes.

En cuanto a la apreciación del uso adecuado de la técnica de Mapas Conceptuales; el 25.00% de los alumnos en total maneja adecuadamente la aplicación de su técnica.

El hecho de que la mayor parte de los estudiantes usen inadecuadamente esta técnica significa que no están siendo capaces de utilizar un lápiz y papel para poder construir esquemas que les sean útiles al momento de estudiar, entre otros.

Se concluye que, la técnica de Mapas Conceptuales es utilizada inadecuadamente en el aspecto de fondo que es funcional y en el aspecto formal con un manejo óptimo de la misma; siendo necesario que se apoye en casa en las labores de extensión de los alumnos como en la escuela mediante trabajos supervisados por la docente.

4.3.2 Presentación de la Información sobre la forma en que usan los estudiantes las Técnicas de Estudio.

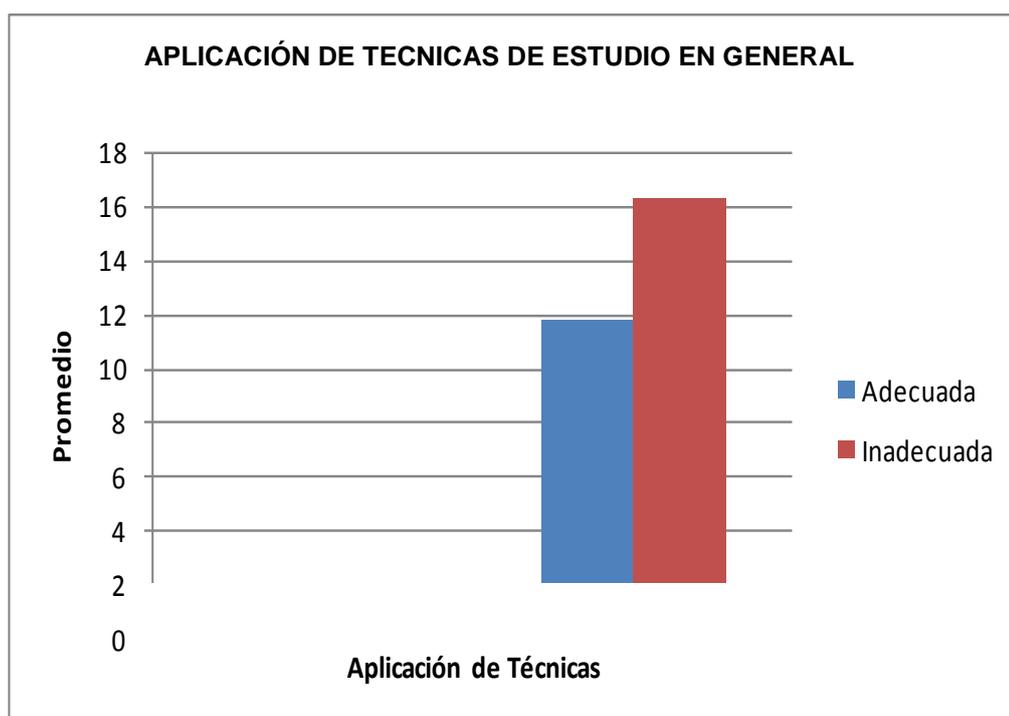
TABLA N° 05

APLICACIÓN DE TECNICAS DE ESTUDIO EN GENERAL

Aplicación de Tecnicas	Subrayado	Resumen	Esquema	Mapa	
				Conceptual	Promedio
Adecuada	17	8	15	7	11,75
Inadecuada	11	20	13	21	16,25
TOTAL	28	28	28	28	28

Fuente: Lista de Cotejos

GRAFICO N° 05



FUENTE: Tabla N°05

ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N° 05

En el cuadro N°05 se observa los resultados a modo general del uso adecuado o inadecuado de las técnicas de estudio aplicadas por los estudiantes, pudiendo observarse que técnicas presentan predominancia en su uso y cuales aún deben desarrollarse con mayor énfasis para su uso correcto.

En cuanto a la apreciación del uso adecuado de las técnicas de estudio tenemos que la mayoría se tiene un manejo óptimo de la técnica del subrayado con 10 estudiantes en total, mientras que la segunda técnica sería la del esquema en donde el estudiante plantea conceptos pero de manera gráfica con un total de 8 y por debajo de ellas presentando mayormente un uso medianamente adecuado tenemos a la técnica del resumen y del repaso con 5 estudiantes en cada caso respectivamente.

El hecho de que la mayor parte de los estudiantes se encuentren en un manejo óptimo de las técnicas del subrayado y esquema refleja que para la etapa escolar en que se encuentran están dentro de lo que se espera dentro de los indicadores de logro para tal nivel y simplemente poner más en práctica las otras dos técnicas que deben ser aprendidas eficazmente en el transcurso de la etapa escolar y de acuerdo al grado y la edad.

Se concluye que, los estudiantes están en un proceso de un manejo óptimo de las técnicas de estudio para poder lograr lo que precisamente se propone que estas técnicas ayuden de manera eficaz e influyan en los niveles de comprensión lectora de manera positiva.

4.3.3 Información sobre el nivel de Comprensión Lectora que presentan los estudiantes.

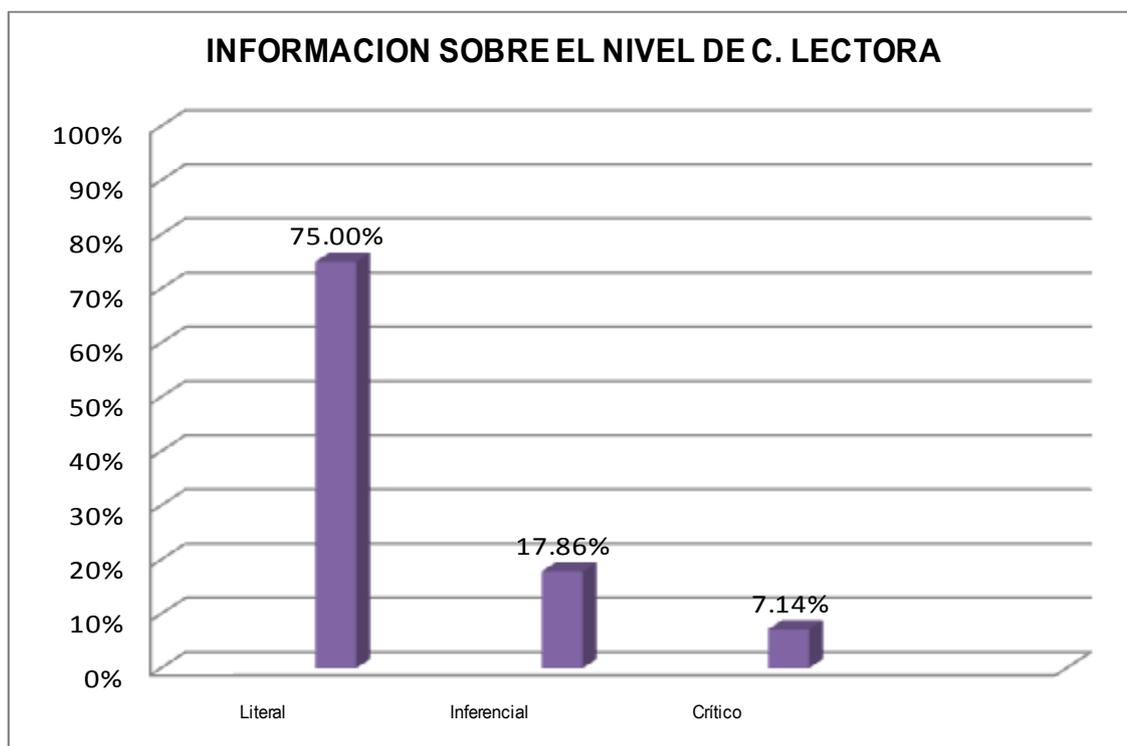
TABLA N° 06

INFORMACION SOBRE EL NIVEL DE COMPRESION LECTORA

NIVEL	F	%
Literal	21	75,00%
Inferencial	5	17,86%
Crítico	2	7,14%
TOTAL	28	100,00%

Fuente: Cuestionario

GRAFICO N° 06



ANALISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N° 06

En el cuadro N°06 se observa los resultados sobre los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes siendo estos reflejados en la apreciación que el 75.00% de alumnos se encuentra en un nivel literal siendo esto la muestra predominante de que son capaces de identificar los personajes del texto, reconocer ideas principales, relacionar el todo con sus partes, entre otros.

En cuanto a la apreciación de otros niveles, el 17.86% de los alumnos en total se encuentra en un nivel crítico, siendo estos capaces de poder argumentar puntos de vista sobre una postura del autor lo que significa comprenden bien lo que leen; mientras que un 0.00% de los estudiantes no se encuentra en un nivel intermedio de la comprensión lectora que corresponde al inferencial.

El hecho de que la mayor parte de los se encuentren en un nivel literal significa que lograron superar el primer escalón a subir si se quiere

pasar de niveles para la mejor comprensión de lo que se lee y ser capaces de emitir juicios de valor.

Se concluye que, los niveles alcanzados en comprensión lectora son utilizados adecuadamente en el aspecto de fondo que son funcionales y en el aspecto formal con un conocimiento óptimo de los mismos.

4.3.4 Pruebas Estadísticas de Relación.

TABLA Nº 07

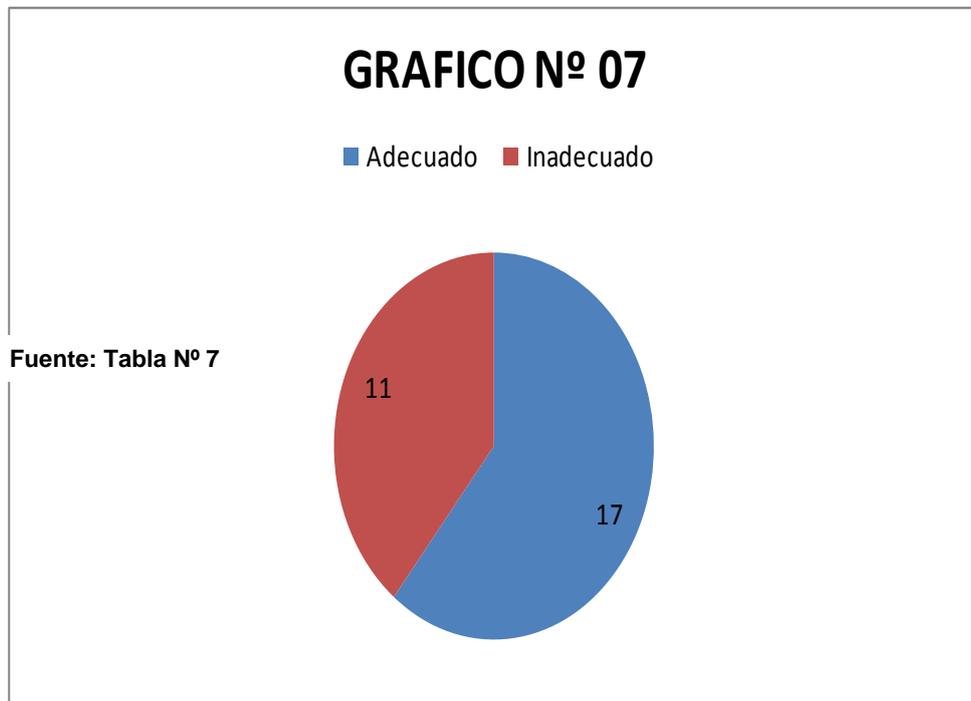
INFORMACIÓN SOBRE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel	Literal	Inferencial	Crítico	TOTAL
Adecuado	13	3	1	17
Inadecuado	8	2	1	11
TOTAL	21	5	2	28

Fuente: Fichas para la evaluación de la Comprensión Lectora

ANÁLISIS E INTERPRETACION DEL CUADRO N° 07

En el cuadro N°07 se observa los resultados de la apreciación general



en que se encuentran los estudiantes, respecto a los niveles de comprensión lectora que poseen, siendo estos reflejo del manejo adecuado o inadecuado de las habilidades lectoras que manejen.

En cuanto a la apreciación del uso adecuado de los niveles de comprensión lectora tenemos que la mayoría se encuentra en un nivel literal con un manejo óptimo del mismo con 13 estudiantes y solo 8 que aún no superan este nivel eficazmente; mientras que en el nivel inferencial encontramos 3 estudiantes que logran este nivel a comparación de 2 que están en proceso; cerrando los niveles con el

crítico en que encontramos a 2 estudiantes dentro de este nivel divididos en partes iguales.

El hecho de que la mayor parte de los estudiantes se encuentren en un nivel óptimo de comprensión lectora como lo es el Literal; refleja que son capaces de recordar escenas tal como aparecen en los textos siendo esto propio de niños que cursan los primeros años de etapa escolar; siendo también capaces de reconstruir significados de la lectura en el nivel inferencial en donde se encuentran en camino de lograrlo; pero aun no pudiendo concretar el ultimo nivel siendo este el crítico en donde confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias para poder emitir juicios de valor.

Se concluye que, los estudiantes están en un proceso adecuado de lograr los 3 niveles de comprensión lectora básicos en el estudiantado; si se quiere realmente lograr comprender bien lo que se lee.

4.4 COMPROBACIÓN O CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

La comprobación de las Hipótesis se inicia con las Hipótesis Específicas, para luego comprobar la Hipótesis General.

4.4.1. Hipótesis Específicas

La Hipótesis Especifica a) afirma que:

“Las técnicas de estudio que utilizan los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna no son eficaces”.

Analizado el cuadro N° 05 referido a la aplicación de Técnicas de Estudio en General se observa que el uso de las mismas son inadecuadas y por consiguiente no son eficaces para poder influir directamente en la mejora de la Comprensión Lectora de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna.

La Hipótesis Específica b) señala que:

“El nivel de Comprensión Lectora que presentan la mayoría de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna es Literal”.

Analizados los cuadros N° 06 referido a la información sobre el Nivel de Comprensión Lectora y N° 07 enmarcado en las pruebas estadísticas de relación sobre los niveles de Comprensión Lectora se observa que los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”; se encuentran en un grado adecuado dentro del nivel Literal con incidencia en las capacidades de Identificar personajes y hechos principales de la lectura, reconocer la secuencia lógica de la misma y el poder captar el significado de palabras, oraciones y clausulas presentes en un texto; entre otros.

De acuerdo a los párrafos anteriores quedan comprobadas las hipótesis específicas “a” (Las técnicas de estudio que utilizan los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna no son eficaces) y “b” (El nivel de Comprensión Lectora que presentan la mayoría de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna es Literal).

4.4.2. Hipótesis General

La Hipótesis General Alternativa, afirma que:

“Las Técnicas de Estudio influyen significativamente en la Comprensión Lectora de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna”.

La Hipótesis General Nula, señala que:

“Las Técnicas de Estudio no influyen significativamente en la Comprensión Lectora de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna”.

Comprobadas las hipótesis específicas “a” y “b” y realizada la prueba estadística del Chi Cuadrado, se logró obtener que el resultado se encuentra en la región de rechazo con un (0.1) que indica que existe una correlación no significativa entre las variables de estudio; por lo tanto se rechaza la Hipótesis General y se acepta la Hipótesis General Nula que significa que las Técnicas de Estudio no influyen significativamente en la Comprensión Lectora de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular “Verdad y Vida”, de la ciudad de Tacna.

CONCLUSIONES

a) PRIMERA:

Los estudiantes de la Institución Particular “Verdad y Vida”, utilizan técnicas de estudio como el subrayado, el esquema, el resumen y el repaso en forma inadecuada; por lo tanto su eficacia es relativa.

b) SEGUNDA:

El estudio ha permitido establecer que el nivel de comprensión lectora que presentan la mayoría de los estudiantes, es Literal. Este hecho implica que capacidades como la inferencia, el análisis y la crítica no se encuentran muy desarrolladas.

c) TERCERA:

Se ha comprobado, luego de la aplicación de la prueba del Chi Cuadrado, que no existe una relación significativa entre la utilización de Técnicas de Estudio y el Nivel de Comprensión Lectora.

d) CUARTA:

Se necesita aprender buenas técnicas de estudio y ponerlas en práctica para poder desarrollar hábitos que conlleven a la mejora en nuestro rendimiento académico; de esta manera se nos facilitaran los aprendizajes y nos ayudara a obtener mejores resultados en exámenes en nuestra vida presente y también futura.

SUGERENCIA

Es posible que el tamaño de la muestra este influenciando en el resultado, por lo que se sugiere que los estudiantes de la facultad de FAEDCOH, realicen nuevas investigaciones con muestras o poblaciones más grandes para poder certificar las conclusiones anteriormente expuestas.

ANEXOS

ANEXO 01

(Cuestionario sobre el uso de Técnicas de Estudio)

CUESTIONARIO

SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO

INSTRUCCIONES: Al resolver el siguiente cuestionario obtendrás un diagnóstico de tú forma de estudiar. Deberás responderlo con base a lo que tú haces, no a lo que deberías hacer, de esta manera obtendrás un diagnóstico sobre tú forma de estudio. El cuestionario consta de 40 preguntas, las cuales deberás contestar en la hoja de respuestas de acuerdo a las siguientes opciones:

- Anota una A cuando nunca haces lo que se plantea en la pregunta.
- Una B cuando pocas veces lo haces.
- Una C cuando casi siempre lo haces.
- Y una D cuando siempre lo haces.

Deberás anotar una sola opción por pregunta, si tienes alguna duda sobre la resolución del cuestionario, coméntalo con tu orientador. Al término de tu cuestionario, observa que las respuestas forman cuatro columnas y que cada una tiene un número romano, debajo de cada columna anota cuántas veces se presentó cada letra (recuerda, es de forma vertical).

PREGUNTAS

1. ¿Cuándo tengo que leer un libro, reviso los títulos, subtítulos, ilustraciones, etc. Para imaginarme el contenido del tema.
2. ¿Cuándo voy a estudiar, pienso ¿cómo le voy a hacer para lograr buenos resultados en la comprensión de mi lectura?
3. ¿Cuándo estudio, trato que mi lectura sea lenta y detallada.
4. ¿Cuándo termino de leer un texto, analizo las ideas que considero son importantes.

5. ¿Cuando leo el título y subtítulos de un tema, trato de acordarme si ya conozco algo al respecto?
6. ¿Cuando termino de estudiar, reflexiono sobre las dificultades y dudas que tuve?
7. ¿Cuándo estudio, me detengo periódicamente para comprobar si estoy comprendiendo los aspectos principales de la lectura.
8. ¿Después de haber leído elaboro resúmenes, notas y esquemas para que no se me olvide lo más importante del tema (nombres, fechas, fórmulas, ideas, etc.)?
9. ¿Antes de leer un libro, me imagino lo que voy a encontrar en él?
10. ¿Cuándo termino de estudiar el tema de una asignatura, reflexiono en ¿cómo le hice para comprender fácilmente lo que leí?
11. ¿Hago resúmenes de las ideas más importantes que encuentro en el tema que estudio?
12. ¿Después de estudiar un tema, formulo mis propios ejemplos para comprender mejor lo que leí?

13. ¿Cuándo tengo que estudiar, me pregunto ¿para qué voy a leer este tema?
14. ¿Cuándo leo un tema y no comprendo su contenido, trato de identificar las causas que propician esta situación?
15. ¿Hago cuadros sinópticos y esquemas que me ayuden a integrar lo que considero más importante?
16. ¿Elaboro mis propias conclusiones después de leer, para comprobar mi comprensión?
17. ¿Antes de estudiar un tema, identifico el objetivo de mi lectura, para saber qué tengo que estudiar de toda la información?
18. ¿Cuándo me doy cuenta que no comprendí lo que estudié, me pregunto ¿por qué sucedió?, y me dedico a repasar aquello que fue la causa de mi incompreensión.
19. ¿Cuándo encuentro palabras que no entiendo en mi texto, recurro a diccionarios y libros que me ayuden a saber su significado?
20. ¿Cuándo termino de leer algún texto, relaciono lo que entendí con otros conocimientos y con hechos de mi vida cotidiana?
21. ¿Cuándo me dispongo a estudiar pienso en la utilidad que tendrá para mi comprender el material que voy a leer?
22. ¿Cuándo termino de estudiar, reflexiono sobre los problemas que tuve para comprender mi tema y cómo fue que los superé?
23. ¿Cuándo estudio un tema, pongo atención en las gráficas, tablas, esquemas o figuras del texto?
24. ¿Después de estudiar, formo mi opinión sobre lo que leí, para comparar puntos de vista con mis compañeros de clase?
25. ¿Puedo decidir yo mismo qué leer y cómo hacerlo, para preparar la exposición de un tema?
26. ¿Cada vez que se me dificulta entender un tema que tengo que estudiar, me pongo a pensar ¿en qué ando fallando y qué puedo hacer para superarlo?

27. ¿Cuándo estudio un tema, me formulo preguntas que creo pudiera hacer el profesor en la clase?
28. ¿Para recordar lo que leí, repaso mis resúmenes y lo que subrayé en el libro?
29. ¿Antes de iniciar mi lectura, pienso ¿qué voy a leer, para qué y como le voy a hacer para comprender?
30. ¿Cuándo termino de estudiar, reflexiono sobre el proceso que seguí para comprender mi lectura?
31. ¿Puedo seleccionar fácilmente las ideas más importantes de los temas que leo?
32. ¿Para no olvidar lo que comprendí de un tema, releo los textos que ya he estudiado anteriormente?
33. ¿Tengo presente que estudiar para exponer un tema, es diferente que para presentar un examen?
34. Cuando estudio algún tema, me hago preguntas sobre ¿qué tanto comprendo lo que leo? y qué necesito saber para entender mejor lo que me quiere decir el autor en mi escrito?
35. ¿Aunque se me dificulte la comprensión de mi lectura, continuo hasta que me aclare su contenido?
36. ¿Inmediatamente después de leer, anoto palabras “clave” que me ayudarán a recordar lo que comprendí del tema que estudié?
37. ¿Procuró ubicar claramente a qué tema pertenece el concepto sobre el que tengo que investigar?
38. ¿Cuándo me entregan el resultado reprobatorio de un examen, identifico las razones que determinaron ese resultado?
39. ¿Cuándo leo un texto, puedo elaborar mentalmente imágenes de lo que ahí dice?
40. ¿Al terminar de estudiar, elaboro apuntes tomando en cuenta la idea principal que manejó el autor y omito la información que no aporta nada nuevo?

ANEXO 02

**(Resultados del Nivel de Comprensión de
Lectora por estudiante)**

PROMEDIO DE VICTOR ALAVE

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.8	4
NIVEL INFERENCIAL	5	2.8	2.3
NIVEL CRITICO	5	2.4	4

ACTIVIDADES (*)	5	3.5	3.5
------------------------	---	-----	-----

PROMEDIO DE MARCELO FLORES

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	3.2	2.6
NIVEL INFERENCIAL	5	2.8	2.3
NIVEL CRITICO	5	0.8	1.3
ACTIVIDADES (*)	5	2.2	2.2

PROMEDIO DE MANUEL OPORTO

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
	5	5.6	4.6

NIVEL LITERAL			
NIVEL INFERENCIAL	5	3.6	3
NIVEL CRITICO	5	2.3	3.8
ACTIVIDADES (*)	5	3.3	3.3

PROMEDIO DE BELÉN REYNA

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	5.2	4.3
NIVEL INFERENCIAL	5	4	3.3
	5	1.8	3

NIVEL CRITICO			
ACTIVIDADES (*)	5	3.1	3.1

PROMEDIO DE JULIO CARREÓN

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	5.2	4.3
NIVEL INFERENCIAL	5	2.8	2.3
NIVEL CRITICO	5	2.4	4
ACTIVIDADES (*)	5	3.3	3.3

PROMEDIO DE MARCELO VALENCIA

NIVEL DE			
-----------------	--	--	--

COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4	3.3
NIVEL INFERENCIAL	5	2.4	2
NIVEL CRITICO	5	1.9	3.1
ACTIVIDADES (*)	5	3.1	3.1

PROMEDIO DE ENY CHIGUAY

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4	3.3
NIVEL INFERENCIAL	5	2	1.6

NIVEL CRITICO	5	1.5	2.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.5	2.5

PROMEDIO DE EDWARD CHIGUAY

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4	3.3
NIVEL INFERENCIAL	5	3.6	3
NIVEL CRITICO	5	1.5	2.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.2	2.2

PROMEDIO DE ANA PAZ

NIVEL DE			
-----------------	--	--	--

COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.8	4
NIVEL INFERENCIAL	5	3.2	2.6
NIVEL CRITICO	5	2.3	3.8
ACTIVIDADES (*)	5	2.6	2.6

PROMEDIO DE CRYSTELL HUALLPA

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	3.6	3
NIVEL INFERENCIAL	5	2.4	2

NIVEL CRITICO	5	1.5	2.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.5	2.5

PROMEDIO DE ALEJANDRA OSORIO

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	3.6	3
NIVEL INFERENCIAL	5	1.6	1.3
NIVEL CRITICO	5	1.3	2.1
ACTIVIDADES (*)	5	2.2	2.2

PROMEDIO DE JACOBO EYZAGUIRRE

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4	3.3
NIVEL INFERENCIAL	5	2.8	2.3
NIVEL CRITICO	5	1.7	2.8
ACTIVIDADES (*)	5	2.7	2.7

PROMEDIO DE ERICKA FLORES

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.4	3.6
NIVEL INFERENCIAL	5	3.2	2.6

NIVEL CRITICO	5	2.1	3.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.6	2.6

PROMEDIO DE IVETH COAYLA

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.4	3.6
NIVEL INFERENCIAL	5	3.6	3
NIVEL CRITICO	5	2.2	3.6
ACTIVIDADES (*)	5	2.9	2.9

PROMEDIO DE SAMANTHA VELASQUEZ

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	2	1.6
NIVEL INFERENCIAL	5	1.2	1
NIVEL CRITICO	5	0.6	1
ACTIVIDADES (*)	5	1.7	1.7

PROMEDIO DE VALESHKA PAREDES

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	3.2	2.6
NIVEL	5	1.2	1

INFERENCIAL			
NIVEL CRITICO	5	1.5	2.5
ACTIVIDADES (*)	5	2	2

PROMEDIO DE ISMAEL CAPACUTE

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	2.4	2
NIVEL INFERENCIAL	5	0.4	0.3
NIVEL CRITICO	5	0.9	1.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.1	2.1

PROMEDIO DE CASSANDRA CAVAGNARO

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.4	3.6
NIVEL INFERENCIAL	5	2.8	2.3
NIVEL CRITICO	5	1.9	3.1
ACTIVIDADES (*)	5	3.3	3.3

PROMEDIO DE JEAN CARLO ANCACHI

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	5.2	4.3

NIVEL INFERENCIAL	5	3.2	2.6
NIVEL CRITICO	5	2.3	3.8
ACTIVIDADES (*)	5	3.3	3.3

PROMEDIO DE JEAN CARLO VILCA

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.4	3.6
NIVEL INFERENCIAL	5	2	1.6
NIVEL CRITICO	5	1.6	2.6
ACTIVIDADES (*)	5	2.6	2.6

PROMEDIO DE JOSE LUIS AVENDAÑO

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.8	4
NIVEL INFERENCIAL	5	4.4	3.6
NIVEL CRITICO	5	2.5	4.1
ACTIVIDADES (*)	5	3.4	3.4

PROMEDIO DE JEINMY AREVALO

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4	3.3

NIVEL INFERENCIAL	5	3.2	2.6
NIVEL CRITICO	5	1.5	2.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.7	2.7

PROMEDIO DE VALENTINA LÓPEZ

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.8	4
NIVEL INFERENCIAL	5	4	3.3
NIVEL CRITICO	5	2.5	4.1
ACTIVIDADES (*)	5	3.5	3.5

PROMEDIO DE MILAGROS CHAMBILLA

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.8	4
NIVEL INFERENCIAL	5	4	3.3
NIVEL CRITICO	5	2.4	4
ACTIVIDADES (*)	5	3.1	3.1

PROMEDIO DE ALICIA NINA

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.4	3.6
NIVEL			

INFERENCIAL	5	2.4	2
NIVEL CRITICO	5	1.8	3
ACTIVIDADES (*)	5	2.1	2.1

PROMEDIO DE ROBERTO PAREDES

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4.4	3.6
NIVEL INFERENCIAL	5	3.2	2.6
NIVEL CRITICO	5	1.5	2.5
ACTIVIDADES (*)	5	2.8	2.8

PROMEDIO DE GABRIELA MALDONADO

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	4	3.3
NIVEL INFERENCIAL	5	1.6	1.3
NIVEL CRITICO	5	1.4	2.3
ACTIVIDADES (*)	5	2.5	2.5

PROMEDIO DE GABRIEL YUPANQUI

NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA	VALOR MAXIMO	VALOR ALCANZADO	VALOR PONDERADO
NIVEL LITERAL	5	2.4	2
NIVEL	5	1.2	1

INFERENCIAL			
NIVEL CRITICO	5	0.8	1.3
ACTIVIDADES (*)	5	2.1	2.1

ANEXO 03

(Fichas para la evaluación de la Comprensión Lectora)

LA TORTUGA QUE QUERIA VOLAR

- Lee atentamente la siguiente lectura y subraya las ideas principales con color rojo.



Había una vez una tortuga que vivía tranquilamente comiendo y dando vueltas.

Un día se cansó de mirar solamente el suelo y se puso a conversar con unos patos silvestres que pasaban por ahí. Ella se quedó maravillada por los viajes que estos hacían. Invitada por los patos decidió volar junto con ellos.

Como las tortugas no tienen alas, los patos buscaron un palo y le dijeron a la tortuga que se agarrase de él con la boca y ellos sujetaron los extremos del palo con sus patas.

Eso sí que le recomendaron-¡Afírmese bien, comadre, porque dentro de poco estaremos volando sobre tierra!

Después de esto los patos se elevaron llevando a la tortuga muy alto por las nubes.

Todos los animales miraban desde la tierra y uno de ellos exclamo:

-¡Mira, mira! Esa tortuga que va volando, debe ser la reina de las tortugas.

-Cierto, soy la reina de las tortugas-pero no alcanzo a terminar porque al abrir su boca se soltó del palo y cayo con todo su peso al mar. Afortunadamente cayo patas arriba y su caparazón le sirvió de bote.

Las olas la llevaron de nuevo hacia la tierra. Para consolarse, la tortuga pensó: "El año próximo, cuando pasen de nuevos mis compadres los patos silvestres, si me iré volando a explorar el mundo".

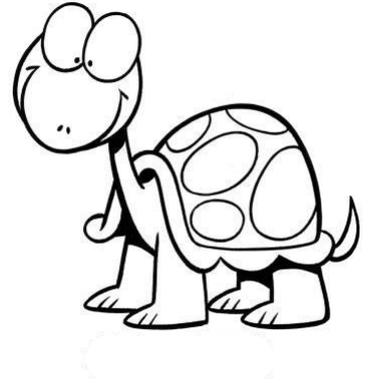


DEMOSTRAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Nombres y Apellidos: ----- -----	Nº de Lista: ----- -----
Grado y/o Sección: ----- -----	Fecha: ----- -----

Lee con atención cada pregunta y encierra la letra de la respuesta correcta en un círculo.

NIVEL LITERAL: (2 pts.c/u)



1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

- a. La tortuga
- b. La tortuga y los patos
- c. Los patos
- d. La tortuga y su comadre

2. ¿Qué problema se presenta en el cuento?

- a. Había una tortuga que vivía tranquilamente comiendo y dando vueltas.
- b. La tortuga al abrir su boca se soltó del palo y se cayó.
- c. Las olas la llevaron de nuevo hacia la tierra.
- d. Invitada por los patos decidió volar.

3. ¿Con que palabras se nombra a la tortuga?

- a. Comadre, reina
- b. Amiga, comadre
- c. Reina, tortuga
- d. Tortuga, pato

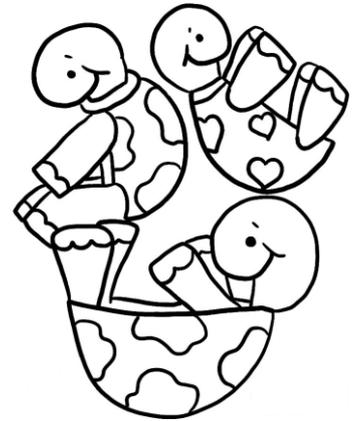
NIVEL INFERENCIAL: (2 pts.c/u)

4. ¿Qué quiere decir: "Afirmese bien comadre"?

- a. Que tiene que comer bastante.
- b. Que tiene que despedirse de sus amigos.
- c. Que tiene que agarrarse bien.
- d. Que tiene que estar atenta.

5. ¿Por qué los patos sujetaron el palo con su patas?

- a. Porque eran buenos amigos y tenían que ayudarse.
- b. Porque a los patos les gusta pasear con los palos.
- c. Porque pasear con los palos está de moda.
- d. Porque querían pasear a la tortuga de manera segura.



NIVEL CRÍTICO: Reflexiona y contesta oralmente y luego por escrito, las siguientes preguntas: (2 1/2 pts.c/u)

6. ¿Qué te parece lo que hicieron los patos por la tortuga? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

7. ¿Qué te pareció el comportamiento de la tortuga? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

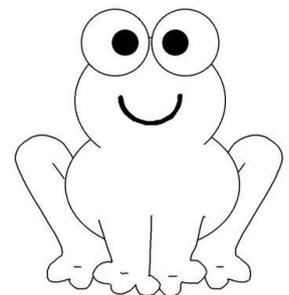
ACTIVIDADES: (2 1/2 pts.c/u)

- Elabora un esquema sobre la lectura "LA TORTUGA QUE QUERIA VOLAR".
- Elabora un resumen del texto leído. (no menos de 10 líneas).

LA ROSA Y EL SAPO

- Lee atentamente la siguiente lectura y subraya las ideas principales con color rojo.

Había una vez una rosa muy bella. Se sentía de maravilla al saber que era la rosa más bella del jardín. Sin embargo, se daba cuenta de que la gente la veía de lejos, ya que a su lado siempre había un sapo grande y oscuro. Por eso nadie se acercaba a verla de cerca.



Indignada ante lo descubierto le ordenó al sapo que se fuera de inmediato; el sapo muy obediente dijo: Está bien, si así lo quieres. Poco tiempo después el sapo pasó por donde estaba la rosa y se sorprendió al ver la rosa totalmente marchita, sin hojas y sin pétalos.

Le dijo entonces: Vaya que te ves mal. ¿Qué te pasó? La Rosa contestó: Es que desde que te fuiste las hormigas me han comido día a día, y nunca pude volver a ser igual.

El sapo contestó: - Pues claro, cuando yo estaba aquí me comía a esas hormigas y por eso siempre eras la más bella del jardín.

Muchas veces despreciamos a los demás por creer que somos más bellos o simplemente que no nos "sirven" para nada. Dios no hace a nadie para que esté sobrando en este mundo. Todos tenemos algo que aprender de los demás o algo que enseñar, y nadie debe despreciar a nadie. No vaya a ser que esa persona nos haga un bien del cual ni siquiera seamos conscientes.

DEMOSTRAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

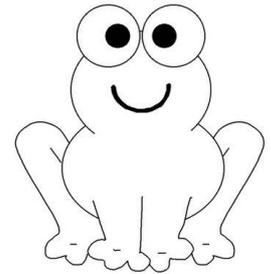
Nombres y Apellidos: ----- -----	Nº de Lista: ----- -----
Grado y/o Sección: ----- -----	Fecha: ----- -----

Lee con atención cada pregunta y encierra la letra de la respuesta correcta en un círculo.

NIVEL LITERAL: (2 pts.c/u)

1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales del cuento?

- a. El sapo y el jardín
- b. La bella rosa
- c. El sapo y las hormigas
- d. La rosa y el sapo



2. ¿Qué le pasó a la rosa después de un tiempo?

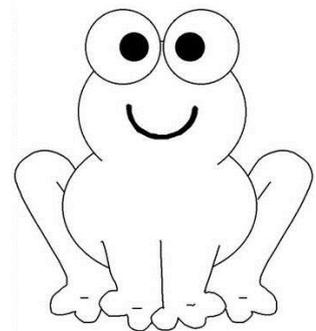
- a) Se le cayeron las hojas
- b) Estaba marchita, sin hojas y sin pétalos
- c) Se murió en el jardín
- d) Creció muy grande

3. ¿Qué comía el sapo en el jardín?

- a) Mariquitas
- b) Gusanos
- c) Hormigas
- d) Mariposas

4. ¿Qué hicieron las hormigas con la rosa?

- a) La pusieron muy bella.
- b) La comieron día a día.
- c) La protegieron del frío.
- d) La dejaron crecer muy bella.



NIVEL INFERENCIAL: (2 pts.c/u)

5. ¿Qué quiere decir: "Nadie debe despreciar a nadie"?"
- a) Que nadie debe aceptar la ayuda de los demás
 - b) Que nadie debe tratar mal a los demás
 - c) Que nadie debe hacer favores a nadie
 - d) Que nadie debe aprovecharse de los demás
6. ¿Qué le hubiese pasado a la rosa si no le hubiese ordenado al sapo que se fuera?
- a) Se hubiese muerto en el jardín
 - b) Hubiese crecido grande, bella y habrían aparecido muchas rosas más.
 - c) Se la hubiese comido el sapo.
 - d) Se hubiese quedado del mismo tamaño.

NIVEL CRÍTICO: Contesta oralmente y luego por escrito, la siguiente pregunta: (3 pts.)

7. ¿Estás de acuerdo con el comportamiento de la rosa con el sapo? Explica ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

ACTIVIDADES: (2 1/2 pts.c/u)

- Elabora un esquema sobre la lectura "LA ROSA Y EL SAPO".
- Elabora un resumen del texto leído. (no menos de 10 líneas).

EL PERRO Y EL GATO

- Lee atentamente la siguiente lectura y subraya las ideas principales con color rojo.



Mauricio y Anita tenían un simpático perro Pequinés. Los niños jugaban todo el día

con él. El Pequi, así se llamaba el perro, no causaba ninguna clase de problemas.

Un día, los niños encontraron un gatito perdido. Mauricio lo envolvió en su chompa y lo llevó hasta su casa. Allí lo pusieron en una caja de cartón. Anita le llevó leche y le hizo una cama con ropa de sus muñecas. El pequeño gato se tomó su leche, durmió un rato en su nueva cama y luego decidió partir a explorar su nuevo mundo.

Apenas asomó su cabeza por encima de los bordes de la caja, un gruñido terrible lo hizo retroceder. El Pequi estaba furioso.

- Pobre gatito dijo Mauricio-Va a tener que pasar toda su vida dentro de la caja.
- No hay derecho dijo Anita-A ese gatito le gustaría andar por todas partes. Hay que amarrar al Pequi.
- Al Pequi no le gusta estar amarrado.
- Entonces hay que ponerle un bozal.
- ¿Y cómo va a comer en ese caso? Además el gato lo podría atacar con sus garras y el Pequi no podría defenderse.
- Yo sé dijo Anita-Vamos a decirle al Pequi que ese gatito es un perro chico y que puede jugar con él.
- Mejor lo disfrazo de perro dijo Mauricio-Le hago unas orejas largas de plastilina y le alargo un poco la nariz con una corneta de cartón. El Pequi va a estar convencido de que es perro.
- Si, pero hay un problema, El gato va a saber que el Pequi es perro y no va a querer jugar con él.

Habría que disfrazar al Pequi de gato. Pero seguro que eso no le va a gustar. Vaya problema. ¿Por qué los gatos y perros no podrán vivir como hermanos? y vivir felices en casa.

DEMOSTRAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

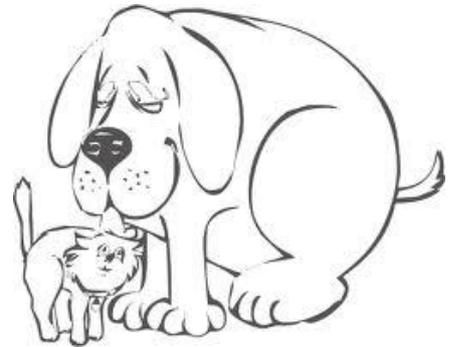
Nombres y Apellidos: ----- -----	Nº de Lista: ----- -----
Grado y/o Sección: ----- -----	Fecha: ----- -----

Lee con atención cada pregunta y encierra la letra de la respuesta correcta en un círculo.

NIVEL LITERAL: (2 pts.c/u)

1. ¿Con quién jugaban los niños todo el día?

- a) Con el Pico
- b) Con el gatito
- c) Con el Pequi
- d) Con los perros



2. ¿Qué encontraron un día los niños?

- a) Ropa de muñeca
- b) Leche de vaca
- c) Una nueva cama para Mauricio
- d) Un gatito perdido

3. ¿En qué consistía el disfraz de gato?

- a) En unas orejas largas de plastilina y la nariz con una corneta de cartón.
- b) En unas garras de cartón y una nariz de plastilina.
- c) En unas orejas de plastilina y la nariz de papel.
- d) En una cola larga de plastilina y la nariz con una corneta de papel.

NIVEL INFERENCIAL: (2 pts.c/u)

4. De la lectura se puede deducir que:

- a) Pequi fue un perro con problemas.
- b) Los problemas de Pequi empezaron cuando llegó el gatito perdido a la casa.
- c) Pequi es un perro que no tiene problemas con los gatos.
- d) El disfraz solucionó los problemas de Pequi.

5. De la lectura podrías deducir que los perros:

- a) A veces son temidos por los gatos.
- b) Siempre aman a los gatos.
- c) Rara vez aman a los gatos.
- d) Les tienen miedo a los gatos.



6. ¿Qué significa el dicho: "Se llevan como perro y gato"?

- a) Que siempre están correteando.
- b) Que siempre juegan como amigos.
- c) Que siempre están peleando y discutiendo.
- d) Que siempre toman leche de un mismo plato.

NIVEL CRÍTICO: Contesta oralmente y luego por escrito, la siguiente pregunta: (3 pts.)

7. ¿Cómo crees tú que Anita y Mauricio podrían haber solucionado su problema? Fundamenta tu respuesta.

ACTIVIDADES: (2 1/2 pts.c/u)

- Elabora un esquema sobre la lectura " EL PERRO Y EL GATO".

- **Elabora un resumen del texto leído. (no menos de 10 líneas).**

LA ABEJA HARAGANA

- **Lee atentamente la siguiente lectura y subraya las ideas principales con color rojo.**



Había una vez en un a colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de

conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba todo.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas, apenas el sol calentaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía un buen tiempo, se peinaba con las patas, como lo hacen las moscas, y hechaba entonces a volar, muy contenta del lindo día.

Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se la pasaba todo el día mientras que las otras abejas se esforzaban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse por la forma de ser de la hermana haragana. En la puerta de las colmenas hay siempre algunas cuantas abejas que están de guardia para cuidar que no entren bichos en la colmena.

Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida. Un día, pues, detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar diciéndole:

- Compañera: Es necesario que trabajes, porque todas las abejas debemos trabajar.

La abejita contestó:

- Yo ando todo el día volando, y me canso mucho.
- No es cuestión de que te canses mucho- Respondieron: sino de que trabajes un poco. Es la primera advertencia que te hacemos. Y diciendo así la dejaron pasar.

DEMOSTRAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Nombres y Apellidos: ----- -----	Nº de Lista: ----- -----
Grado y/o Sección: ----- -----	Fecha: ----- -----

Lee con atención cada pregunta y encierra la letra de la respuesta correcta en un círculo.

NIVEL LITERAL: (2 pts.c/u)

1. ¿Dónde vivía la abeja que no quería trabajar?

- a) En el hueco de un tronco
- b) En una casa vieja
- c) En una colmena
- d) En las flores del campo



2. ¿Qué tomaba la abeja de las flores?

- a) Sus pétalos rojos
- b) El jugo de las flores
- c) El polvo para sus patas
- d) Los colores de las flores

3. ¿Quién dijo: "Compañera, es necesario que trabajes"?

- a) Las abejas recién nacidas.
- b) Su amigo, el ruisenor de las flores.
- c) Las abejas que estaban de guardia en la colmena.
- d) Las hormigas trabajadoras.

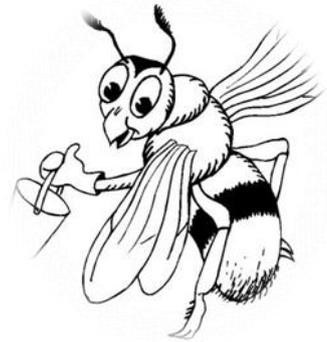
4. ¿Para qué cuidan algunas abejas la puerta de la colmena?

- a) Para que no entren bichos en la colmena.
- b) Para controlar el ingreso de las abejas a la colmena.
- c) Para que los pájaros no se coman a las abejas recién nacidas.
- d) Para que las abejas recién nacidas no se escapen.

NIVEL INFERENCIAL: (2 pts.c/u)

5. ¿Qué quiere decir: "Zumbaba muerta de gusto de flor en flor"?

- a) Que la abeja estaba cantando en cada flor.
- b) Que la abeja estaba muerta de cansancio.
- c) Que la abeja estaba triste porque zumbaba sola.
- d) Que la abeja estaba muy feliz volando entre las flores.



6. ¿Qué crees que puede suceder si no se llena la colmena de miel?

- a) Las abejas serían castigadas por la abeja reina.
- b) Morirían de hambre las abejas recién nacidas.
- c) No habría alimento para las abejas ancianas de la colmena.
- d) Se morirían todas las abejas del mundo.

NIVEL CRÍTICO: Contesta oralmente y luego por escrito, la siguiente pregunta: (3 pts.)

7. ¿Qué te pareció el comportamiento de la abeja haragana? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

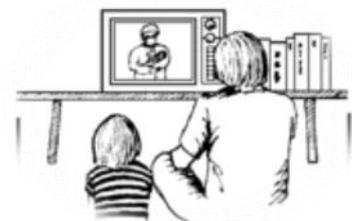
ACTIVIDADES: (2 1/2 pts.c/u)

- Elabora un esquema sobre la lectura "LA ABEJA HARAGANA".
- Elabora un resumen del texto leído. (no menos de 10 líneas).

EL ENTRETENIMIENTO MÁS POPULAR DEL MUNDO

- Lee atentamente la siguiente lectura y subraya las ideas principales con color rojo.

La televisión es el medio de comunicación que nos permite captar en nuestras casas diversas programaciones con imágenes y



sonidos. Esta señal ha ido evolucionando con el pasar del tiempo.

En Latinoamérica la televisión se ha expandido en grandes proporciones. Se calculan más de 300 canales de televisión en el continente y una audiencia televisiva de más de 200 millones de personas. La televisión es considerada como el entretenimiento más popular del mundo.

En el Perú, la televisión aparece con la emisión del canal 7 en el año de 1958, pero su alcance era muy limitado y sólo existía en Lima. Recién en el año 1980 se inicia la televisión a color y llega prácticamente a todo el país.

En los años 60, la televisión peruana contaba con recursos muy limitados, comparados con los que tiene ahora, pero con la diferencia de que los propietarios, directores, locutores, artistas y todo el personal que prestaba servicios en la TV de los 60, se esforzaban por presentar alternativas interesantes, educativas y entretenidas para toda la familia, mostrando siempre un absoluto respeto por el público.

A partir de los años 80 y 90, en el Perú podemos apreciar en los modernos avances en telecomunicaciones, el uso masivo de la vía satélite, de las computadoras y de la instalación de los sistemas de cable. La televisión ha ido mejorando cada vez más en cuanto a tecnología, pero dejando muy poco que desear en su programación.

DEMOSTRAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO

Nombres y Apellidos: ----- -----	Nº de Lista: ----- -----
Grado y/o Sección: ----- -----	Fecha: ----- -----

Lee con atención cada pregunta y encierra la letra de la respuesta correcta en un círculo.

NIVEL LITERAL: (2 pts.c/u)

1. ¿Cómo es considerada la televisión?

- a) Es considerada como el entretenimiento más popular del mundo.
- b) Es considerada como un mal pasatiempo.
- c) Es considerada como una ventaja para los estudiantes.
- d) Es considerada como un problema para la sociedad.



2. ¿Cuántos canales de televisión existen en la actualidad en Latinoamérica?

- a) Existen 800 canales en el continente.
- b) Existen 100 canales en el continente.
- c) Existen más de 300 canales en el continente.
- d) Existen 10 canales en el continente.

3. ¿Cuándo se inicia la televisión a color en todo el Perú?

- a) En el año de 1994.
- b) En el año de 1980.
- c) En el año de 1986.
- d) En el año de 1950.

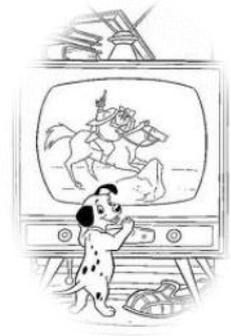
NIVEL INFERENCIAL: (2 pts.c/u)

4. ¿Por qué los productores de televisión de los años 60 se preocupaban en presentar buena programación a sus televidentes?

- a) Porque no tenían otras ideas.
- b) Porque mostraban un interés por su público.
- c) Porque tenían buenos directores y productores.
- d) Porque no tenían mucha competencia.

5. ¿Por qué la televisión es considerada como el pasatiempo más popular del mundo?

- a) Porque nadie la ve.
- b) Porque todos pueden tener acceso a ella.
- c) Porque solo los ricos pueden acceder a ella.
- d) Porque hay mucha violencia.



6. ¿Qué crees que sea un lenguaje procaz?

- a) Un lenguaje sucio.
- b) Un lenguaje mal hablado.
- c) Un lenguaje atrevido.
- d) Un lenguaje para adultos.

NIVEL CRÍTICO: Contesta oralmente y luego por escrito, la siguiente pregunta: (3 pts.)

7. ¿Crees que los programas televisivos de la actualidad, favorecen y te ayudan en tu formación como un buen ciudadano? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.

ACTIVIDADES: (2 1/2 pts.c/u)

- Elabora un esquema sobre la lectura "EL ENTRETENIMIENTO MÁS POPULAR DEL MUNDO".

- Elabora un resumen del texto leído. (no menos de 10 líneas).

ANEXO 04

**(Ficha de Evaluación de Comprensión
Lectora)**

**INTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

Nombres y Apellidos: ----- -----	Grado y Sección: ----- -----
--	--

INDICADORES	TOTALMENTE LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO LOGRADO
1.-NIVEL LITERAL			

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato. ❖ Reconoce las ideas principales en cada párrafo. ❖ Identifica secuencias, es decir, el orden de las acciones. ❖ Identifica ejemplos. ❖ Discrimina las causas explícitas de un fenómeno. ❖ Relaciona el todo con sus partes. ❖ Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto). 			
<p>2.- NIVEL INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere detalles adicionales. ✓ Discrimina la información relevante de la complementaria. ✓ Organiza la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis. ✓ Infiere el propósito comunicativo del autor. ✓ Interpreta el doble sentido. 			

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formula conclusiones. ✓ Establece relaciones entre dos o más textos. 			
<p>3.- NIVEL CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor. ➤ Emite valoraciones sobre el lenguaje empleado. ➤ Juzga el comportamiento de los personajes. ➤ Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor. ➤ Elabora apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales. ➤ Opina sobre la coherencia del texto. ➤ Reconstruye el proceso de comprensión. 			

ANEXO 05

(Lista de Cotejos para Evaluar el uso de las Técnicas de Estudio)

LISTA DE COTEJOS PARA EVALUAR EL USO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

- **FINALIDAD** : El presente instrumento de recolección de información empírica busca determinar el uso adecuado e inadecuado según sea el caso de la aplicación de las técnicas de estudio; por los estudiantes del 3º grado de Ed. Primaria, planteadas de manera que tengan respuestas cerradas según sea el caso.
- **INDICACIONES** : Durante el proceso de aplicación de las fichas para el desarrollo de la comprensión lectora se aplicará conjuntamente la presente lista de cotejos para ir determinando el uso de las

técnicas de estudio conforme se indique en las tareas asignadas a los estudiantes, en horarios de clase y trabajos para la casa.

Nombres y Apellidos: ----- -----	Grados y Sección: ----- -----
-------------------------------------	----------------------------------

INDICADORES	ADECUADO	INADECUADO
<p><u>SUBRAYADO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de ideas principales. ➤ Diferencia ideas principales de ideas secundarias. 		
<p><u>ESQUEMA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de organizadores claros con palabras sencillas. ➤ Organiza con coherencia sus ideas y las plasma en esquemas. 		

<p><u>RESUMEN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respetar el lenguaje, orden y jerarquización propuesta por el autor. ➤ Evitar poner calificativos, comentarios o pareceres personales. ➤ Emplear sinónimos al elaborar resúmenes. 		
<p><u>MAPA CONCEPTUAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar lápiz y papel para construir mapas conceptuales que ayuden a su buen aprendizaje. ➤ Distribuir la información en unidades mínimas, por medio de mapas conceptuales. 		